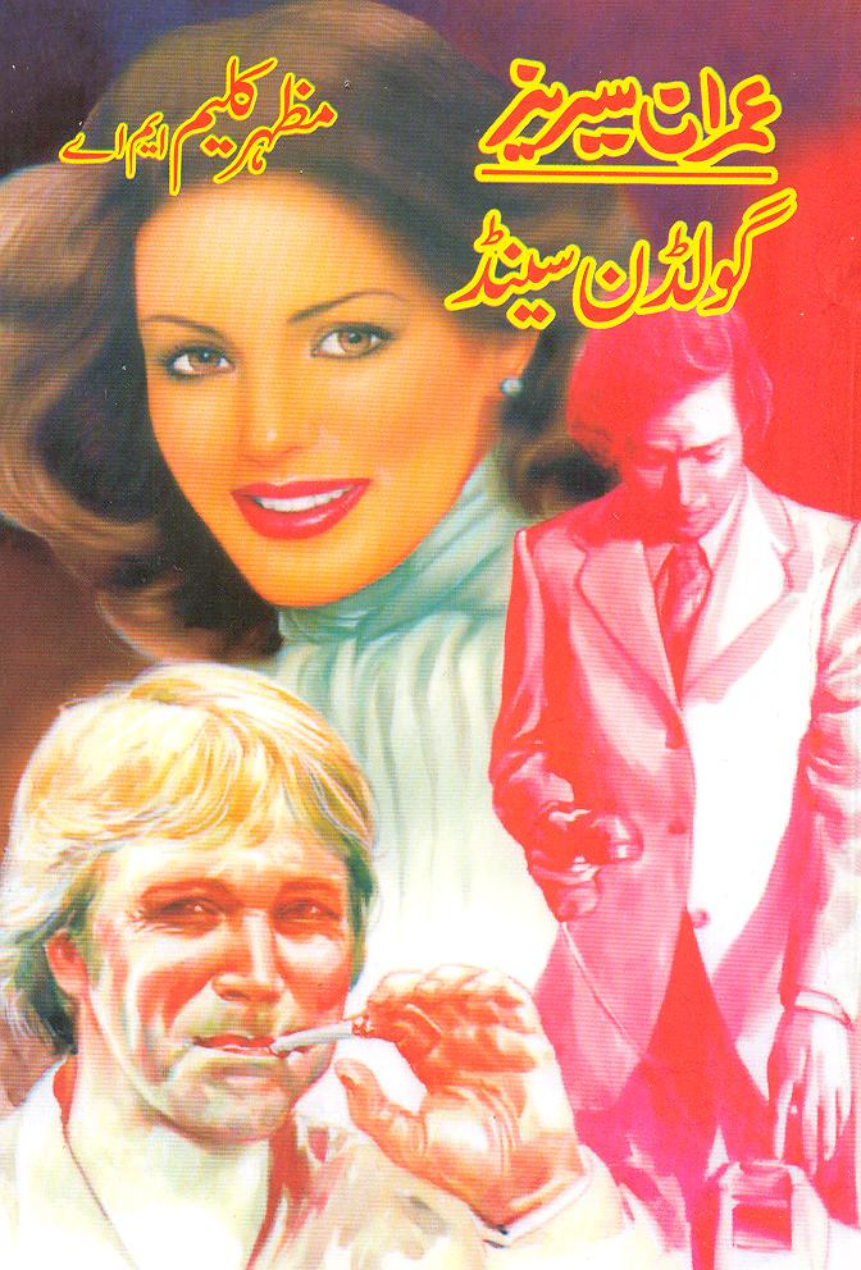


عزات سیریز

گولڈن سینڈ

منظر ہریم کلیم ایم اے



عراق سیریز

گولڈن سینڈ

مکمل ناول

مظہر کلیم ایم اے

پاک گیٹ  
مُلقات

یوسف برادرز

## چند باتیں

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ ہیں

محترم قارئین! سلام سنوں! نیا ناول حاضر خدمت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ بھی آپ کو پسند آئے گا۔ لیکن ناول پڑھتے سے پہلے اپنے خطوط ملاحظہ کر لیں کیونکہ یہ بھی ناول سے کم دلچسپ نہیں ہوتے۔  
کوٹ چٹڑے سے ٹیکل احمد سا کا صاحب لکھتے ہیں: آپ ایکس دن میں تو پھر فوراً ایکسٹر یعنی عمران کو مجبور کریں کہ وہ جولا کا دل نہ دکھایا کرے۔ وہ جب جولا کا دل دکھانا ہے تو ہم خون کے گھونٹ پینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

ٹیکل احمد سا کا صاحب! آپ نے یہ تو لکھا ہی نہیں کہ کس کے خون کے گھونٹ آپ پینے پر مجبور ہو جاتے ہیں اپنے یا عمران کے۔ ویسے یہ بہتر نہیں کہ آپ خون کے گھونٹ پینے کی بجائے یہی خون نزدیکی ہسپتال تک پہنچا دیں ثواب بھی ملے گا اور آپ کے منہ کا ذائقہ بھی کڑوا نہ ہو گا۔

پیر محل ٹو بٹیک سنگھ سے سہیل حید صاحب نے انگریزی میں خط لکھ کر پوچھا ہے کہ وہ انٹرپول و میٹروپولیٹن میں ملازمت کرنا چاہتے ہیں۔ اس کیجیسی کا پتہ بتایا جلتے۔  
سہیل حید صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ ابھی انٹرپول والوں نے ٹو بٹیک سنگھ میں اپنی برانچ کھولنے کا فیصلہ نہیں کیا۔ جیسے ہی یہ فیصلہ ہوا مجھے یقین ہے کہ وہ سب سے پہلے آپ سے رابطہ قائم کریں گے۔ آپ کا خط ان تک پہنچا دیا گیا ہے۔ دیئے دُعا کریں کہ وہ آپ کی معیاری انگریزی سمجھ جائیں۔

پشاور سے خان طارق سہیل صاحب لکھتے ہیں۔ میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں اور یہ ناول مجھے اس قدر پسند ہیں کہ میں نے بنا دیکھے آپ کی ذات کو اپنا آئیڈیل بنا لیا ہے۔

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ پیرائے قلمی فرضی ہیں۔ کسی قسم کی جڑی یا کلی مطابقت محض اتفاق ہوگی۔ جس کے لئے پبلشرز مصنف پر قلمی ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

ناشران ----- محمد اشرف قریشی

----- محمد یوسف قریشی

ترجمین ----- محمد علی قریشی

طابع ----- سلامت اقبال پرنٹنگ پریس ملتان

Price Rs  
240/-  
KOUSUF BROTHERS  
MILTAN



شہر سلطان سے نوید احمد قریشی صاحب لکھتے ہیں۔ آپ مہربانی فرما کر عمران سے اس تصویر لیکر ناول میں ضرور شائع کریں تاکہ ہمیں یہ معلوم ہو کہ عمران کی شکل و صورت کیسی ہے؟ نوید احمد قریشی صاحب آپ کیوں جولیا کے رقبوں کی تعداد بڑھانے پر مصر ہیں۔

مٹھنے صادق آباد سے گھڑا احمد تبسم صاحب لکھتے ہیں۔ سلیمان حریجی کھا کھا کر اتنا چالاک بنا جا رہا ہے کہ مجھے نکر ہے کہ کہیں وہ اکیٹو نوٹ بن جائے۔

گھڑا احمد تبسم صاحب اے نکر رہیں حریجی کھانے سے اگر کوئی شخص اکیٹو بن سکتا تو اب تک شاید سینکڑوں اکیٹو وجود میں آچکے ہوتے۔ اکیٹو بننے کے لئے حریجی نہیں غول جڑے۔ اور غول جگہ بیٹے کا حوصلہ کم از کم سلیمان میں نہیں ہے۔

بہادر پور سے محترم شازیہ فیصل لکھتی ہیں۔ آپ اتنا اچھا لکھتے ہیں کہ ایسا لگتا ہے کہ ہم یہ سب ان سے اگر کوئی کام لے سکتا ہے تو عمران ہی لے سکتا ہے اور عمران آپ کو معلوم ہے کہ کتنی فلم میں ہوتا دیکھ رہے ہیں۔ آپ نے تو جولیا اور عمران کی شادی نہیں کروائی لیکن میں نے اپنی مرضی کا مالک ہے۔ ویسے آپ کی سفارش میں عمران تک پہنچا دوں گا۔ شاید آپ

محترم شازیہ فیصل صاحبہ انادول کی پسندیدگی کے لئے مشکور ہوں۔ باقی رہی خواب میں ندے دے اور پھر کام تو وہ کرتے ہی رہیں گے البتہ ان کا کوڑا..... خاصے عقلمند لگتے ہیں آپ اور جولیا اور عمران کی شادی، تو آپ نے تو خود ہی مسئلہ ختم کر دیا۔ کہتے ہیں کہ خواب کا نتیجہ اٹل نکلتا کر اچھی سے محترم عمران صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کے ناولوں میں ردائیں اور سیس بالکل ہے۔ کیا خیال ہے؟

حافظ آباد ضلع گجرات سے مرزا اینڈ برادر صاحبان نے خط لکھا ہے۔ آپ نے جو انان ایکٹو ناول لکھا جو ہمیں بچہ پسند آیا ہے، جو انان ہمارا پسندیدہ ترین کردار ہے۔ آپ پلیز جانا پر زیادہ سے زیادہ ناول لکھا کریں اور اگر ہو سکے تو ہماری ایک فرمائش بھی پوری کر دیں۔ اگر عمران، جولیا سے

مرزا اینڈ برادر صاحبان! ادھر آپ جو انان پر زیادہ سے زیادہ ناول لکھنے کی بات کرتے ہیں، ادھر اس قدر خطرناک فرمائش بھی کر دی۔ آپ کی فرمائش کی جھنک بھی اگر عمران کے کانوں

خان طارق سہیل صاحب انادول کی پسندیدگی کے لئے مشکور ہوں۔ یہ بنا دیکھے بات سمجھ میں نہیں آتی۔ ہر ناول کے پیچھے میری تصویر موجود ہوتی ہے اس لئے گزارشیں اس بار ناول پڑھنے کے بعد اسے پلٹ کر تصویر بھی دیکھ لیں اور اس کے بعد مجھے لکھیں آئیڈیل کے سلسلے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

شہر کا نام لکھے بغیر اکل خان صاحب نے خط لکھا ہے کہ جوزف، جولانا اور بلیک زیٹر نام ہی سیر پسندیدہ کردار ہیں لیکن آپ ناول میں ان سے بہت کم کام لیتے ہیں ان سے زیادہ کام لیا کیجئے ورنہ ان کی صلاحیتیں برباد ہو جائیں گی۔

اکل خان صاحب! میری کاجرات کر میں جولانا، جوزف اور بلیک زیٹر سے کام لے سکتا ہے اگر کوئی کام لے سکتا ہے تو عمران ہی لے سکتا ہے اور عمران آپ کو معلوم ہے کہ کتنی فلم میں ہوتا دیکھ رہے ہیں۔ آپ نے تو جولیا اور عمران کی شادی نہیں کروائی لیکن میں نے اپنی مرضی کا مالک ہے۔ ویسے آپ کی سفارش میں عمران تک پہنچا دوں گا۔ شاید آپ

محترم شازیہ فیصل صاحبہ انادول کی پسندیدگی کے لئے مشکور ہوں۔ باقی رہی خواب میں ندے دے اور پھر کام تو وہ کرتے ہی رہیں گے البتہ ان کا کوڑا..... خاصے عقلمند لگتے ہیں آپ اور جولیا اور عمران کی شادی، تو آپ نے تو خود ہی مسئلہ ختم کر دیا۔ کہتے ہیں کہ خواب کا نتیجہ اٹل نکلتا کر اچھی سے محترم عمران صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کے ناولوں میں ردائیں اور سیس بالکل ہے۔ کیا خیال ہے؟

حافظ آباد ضلع گجرات سے مرزا اینڈ برادر صاحبان نے خط لکھا ہے۔ آپ نے جو انان ایکٹو ناول لکھا جو ہمیں بچہ پسند آیا ہے، جو انان ہمارا پسندیدہ ترین کردار ہے۔ آپ پلیز جانا پر زیادہ سے زیادہ ناول لکھا کریں اور اگر ہو سکے تو ہماری ایک فرمائش بھی پوری کر دیں۔ اگر عمران، جولیا سے

مرزا اینڈ برادر صاحبان! ادھر آپ جو انان پر زیادہ سے زیادہ ناول لکھنے کی بات کرتے ہیں، ادھر اس قدر خطرناک فرمائش بھی کر دی۔ آپ کی فرمائش کی جھنک بھی اگر عمران کے کانوں

بہر حال زیادہ ہی ہے۔

میں چٹکتی تو جوانا..... اب مزید کیا کھا جائے۔ آپ خود سمجھدار ہیں۔

میرپور آزاد کشمیر سے فیصل امتیاز صاحب لکھتے ہیں۔ جب عمران سیکرٹ سروس کے ہمراہ پاکستان سے باہر گیا ہوا ہے تو کیا دوسرے مہرم اور تنظیمیں ان کی غیر موجودگی میں پاکستان میں نہیں آسکتیں؟ ایسا لگتا ہے جیسے عمران جب ملک سے باہر جاتا ہے تو غریبوں کو سناٹا سوگھ جاتا ہے۔ فیصل امتیاز صاحب! مجرموں کو بھی شائد عمران سے ہی حکمرانے میں لطف آتا ہے۔ ویسے اکیسٹو پاکستان میں موجود ہوتا ہے اور مجرموں کو بھی علم ہے کہ اصل طاقت اکیسٹو ہے۔ اکیسٹو کے سامنے عمران پیچھے کی کیا حیثیت ہے وہ تو سیکرٹ سروس کا نمبر نمک نہیں ہے۔

لاہور سے مبین احمد نومی صاحب لکھتے ہیں۔ آپ نے ٹل ڈیلز ناول لکھا ہے ویسے تو ناول بیدار بند آیا ہے البتہ ایک غلطی کی نشاندہی کر رہا ہوں۔ آپ نے صفحہ ۶۲ پر لکھا ہے ٹل ڈیلز نے اپنی تعلیم میں بڑے بڑے جفا دہی مجرم بھرتی کر رکھے تھے یہ سب قوی میکل اور خاصے لڑاکے تھے کیونکہ وہ خود لڑائی بھڑائی نہ کر سکتے تھے۔ جبکہ صفحہ ۶۵ سے صفحہ ۷۱ تک وہ عمران اور اس کے ساتھیوں سے شائد انداز میں لڑتے ہیں اور صفحہ ۷۱ میں ٹائیگر کہتا ہے۔ بس اتفاق ہی ہے باس! یہ لوگ ختم ہو گئے ورنہ جس انداز کے یہ لڑاکے ہیں انہیں دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ اور عمران جواب دیتا ہے۔ ہاں! انتہائی تیز پھرتیلے اور ہارٹ میمن احمد نومی صاحب! مجھے یہ پڑھ کر بے حد مترت ہوئی ہے کہ آپ ناول اس قدر غور سے پڑھتے ہیں اور نہ صرف پڑھتے ہیں بلکہ اس کا تجزیہ بھی کرتے ہیں اس سے آپ کی ذہانت کا پتہ چلتا ہے۔ باقی رہی غلطی تو ٹائیگر اور عمران والے فقرے مزید غور سے پڑھیں۔ آپ کو جواب مل جائیگا۔ ٹائیگر نے خالص انداز کی بات کی ہے اور عمران نے انکی تیزی پھرتی اور مہارت کی بات کی ہے۔ امید ہے اب بات سمجھ میں آگئی ہوگی۔

اچھا اب اجازت دیجئے۔ آپ کا بہ مظہر سکیم ایم۔ اے

ٹیلی فون کی گھنٹی بجتے ہی عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”یس۔ علی عمران سپیکنگ“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”عمران۔ فوراً میرے دفتر پہنچو۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں“ دوسری طرف سے سر رحمان کی بھاری آواز سنائی دی۔

اور دو سالہ بیڑھتا ہوا عمران سر رحمان کی آواز سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا دوسری طرف سے رسیور کھجا جچکا تھا۔ عمران چند لمحوں تو حیرت سے رسیور کو اس طرح دیکھتا رہا جیسے اُسے یقین نہ آرہا ہو کہ سر رحمان کی آواز واقعی اس رسیور سے نکلی ہے یا اُسے وہم ہوا ہے۔ عمران کے پاس گزشتہ کئی

دیتا۔ لیکن چونکہ عمران کو اس کے مطلب کے رسالے مل جاتے تھے۔ اس لئے اسے پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ سلیمان کے پاس کون کون سے رسالے سپلائی ہو رہے ہیں۔ اور بادرچی خانہ۔ پنٹری اور سٹور جو ایک لحاظ سے سلیمان کی واحد ملکیت میں تھے اور جہاں عمران کا داخلہ بھی ممنوع تھا۔ اتنی گنجائش بہر حال موجود تھی کہ ایسے رسالے وہاں آسانی سے غائب ہو جاتے تھے۔

”سلیمان۔۔۔ سلیمان“ عمران نے رسیور رکھتے ہی اس بُری طرح چخیتے ہوئے کہا کہ سلیمان جو بادرچی خانے میں میٹھا بڑے اطمینان سے ایک باتصویر رسالے کے مطالعے بلکہ مشاہدے کی لذت میں ڈوبا ہوا تھا بے اعتناء ہو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور دوڑتا ہوا عمران کے کمرے میں پہنچ گیا۔ عمران نے آواز سی ایسے انداز میں دی تھی کہ سلیمان کو بوکھلاہٹ میں رسالہ رکھنا ہی یاد نہ رہتا تھا۔

”جی۔ کیا بات ہے۔ آپ تو زندہ بیٹھے ہیں۔ آواز تو آپ نے ایسے دی تھی کہ جیسے آپ کی روح نکل رہی ہو“ سلیمان نے عمران کو بخیریت بیٹھے دیکھ کر بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اُسے پہلی بار ہاتھ میں پکڑے ہوئے رسالے کا خیال بھی آگیا۔ اس لئے اس نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر لیا۔

ہفتوں سے کوئی کیس نہ تھا۔ اس لئے کبھی تو اس پر آوارہ گردی کا دورہ پڑ جاتا اور کبھی کتا میں اور رسالے پڑھنے کا۔ اور آج کل اس پر رسالے پڑھنے کا دورہ پڑا ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا فلیٹ دنیا بھر کے رسالوں سے اٹھا پڑا تھا۔۔۔ روزانہ پوسٹ میں نئے سے نئے رسالوں کے بندل اٹھائے پہنچ جاتا تھا۔ سلیمان اس لئے خوش تھا کہ اُسے ان رسالوں میں اپنے مطلب کی تصویریں دیکھنے کو مل جاتی تھیں۔ چنانچہ وہ نہ صرف بڑی خوشی سے پوسٹ میں سے یہ رسالے وصول کرتا بلکہ پہلے انہیں خود سنس کر تا۔ جس میں اس کے مطلب کی تصویریں ہوتیں۔ وہ رسالے تو وہیں بادرچی خانے میں ہی غائب ہو جاتے اور باقی سنجیدہ اور خشک موضوعات کے رسالے عمران کے کمرے میں۔۔۔ چونکہ دنیا بھر سے آنے والے رسالوں میں ہر قسم کے موضوعات پر رسالے ہوتے تھے۔ اس لئے سلیمان کا کام آج کل سنجو بی چل رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے ایک اور جگہ بھی چلا رکھا تھا کہ جب عمران غیر ملکی ممبر ایجنٹس کو آرڈرز کے لئے خطوط لکھتا۔ تو یہ خطوط سلیمان کو ہی پوسٹ کرنے پڑتے تھے اور وہ بڑے اطمینان سے انہیں کھول کر آرڈرز میں ایسے رسالے بھی درج کر دیتا جو شاید عمران کو نظر آجاتے تو عمران سلیمان کو کان سے پکڑ کر فلیٹ سے ہی باہر نکال



"ہونہہ۔ مہارامیرے انتباہ کے باوجود یہ رسالے پھر پڑھنے کا مطلب یہی ہے کہ اب تم ناقابل اصلاح ہو چکے ہو۔ لیکن چونکہ مہارامی خدمات کافی ہیں۔ اس لئے میں تمہیں کوئی اور سزا دینے کی بجائے یہی حکم دیتا ہوں کہ تم اپنا بویا بستر باندھو اور ہمیشہ کے لئے میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ میں ایسی لغویات قطعاً پسند نہیں کرتا۔ میرے کوٹ کی جیب میں ایک لاکھ روپے موجود ہیں وہ میں تمہیں مہارامی خدمات کی بنا پر دے رہا ہوں اس کے بعد میرے فلیٹ کا رخ آئندہ سمت کرنا درنہ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ اپنے ہاتھوں سے علیحدہ کر دوں گا۔" عمران نے انتہائی کمرخت لہجے میں کہا۔ اور خود اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتا فلیٹ کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار تیز رفتاری سے سررحمان کے دفتر کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ سلیمان کے پاس لغویات سے بھرپور رسالے دیکھ کر واقعی اس کا موڈ بُری طرح آف ہو گیا تھا۔ گو وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ سلیمان کو دار کے لحاظ سے قطعاً بے داغ ہے۔ لیکن اس کے باوجود ایسی لغویات پر مبنی رسائل وہ برداشت ہی نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے انتہائی سنجیدگی سے سلیمان کو دارنگ دے دی تھی۔

سنٹرل انشیل فیس کی عمارت میں کار کو روک کر وہ اتر ا۔

"نچ۔۔۔ نچ۔۔۔" سلیمان کا چہرہ سررحمان کا سن کر واقعی بُری طرح زرد پڑ گیا۔  
 "ادہ ادہ۔ محاف کہہ دیجئے۔ خدا کے واسطے معاف کہہ دیجئے۔ میرے باپ کی توبہ آئندہ ایسے رسالے نہ دیکھوں گا۔" سلیمان نے انتہائی بے چارگی سے کہا۔ کیونکہ عمران والا معاملہ تو بہر حال قابل برداشت تھا۔ لیکن سلیمان جانتا تھا کہ سررحمان نے بغیر کوئی لفظ کہے اسے گولی مار دینی ہے۔  
 "مہارابا پ تو انتہائی شریف آدمی ہے اُسے توبہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔" عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب ہے میری اپنی توبہ۔" سلیمان نے کانپتے ہوئے کہا۔

"میں نے تمہیں پہلے بھی منع کیا تھا کہ آئندہ اگر میں نے ایسا کوئی رسالہ فلیٹ میں دیکھا تو تمہیں سزا دوں گا۔ لیکن تم پھر باز نہیں آئے۔" عمران نے اور زیادہ سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"غلطی ہو گئی صاحب۔ واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔" سلیمان اس بار واقعی رو پڑا۔ وہ عمران کے اصولوں کو جانتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ عمران کی سزا کم از کم وہ برداشت نہ کر سکے گا۔



کوئی اور موقع ہوتا تو شاید سر رحمان کو اپنے سوال پر بھی پھٹنا پڑتا۔  
 ”پھر تم اتنے سنجیدہ کیوں ہو؟“ سر رحمان جو ہمیشہ  
 یہی ردنا دتے رہتے تھے کہ عمران سنجیدہ نہیں رہتا۔ اب  
 عمران کو سنجیدہ دیکھ کر خود ہی گہرا گھٹے تھے۔ کچھ بھی ہو عمران  
 بہر حال ان کا اکلوتا لڑکا تھا۔ اس لئے سنجیدہ عمران انہیں  
 کچھ بدلا بدلہ لاسا لگ رہا تھا۔

”کوئی ایسی بات نہیں ڈیڈی۔ آپ فرمائیں کہ کیسے یاد  
 فرمایا ہے۔“ عمران پر مسلسل دہی موڈ طاری تھا۔  
 ”اگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہ ہو تو میں کسی ڈاکٹر کو فون کر دوں۔“  
 سر رحمان واقعی پریشان ہو گئے تھے۔ ان کو شاید یقین ہی  
 نہ آ رہا تھا کہ عمران اس قدر سنجیدہ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ  
 بحیثیت باپ ہی سمجھ رہے تھے کہ عمران کی طبیعت خراب ہے۔  
 ”نہیں ڈیڈی۔ کوئی ایسی بات نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“  
 آپ فرمائیے۔ میرے لائق کیا خدمت ہے۔“ عمران  
 نے جواب دیا۔

”کوئی رقم کا مسئلہ تو نہیں ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو مجھے  
 بتاؤ۔ کتنی رقم چاہیے۔ آخر میری یہ جائیداد اور کس کے کام  
 آئے گی۔ تم نے کبھی ضرورت کا ہی اظہار نہیں کیا۔“ سر  
 رحمان نے کہا۔ اور عمران اس بار بے اختیار مسکرا دیا۔ سر  
 رحمان کے پدمی جذبات کی گہرائی نے اس کے دل میں  
 واقعی عجیب سا تاثر پیدا کر دیا تھا۔

اور سیدھا سر رحمان کے دفتر کی طرف بڑھ گیا اور کوئی موقع  
 ہوتا تو شاید عمران اپنی حرکتوں سے باز نہ آتا۔ لیکن موڈ آف  
 ہو جانے کی وجہ سے اس پر انتہائی سنجیدگی کا دورہ سا پڑ  
 گیا تھا۔ اس لئے وہ خاموشی سے سر رحمان کے دفتر کی  
 طرف بڑھ گیا تھا۔

”جاؤ۔ صاحب سے کہو کہ عمران آیا ہے۔“ عمران نے  
 اپنی عادت کے خلاف باہر بیٹھے پیرا اسی سے جواب دیا کہ انہیں  
 سلام کرنے میں مصروف تھا انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”وہ جناب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے  
 پہلے ہی حکم دیا ہے کہ جیسے آپ آئیں آپ کو فوراً اندر بھیج  
 دوں۔“ پیرا اسی نے کہا۔ اور عمران سر ہلاتا ہوا پردہ  
 ہٹا کر دفتر میں داخل ہو گیا۔

”سلام ڈیڈی۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 اور خاموشی سے میز کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

اور سر رحمان حیرت سے عمران کو غور سے دیکھنے لگے۔  
 انہیں شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ عمران اس قدر سعادت مندی  
 اور فرمانبرداری کا مظاہرہ بھی کر سکتا ہے۔  
 ”کیا بات ہے۔ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے۔“ سر رحمان  
 سے نہ رہا گیا تو وہ پوچھ ہی بیٹھے۔

”جی ہاں۔ بالکل ٹھیک ہے۔ آپ نے مجھے یاد فرمایا تھا۔“  
 عمران نے سر ہلاتے ہوئے پیٹ لہجے میں جواب دیا۔ حالانکہ

نہیں ہو۔ میں تو اب تک یہی سمجھتا رہا ہوں کہ تم نے سیکرٹ سروس جوائن کر لی ہے۔" سر رحمان نے کہا۔

"آپ میری طبیعت تو جانتے ہیں۔ میرے اندر چٹکنری خون ہے۔ میں کسی کا ملازم نہیں رہ سکتا۔ اگر مجھے ملازمت ہی کرنی ہوتی تو میں آپ کے محکمہ میں ملازمت نہ کر لیتا۔ یہ تو صرف میرا ذاتی شوق ہے۔ جس کے لئے میں کام کرتا ہوں۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور سر رحمان کا ہرہ ایک بار پھر مسرت سے مٹا اٹھا۔ آج واقعی ان کے سامنے وہ عمران بیٹھا ہوا تھا جیسا وہ اُسے دیکھنا چاہتے تھے۔

"گڈ۔ واقعی آج تک میں تمہیں غلط سمجھتا رہا۔ بہر حال اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔ میرا ایک پرانا دوست ہے عمر ابدال۔ وہ مصری ہے۔ اور وہ مصر کے آثار قدیمہ کے ایک سیکشن کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ اس کے سیکشن کا تعلق مصری آثار قدیمہ کے ان مدفون مقبروں سے ہے جو ابھی تک تلاش نہیں کئے جاسکے۔ چونکہ ساری دنیا یہ جانتی ہے کہ ایسے مقبروں میں بے پناہ دولت ہونے کے ساتھ ساتھ وہاں موجود تاریخی کتبوں اور دیگر ایسی چیزوں کی مالیت کروڑوں اربوں سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے ایسے مقبروں کی تلاش اور انہیں کھود کر ان میں سے مال و دولت کے ساتھ ساتھ تاریخی اہمیت کی پوری بڑے پیمانے پر ہوتی رہتی ہے۔ عمر ابدال کا سیکشن ایسے چوروں کے خلاف کام کرتا ہے اور اس کا یہ کام بھی ہے کہ

"نہیں ڈیڈی۔ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ اگر مجھے ضرورت ہوگی تو میں لے لوں گا۔" عمران نے سر ملاتے ہوئے جواب دیا۔ گو اس کا موڈ پہلے سے قدرے بہتر ہو گیا تھا۔ لیکن سر رحمان کے جذبات واقعی اس کے لئے ایک نیا تجربہ بن رہے تھے۔ اس لئے وہ اُسی طرح سنجیدہ رہا۔

"اچھا۔ بہر حال میں نے تمہیں ایک ضروری کام کے لئے بتایا ہے۔ گو مجھے یقین نہیں ہے کہ تم میرا کام کر دو گے۔ لیکن....." سر رحمان نے کہنا شروع کیا اور پھر فخر ادا ہو کر اچھوڑ کر خاموش ہو گئے۔

"ڈیڈی۔ آپ حکم تو کر کے دیکھیں۔ آپ کی خاطر تو میں آگ میں بھی کود سکتا ہوں۔" عمران نے جذبات سے بڑے ہلچے میں کہا۔ اور سر رحمان کا مٹا ہوا ہرہ بے اختیار کھل اٹھا۔ وہ واقعی اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر عمران کو دیکھ رہے تھے جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی عمران سے مخاطب ہیں۔ یہ کوئی سرکاری کام نہیں ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ تمہارا باپ اس ایکسٹو تمہیں اس کی اجازت نہ دے۔" سر رحمان نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"میں کوئی ایکسٹو کا ملازم تو نہیں ہوں۔ اس کی کیا جرات ہے کہ وہ مجھے آپ کے حکم کی تعمیل سے روکے۔" عمران نے جواب دیا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے تم واقعی سیکرٹ سروس کے رکن

عمر ابدال نے اس کتبہ کی جب حکومت کو اطلاع دی تو حکومت نے اس کتبہ کو مصری ماہرین آثار قدیمہ کے پاس بھیجنے کا حکم دیا تاکہ وہاں اس پر مزید ریسرچ ہو کہ اس مقام کا حتمی طور پر تعین کر سکے۔ لیکن پھر اچانک عمر ابدال کو علم ہوا کہ جو کتبہ اُسے ملا تھا وہ کتبہ غائب ہو چکا ہے۔ اور اس کی جگہ نقلی کتبہ موجود ہے۔ کیونکہ مصر کے آثار قدیمہ کے چوروں نے یہ دھندہ بھی اختیار کر رکھا ہے کہ وہ انتہائی قیمتی نوادرات کی ایسی نقل تیار کر دیتے ہیں کہ عام تو کیا خاص خاص ماہر بھی انہیں آسانی سے پہچان نہیں سکتے۔ لیکن عمر ابدال بذات خود بھی مصری آثار قدیمہ کا بہت بڑا ماہر ہے۔ چنانچہ یہ کتبہ دیکھتے ہی اُسے معلوم ہو گیا کہ اصل کتبہ کی جگہ نقل کتبہ رکھ دیا گیا ہے۔ اگر وہ یہ بات حکومت کے نوٹس میں لے آتا تو لازماً اُسے نہ صرف ملازمت سے معزول کر دیا جاتا بلکہ مصری قوانین کے تحت اُسے سخت ترین سزا بھی دی جاتی۔ چنانچہ اس نے کسی کو بتائے بغیر یہ نقل کتبہ ماہرین کو بھجوا دیا۔ یہ نقل کتبہ اس مہارت سے تیار کیا گیا تھا کہ مصری ماہرین بھی اس کے نقلی ہونے کو نہ پہچان سکے۔ کیونکہ انہوں نے اصل کو نہ دیکھا تھا۔ جب کہ

وہ ایسے مقبروں کو تلاش کر کے انہیں کھدوائے اور پھر ان میں موجود ہر چیز کو حکومت کی تحویل میں دے۔ اس لحاظ سے عمر ابدال کے سیکشن کو اُسے سیکشن کہا جاتا ہے۔ اور یہ حکومت مصر کے لحاظ سے انتہائی اہم ترین سیکشن ہے۔ عمر ابدال اُسے سیکشن کا چیف ہے۔ اس لئے وہ اپنے سیکشن کا ہر لحاظ سے ذمہ دار بھی ہے۔ اس کا سیکشن بالکل اس طرح کام کرتا ہے جیسے یہاں انٹیلی جنس اور سیکرٹ سروس کام کرتی ہے۔ لیکن ان کا ٹارگٹ مخصوص ہوتا ہے۔ اب میں اصل بات پر آتا ہوں۔ مصر کے ایک مقبرے سے ایسے کتبے ملے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ اُس علاقے میں ایک بہت بڑا مقبرہ موجود تھا۔ جسے مصر کے ایک باجبروت شہنشاہ آفخ کا مقبرہ کہا جاتا تھا۔ اور اس مقبرے کے متعلق جو کچھ ان کتبوں میں درج تھا اس سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ اس مقبرے سے ملنے والے تاریخی آثار پورے مصر میں سے ملنے والے آج تک کے تاریخی آثار و نوادرات سے بھی مجموعی طور پر زیادہ قیمتی ہوں گے۔ چنانچہ ان کتبوں کی بنا پر سرکاری طور پر اس مقبرے کی تلاش شروع کی گئی۔ لیکن یہ مقبرہ نہ مل سکا۔ البتہ ایک اور مقبرے سے ایک اور کتبہ مل گیا۔ جس میں اس مقبرے کا محل وقوع زیادہ واضح تھا۔

مشق تو نہیں ہے کہ میں یہاں سے کوئی ٹیم بھیج دیتا۔ اور میری ایشلی جنس کی ٹیم کو چونکہ اس قسم کے کاموں کا تجربہ ہی نہیں ہے۔ اس لئے ان کا جانا بھی بے کار ہے لیکن تم جانتے ہو کہ میں وعدہ کر لینے کے بعد تیجھے ہٹ جانے سے مر جانا زیادہ بہتر سمجھتا ہوں۔ اس لئے میں نے آخر کار یہی فیصلہ کیا کہ میں یہاں سے بھیج لے کہ خود وہاں جاؤں اور جا کر اپنے طور پر کام کر کے اس اصل کتبے کو تلاش کروں۔ لیکن تم جانتے ہو کہ تمہاری والدہ آج کل بیمار ہیں۔ اور مجھے سبجانے وہاں کتنا عرصہ لگ جائے۔ اس لئے میں نے تمہیں بلا یا ہے کہ جب تک میں باہر ہوں تم فلیٹ چھوڑ کر کوٹھی آ جاؤ اور اپنی والدہ کا خیال رکھو میرے ذہن میں صرف یہی خدشہ تھا کہ شاید ایکسٹو تمہیں بھیج نہ دے۔ اور میں ایکسٹو سے اس بارے میں درخواست کرنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ اس لئے میں نے تمہیں بلا یا ہے کہ شاید تم کسی طرح اپنے طور پر بھیج لے لو۔ لیکن اب تمہارے منہ سے یہ بات سن کر کہ تم ملازم نہیں ہو مجھے بے حد اطمینان ہو گیا ہے۔ اب اگر تم کوٹھی پر رہنے کے لئے تیار ہو تو میں کل ہی طویل رخصت ایلانی کر دیتا ہوں تاکہ اپنا وعدہ نبھاسکوں۔ کیونکہ

عمر ابدال اصل دیکھ چکا تھا۔ اس لئے وہ پہچان گیا تھا۔ بہر حال حکومت کے ماہرین کی طرف سے یہ جواب ملا کہ اس کتبے میں شہنشاہ آفخ کے مقبرے کا واضح محل وقوع موجود نہیں ہے بلکہ یہ کتبہ تو صرف شہنشاہ آفخ کے ایک شاہی فرمان پر مبنی ہے جس کے متعلق اور کتبے پہلے بھی دریافت ہو چکے ہیں۔ اس پر بات ختم ہو گئی۔ لیکن عمر ابدال کا ضمیر اسے کچھ کے دیتا رہا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ چور جہوں نے یہ اصل کتبہ چورایا ہے۔ لازماً وہ مدفون مقبرہ کھود کر اس میں سے کچھ حیرا لئے جائیں گے۔ اور صورت حال ایسی ہو گئی کہ وہ اس کے بارے میں کسی کو بتا بھی نہ سکتا تھا۔ وہ چونکہ جانتا ہے کہ میں پاکیشیا میں سنٹرل انٹیلی جنس کا چیف ہوں۔ اس لئے اس نے مجھ سے اس بارے میں بات کی۔ وہ اپنے ضمیر کے ہاتھوں خود کشی پر تیار تھا۔ وہ بے حد اچھا اور قابل قدر انسان ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کی اس معاملے میں مدد کروں گا۔ جس پر وہ مطمئن ہو گیا۔ لیکن میں اس سے وعدہ تو کر بیٹھا لیکن جب میں نے اس وعدے پر غور کیا تو اپنے آپ کو بے حد مشکل میں پایا۔ کیونکہ یہ بہر حال کوئی سرکاری

”یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے ڈیڈی! — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔  
اور سر رحمان اس کا جواب سن کر بُری طرح چونک پڑے۔

”کیا مطلب — کیا تم انکار کر رہے ہو؟“  
سر رحمان کا چہرہ سرخ پڑنے لگ گیا تھا۔

”انکار — وہ کیسے ڈیڈی! آپ میرا مطلب نہیں سمجھتے۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں تو مزے سے کوٹھڑی میں بیٹھا رہوں اور آپ کام کریں — سوری ڈیڈی! جب تک میں زندہ ہوں آپ کی عزت کی حفاظت میرا فرض ہے اس لئے سر ابدال کی مدد میں کر دوں گا۔ اور آپ کا وعدہ پورا ہو گا اور ضرور ہو گا۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔ کیا تم جا کر وہ کتبہ تلاش کر دو گے۔ نہیں۔ جن لوگوں نے وہ کتبہ چوری کیا ہو گا وہ کوئی انتہائی خطرناک اور طاقتور تنظیم ہو گی۔ اس لئے یہ کیسے ممکن ہے کہ میں تمہیں موت کے منہ میں دھکیل دوں — یہ تمہارے بس کا کام نہیں ہے۔ تم بس اتنا کر دو کہ میری عدم موجودگی میں اپنی والدہ کا خیال رکھو تاکہ مجھے دیاں اطمینان رہے“

وعدہ کر لینے کے بعد اب یہ میری عزت اور آن کا سوال بن گیا ہے۔ — سر رحمان نے انتہائی سنجیدگی سے پوری تفصیل سے بات کہتے ہوئے کہا۔ اور سچی بات یہ ہے کہ سر رحمان کی یہ بات سن کر عمران کو حقیقتاً ان پر پیار آنے لگا کہ وہ ایسے باپ کا بیٹا ہے جو دوستی اور وعدے کو نبھانے کے لئے اپنی بیوی بیوی کو بھوڑ کر جانے اور اس عمر میں اس قدر خطرناک مشن پر کام کرنے کے لئے تیار ہیں۔ — کیونکہ وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ یہ چور کوئی غامض چور نہیں ہوتے۔ بلکہ بڑی بڑی بین الاقوامی تنظیمیں ایسے دھندلے میں ملوث ہوتی ہیں۔ جو شاید عام مجرموں سے بھی زیادہ با وسائل اور زیادہ خطرناک ہوتی ہیں۔ — اور اُس سے معلوم تھا کہ سر رحمان بھی اس بارے میں ابھی طرح جانتے ہیں کہ ایسی تنظیموں کا مقابلہ وہ اکیلے نہیں کر سکتے۔ اس طرح صریحاً وہ صرف وعدہ نبھانے کے لئے موت کے منہ میں کود رہے ہیں۔ لیکن انہیں اپنی زندگی سے زیادہ اصولوں سے پیار تھا۔ اس لئے وہ اس طرح خطرے کے باوجود کام کر لے پر تیار تھے۔ صرف اس لئے کہ ان کا دوست مشکل میں تھا۔ اور وہ اس کی مدد کا وعدہ کر چکے تھے۔

ہے۔ حکومت مصر اس سے پوری طرح واقف ہے  
یہ معاملات میں اس نے ایسے خفیہ ایجنٹ رکھے  
ہیں جو انہیں اطلاعات مہیا کرتے رہتے ہیں۔ لیکن  
جو سکتا ہے کہ آپ کے دوست کی سابقہ خدمات  
کے مد نظر حکومت نے انہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہ  
سمجھی ہو۔ یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے  
اس قدر خفیہ رکھنے کی کوشش کی ہو کہ آپ کے  
دوست کو بھی اس کا علم نہ ہو سکے۔ تاکہ وہ مجرم بھی  
نہ بنیں رہیں۔ بہر حال ان دو میں سے کوئی بات  
ہو گی۔ تجھے تفصیل کا تو علم نہیں لیکن اتنا معلوم ہے  
کہ حکومت مصر نے پاکیشیا کے صدر سے  
درخواست کی ہے کہ وہ اس کتبے کی تلاش کے  
لئے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بھیجیں۔ تاکہ یہ  
کتبہ بھی تلاش ہو سکے اور اس مجرم تنظیم کا بھی ہمیشہ  
کے لئے خاتمہ ہو سکے آپ جانتے ہیں کہ حکومت  
پاکیشیا کے حکومت مصر سے نہ صرف دوستانہ  
تعلقات میں بلکہ دفاعی لحاظ سے بھی ان کے درمیان  
انتہائی اہم معاہدے بھی ہیں۔ اس لئے  
صدر صاحب نے نہ صرف حامی بھر لی بلکہ باقاعدہ  
اس سے سرکاری طور پر ایکٹو کو ریف بھی کر دیا۔ اس  
پر ایکٹو نے آپ کے فون آنے سے تھوڑی

سررحمان نے سر ہلاتے ہوئے انتہائی سخت لہجے  
میں کہا۔  
اور عمران ان کی بات سن کر دل ہی دل میں منہ  
پڑا۔ اب وہ سررحمان کو کیا کہتا کہ وہ اسے لا ابالی  
اجت اور مسخرانہ جوانی سمجھتے ہیں۔ اور سررحمان  
کی یہ بات سن کر اس کے ذہن میں ایک اور خدشہ  
بھی جاگ اٹھا تھا کہ سررحمان اپنی ضد کے بھی پکے  
ہیں۔ اگر وہ خود جانے کا فیصلہ کر چکے ہیں تو اب  
وہ کسی صورت بھی اس فیصلے سے پیچھے نہ ہٹیں گے۔  
اس لئے فوری طور پر اس نے کچھ اور ہی سوچنا  
شروع کر دیا تھا۔  
"ڈیڈی میں نے پہلے ایکٹو کو انکار کر دیا  
تھا۔ لیکن اب آپ کی بات سن کر میں نے اپنا ارادہ  
بدل دیا ہے۔ اب میں اُسے گرین سگنل دے  
دوں گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"ایکٹو کو انکار کر دیا تھا۔ کس بات سے۔ کیا  
کہہ رہے ہو تم۔" سررحمان نے بُری طرح  
چونکتے ہوئے کہا۔  
"ڈیڈی میں نے آپ کے دوست کو شاید یہ خوش فہمی  
ہے کہ حکومت مصر کو اس کتبے کی تبدیلی اور اصل کتبے  
کی گمشدگی کا علم نہیں ہے۔ لیکن ایسی بات نہیں

دیہ پہلے مجھ سے بات کی۔ لیکن میں نے دماغ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ بس موڈ ہی نہ بن رہا تھا۔ اور پھر ایکسٹو نے میری خوشامد شروع کر دی۔ کیونکہ اُسے معلوم ہے کہ میں اگر ساتھ نہ گیا تو یہ کیس کا میاب نہیں ہو سکے گا۔ لیکن آپ تو جانتے ہیں کہ میں اپنی مرضی کا مالک ہوں اس لئے اس کی خوشامد کے باوجود میں نے انکار کر دیا۔ لیکن اب آپ کے منہ سے ساری تفصیل سننے کے بعد میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب میں ضرور جاؤں گا۔ لیکن اب میرے جانے کی صورت دوسری ہو گی۔ میں ایکسٹو کو مجبور کر دوں گا کہ وہ آپ کی منت کرے کہ آپ مجھے جانے پر رضامند کریں۔

آپ اس سے اچھی طرح خوشامد کرانے کے بعد راضی ہو جائیں۔ لیکن ساتھ ہی ایک شرط بھی لگا دیں کہ عمران صرف اس صورت میں جاسکتا ہے کہ ایکسٹو اس مشن کو سرکاری ظاہر نہ کرے۔ وہ یقیناً رضامند ہو جائے گا۔ اور پھر میں دماغ پہنچ کر ہی ظاہر کر دوں گا کہ آپ نے مجھے اپنے دوست کی مدد کے لئے بھیجا ہے۔ اس طرح آپ کا دوست بھی مطمئن ہو جائے گا۔ اور آپ کا وعدہ بھی پورا ہو جائے گا اور سرکاری کام بھی

دیہ جانے لگا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"ایکسٹو تمہاری خوشامد کر رہا تھا۔ کیا تم مجھے احقر سمجھتے ہو۔ وہ صدر مملکت کو گھاس نہیں ڈالتا وہ تمہاری خوشامد کر رہے گا۔ ایک بات اور یہ تو میں تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہ صرف تمہاری خاطر میری خوشامد کرے گا۔" سر رحمان نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔  
"ڈیڈی۔۔۔ آپ آج تک اپنے بیٹے کو سمجھ ہی نہیں۔ ایکسٹو تو ایک طرف اس کی پھلی سات نسلیں اور آئندہ آنے والی سات نسلیں بھی آپ کی خوشامد کریں۔ اور اگر آپ حکم کریں تو میں ایکسٹو کو یہاں آپ کے دفتر میں آکر آپ کے پیریکل نے پر بھی مجبور کر سکتا ہوں۔ آخر آپ کی عزت میری عزت ہے۔" عمران واقعی موڈ میں آگیا تھا۔  
"مگر اس مت کہ دو۔ ایسا ہونا ناممکن ہے۔" سر رحمان نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ اور واقعی بات ہی ایسی تھی کہ سر رحمان کو زندگی بھر اس بات پر یقین نہ آسکتا تھا۔  
"اچھا پھر آپ ایک وعدہ کریں اگر ایکسٹو واقعی

کا بیٹا احمق اور مسخرہ ہو۔ یہ تو قانون قدرت کے خلاف ہے۔“ — عمران نے بات بدلتے ہوئے کہا۔  
 سیکونکہ اُسے معلوم تھا کہ سررحمان کا پارہ اب مسلسل اور تیزی سے چڑھنا شروع ہو جائے گا۔ اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ بات بگڑ جائے اور پھر سررحمان خود ہی مصر ہی کو چل پڑیں — وہ جانتا تھا کہ انہیں غصہ آگیا تو پھر وہ یہ بھی نہ دیکھیں گے کہ پیچھے کیا ہوتا ہے اور کیا نہیں۔  
 ”جب حضرت نوح جیسے نبی کا بیٹا نافرمان ہو سکتا ہے تو نعم احمق اور مسخرے کیوں نہیں ہو سکتے“  
 سررحمان نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔  
 ”اس لئے ڈیڈی کہ آپ نبی نہیں ہیں۔ صرف سنٹرل انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل ہیں۔“  
 عمران سے نہ رہا گیا تو اس نے جواب دے دی دیا۔

”شٹ اپ — اب تمہاری یہ جرأت ہو گئی ہے کہ تم مجھ پر طنز کر سکو۔ ٹھیک ہے میں خود ہی جو مٹا سب سمجھوں گا فیصلہ کر لوں گا۔ تم جا سکتے ہو“  
 سررحمان کا پارہ اور زیادہ پڑھ گیا۔  
 ”او۔ کے ڈیڈی — بہر حال مجھے یقین ہے کہ اگر ایکسٹرنل نے آپ کی خوشامد کی تو آپ اپنا وعدہ

آپ کی خوشامد کرے تو آپ اپنی بجائے مجھے اپنے ددست کی مدد پر بھیجنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔“  
 عمران نے کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے میں پاکستان سیکرٹ سروس کی کارکردگی سے واقف ہوں — وہ یقیناً اس قابل ہے کہ اس مجرم تنظیم سے نمٹا سکے۔ لیکن یہ بات میں کبھی نہیں مان سکتا۔ کہ وہ تمہیں بھیجنے کے لئے میری خوشامد کرے ایک تو یہ کہ وہ انتہائی ضدی اور اکھڑ آدمی ہے۔ اور دوسرا یہ کہ بہر حال تمہاری اب اتنی اہمیت تو ہرگز نہیں ہو سکتی کہ تمہارے گئے بغیر پاکستان سیکرٹ سروس دہلی نہیں جا سکتی — تمہیں تو میرے خیال میں اس لئے صرف وہ برداشت کر جاتا ہے کہ تم میرے بیٹے ہو ورنہ تم جیسے احمق اور مسخرے سے اُسے کیا مفاد پہنچ سکتا ہے۔“ — سررحمان نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور عمران بے اختیار منہ پڑا۔

”اس میں منہ کی کیا بات ہے“  
 سررحمان کو غصہ آنے لگا۔

”میں ڈیڈی اس بات پر منہ رہا ہوں کہ یہ بھلا کیسے ممکن ہے کہ آپ جیسے عقلمند اور سنجیدہ انسان



آپ کے بیٹے کی کیا حیثیت ہے۔" عمران نے قریب آکر انتہائی

سپاٹ بچے میں کہا۔

"اداکاری مت کر دو مجھے معلوم ہے کہ تمہاری کیا حیثیت ہے اب کل تم یہ کہنا شروع کر دو گے کہ ایکسٹوئین ہی ہوں۔" سر رحمان

نے انتہائی طنز یہ بچے میں کہا۔

"میں جو کچھ بھی ہوں ابھی آپ کو معلوم ہو جائے گا ٹیلی فون مجھے دیکھیے"

عمران نے پہلے کی طرح سپاٹ بچے میں کہا اور سر رحمان ہنسنے لگے غور سے عمران کو دیکھتے رہے پھر انہوں نے ہاتھ سے ٹیلی فون آگے

بٹھا دیا۔ عمران نے رسیور اٹھایا اس سہا

آپر بیٹروال لائٹن بند کیا اور ڈائریکٹ کر کے اس

نے تیزی سے بلیک زیمو کے نمبر گھمانے شروع

کر دیجئے۔ وہ جانتا تھا کہ سر رحمان کو ایکسٹو

کے ان مخصوص نمبروں کا علم ہے اس لئے اس

نے نمبر چھپانے کی کوشش نہ کی تھی۔

"ایکسٹو" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری

طرف سے بلیک زیمو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

یونکہ سر رحمان بھی قریب ہی موجود تھے۔ اس لئے

رسیور سے نکلنے والی آواز انہیں بھی بخوبی سنائی

دے رہی تھی۔

"علی عمران بول رہا ہوں ڈیڈ می کے دفتر سے۔

آپ نے مجھے مصر دالے مشن کے متعلق کہا تھا۔

فرور پورا کریں گے۔ کیونکہ بہر حال آپ وعدے

کی پابندی ضرور کرتے ہیں۔ خدا حافظ"

عمران نے جلدی سے کہا اور اٹھ کر تیز تیز قدم

اٹھاتا واپس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"بھڑو" سر رحمان نے تیز آواز میں

کہا۔ اور عمران تیزی سے واپس مڑ کر رک گیا

"سنو" میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ

تم صرف مجھے خوش کرنے کے لئے ایکسٹو کی

منت کر دو۔ مجھے معلوم ہے کہ اب تم جا کر اس

کی خوشامد کر دو گے کہ وہ تمہاری بات کی لاج رک

لے۔ اور مجھے درخواست کرے۔ لیکن میں

یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ کہ میرا بیٹا چاہے وہ لا

احق اور مسخرہ ہی کیوں نہ ہو۔ کسی کی منت خوشامد

پھرے۔ اس لئے میں نے تم سے جو کچھ کہا

ہے اُسے بھول جاؤ۔ میں خود ہی جو مناسب سمجھوں

گا کروں گا۔" سر رحمان نے انتہائی سخت

لہجے میں کہا۔

اور عمران ان کی بات سن کر واپس ان کی طرف

بڑھ آیا۔ اس کے چہرے پر بیک لخت انتہائی

سجیدگی کے آثار ابھر آئے تھے۔

"فون مجھے دیجئے۔ آج میں آپ کو بتا دوں گا

اور عمران کے لبوں پر مطمئن سی مسکراہٹ ابھرتی۔  
بلیک زیرو کا یہی فقرہ بتا رہا تھا کہ وہ عمران کا اشارہ  
سمجھ گیا ہے۔

"یس۔۔۔ رحمان پیکنگ۔۔۔" سر رحمان  
نے رسیور عمران کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔  
اور عمران بڑے اطمینان سے سامنے والی کرسی  
پر بیٹھ گیا۔

"سر رحمان۔ میں ایکسٹو بول رہا ہوں۔ ایک  
اہم ترین مشن پر میں عمران کو بھیجنا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ  
انکار کر رہا ہے۔۔۔ آپ پلیز اسے کہیں کہ وہ  
انکار نہ کرے۔ کیونکہ یہ مشن پاکیشیا کے لئے  
انتہائی اہمیت رکھتا ہے۔" دوسری طرف سے  
بلیک زیرو نے بڑے نرم لہجے میں بات کرتے  
ہوئے کہا۔

اور سر رحمان کے چہرے پر ایکسٹو کے اس قدر  
نرم لہجے سے بات کرنے پر بھی انتہائی حیرت کے  
آثار نمایاں ہو گئے۔ کیونکہ ایکسٹو ہمیشہ سخت  
بلکہ سرد لہجے میں بات کرنے کا عادی تھا۔

"اس نے مجھے بتایا ہے کہ آپ اسے کسی مشن پر  
بھیجا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ  
اس احمق اور مسخرے کی آفر ایسی کیا اہمیت ہے۔

لیکن میں نے انکار کر دیا تھا آپ نے مجھ سے بار  
بار درخواست بھی کی تھی لیکن میں نے انکار کر دیا  
تھا۔۔۔ کیونکہ میرا موڈ نہ تھا۔ اب فون میں نے  
اس لئے کیا ہے کہ میں صرف ایک صورت میں  
رضا مند ہو سکتا ہوں کہ اگر ڈیڈی مجھے اجازت  
دیں۔ چاہے آپ کو اس کے لئے ڈیڈی کی خوشام  
کیوں نہ کر فی پڑے۔۔۔ اگر آپ مجھے واقعی مد  
والے مشن پر بھیجنا چاہتے ہیں تو پھر ڈیڈی کو راضی کر  
آپ کا کام ہے۔ چاہے کسی طرح بھی راضی کر لیں  
اور اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو پھر میرا قطعی انکار  
ہے۔۔۔ آپ بے شک سیکرٹ سروس کو اس  
مشن پر بھجوا دیں۔ ڈیڈی میرے سامنے بیٹھے ہیں۔  
آپ ان سے بات کر لیں۔" عمران نے تیز  
تیز لہجے میں کہنا شروع کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ  
بے چارے بلیک زیرو کو تو کسی مصر کے مشن کا  
سرے سے کوئی علم ہی نہیں ہے۔ لیکن وہ بلیک  
زیرو کی ذہانت کے بارے میں جانتا تھا کہ وہ اس  
کا اشارہ سمجھ کر بات کو نبھالے گا۔

"شکر ہے تم کسی طور پر رضا مند تو ہوئے۔ سر رحمان  
میں خود بات کر لوں گا۔ تم انہیں رسیور دو۔  
دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی

دل میں داد دینے لگا۔

"لیکن آپ اس کے خنجرے کیوں برداشت کرتے ہیں اسے سیکرٹ سروس میں شامل کر لیں۔"

سررحمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
عمران کی ایسی تعریف اور وہ بھی ایکٹو جیسے شخص کے منہ سے سن کر ان کا سینہ خود بخود چوڑا ہو گیا تھا۔ آخر وہ ان کا ہی بیٹا تھا جس کے لئے ایکٹو جیسا شخص بھی منت کرنے پر مجبور تھا۔

"میں نے تو کئی بار آفر کی ہے اور بڑی سے بڑی تنخواہ کا بھی لالچ دیا ہے لیکن وہ قطعی انکار کر دیتا ہے۔" بلیک زیرو نے جواب دیا اور سررحمان بے اختیار ہنس پڑے۔

"آپ نے پاکیشیا کے مفاد کا حوالہ دیا ہے جناب ایکٹو۔ پاکیشیا کا مفاد ہو اور عمران خنجرہ کرے یہ کیسے ممکن ہے۔ میں اُسے گولی نہ مار دوں گا۔"

سررحمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ واقعی بیحد خوش نظر آ رہے تھے۔  
"پلیز۔ عمران کے سامنے یہ بات نہ کہیں اگر وہ اکیڈ گیا تو پھر کسی صورت بھی نہ مانے گا۔" دوسری طرف سے بلیک زیرو نے بڑے تشریف بھرے لہجے میں کہا۔

کہ آپ اُسے اپنی ٹیم کے ساتھ مزدور بھیجنا چاہتے ہیں۔"

سررحمان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
"سررحمان آپ نہیں جانتے کہ عمران کی کیا اہمیت ہے۔ یہ صرف مجھے ہی معلوم ہے۔ بہر حال اتنا بتا دیتا ہوں کہ عمران جب کام کرنے کے موڈ میں آتا ہے تو پھر ایک پاکیشیا سیکرٹ سروس تو کیا دس سیکرٹ سروسز بھی اس سے پیچھے رہ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے اپنی طبیعت کے خلاف اس کے

خنجرے پہننے پڑتے ہیں۔ کیونکہ میرے پیش نظر صرف پاکیشیا کا مفاد ہوتا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں کہ پاکیشیا کا مفاد مجھے کتنا عزیز ہے۔ آپ تو بہر حال عمران کے والد بھی ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ انتہائی اہم اور ذمہ دار عہدے دار بھی ہیں۔ پاکیشیا کے مفاد کی خاطر تو میں عمران کے باورچی سلیمان کی بھی خوشامد کر سکتا ہوں۔ اور عمران چونکہ اس بات کو جانتا ہے اس لئے اکثر یہ خنجرے پر اتر آتا ہے۔

پہلے تو یہ جلدی مان جاتا تھا لیکن اس بار اس نے قطعی انکار کر دیا ہے۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ اسے کس طرح رضامند کر دوں۔ کہ اس کا فون آ گیا۔" بلیک زیرو نے ایکٹو کے لہجے میں کہا۔ اور عمران بلیک زیرو کی ذمہ داری پر دل ہی

چاہتا تھا۔ جس حد تک عمران نے اُسے اشارہ کیا تھا۔  
 "آپ کے مجھ پر اس حسن ظن کا شکریہ۔ اُسے آپ  
 راضی ہی سمجھیں" — سر رحمان نے مسکراتے  
 ہوئے جواب دیا۔

"شکریہ" — بلیک زیرو نے جواب دیا۔  
 اور سر رحمان نے بھی شکریہ کہتے ہوئے رسیور  
 رکھ دیا۔

عمران بڑے مؤدبانہ انداز میں سر جھکانے  
 بیٹھا تھا۔

"میرے خیال میں اب ایکٹو کے دماغ کا بھی  
 کوئی پرزہ خراب ہو گیا ہے جو وہ ہمیں اس قدر  
 اہمیت دے رہا ہے" — سر رحمان نے  
 ہنستے ہوئے کہا۔

"ایک پرزہ۔ سارے ہی کہیں ڈیڈ می۔ اور یہ بھی  
 ہو سکتا ہے کہ اس کے دماغ میں کوئی پرزہ سرے  
 سے موجود ہی نہ ہو" — عمران اپنے اصل موڈ میں  
 آتا جا رہا تھا۔

"نکو اس مت کرو۔ آج مجھے احساس ہو گیا ہے  
 کہ ایکٹو انتہائی محب الوطن ہے۔ یہ اس کی  
 انتہائی حب الوطنی ہے کہ وہ تم جیسے احمق کے لئے  
 اس حد تک آگیا ہے" — ورنہ میں نے تو آج

"کیسے اکڑ سکتا ہے۔ اگر وہ اکڑ سکتا ہے تو میں  
 اس کا باپ ہوں۔ وہ آپ کے سامنے اکڑ سکتا  
 ہے میرے سامنے نہیں" — وہ ضرور اس مشن پر  
 جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ لیکن اس سلسلے میں  
 میری ایک شرط ہے" — سر رحمان نے کہا۔  
 "عمران کو آپ رضامند کر لیں۔ باقی مجھے آپ کی ہر  
 شرط منظور ہے" — بلیک زیرو نے جواب دیا۔  
 اور سر رحمان عمران کی رضامندی کی خاطر ایکٹو  
 کے اس حد تک چلے جانے پر واقعی حیران رہ گئے۔  
 "آپ سن تو لیں میں ..... " — سر رحمان  
 نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"سر رحمان مجھے معلوم ہے کہ آپ مجھ سے کم  
 محب وطن نہیں ہیں۔ اس لئے یقیناً آپ کی ہر شرط  
 پاکیشیا کے مفاد کے دائرے کے اندر ہی ہوگی۔  
 اس لئے مجھے آپ کی شرط سننے کی ضرورت نہیں ہے۔  
 آپ سمجھ لیں کہ آپ کی شرط پوری ہوگئی — بس  
 آپ عمران کو رضامند کرادیں" — بلیک زیرو نے  
 جواب دیا۔

اور عمران سمجھ گیا کہ بلیک زیرو یہ بات کیوں کہ رہا  
 ہے۔ اُسے چونکہ سرے سے کسی بات کا علم ہی نہ  
 تھا — اس لئے وہ صرف اس حد تک ہی رہنا

دہاں جا کر کوئی احمقانہ بات یا حرکت کی تو میں تمہیں زندہ زمین میں دفن کر دوں گا" — سر رحمان نے تیز لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں ڈیڈی۔ میں اس پر اپنی قابلیت کا ایسا سکے بٹھا کر آؤں گا کہ وہ یہ سکے اٹھائے پورا بازار گھوم جائے۔ مجال ہے اُسے اس سکے کے بدلے میں کوئی چیز مل جائے" — عمران نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

"تم پھر کب اس پر اتم آئے" — سر رحمان نے خیمگیں لہجے میں کہا۔  
 "ڈیڈی۔ آپ کی شرط تو ایکسٹو نے بغیر سنے ہی منظور کر لی۔ اب ایک شرط آپ میری بھی منظور کر لیں۔ بے شک اسے سن لیں" — عمران نے کہا۔ اس کی آنکھیں ایک دلچسپ شرارت سے چمکنے لگی تھیں۔

"اچھا تو تم اب میرے سامنے بھی شرطیں پیش کرنے لگے ہو" — سر رحمان کے کھال غصے سے پھڑکنے لگے۔

"ارے تو بہ تو بہ — بس یہ زبان غوطہ کھا جاتی ہے۔ شرط نہیں ڈیڈی درخواست" — عمران نے فوراً ہی اپنے دونوں گال پیٹتے ہوئے کہا۔

سبک یہی دیکھا تھا کہ وہ کسی سے سیدھے منہ بات کرنا ہی گوارا نہیں کرتا — سر رحمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اور عمران دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اب وہ سر رحمان کو کیا بتاتا کہ جسے وہ احمق کے سوا اور کوئی لقب دینے پر ہی تیار نہیں ہیں وہی اصل ایکسٹو ہے۔ وہ بے چارہ ظاہر تو بس ڈمی ہے۔ جسے سر رحمان اصل ایکسٹو سمجھتے ہوئے ہیں۔  
 "بہر حال اب تو آپ کو یقین آ گیا کہ میں نے ایکسٹو کی منت خوشامد نہیں کی۔ اب تو آپ کا وعدہ پورا ہو جائے گا۔ اور اب آپ کو مھر جانے کی ضرورت نہیں" — عمران نے مکرراتے ہوئے کہا۔

"ہاں — اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔ دیے تم دہاں جا کر سر ابدال سے مل لینا تاکہ اُسے تسلی ہو جائے۔ لیکن اُسے یہ نہ بتانا کہ تم سرکاری طور پر آئے ہو — میں بھی اُسے فون پر کہہ دوں گا۔ کہ میں تمہیں تمہارے ساتھیوں سمیت بھیج رہا ہوں۔ البتہ یہ مجبوری ہو گئی ہے کہ مجھے اب اس کے سامنے تمہاری تعریفیں کرنی پڑیں گی تاکہ وہ مطمئن ہو جائے۔ اور میری یہ بات سن لو کہ اگر تم نے

”وہ میرے دوست کی حیثیت سے جائے گا ڈیڈی۔“  
 ”تو سیکرٹ سروس کا ملازم نہیں ہوں۔ میں چاہوں  
 — آدھے پاکیشیا کو ساتھ لے جاؤں۔“  
 عمران نے کہا۔

”ہو نہہ — ٹھیک ہے۔ لیکن اگر وہ نہ جانا چاہے  
 تو میں اُسے مجبور نہیں کر سکتا۔“ — سر رحمان نے  
 تقریباً رضامند ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ بے فکر رہیں۔ ایک ٹھوکی طرح آپ کو منت  
 نہیں کرنی پڑے گی۔ وہ خود ہی آپ سے چھٹی کی  
 درخواست بھی کرے گا اور ساتھ منت بھی کرے  
 گا۔ بس آپ اُسے چھٹی دے دیں۔ باقی میرا  
 کام ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر وہ خود چھٹی لے کر جانا چاہے تو  
 مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ — سر رحمان آخر  
 رضامند ہو ہی گئے۔ شاید انہوں نے بھی سوچا ہو کہ  
 اس طرح عمر ابدال پوری طرح مطمئن ہو جائے گا۔  
 ”بہت بہت شکریہ ڈیڈی۔ بس اب آپ قطعی  
 بے فکر ہو جائیں۔“ — عمران نے اٹھتے ہوئے  
 کہا۔ اور پھر واپس مڑتے مڑتے وہ رک گیا۔ اور  
 اس طرح سر جھکا کر کھڑا ہو گیا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا  
 لیکن کہنے کی ہمت نہ کر رہا ہو۔

”بکو۔“ — سر رحمان نے غصیلے لہجے میں کہا۔  
 ”آپ سو پر فیاض کو اس مشن پر میرے ساتھ بھیج دیں۔  
 اس طرح آپ کے دوست کی بھی پوری تسلی ہو جائے  
 گی۔“ — عمران نے کہا۔

”نہیں۔“ — سو پر فیاض سرکاری ملازم ہے۔  
 تمہاری طرح آوارہ گود نہیں ہے۔ اور چونکہ یہ کیس  
 سرکاری طور پر میرے پاس نہیں ہے۔ اس لئے  
 وہ نہیں جاسکتا۔“ — سر رحمان کے آڑے ان  
 کی اقول پسندی آگئی۔

”وہ چھٹی لے کر بھی تو جاسکتا ہے۔ دیکھیں نہ ڈیڈی  
 وہ چھٹی تو کمرتا ہی نہیں۔ بے چارہ دن رات کو لہو کے  
 بیل کی طرح کام کرتا رہتا ہے۔ اس طرح تو ڈیڈی  
 اس کی کارکردگی میں بھی فرق آسکتا ہے۔ وہ ذرا کچھ  
 دن تفریح کر آئے گا تو ظاہر ہے اس کی کارکردگی  
 اور بڑھ جائے گی۔“ — اور پھر چھٹی تو اس کا حق  
 ہے ڈیڈی۔“ — عمران نے منت کرتے ہوئے  
 کہا۔

”لیکن وہ کس حیثیت سے جائے گا۔ دیاں جب  
 سیکرٹ سروس جا رہی ہے تو پھر اس کی کیا ضرورت  
 ہے۔“ — سر رحمان نے الجھے ہوئے لہجے میں  
 کہا۔

"اب کیا بات ہے" — سر رحمان نے پوچھا کہ پوچھا۔

اور سر رحمان اپنی طبیعت کے خلاف زور سے "وہ ڈیڈ ہنی" — وہ دراصل اب میں کیا کہوں نہیں پڑے۔

میں سوچ رہا تھا کہ واپس آتے وقت ثریا کے لئے مصر سے کوئی تحفہ لے آؤں۔ لیکن ڈیڈ ہنی سر رحمان نے سنتے ہوئے کہا۔ اور پھر کوٹ کی آپ تو جانتے ہیں کہ — ایکسٹو ایک غیر ملازم کو عجیب سے بڑھ نکال کر سو روپے مالیت کے دو کیا دیتا ہوگا — بس اس لئے..... اچھا کوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیتے۔

رہنے دیں۔ میں ثریا سے معذرت کہ لوں گا۔ وہ "اوہ ڈیڈ ہنی" — ثریا تو اب کافی بڑی ہو گئی ہے۔ بے چارہ میری حالت جانتی ہے اس لئے لانا۔ سر رحمان نے نوٹ لے کر بڑے خیرت بھرے لہجے خاموش ہو جائے گی۔ — عمران نے رک رک کر کہا۔

کہہ رہا تھا۔ "نہیں" — یہ تم نے اچھی بات سوچی ہے۔ نے پوچھا کہ پوچھا۔ وہ شاید عمران کی بات کا مطلب چھوٹی بہن کے لئے تحفہ ضرور لے آنا۔ میں تمہیں سمجھے تھے۔

رقم دے دیتا ہوں۔ — سر رحمان نے اس کو "ڈیڈ ہنی" — دو سو روپے میں تو فیڈ رہی آسکے گا۔ مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔ انہیں ثریا سے بے حد عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

پیارا تھا۔ اس لئے عمران نے جان بوجھ کر ثریا کو درمیان میں ڈال دیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ثریا کے نام پر وہ سر رحمان سے اچھی خاصی رقم بڑھ لینے میں کامیاب ہو جائے گا۔

"لیکن پلز آپ ثریا کو نہ بتائیں۔ ورنہ وہ مجھ سے لڑ پڑے گی۔ وہ آپ کی بڑی حمایتی ہے۔" — تو پھر انہیں بھی رکھ لیں ڈیڈ ہنی۔ اس سے دس گنا تم کا تحفہ تو میں خود لے آؤں گا۔ آخر وہ میری بہن ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے

مرح داقف تھا۔ اس لئے وہ جان بوجھ کر ایسی باتیں کر رہا تھا۔  
 "ارے کچھ بتا دے گے بھی سہی کہ وہ آتا کتنے کا ہے۔"  
 سر رحمان نے جھلا کر پوچھا۔

"چھوٹیں ڈیڑھی۔ مجھے معلوم ہے۔ آپ نے قیمت سن کر انکار کر دینا ہے۔ پھر بتانے کا فائدہ۔  
 میں ثریا کو سمجھا لوں گا۔" — عمران نے کہا۔  
 "کیا سمجھا لو گے۔ تم نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔  
 کیا میں اپنی بیٹی کی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا۔ تم ایک نیکس کی بات کر رہے ہو۔ وہ کہے تو میں اس کے لئے ایک ہزار ایسے نیکس خرید سکتا ہوں۔" — سر رحمان عمران کی توقع کے عین مطابق پٹری پر چڑھ گئے۔

"ڈیڑھی۔ ایک نیکس تو اُسے مل نہیں رہا۔ آپ ہزار کی بات کر رہے ہیں۔ دس لاکھ کا آتا ہے۔  
 "نیکس" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 "تو کیا ہوا۔ دس کروڑ کا کیوں نہ آتا ہو۔ کیا تم نے مجھے بھوکا ننگا سمجھ رکھا ہے۔ البتہ میں فضول خرچی کا قائل نہیں ہوں۔ میں تمہیں دس لاکھ کا تحفہ دے دیتا ہوں۔ تم اس کے لئے نیکس لے دو۔" — سر رحمان نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور

آٹھ ستاروں والا نیکس لے آؤں گا۔ اس نے کڑے بار بڑے حسرت بھرے لہجے میں مجھ سے کہا ہے۔  
 کہ اس کی ایک سہیلی کے پاس پانچ ستاروں والا نیکس ہے جو اس کے ڈیڑھی نے اُسے مصر سے تحفے میں لا دیا ہے۔ آٹھ ستاروں والا نیکس۔  
 کہ وہ یقیناً بے حد خوش ہوگی اور اُسے بھی احساس ہوگا کہ وہ کسی شٹ پونجیے بھائی کی بہن نہیں ہے۔  
 لیکن اب کیا کیا جاسکتا ہے۔" — عمران نے بڑا مایوس سا لہجہ بناتے ہوئے کہا۔

"آٹھ ستاروں والا نیکس۔ کیا مطلب۔ کتنے آتا ہے۔" — سر رحمان نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اب انہیں کیا معلوم کہ عمران کیا چکر چلا رہا ہے۔

"جی۔ مہر کا خاص تحفہ ہے۔ یہ ہیروں کا نیکس ہوتا ہے۔ اور ہر ہیرا آٹھ کونوں والا ہوتا ہے۔ بڑا رعب ہوتا ہے اس نیکس کا۔ کل ثریا کی شادی تو ہو چکی ہے۔ جب اس کے سسرال والوں کو معلوم ہوگا کہ ثریا کے پاس آٹھ ستاروں والا نیکس ہے تو انہیں بھی پتہ چلے گا کہ ثریا سر رحمان کی بیٹی ہے۔ کسی ایسے غیر متعلقہ خیرے کی نہیں ہے۔" — عمران نے جواب دیا۔ وہ سر رحمان کی کمزوریوں سے ابھی



نیکلس مرٹ چند ہزار کا ہی آنا ہے۔ کیونکہ یہ مصنوعی  
میرڈن کا ہوتا ہے۔ اب ظاہر ہے اصل میرے تو  
۲۲ لاکھ اور پانچ کونوں والے ہونے سے رہے۔ اور  
باقی رقم اس کے خیال کے مطابق مشن پر کام آئے  
گی۔ بہر حال اصول اصول ہوتا ہے۔ اب اُسے  
ٹیم لے کر سرکاری مشن پر تو جانا نہیں تھا کہ سرکاری  
رقم خرچ ہوتی۔ سر رحمان کے دوست کی مدد کرنے  
جانا تھا اس لئے خرچہ بھی سر رحمان کے ذمہ۔ اور  
خرچہ وہ بہر حال وصول کر ہی آیا تھا۔ اب سر رحمان  
کے دفتر سے نکل کر وہ سو پرفیاض کے دفتر کی طرف  
بڑھ رہا تھا۔ کیونکہ اب سو پرفیاض کو بھی ساتھ لے  
جانے کا پروگرام بھی بنانا تھا اور اس کا اپنا خرچہ  
تو ظاہر ہے سو پرفیاض کے ہی ذمہ تھا۔

پھر بڑے سے چیک بک نکال کر انہوں نے اس  
پر دس لاکھ کی رقم لکھی۔ نیچے دستخط کئے اور پھر  
سر عمران کی طرف چیک ایسے پھینک دیا جیسے  
لاکھ ان کے نظروں میں دس پیسے کی حیثیت رکھتا  
ہوں۔

”یہ کیش ہو جائے گا“ — عمران نے چیک  
کو اُسے جیب میں ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔  
”شٹ اپ — یہ میرا چیک ہے۔ جاؤ اب  
دفع ہو جاؤ۔ اور ہاں سنو۔ اگر تم یہ نیکلس نہ  
کہ آئے تو دس لاکھ جوتے ماروں گا گن گن  
سر رحمان نے تیز لہجے میں کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ڈیڈ می کہ میں اپنی بہن  
لئے نیکلس نہ لے آؤں۔ بس سمجھتے آگیا۔“  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے  
پہلے ہٹا کر باہر آگیا۔ اس کا چہرہ مسرت  
سے مہک رہا تھا۔ سر رحمان سے دس لاکھ جیب  
خطر رقم وصول کر لینا واقعی انتہائی مسرت آمیز چیز  
تھی۔ کیونکہ وہ کب جو س نہ ہونے کے باوجود  
ایک ایک پیسے کا باقاعدہ حساب رکھتے تھے۔  
اور عمران جانتا تھا کہ نیکلس تو بہر حال اُسے لے  
ہی آنا پڑے گا۔ اب یہ اور بات ہے۔ کہ یہ

کی طرف بڑھنے لگی۔

”وہی صورت حرام عمران ہوگا۔ وہی جیکر کاٹا رہتا ہے جولیہ کے فلیٹ کے“ — تنویر نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔ اور صفدر اس کی بات سن کر کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”کون ہے“ — جولیہ نے حسب عادت دروازہ کھولنے سے پہلے پوچھا۔

”میں سلیمان ہوں“ — دوسری طرف سے عمران کے باورچی سلیمان کی آواز سنائی دی اور وہ مینوں ہی سلیمان کی آواز سن کر بڑی طرح چونک پڑے۔ کیونکہ سلیمان شاید آج تک سیکرٹ سروس کے کسی ممبر کے فلیٹ پر نہ آیا تھا۔

جولیہ نے سلیمان کی آواز سنتے ہی فوراً دروازہ کھول دیا۔ سامنے سلیمان کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ مایوسی سے لٹکا ہوا تھا۔ ہر وقت چمکتی ہوئی آنکھیں بھی ہوئی تھیں اور اس کے ہاتھ میں رسالوں کا ایک بڑا سا بندل تھا۔ جسے اُس نے رسی سے باندھ رکھا تھا۔

”تم سلیمان — کیا بات ہے۔ عمران تو بخیریت ہے۔ اندر آ جاؤ“ — جولیہ نے انتہائی اضطرابی انداز میں پوچھا۔ اور عمران کے متعلق اس انداز میں جولیہ کے پوچھنے پر تنویر کا منہ بن گیا لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔

فلیٹ میں صفدر۔ تنویر اور جولیہ بیٹھے ہو۔ گپیں مار رہے تھے۔ تنویر کی تو بہر حال عادت کہ وہ روزانہ ایک بار ضرور جولیہ کے فلیٹ پر آتا تھا۔ لیکن اب یہ اتفاق تھا کہ صفدر بھی وہ آگیا۔ چونکہ گذشتہ کئی ہفتوں سے کوئی کیس ان پاس نہ تھا۔ اس لئے رادمی چین ہی چین لکھتا تھا جولیہ نے کافی بنا لی تھی۔ اور اس وقت کافی پینے کے ساتھ ساتھ کسی تفریحی مقام پر جانے کا پروگرام بنانے میں مصروف تھے کہ اچانک کال بیل بج اٹھی اور وہ تینوں چونک پڑے۔

”میں دیکھتی ہوں کون ہے“ — جولیہ نے کاکپ میز پر رکھتے ہوئے کہا اور اٹھ کر دروازہ

سے تنویر کی طرف دیکھا اور پھر شدید بے چارگی کے عالم

میں سر جھکا لیا۔

"تم چپ رہو تنویر۔۔۔۔۔ سلیمان کم از کم میرے

ساتھ اداکاری نہیں کر سکتا۔ عمران نے تمہیں کیوں نکالا

ہے۔ میرے خیال میں تو وہ خود ہی تمہارے بغیر

ادھورا ہے۔" جو لیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے

کہا۔ اور صفدر جو لیا کے عمران کے بارے میں

گہرے جذبات محسوس کر کے مسکرا دیا۔

جو لیا نے جواب میں یہ نہ کہا تھا کہ عمران تمہارے

بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس نے لفظ ادھورا استعمال

کیا تھا۔ کیونکہ یہ اس کے جذبات تھے کہ وہ

عمران کے ساتھ زندہ نہ رہنے یا مردہ کا لفظ استعمال

کرنا ہی گوارا نہ کر سکتی تھی۔

"اس نے ضرور کوئی ایسی حرکت کی ہوگی۔ کہیں

کھانے میں سنکھیا تو نہیں ڈال دیا تھا۔" تنویر

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تنویر۔۔۔ تم خاموش نہیں رہ سکتے۔ کسی کا مذاق

اڑاتے ہوئے تمہیں شرم آتی چاہیے۔" جو لیا

نے اس بار تنویر کو جرمی طرح لتاڑ دیا تھا۔

اور تنویر اس طرح خاموش ہو گیا جیسے اس نے

فیصلہ کر لیا ہو کہ اب وہ آئندہ ساری عمر منہ نہ

"شکریہ مس جو لیا۔۔۔ میں آپ سے مدد مانگنے

آیا ہوں۔" سلیمان نے رو دینے والے لہجے

میں کہا۔ اور سالوں کا بندل اٹھائے اندر داخل ہو

گیا۔

"کیسی مدد۔۔۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔" جو لیا نے

انتہائی حیرت بھرے انداز میں کہا۔

صفدر اور تنویر بھی حیرت سے سلیمان کو دیکھ رہے

تھے کیونکہ یہ قطعی وہ سلیمان نہ لگ رہا تھا جس سے

وہ عمران کے فلیٹ میں ملتے تھے۔ اس کے کندھے

ڈھکے ہوئے تھے اور چہرہ لٹک رہا تھا۔

"مجھے عمران صاحب نے فلیٹ سے نکال دیا ہے۔

اور فلیٹ سے ہی کیا نوکری سے بھی نکال دیا ہے۔

اور میں عمران صاحب کے بغیر کیسے زندہ رہ سکتا ہوں۔

جہاں میں نے ساری عمر گزار دی ہے اب میں وہاں

سے کیسے جاسکتا ہوں۔ اب تو میرا جنازہ ہی وہاں سے

نکل سکتا ہے۔" سلیمان نے بڑی بے چارگی

سے کہا۔

"کیا یہ کوئی نیا ڈرامہ ہے۔ مجھے یقین ہے عمران

نے تمہیں بھیجا ہو گا۔" تنویر سے نہ رہا گیا تو وہ

بول پڑا۔

اور سلیمان نے چونک کر ایک بار حسرت بھری نظروں

نہیں کرتے۔ لیکن اب میں نے بھی سوچ لیا ہے۔ میں عمران صاحب کے فلیٹ کے دروازے پر ہی بھوک ہڑتال کر دوں گا۔" سلیمان نے ہونٹ اچلتے ہوئے کہا۔ اب اس نے اپنے آپ کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔

"آخربات کیا ہوئی۔ کچھ ہمیں بھی تو پتہ چلے"

مغدر نے کہا۔

"یہ رسالے دیکھیں۔ یہ میں ساتھ لے آیا ہوں۔ مجھے بس ویسے ہی شوق ہے ایسے رسالے پڑھنے کا۔ اور عمران صاحب انہیں سخت مصوب سمجھتے ہیں۔ انہوں نے ایک بار مجھے وارننگ دی تھی کہ اگر آپ آئندہ ایسا کوئی رسالہ فلیٹ سے ملا تو میں سخت سزا دوں گا۔ لیکن میں بھول گیا اور میں یہ رسالے لے آیا۔ آخر سارا دن فلیٹ میں خالی بیٹھے بیٹھے میں کیا کر دوں۔ بس اچانک عمران صاحب کو ان رسالوں کا پتہ چل گیا۔ وہ انتہائی سخت غصے میں آ گئے اور انہوں نے مجھے فوری طور پر نکال دیا ہے۔ آپ دیکھیں یہ رسالے کیا یہ ایسے رسالے ہیں کہ ان کی خاطر مجھے اس قدر سخت سزا دی جائے"

سلیمان نے کہا اور درسی کھول کر کافی سارے رسالے اٹھا کر میز پر ڈال دیئے۔ تنویر۔ جولیا اور مغدر

کھولے گا۔

مغدر نے بھی محسوس کر لیا تھا کہ سلیمان حقیقتاً بے حد پریشان ہے۔ اس لئے وہ بول پڑا۔

"جولیا۔ تم سلیمان کے لئے ایک کپ کافی لاؤ۔ یہ واقعی بے حد پریشان نظر آ رہا ہے"

مغدر نے جولیا سے کہا۔

اور جولیا سر ہلاتی ہوئی لمحہ کچن کی طرف بڑھ گئی

سلیمان خاموش سر جھکاتے بیٹھا تھا اور جب جولیا نے کافی کا کپ لا کر دیا تو سلیمان کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

"ارے ارے تم رورہے ہو۔ ادہ سلیمان۔ تم فکر نہ کرو۔ میں عمران کو بوتیاں مار کر بھی تمہیں واپس فلیٹ میں رکھواؤں گی۔ اس کی جرأت ہے کہ مجھ سے انکار کر جائے۔" جولیا نے سلیمان کو روتا دیکھ کر جبری طرح پریشان ہو کر کہا۔ سلیمان کے اس طرح رونے سے ماحول واقعی بے حد سوگوار ہو گیا تھا۔ اب تنویر بھی حیرت بھرے انداز میں سلیمان کو دیکھ رہا تھا۔

"سوری مس جولیا۔ میں نے آپ کو ناحق تکلیف دی۔ آپ کی مہربانی کا شکریہ۔ مجھے معلوم ہے عمران صاحب ایک بار جو فیصلہ کریں وہ کبھی تبدیل

اٹھا کہ تیزی سے نمبر گھمائے لیکن دوسری طرف سے گھنٹی کی آواز آتی رہی کسی نے رسیور نہ اٹھایا تو جولیا نے سجانے کس خیال کے تحت کمریڈل دبا کہ نمبر گھمائے شروع کر دیئے وہ ایکسٹو کو فون کر رہی تھی۔

ایکسٹو "چند لمحوں بعد ہی رسیور سے ایکسٹو کی مخصوص آواز ابھری۔

"میں جولیابول رہی ہوں جناب" جولیابانے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"یس کیا بات ہے" ایکسٹو نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

اور جواب میں جولیابانے اُسے سلیمان کی آمد سے لے کر اب تک کی ساری بات بتا دی۔

"تو تم نے مجھے فون کیوں کیا ہے" ایکسٹو کا لہجہ پہلے سے زیادہ سرد ہو گیا۔

"سرمیران کو ایسا نہیں کرنا چاہیئے تھا۔

میں نے عمران کو فون کیا لیکن وہ فلیٹ میں موجود نہیں ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ آپ سے بات کروں۔ آپ اُسے سمجھائیں" جولیابانے جواب دیا۔

"سورمی یہ عمران کا ذاتی معاملہ ہے۔ وہ چاہے تو اپنے ملازم کو گولی مار دے" ایکسٹو نے

ایک ایک رسالہ اٹھا کر دیکھنے لگے۔ یہ عام سے انگلش اور فرینچ زبانوں کے رسالے تھے۔ اور جو گھریلو ڈیکوریشن لیڈیز میک اپ وغیرہ سے متعلق جس میں بہر حال عورتوں کے مختلف پوزوں کی بھرمار تھی۔ لیکن بہر حال ان میں کوئی ایسی قابل اعتراض بات نہ تھی کہ عمران اتنا بڑا قدم اٹھاتا۔

"کیا ہے ان میں۔ بس عام سے رسالے ہیں" تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

لیکن صفدر نے دیکھا کہ جولیابانے کا چہرہ فخر سے بہار کے پھول کی طرح کھل اٹھا تھا۔ جولیابانے عمران کے کردار سے متاثر ہو رہی تھی جو اس قسم کے رسالے بھی اپنے فلیٹ میں برداشت نہ کر سکتا تھا۔

"عمران کی اپنی نفیات ہے۔ اُسے غصہ اس بات پر آیا ہو گا کہ سلیمان نے اس کا حکم کیوں نہیں مانا۔ بہر حال عمران کو سمجھانا چاہیئے" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں ابھی اس سے بات کرتی ہوں۔ اس نے اپنے آپ کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ یہ اب اتنا لٹ صاب ہو گیا ہے کہ پرانے نوکروں کو اس طرح دھکے دے کر نکال دیتا ہے" جولیابانے کہا۔ اور تیزی سے ٹیلی فون کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے رسیور

"ایسا کرتے ہیں جویا۔ ہم سلیمان سمیت عمران کے فلیٹ میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ جب وہ آئے گا تو اس سے بات کر لیں گے۔" صفدر نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"میں اندر نہیں جاؤں گا۔ عمران صاحب واقعی مجھے گولی مار دیں گے۔" سلیمان نے چونک کر کہا۔

"تم چلو تو سہی۔ اس میں جرأت ہے ہمارے سامنے تم پر ہاتھ اٹھانے کی۔" جویا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اور سلیمان مجبوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر مٹھوڑی دیر بعد وہ سب عمران کے فلیٹ میں پہنچ گئے۔

"ارے یہاں تو رسالوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ وہ خود تو رسالے پڑھتا ہے اور تمہیں روکتا ہے۔" جویا نے کمرے میں داخل ہوتے ہی چونک کر کہا۔ کیونکہ دایاں میز کے علاوہ ہر طرف مختلف زبانوں اور مختلف موضوعات پر مبنی رسالے جگہ جگہ بکھرے پڑے تھے۔

"وہ سائنسی موضوعات پر رسالے ہوں گے مس جویا۔ عمران ہمیشہ جدید ترین ریسرچ سے آشنا رہتا ہے۔ اور اسی میں شاید اس کی کامیابی کا

اتہا ئی سر دلچ میں جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور جویا نے ڈھیلے ہاتھوں سے رسیور رکھ دیا۔ ادھر سلیمان خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے عمران کے جانے کے بعد خود طاہر کو فون کیا تھا۔ لیکن طاہر نے یہی جواب دیا تھا کہ وہ عمران سے بات کرے گا۔ لیکن ظاہر ہے وہ بھی عمران کا ملازم ہے۔ اس لئے اُسے حکم تو نہیں دے سکتا۔ اور سلیمان خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد ہی اس نے جویا کے فلیٹ پر آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ جویا لازماً عمران کو منالے گی۔ وہ اگر چاہتا تو عمران کی والدہ کے پاس بھی جاسکتا تھا۔ اور عمران کی والدہ اگر چاہتیں تو عمران کیا عمران کے فرشتے بھی نہ صرف سلیمان کو واپس رکھتے بلکہ عمران کو سلیمان کے پیر بھی پکڑنے پڑ جاتے۔ لیکن مسئلہ ان رسالوں کا تھا۔ عمران کی والدہ عمران سے بھی زیادہ ایسے معاملات میں سخت مزاج تھیں وہ تو رسالہ دیکھتے ہی الٹا سلیمان پر پل پڑتیں۔ اور عمران نے تو صرف سلیمان کو فلیٹ سے نکالنے پر ہی اکتفا کیا تھا۔ عمران کی والدہ نے تو اس کا سر جو تیلوں سے گنجا کر دینا تھا۔ اس لئے اس نے جان بوجھ کر ادھر کا رخ نہ کیا تھا۔

اس کی بات سن کر ہنس پڑے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کا جواب دیتے۔ کال بیل کی آواز سنائی دی اور وہ تینوں چونک پڑے۔ سلیمان باورچی خانے سے نکل کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"تم ابھی تک گئے نہیں؟" اُسی لمحے عمران کی انتہائی سرد آواز گونجی۔

"وہ میں جو لیا۔ صفدہ اور تنویر آئے ہیں۔ انہوں نے مجھے روک لیا ہے۔" سلیمان کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اچھا تو تم نے اپنے حاضری بھی بٹھا رکھے ہیں؟"

عمران نے کہا۔

"جناب غلطی ہو گئی ہے۔ اب آئندہ نہیں کر دوں گا۔" سلیمان کی آواز سنائی دی۔

"آئندہ کا مطلب مجھے نہیں آتا۔ اور فی الحال سکول میں داخل ہونے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔"

عمران نے جواب دیا اور کمرے میں پہنچ گیا۔

"تم اتنے گھٹیا بھی ہو سکتے ہو۔ میں ایسا سوچ بھی نہ سکتی تھی۔ وہ غریب تم سے معافی مانگ رہا ہے۔"

اور تم ماش کے آٹے کی طرح اکڑے چلے جا رہے ہو۔" جو لیا نے عمران کے اندر داخل

رازمضمر ہے۔" صفدہ نے جواب دیا اور جو لیا نے سر ہلا دیا۔

"تم ہمارے لئے چائے بناؤ۔" جو لیا نے سلیمان سے کہا۔

اور سلیمان سر ہلاتا ہوا باورچی خانے کی طرف بڑھ گیا۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ عمران سلیمان کے ساتھ ایسا کرے گا۔ مجھے تو اب بھی اس چکر میں کوئی گرد بڑھوس ہو رہی ہے۔" تنویر نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ وہ ایسا ہی ہے۔ تم جانتے ہو ایک بار میں نے اس کی والدہ کے بارے میں چند لفظ

کہہ دیئے تھے حالانکہ وہ عام سے لفظ تھے اور میرا مطلب ان کی توہین کرنا بھی نہ تھا۔ لیکن عمران

نے کس طرح آنکھیں بدل لی تھیں۔" جو لیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور صفدہ اور تنویر نے سر ہلا دیتے۔

چائے پی کر انہیں دہاں بیٹھے کافی دیر گزر گئی۔ لیکن عمران غائب تھا۔

"وہ کہاں چلا گیا ہوگا؟" جو لیا نے کہا۔

"ہو سکتا ہے دوسرا باورچی تلاش کر تا پھر رہا ہو۔"

تنویر نے جواب دیا۔ اور جو لیا اور صفدہ دونوں ہی

ہوتے ہی پھرے ہوئے ہلچے میں کہا۔  
 "دیسی مال ہوتا ہی گھٹیا ہے۔ اب دلاستی مال کے مقابلے میں تو دلیسے ہی گھٹیا لگے گا۔" — عمران نے جواب دیا۔ اور صفر مسکرا دیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران نے جو لیا کے غیر ملکی ہونے پر طنز کیا ہے۔ یہ سلیمان یہیں رہے گا۔ میں کچھ نہیں جانتی جو لیا نے میز پر رکھے مارتے ہوئے کہا۔

"تم نے وہ رسالے دیکھے ہیں" — عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ ان رسالوں کو تلاش کر رہا ہو۔ جو سلیمان اٹھا لایا تھا۔  
 "ہاں دیکھے ہیں۔ کیا ہے ان میں۔ عورتوں کی تصویریں ہی ہیں ناں۔ اور کیا ہے" — جو لیا نے کہا۔

"لیکن ہمارے مشرق میں مس جو لیا ناخر ڈاٹر۔ کسی نامحرم کا عورت کی تصویر دیکھنا بھی گناہ سمجھا جاتا ہے۔ عمران نے اس بار قدرے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "اچھا۔ سلیمان کے لئے تصویریں دیکھنا بھی منع ہے اور ہمارے لئے کچھ منع نہیں ہے۔ تم چاہے دنیا جہاں کی عورتوں کے ساتھ گچھڑے اڑاتے پھر دو جو لیا نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

"گچھڑے اور عورتوں کے ساتھ۔ توبہ توبہ۔" — عمران نے کہا۔  
 "اچھا۔" — یہ تہمت ہے۔ وہ بانو۔ لیڈی سدرتا۔  
 "اچھا۔" — یہ تہمت ہے۔ وہ مادام تاؤ۔ کس کس کا نام گنواؤں۔ یہ تہمت ہے۔" — جو لیا نے بڑی طرح چیتے ہوئے کہا۔ اور اس بار عمران کھلکھلا کر ہنس پڑا۔  
 "اب اپنی باری آئی تو ہنستے ہو" — جو لیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت واقعی کسی عام عورت کے سے انداز میں اس سے بھگڑ رہی تھی۔

"سلیمان — تم نے وہ رسالے کہاں رکھے ہیں۔ پہلے جو لیا کو دکھاؤ" — عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "وہ تو جناب میں مس جو لیا کے فلیٹ میں چھوڑ آیا ہوں" — سلیمان نے بھی عمران کو ہنستے دیکھ کر قدرے مطمئن ہلچے میں کہا۔  
 "کیوں — دہاں کیوں رکھ آئے ہو" — عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

"جناب اس لئے کہ مس جو لیا انہیں دیکھ سکیں۔ ان کے لئے تو عورتوں کی تصویریں دیکھنا منع نہیں ہے۔" — جو لیا نے کہا۔  
 "تو بے توبہ۔" — عمران نے کہا۔  
 "تو بے توبہ۔" — جو لیا نے کہا۔



برعمران کے مستقبل خراب ہونے کا مطلب وہ  
بنجونی سمجھ گیا تھا۔

”واہ۔ طبیعت خوش کردی تم نے یہ فقرہ  
کہہ کر۔ جاؤ تمہاری غلطی معاف۔ لیکن یہ سن لو کہ  
آئندہ ایسا نہ کرنا۔“ — عمران نے ہنستے  
ہوتے کہا۔

”جناب آئندہ کا مطلب تو مجھے بھی نہیں آتا اور  
سکول میں داخل ہونے کا فی الحال میرا بھی ارادہ  
نہیں ہے۔“ — سلیمان معافی ملتے ہی دوبارہ  
اپنے مخصوص موڈ میں آ گیا تھا۔ اور اس بار تو  
صفدر کے ساتھ ساتھ جو لیا اور تنویر بھی ہنس  
پڑے تھے۔

”یہ مستقبل خراب کرنے والی کون سی بات تھی۔  
جس پر تم پانچکوں کی طرح قہقہے لگا رہے تھے۔“  
جو لیا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ میرا نہیں تنویر کے مستقبل کی بات کر رہا  
تھا۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور  
اس بار جو لیا نے بے اختیار منہ دوسری طرف  
کر لیا۔ کیونکہ بات اب اس کی سمجھ میں آئی تھی۔

”میں نہ کہتا تھا کہ یہ سب ڈرامہ ہے۔ خواہ مخواہ ہمارا  
وقت ضائع کیا انہوں نے۔“ — تنویر نے منہ

ہے۔ اور دوسرے جناب بس انتقامی کارروائی  
تھی۔“ — سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا  
”انتقامی کارروائی۔“ — کیا مطلب۔“

عمران نے چونک کر پوچھا۔  
جو لیا اور باقی لوگ بھی چونک کر سلیمان کو  
دیکھنے لگے۔ کیونکہ یہ فقرہ انہیں بھی سمجھ نہ آیا  
تھا۔

”بب۔۔۔ بب۔۔۔ بس وہ مستقبل خراب  
کرنے والی بات تھی۔“ — سلیمان نے رک  
رک کر کہا۔

اور دوسرے لمحے کمرہ عمران کے حلق سے  
بکھنے والے زوردار قہقہوں سے گونج اٹھا۔ عمران  
واقعی دل کھول کر ہنس رہا تھا۔ اور جو لیا اور تنویر  
تو حیرت سے عمران کو اس طرح قہقہے لگاتے  
دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ عمران کو قہقہے لگانے  
کی عادت نہ تھی۔ وہ تو دوسروں کو قہقہے لگاتا  
پر مجبور کر دیتا تھا۔ اور شاید وہ پہلی بار عمران کو  
اس بڑی طرح ہنستے ہوئے دیکھ رہے تھے  
جب کہ صفدر بے اختیار ہنس پڑا تھا۔ واقعی  
سلیمان نے انتہائی خوب صورت اور گہری بان  
کی تھی۔ جو لیا کے کمرے میں رسالے چھوڑ

بناتے ہوئے کہا۔  
 "جادو یا رچائے بنا لاؤ۔ تمہارے ایک حامی کو  
 موڈ خراب ہو رہا ہے۔" — عمران نے مسکراتے  
 ہوئے ورداز سے میں کھڑے سلیمان سے  
 مخاطب ہو کر کہا۔

"لیکن وہ چائے کی پتی اور دودھ"

سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ختم ہو گئے ہیں تو لے آؤ۔ یہ تمہاری ذمہ داری

ہے۔" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"مگر پیوں کے بغیر یہ ذمہ داری غیر ذمہ داری  
 میں تبدیل ہو جاتی ہے۔" — سلیمان نے تم کی  
 تم کی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ارے ہاں۔۔۔ وہ ایک لاکھ روپیہ تو تم نے

کوٹ کی جیب سے نہ نکالا تھا۔" — عمران نے

جو نکلتے ہوئے پوچھا۔ اُسے اب یاد آیا تھا۔ کہ

سلیمان کو فلیٹ سے نکالتے ہوئے اس نے

اُسے ایک لاکھ روپے لے جانے کی بات

کی تھی۔

"آپ کا حکم تھا اس لئے نکالا تھا۔ اور میں حیران

بھی بہت ہوا تھا۔ کیونکہ کوٹ کی ساری جیبیں تو میں

دیکھ چکا تھا۔ وہ تو خالی تھیں۔۔۔ لیکن آپ کے

"تو وہ ایک لاکھ کہاں ہیں نکالو جلدی۔ جب تم  
 واپس آ گئے ہو تو وہ ایک لاکھ بھی واپس آنے  
 چاہیں۔" — عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ بوریہ بستر باندھ لو۔

اور آپ کا کیا خیال ہے بوریہ بستر مفت ملتے ہیں۔

اور پھر انہیں باندھنے کے لئے بسی چاہیے۔ باندھنے

والا مزدور چاہیے۔ پھر وہ رسالے تو ظاہر ہے

میں خود اٹھا کر مس جو لیا کے فلیٹ تک نہ جاسکتا تھا۔

چار سو دس روپے اور دیجئے۔" — سلیمان نے

منہ بناتے ہوئے کہا۔

"چلو۔ چار سو دس روپے کاٹ کر باقی تو دو"

عمران نے کہا۔

"باقی کیا مطلب۔ میں مزید کہہ رہا ہوں۔ ایک

لاکھ چار سو دس روپے خرچ آئے ہیں اور وہ بھی

میں نے بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ میرا صاحب بیکار

اور مفلس آدمی ہے۔ بہت غریب ہے۔ مانگے

کے فلیٹ میں رہ رہا ہے۔ دودھ پیتی۔ گرم مصالحہ

سب ختم ہے۔ اس پر اتنی رعایت ہوئی در نہ تو

جولیا اس طرح شرمائی جیسے وہ خالصتاً مشرقی لڑکی  
ہو۔

”عمران صاحب۔ اس بار تو کئی ہفتے گزر گئے  
ہیں کوئی کیس ہی نہیں بن رہا۔“ — صفدر نے  
موضوع بدلتے ہوئے کہا

”کیس بنانے کے لئے شادی ضروری ہوتی ہے  
مسٹر صفدر سعید۔“ — عمران نے جواب دیا۔ اور  
دوسرے لمحے وہ بے اختیار اچھل کر دوسرے  
صوفے پر جا بیٹھا۔ اگر اُسے ایک لمحے کی بھی دیر  
ہو جاتی تو جو لیل کے بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں  
آنے والے ہاتھ کی ضرب اس کے سر پر پڑتی۔  
”تم اب گھٹیا باتوں پر اتم آتے ہو۔“ جولو صفدر  
جولیا نے غصے سے پھنکار تے ہوئے کہا۔ اور  
وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے بیٹھو۔ میں نے کوئی غلط بات  
نہیں کی۔ یہ تو قدرتی مسئلہ ہے۔“ — عمران نے  
کہا۔ لیکن جولیا تیز تیز قدم اٹھاتی بیرونی دروازے  
کی طرف بڑھ گئی۔ اور صفدر اور تنویر بھی اٹھ کھڑے  
ہوئے۔ لیکن اُسی لمحے سلیمان ٹرائی دکھیلتا ہوا  
اندروں داخل ہوا۔ ٹرائی پر چائے کے ساتھ ساتھ کافی  
سامان بھی موجود تھا۔

ظاہر ہے دس پندرہ ہزار کا خرچہ اور آجاتا۔

عمران نے کہا۔  
”میرے باپ کی توبہ جو تمہیں آئندہ نوکری سے نکالوں  
یہ تو مہنگا سودا ہے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ تنخواہ کے  
ادھار کا کھاتہ ہی بڑھے گا۔ لیکن نکالنے پر تو  
نقد رقم کا خرچہ ہے۔“ — عمران نے کہا۔  
اور جولیا۔ صفدر اور تنویر جو بڑی دلچسپی سے ان کی  
نوک جھونک رہے تھے۔ عمران کی بات سن کر  
منہس پڑے۔

”آج کل زندہ سے زیادہ مردہ پر خرچہ آجاتا ہے۔  
اس لئے ہر کام سوچ سمجھ کر کیا کیجیے۔ جذباتی کاموں  
سے نقصان کے سوا اور کچھ نہیں ملتا۔“ — سلیمان  
نے منہ بنا کر نصیحت کی اور پھر واپس مڑ گیا۔

”وہیے ایک بات بتاؤ۔ تمہیں آخر اتنا غصہ کس بات  
پر آگیا تھا۔ یا واقعی تنویر پسند کر رہا ہے تم نے  
وقت گزارنے کے لئے یہ ڈرامہ کیا تھا۔  
سلیمان کے جانے کے بعد جولیا نے کہا۔

”اصل میں بات اور تھی۔ میں چاہتا ہوں بس ایک  
ہی کا تصور اس فلیٹ میں رہے۔ اور یہ کم نجات اتنی  
بہت ساری لے آیا۔“ — عمران نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔ اور صفدر اور تنویر تو ہنس پڑے جب کہ

"جاؤ جاؤ یاد واقعی مجھے بے حد بھوک لگ رہی تھی" — عمران نے ٹرائی دیکھتے ہی بڑے سے بیٹے نیازانہ انداز میں صغیر اور تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تمہیں بھوک لگی ہے تو جا کر کسی ہوٹل میں کھا لو۔ یہ سلیمان نے ہمارے لئے بنایا ہے"

اُسی لمحے جو لیا کی مسکراتی ہوئی آواز دوبارہ سنائی دی۔ وہ شاید دردناک سے سے باہر ہی رک گئی تھی۔

"ارے ارے۔ تم واپس آگئیں۔ سچ کہتے ہیں کھانا عورتوں کی کمزوری ہے۔ اگر اماں سو آذرا صبر کر جائیں اور گندم کا دانہ کھانے پر اصرار نہ کرتیں تو مرد بے چاروں کو ساری عمر کھانے کا سامان مہیا کرنے کے چکر میں نہ گزارنی پڑتی — عمران نے کہا۔ اور اس بار کمرے میں موجود بہر فرد بے اختیار ہنس پڑا۔

محس کے دارالحکومت قاہرہ کا وسیع و عریض اور جدید ایئر پورٹ دیکھ کر سو پر فیاض کی آنکھیں یوں پھیلی گئیں جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی مصر میں جہاز سے اترا ہے یا ایکرمیا کے دارالحکومت میں۔

"ارے کمال ہے۔ اس قدر جدید اور خوب صورت ایئر پورٹ" — سو پر فیاض نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تو تمہارا خیال تھا کہ ہوائی جہاز کسی ریت کے ٹیلے پر لینڈ کرے گا۔ اور ایک مصری اونٹ لے کر پانی کی چھاگل اٹھائے تمہارے انتظار میں کھڑا ہو گا" — عمران نے مسکراتے

سو پر فیاض نے چونک کر پوچھا۔  
 شمال میں سڑک ہے۔ جنوب میں گلی شارع عام۔  
 مشرق میں جنرل سٹور اور مغرب میں۔ مغرب میں  
 ظاہر ہے قبلہ ہی ہو گا۔ " — عمران نے باقاعدہ  
 حدود اربعہ بتانا شروع کر دیا اور سو پر فیاض بے اختیار  
 ہنس پڑا۔

"تم سے تو سیدھی سادھی بات کرنا بھی عذاب  
 ہے۔" — سو پر فیاض نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "عذاب آتا ہی بالکل سیدھا ہے جیسے تم سیدھے  
 عمر ابدال کے پاس جا رہے ہو۔" — عمران  
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 "کیا مطلب — تم تو کہہ رہے تھے کہ وہ سہ  
 رحمان کے دوست ہیں اب عذاب کیسے بن گئے۔"  
 سو پر فیاض نے چونک کر کہا۔

"جب تم ڈیڈ می کو عذاب کہتے رہتے ہو تو ان  
 کا دوست بھی ظاہر ہے تمہارے لئے عذاب نہیں  
 تو عذاب کا فرشتہ تو مزدور ہو گا۔" — عمران نے  
 جواب دیا اور سو پر فیاض ہنس پڑا۔

"تم نے بتایا ہی نہیں کہ آخر سہ رحمان کو ایسا  
 کون سا کام ہے کہ تجھے چھٹی لے کر یہاں آنا پڑا  
 ہے۔" — ویسے تو وہ چھٹی دیتے نہیں اب تو

ہوئے کہا۔  
 اور فیاض نے یوں سہ ہلا دیا جیسے واقعی  
 اس کے تصور میں ایسی ہی کوئی تصویر تھی۔ عمران  
 تو پہلے بھی کئی بار یہاں آچکا تھا۔ لیکن سو پر  
 فیاض زندگی میں پہلی بار یہاں آیا تھا۔ اس لئے  
 وہ ہر چیز کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ قاہرہ کی  
 بجائے ڈزنی لینڈ میں پہنچ گیا ہو۔

"حیرت ہے۔" — میرے تصور میں بھی نہ تھا  
 کہ یہ ملک اس قدر ترقی کر چکا ہے۔  
 ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے سو پر فیاض نے باہر اونچی  
 اور عالی شان عمارتوں اور کھلی اور فراخ سڑکوں  
 اور ان پر دوڑتی ہوئیں انتہائی قیمتی گاڑیوں کو  
 دیکھتے ہوئے کہا۔

اور عمران اس طرح مسکرا دیا جیسے اُسے  
 فیاض کے سچکا نہ بن پر ہنسی آرہی ہو۔  
 "اگر تمہاری آنکھیں اسی رفتار سے پھیلتی گئیں  
 تو جناب عمر ابدال کو تمہاری آنکھوں کے  
 کونے کار پر سوار ہو کر دیکھنے پڑیں گے۔"  
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے ہاں — تم نے پہلے بھی ان کا نام  
 لیا تھا۔ یہ صاحب کون ہیں ان کا حدود اربعہ کیا ہے"

”در اصل انہیں دنیا میں سب سے زیادہ اعتماد صرف تم پر ہے۔ کہہ رہے تھے کہ اگر تمہاری بجائے فیاض ان کا بیٹا ہوتا تو انہیں کتنا سکون ہوتا“ عمران نے کہا۔ اور سوپر فیاض کا سینہ یک لخت پھول گیا۔

”میں نے بھی کبھی ان کے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچائی“ — سوپر فیاض نے گم دن اکڑا کر اسے ہونے کہا۔

”کیسے پہنچ سکتی ہے۔ ان تک ٹھیس۔ وہ تو پہلے ہی بینک میں پہنچ جاتی ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور اس بار فیاض شرمندہ سے ہنسی منہں کر رہ گیا۔ اور عمران کے فقرے کا یہ نتیجہ بھی نکلا کہ وہ فوراً ہی پہلے والی حالت پر آگیا — اس کا پھول ہوا سینہ یک لخت دوبارہ پچک گیا تھا۔

”تم نے کام تو بتایا ہی نہیں“ — فیاض نے فوراً ہی موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے بینک والا موضوع اس کی بنیادنی کمزوری تھی۔ وہ بھی عمران کو کیسے اجازت دے سکتا تھا کہ وہ اسے جارمی رکھے۔

”بتایا تو ہے ڈیڈی کو سب سے زیادہ تم پر

انہوں نے بڑے آرام سے چھٹی دے دی“ سوپر فیاض نے کہا۔

عمران سوپر فیاض کو ایک چکر دے کر ساتھ لے آیا تھا۔ اس نے اُسے صرف اتنا بتایا تھا کہ سر رحمان کا ایک ذاتی کام ہے۔ جس کے لئے وہ اُسے مصروف بنا رہے ہیں — لیکن چونکہ وہ بے حد اصول پسند ہیں۔ اس لئے وہ بہرکاری طور پر اُسے بھیج بھی نہیں سکتے۔ کیونکہ کام سنجی ہے اور دوسری بات یہ کہ وہ خود ہی اس سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ فیاض چھٹی لے کر جائے اس لئے انہوں نے عمران کو بلا کر کہا ہے کہ وہ فیاض سے یہ بات کہے — اور پھر فیاض نے لاکھ اس سے پوچھنا چاہا کہ کام کیا ہے تو عمران نے اُسے صرف اتنا کہا کہ وہ پہلے چھٹی کی درخواست لکھ کر بھجوا دے پھر بتائے گا — اور واقعی جیسے ہی سوپر فیاض نے چھٹی کی درخواست بھجوائی وہ فوراً ہی منظور کر لی گئی۔ اس کے بعد دو تین روز تو تیار یوں میں مصروف ہو گئے — اور پھر عمران اُسے لے کر ایئر پورٹ پہنچا۔ ان کے کاغذات وغیرہ پہلے سے تیار تھے۔ سیٹیں بک تھیں اس لئے وہ یہاں قاہرہ پہنچ گئے۔

تھے۔" عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔  
اور اس بار فیاض واقعی چونک پڑا۔

"ادہ ادہ۔ یہ بات ہے۔ لیکن بڑی دور چکر چلایا  
ہے سر رحمان نے۔ کیا وہ بہت خوب صورت ہے؟"  
فیاض نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"ڈیڈی کو شوق تھا کہ افریقہ ہونی چاہیے۔ میں  
نے تو لاکھ کہا کہ افریقہ میں تھنی ہی سب سے  
خوب صورت ہوتی ہے تو وہ کہنے لگے کہ فکر نہ کرو  
تہیں پسند نہ آئی تو فیاض بھی تو میرا بیٹا ہے"

عمران نے کہا۔ اور فیاض کھلکھلا کر ہنس پڑا۔  
"مصر برا عظم افریقہ میں ضرور ہے لیکن یہاں کی  
عورتیں واقعی بے حد خوب صورت ہوتی ہیں"

فیاض اب واقعی لطف لے رہا تھا۔ وہ عمران کی  
بات سمجھ گیا تھا۔ کہ عمر ابدال سر رحمان کے  
دوست ہیں اور وہ اس کی بیٹی سے عمران کا رشتہ  
کرنا چاہتے ہیں۔ اور فیاض کو انہوں نے یہ۔

دیکھنے کے لئے بھیجا ہے کہ کیا یہ رشتہ درست  
رہے گا یا نہیں۔ اب اُسے یہ بات بھی سمجھ آ گئی  
تھی کہ سر رحمان اُسے کیوں چھٹی پوچھنا چاہتے تھے۔  
کیونکہ یہ ان کا خالصتاً سخی کام تھا۔

"عورتیں۔ لاجول ولاقوة۔ اب میرے لئے عورتیں

اعتماد ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔

"تو پھر۔" فیاض نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے  
کہا۔

"یار۔ تم بھی فرسٹ کلاس گھاڑ ہو۔ اشارہ  
سمجھتے ہی نہیں۔" عمران نے اس بار منہ  
بناتے ہوئے کہا۔

"مجھے اتومبیل بناؤ اس میں کون سا اشارہ آ  
گیا ہے۔ سیدھی طرح بتاؤ۔" اس بار فیاض  
نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"میری کیا جرأت کسی کو کچھ بتانے کی۔ یہ کام تو  
اللہ میاں کرتا ہے۔ وہ جسے چاہے جو بتا دے۔  
اُسے کون روک سکتا ہے۔" عمران نے اس  
کے اُتو والے فخرے کو استعمال کرتے ہوئے  
کہا۔ اور فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔

"سیدھی طرح بتاؤ۔ ورنہ میں یہیں سے واپس  
چلا جاؤں گا۔" فیاض نے غصہ دکھاتے ہوئے  
کہا۔

"یاد جب فیصلے ساری عمر کے ہوں تو اعتماد والے  
آدمی کو ہی ساتھ بھیجا جاتا ہے۔ اب یہ میری بد قسمتی  
کہ میری قسمت میں تم اعتماد والے لکھے ہوئے

کیا وہ شادی شدہ ہے یا غیر شادی شدہ۔ وہ تو پہلی بار عمر ابدال سے ملنے جا رہا تھا۔

"ایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ عمر ابدال صاحب بڑے گہرے آدمی ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کی بھی کوئی رپورٹ تمہارے متعلق ڈیڑھی تک پہنچ جائے۔ اور پھر میرے ساتھ تو جو ہو گا سو ہو گا تمہارے ساتھ بہت کچھ ہو سکتا ہے۔"

عمران نے کہا اور فیاض چونک پڑا۔  
 "ادہ ادہ۔۔۔ تم نے اچھا کیا مجھے بتا دیا۔ واقعی ایسا بھی ہو سکتا ہے۔" فیاض کے ہلچے میں تشویش تھی۔

"ہم سوئیز کالونی میں داخل ہو رہے ہیں۔" اچانک ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔ اور وہ دونوں ہی چونک پڑے۔ باتوں کے درمیان انہیں فاصلے کا خیال ہی نہ رہا تھا۔  
 "ٹھیک ہے۔ پچیس نمبر کو کھٹی۔ اے بلاک"

عمران نے جلدی سے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔ یہ پتہ بھی سر رحمان نے ہی دیا تھا۔ اور پھر کھوڑی دیر بعد کار ایک عالی شان محل نما کو کھٹی کے بڑے سے پھاٹک پر جا کر رک گئی۔ ستون پرمیٹل کی انتہائی چمکدار نیم پلیٹ نمایاں نظر آرہی تھی۔

رہ گئی ہیں۔ تمہارے منہ سے لڑکی کا لفظ نہیں نکل سکتا تھا۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور فیاض کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"دیے اب تم قابو آتے ہو۔ اب میں سر رحمان کو ایسی رپورٹ دوں گا کہ تم ساری عمر دوتے رہو گے۔ بس مجھے وہ لڑکی دیکھ لینے دو۔"

سو فیاض نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "یاد۔ پلیز تم میرے دوست ہو۔ بھائی ہو۔ یاد بس خدا کے لئے میرا خیال رکھنا۔ اگر خوب صورت ہو تو اچھی رپورٹ دینا۔ اور اگر ذرا بھی بد صورت ہو تو بس کہہ دینا کہ تو۔" عمران نے بڑے منت بھرے ہلچے میں کہا۔

اور فیاض اس طرح اکڑ کر بیٹھ گیا جیسے اس کے جسم کو یکدم کلف لگ گیا ہو۔ ظاہر ہے اب اُسے عمران کے مقابلے میں اپنی اہمیت کا پوری طرح احساس ہو گیا تھا۔

"سوچوں گا۔ بہر حال وعدہ نہیں کر سکتا۔"

فیاض نے بڑے شامانہ ہلچے میں کہا۔

اور عمران اس کے اس انداز پر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ کیونکہ اُسے تو خود معلوم نہ تھا کہ عمر ابدال کی کوئی لڑکی بھی ہے یا نہیں۔ اور اگر ہے تو



حکا۔ پہلے بھی تم نے مکٹوں کی رقم مجھ سے ادھاڑ لی ہے۔ یہ بات غلط ہے۔ فیاض نے منہ بناتے ہوئے کہا

”ارے بس اب خرچہ ختم۔ اب کیا خرچہ ہونا ہے۔ کوٹھی دیکھ رہے ہو۔ یہ ڈاکٹر عسمر ابدال یقیناً یہاں کے کوئی بہت بڑے جاگیردار بلکہ صحرا دار لگتے ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ہاتھ اٹھا کر کال پیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔

”ارے انگلی تو ہٹاؤ۔ یہ کیا بد تہذیبی ہے“ جب عمران نے مسلسل انگلی رکھے رکھی تو فیاض نے نہ رہا گیا۔

”یار بڑا ملائم سا بٹن ہے۔ بس دل چاہتا ہے کہ.....“ — عمران نے انگلی ہٹاتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ لیکن ابھی اس کا فقرہ مکمل نہ ہوا تھا کہ بچاٹھک کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک ملازم نما آدمی باہر نکل آیا۔ اس کے پہرے پر قد سے غصے کے آثار تھے۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ یا اخی۔ ادہ سوری۔ اخی الشیطان۔ ادہ ادہ۔ یار یہ عربی مجھے نہیں آتی۔ تمہیں آتی ہے“ — عمران نے بڑے بوکھلائے

جس پر ڈاکٹر عسمر ابدال اور نیچے ڈگریوں کی ایک طویل قطار موجود تھی۔ عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا ٹیکسی سے نیچے اتر آیا۔

”یار ذرا اسے کرایہ دے دینا۔ میں بڑھ تو گویا ہی بھول آیا۔“ — عمران نے جان بوجھ کر جیبیں ٹٹولتے ہوئے کہا۔

اور فیاض نے منہ بناتے ہوئے میسر دیکھ اور پھر باہر آکر ایک نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔ ڈرائیور نے کرایہ کاٹ کر باقی رقم فیاض کے حوالے کی اور پھر سلام کر کے وہ ٹیکسی آگے بڑھا کر لے گیا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ یہ خرچہ مجھ پر کیوں ڈال رہے ہو تم۔“ — فیاض نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”یہ شگون کی بات ہے فیاض۔ خرچہ دولہا نہیں شہ بالا ہی کرتا ہے۔ اور خبردار بہ شگونی نہ کرنا۔ سر رحمان کو پتہ چلا کہ تمہاری بد شگونی کی وجہ سے کوئی رکاوٹ پیدا ہو گئی ہے تو وہ گولی مارنے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا اب سارا خرچہ مجھے کرنا

لفظ نے اس طرح اثر کیا جیسے بجلی کا کرنٹ لگتا ہے۔  
 ”اوہ اوہ - سو رہی - دراصل اس اجتن کے جواب  
 پر مجھے غصہ آگیا تھا“ — فیاض نے معذرت  
 بھرے ہلچے میں کہا۔

ملازم اب اپنی گردن بھی مسل رہا تھا۔ اور بڑے  
 نانو شگوار انداز میں فیاض کو بھی دیکھ رہا تھا۔

”دیکھو ہم ڈاکٹر صاحب کے مہمان ہیں۔ اس لئے  
 کم از کم اندر تو بٹھاؤ۔ ڈاکٹر صاحب نہیں ہیں تو ان  
 کی جگہ اور تو کوئی ہو گا گھر میں“ — عمران نے  
 بڑے میٹھے ہلچے میں ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”جی - بے بی ہیں“ — ملازم نے عمران کے  
 میٹھے ہلچے سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

”بے بی — لیکن اوہ وہ میں ٹامانی لانی تو بھول گیا“  
 عمران نے بوکھلائے ہوئے ہلچے میں جیبوں پر ہاتھ  
 مارتے ہوئے کہا۔ اور اس بار ملازم بے اختیار  
 ہنس پڑا۔

”جی - بے بی - ڈاکٹر صاحب کی چھوٹی صاحبزادی  
 ہیں - یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں“ — ملازم نے  
 ہنستے ہوئے عمران کی تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا اچھا — پھر تو ٹامانی کی بجائے معافی  
 سے ہی کام چلے گا“ — عمران نے کہا۔ اور

ہوئے ہلچے میں آخری الفاظ انگریزی میں کہے اور  
 فیاض کی طرف اس طرح مڑ گیا جیسے فیاض اس  
 کا مترجم مقرر ہو کر آیا ہو — ملازم بڑے حیرت  
 بھرے انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب سے کہو کہ پاکیشیا سے مہمان  
 ہیں - عمران اور سپرنٹنڈنٹ سنٹرل انٹیلی جنس فیاض  
 فیاض نے بڑے رعب دار ہلچے میں ملازم سے  
 مخاطب ہو کر کہا — اس نے عمران کا تو نام  
 نام لیا تھا لیکن اپنا پورا عہدہ اس طرح بتایا تھا  
 جیسے ملازم اس کا عہدہ سنتے ہی ابھی رعب  
 و ہشت سے بے ہوش ہو کر گم پڑے گا۔

”ڈاکٹر صاحب موجود نہیں ہے۔ آپ پھر کسی  
 وقت آجائیں“ — ملازم نے سپاٹ ہلچے میں  
 جواب دیا اور واپس کھڑکی میں داخل ہونے کے  
 لئے مڑنے ہی لگا تھا کہ سپرنٹنڈنٹ فیاض نے ہاتھ  
 بٹھا کر اُسے گدی سے پکڑا اور گھما کر اپنے ساتھ  
 کمرے ہوئے انتہائی جلال بھرے ہلچے میں کہا۔  
 تمہاری یہ خبر آت — سپرنٹنڈنٹ فیاض کا پہلا  
 غصے سے سرخ پڑ گیا تھا۔

”ارے ارے چھوڑ دو - وہ رپورٹ“

عمران نے کہا۔ اور سپرنٹنڈنٹ فیاض پر رپورٹ کے

فیاض یونیورسٹی میں پڑھتی ہوئی لڑکی کا نام سن کر اس طرح سر ہلانے لگا جیسے اُسے پتہ چل گیا ہو کہ یہی لڑکی ہے۔ جس سے سر رحمان عمران کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔

”اگر بے بی خود چل کر یہاں نہ آ سکتی ہو۔ تو کم از کم ہمیں ہی ان کی خدمت میں پیش کر دو“  
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ۔ آئیے۔ تشریف لائیے“

ملازم نے چونک کر کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے چھوٹی کھڑکی میں غائب ہو گیا۔

”چلیے جناب۔ اب یہ قسمت کی بات ہے کہ مسد تمہاری رپورٹ پر آکھڑا ہوا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے فیاض سے کہا۔

اور فیاض ہنس پڑا۔ اور عمران سوچ رہا تھا۔ کہ اس نے تو بس ویسے ہی بات کر دی تھی۔ اب اُسے کیا معلوم تھا کہ یہاں ایک عد دیونیورسٹی میں پڑھتی ہوئی بے بی سے بھی واسطہ پڑ جائے گا۔

فیاض مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور پھر کھڑکی سے اندر داخل ہو گیا۔ عمران اس کے پیچھے اندر آیا۔ کوکھی واقعی انتہائی شاندار اور وسیع تھی۔ — بھوڑی دیر بعد ملازم انہیں ایک بڑے لیکن انتہائی اعلیٰ معیار کے فرنیچر

سے سجے ہوئے ڈرائسنگ روم میں لے آیا۔

”تشریف رکھیں۔ میں بے بی کو اطلاع دیتا ہوں“  
ملازم نے کہا۔ اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔

”یا اللہ اب میری تقدیر تیرے ہاتھ میں ہے۔“

اور تیرے بعد سپرنٹنڈنٹ سنٹرل انیشی جنس فیاض کی رپورٹ پر ہے۔“ — عمران نے باقاعدہ دعا کے لئے ہاتھ اکٹھا کرتے ہوئے بڑے مسسے سے ہجے میں کہا۔

”ارے تم فکر نہ کرو۔ بس تم مجھے اشارہ کر دینا۔ پسند آئے تو ہاں میں اور پسند نہ آئے تو ناں میں باقی میں دیکھ لوں گا۔“ — سپرنٹنڈنٹ فیاض نے واقعی بڑے فیاضانہ انداز میں کہا۔

”اوہ۔ اشارہ تو تم سمجھتے نہیں۔ اب میں ہاں میں اشارہ کروں تم اسے ناں سمجھ لو۔ اور اگر ناں میں۔ ظاہر ہے ناں والا اشارہ تو غلط ہے۔ ورنہ تم اپنا سکوپ بھی بنا سکتے ہو۔“ آخر ڈیڈ می تمہیں کس تو اپنا بیٹا سمجھنے لگ گئے ہیں۔“ — عمران نے کہا۔ اور سپرنٹنڈنٹ فیاض اس کی بات سن کر کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ وہ دونوں ایک صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ — بھوڑی دیر بعد وہی ملازم ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر آیا۔ ٹرالی پر شربت کے دو گلاس رکھے ہوئے

تھے۔

”اگر مرنے کے بعد تمہیں کسی مقبرے میں حنوط کر کے رکھ دیا جائے اور پھر صدیوں بعد وہ مقبرہ ریت میں کہیں دفن ہو جائے۔ اور اس کے بعد اسے تلاش کیا جائے۔ اور جب تمہاری لاش باہر آتے ہی حنوط ہونے کے باوجود گنا سیرٹنا شروع ہو جائے تو ظاہر ہے ڈاکٹر کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ کیونکہ تم جیسے سپرنٹنڈنٹ تو صدیوں بعد ہی پیدا ہوتے ہیں۔ اس لئے صدیوں کے لئے عبرت کا سامان اللہ میاں پیدا کر دیتا ہے۔“ — عمران کی زبان چل پڑی۔

”اوہ اوہ۔ میں سمجھ گیا۔ تمہارا مطلب ہے آثار قدیمہ سے ان کا تعلق ہے۔ اوہ۔ ہاں یہ مصر ہے۔ یہاں تو سارا مسئلہ ہی آثار قدیمہ کا ہے۔“ — فیاض نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور خالی گلاس سائینڈ میں موجود تپائی پر رکھ دیا۔

اُسی لمحے پردہ ہٹا اور انتہائی حیرت لباس پہنے ایک نوجوان لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اور سپرنٹنڈنٹ فیاض تو اُسے دیکھتے ہی اس طرح جھٹکے سے کھڑا ہو گیا جیسے صوفے کا گدا سیرنگوں سے بنا ہو۔ لڑکی بے حد خوب صورت تھی۔ اس کا سرخ و سفید چہرہ ارغوانی گلاب جیسا تھا۔ شانوں تک بھٹکتے ہوئے خوب صورت سنہرے

”واہ اسے کہتے ہیں شگون۔ منہ میٹھا کر ایا جا رہا ہے۔ مبارک ہو۔“ — عمران نے شربت کا گلاس اٹھاتے ہوئے اردو میں فیاض سے کہا۔ اور فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔

”ابھی دیکھ تو لو۔ ایسا نہ ہو کہ یہ میٹھا شربت کونین میں تبدیل ہو جائے۔“ — سو پر فیاض نے گلاس اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے پھر وہی بدشگونی۔ یا تمہیں تو صرف قل خوانی میں ساتھ لے جانا چاہیے۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اور فیاض — شرمندہ سے انداز میں جلدی جلدی شربت کی چکیاں لینے میں مصروف ہو گیا۔ ملازم ٹرائی دھیکلتا ہوا واپس چلا گیا۔

”یہ ڈاکٹر صاحب کہتے کیا ہیں۔“ — فیاض نے ملازم کے جانے کے بعد پوچھا۔

”یہ مردوں کے ڈاکٹر ہیں۔“ — عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”کیا بکواس ہے۔ مردوں کو ڈاکٹر کی کیا ضرورت ہے۔“ — فیاض نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

بچے میں کہا۔ اور شاید پاکیشیا کا نام سن کر کلثوم ان کی طرف مڑ گئی۔  
 ”اوہ۔ آپ پاکیشیا سے آئے ہیں۔ لیکن اتنی دور آنے کی بجائے آپ فون پر ہی بات کر لیتے“  
 کلثوم نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”جی۔ ابھی وہ تصویر والا فون ایجاد نہیں ہوا۔ اور پھر تصویر اور اصل میں تو بڑا فرق ہوتا ہے۔ یہ تو سکرین بیوٹی کا مسئلہ ہے۔ کسی چرٹیل کی بھی اگر سکرین بیوٹی ہو تو وہ ہیردن نظر آتی ہے۔ اور اگر نہ ہو تو ظاہر ہے ہیردن کے بھی منہ سے خون ٹپکنے لگتا ہے۔“ — عمران کی زبان چل پڑی اور کلثوم اس طرح حیرت سے عمران کو دیکھنے لگی جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ اس جیسا جنم اتنی دور بھی صحیح سلامت پہنچ سکتا ہے۔ عمران کے چہرے پر اس وقت واقعی حماقت کا آئینہ تو کیا نیبا گرا آئینہ پوری رفتار سے بہہ رہا تھا۔

”تصویر والے فون کی کیا ضرورت ہے۔ کیا آپ تصویر کے بغیر ڈیٹی سے بات نہیں کر سکتے“ — کلثوم نے نہ سمجھنے والے لہجے میں کہا۔

”ڈیٹی سے — لا حول ولاقوة۔ ڈیٹی سے بات کرنے کے لئے تو سوپر فیاض کو میں نے رکھا ہوا ہے۔ ادھر بھی ڈیٹی سے یہی بات کہ لے گا اور ادھر بھی ڈیٹی

بال۔ نیلی آنکھیں۔ اور سپرنٹنڈنٹ فیاض اس طرح یکسر اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی نے اس پر جادو کر دیا ہو۔ عمران بھی مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرا نام کلثوم ہے اور میں ڈاکٹر صاحب کی بیٹی ہوں لڑکی نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

”مم۔ مم۔ میں فیاض ہوں۔ سپرنٹنڈنٹ فیاض اور یہ علی عمران ہے۔ سر رحمان کا لڑکا۔ سر رحمان ڈائریکٹر جنرل ہیں۔“ — فیاض نے بڑی طرح بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ وہ واقعی کلثوم کے سحرانگیز حسن کا شکار ہو چکا تھا۔

”تو آپ سرکاری لوگ ہیں۔ مگر ڈاکٹر صاحب تو موجود نہیں ہیں وہ کہیں گئے ہوئے ہیں۔ آپ ان سے بعد میں مل لیں۔“ — لڑکی نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور واپس دروازے کی طرف مڑنے لگی۔ ظاہر ہے اس کا سرکاری لوگوں سے ملنے اور ان کو انٹرٹین کرنے سے کوئی مطلب نہ تھا۔

”محترمہ معصوم۔ ادہ سورہی۔ کالا سوم۔ ادہ ادہ۔ میہی یہ زبان کلثوم صاحبہ۔ یہ سرکاری تو پاکیشیا میں ہیں۔ یہاں یہ قطعی غیر سرکاری کام سے آئے ہیں۔ بے شک پوچھ لیجئے۔“ — باقاعدہ پھیٹی کی درخواست دے کر آئے ہیں۔“ — عمران نے بڑے اجمقانہ سے

سے یہی بات کہتا ہے۔ "عمران نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے باہر کسی کا درکنے کی آواز سنائی دی۔ تو کلثوم چونک کر مڑی اور پھر بغیر کوئی بات کہنے تیزی سے باہر چلی گئی۔

"یار بڑے خوش قسمت ہو۔ داہ۔ ا سے کہتے ہیں مقدر۔ بڑی خوب صورت لڑکی ہے۔" سو یہ فیاض کچا ہرہ بتا رہا تھا کہ اُسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا ہے کہ اُس نے آخر اتنی جلدی شادی کیوں کر لی۔

"خوب سیرت نظر کم آرہی ہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ فیاض کوئی جواب دیتا۔ دروازے میں ایک الجھے بالوں اور موٹے شیشوں کی عینک پہنے ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ وہ بوڑھا ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر خاصا رعب و وہم بہ تھا۔ جسم خاصا مضبوط اور بھرا بھرا تھا۔ اس کے جسم پر بہترین تراشش کا سوٹ تھا۔ اور ہاتھ میں پائپ اور تمباکو کا ڈبہ۔ اس کے پیچھے کلثوم تھی۔

ان کے اندر داخل ہوتے ہی عمران اور سوہد فیاض دونوں ہی کھڑے ہو گئے۔ عمران تو بالکل اس انداز میں ہاتھ باندھے اور نظریں جھکا کر کھڑا تھا جیسے ہمارے پرٹھ رہا ہو۔

"میں ڈاکٹر عمر ابدال ہوں۔" آنے والے نے خاصے رعب دار ہلچے میں ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی بڑی خوشی ہوئی آپ سے ملاقات کر کے۔ میرا نام فیاض ہے۔ سپرنٹنڈنٹ فیاض۔ میں پاکشیا کی سنٹرل اینٹی ٹینس میں سپرنٹنڈنٹ ہوں۔ لیکن میں سرکاری طور پر نہیں آیا۔ چھٹی لے کر آیا ہوں۔ یہ علی عمران ہے۔ بڑا اچھا نوجوان ہے۔ بہت شریف ہے۔ اس کا کردار تو جناب اتنا اعلیٰ اور بے واغ ہے کہ شاید آپ کا بھی نہ ہو۔" اوہ سورمی۔ میرا مطلب ہے بے حد اعلیٰ۔ یہ جناب بہت خاندانی آدمی ہے۔ میرا مطلب ہے انتہائی اعلیٰ خاندان۔ آپ تو جانتے ہیں۔ سر رحمان آپ کے دوست ہیں۔ یہ ان کا اکلوتا بیٹا ہے۔" فیاض شاید ڈاکٹر کے رعب و وہم بے اور اس کے ساتھ کھڑی کلثوم کے بے پناہ حسن کی وجہ سے اس قدر بوکھلا گیا تھا کہ مسلسل اوٹ پٹانگ بولے چلا جا رہا تھا۔

"ہوں۔" تو رحمان نے تم جیسے اچن کو اپنے ٹھکے کا سپرنٹنڈنٹ بنا رکھا ہے۔ مجھے اس سے یہ امید نہ تھی۔ اور یہ اس کا بیٹا۔ یہ تو اس کا بیٹا ہی نہیں لگ رہا۔ مجھے تو اس کا ملازم لگ رہا ہے۔" ڈاکٹر

جیسے چھوٹے بچے تو بہ کرتے دقت ایکشن کرتے ہیں۔  
 "شٹ اپ۔ احمق۔ نانس۔ تمہیں تمیز سے بات  
 کرنے کی۔ کون رنڈوا ہے۔ کس کی بات کر رہے  
 ہو۔" — عمر ابدال نے غصے سے دھاڑتے ہوئے  
 کہا۔

"اُدہ جناب۔ واقعی ایسا ہوتا ہے۔ لیکن آہستہ آہستہ  
 اللہ میاں صبر دے دیتا ہے۔ بزرگ کہتے ہیں۔ صبر  
 آسمان سے بارش کی طرح برستا ہے۔ بس  
 شرط یہ ہے کہ آپ اس بارش میں پھرتی لے کر نہ  
 کھڑے ہو جائیں۔ ویسے ماشاء اللہ کیا خوب صورت  
 گاتی تھیں مرحومہ۔ لیکن جناب یہ لوگوں کی رائے  
 تھی۔ مجھے تو کبھی سمجھ ہی نہیں آیا ان کا گانا۔ انہیں ببل  
 عرب کہا جاتا تھا۔ ویسے اصولاً تو مرحومہ کو ببل افریقہ  
 کہنا چاہیئے۔ کیوں جناب مصر تو براعظم افریقہ  
 میں ہے۔" — عمران کی زبان چل پڑی اور اب  
 ڈاکٹر عمر ابدال کے ساتھ ساتھ کلثوم اور فیاض دونوں  
 حیرت سے عمران کو دیکھ رہے تھے کیونکہ عمران کی  
 بات شاید ان میں کسی کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔  
 "مرحومہ۔ گاتی تھیں۔ ببل افریقہ۔ آخر تم کیسے  
 بکواس کر رہے ہو۔ کیا تم پاگل ہو۔" — ڈاکٹر  
 عمر ابدال اس بُری طرح چخا کہ ڈرائنگ روم گونج اٹھا۔

عمر ابدال نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر آگے بڑھ کر  
 ان دونوں سے مصافحہ کرنے کی بجائے صوفے پر بیٹھ  
 گیا۔ اس نے ان دونوں کو بھی بیٹھنے کے لئے  
 نہ کہا تھا۔ البتہ اس نے کلثوم کو ساتھ بیٹھنے کا اشارہ  
 ضرور کر دیا۔ اور کلثوم بڑی دلچسپ نظروں سے سامنے  
 ملازموں کی طرح کھڑے ان دونوں کو دیکھتی ہوئی اپنے  
 باپ کے ساتھ بیٹھ گئی۔

"بیٹھ جاؤ تم دونوں۔ اور مجھے بتاؤ کہ تم یہاں کیوں  
 آئے ہو۔ مجھے رحمان نے فون کیا تھا کہ وہ دو خاص  
 آدمیوں کو بھیج رہا ہے۔ اس وقت تو میں خاص  
 کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔ لیکن اب تم دونوں کی شکلیں دیکھ  
 کہ مجھے لفظ خاص کے معنی سمجھ آ گئے ہیں۔ میں رحمان  
 سے بات کر دوں گا۔ کیا پوری دنیا میں مذاق کرنے  
 کے لئے میں ہی رہ گیا ہوں۔" — ڈاکٹر عمر ابدال  
 کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اور اس کا لہجہ سخت سے سخت  
 ہوتا جا رہا تھا۔

"جناب کس کی جرأت ہے کہ کسی رنڈو سے مذاق  
 کر سکے۔ جو مذاق کی جرأت کرنے والی کو زمین میں  
 دفن کر آیا ہو۔ اس کے ساتھ مذاق تو بہ تو بہ۔"  
 عمران نے بڑے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور ساتھ  
 ہی اس نے اس طرح دونوں گال پیٹنے شروع کر دیئے

ہیں۔ چلو بند ریلوے خط ہی یہ ہمیں بتا دیں گے کہ کون کون سی تنظیمیں کتبے چوری کر کے ان کا بلڈ پریشر ہائی کر تی رہتی ہیں۔ ” — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”ادہ ادہ۔۔۔۔۔ ادھر آؤ۔ واپس۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔“ ڈاکٹر عمر ابدال نے یک لخت انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”جناب ابھی آپ کے ذہن پر مروجہ کا صدمہ باقی ہے۔ جب آپ کو صبر آجائے گا تب ہی آپ سے بات ہوگی۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”آخر تم کیا بکواس کر رہے ہو۔ کس مروجہ کی بات کر رہے ہو۔“ ڈاکٹر عمر ابدال نے بُری طرح پیر پٹختے ہوئے کہا۔

”جج۔۔۔۔۔ جج۔۔۔۔۔ جی۔ ان کا نام کلثوم ہے ناں۔ تو وہ ام کلثوم کہلاتی تھیں۔ جج۔ جج۔۔۔۔۔ بُری عظیم گلوکارہ تھیں۔ لیکن اب آدمی تو بے بس ہے۔“ — عمران نے کلثوم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر عمر ابدال چند لمحے تو خاموش کھڑے رہے۔ پھر یک لخت اس طرح قہقہہ مار کر ہنسنے لگا کہ وسیع و عریض ڈرائنگ روم گونج اٹھا۔ اور کلثوم ان کے اس طرح کے قہقہے پر اس بُری طرح اُچھلی کہ جیسے اس کے

”ادہ ادہ۔ اتنا شاک۔ ادہ۔ واقعی یہ مروجہ سے آپ کی بے پناہ محبت کی نشانی ہے۔ لیکن جناب اللہ میاں بے نیاز ہے کس کی مجال ہے کہ اس کے سامنے دم مار سکے اور مارنا بھی چاہے تو اللہ میاں فوراً بے دم کر دیتا ہے دیے جناب میں نے بے دم کہا ہے بے دم نہیں کہا لیکن ایک بات ہے مروجہ کے بعد آپ واقعی بے دم ہی ہو گئے ہوں گے۔“

عمران کی زبان ایک بار پھر چل پڑی۔ اب شاید غصہ ڈاکٹر عمر ابدال کی برداشت سے باہر ہو گیا۔

”یوشٹ اپ ٹائسنس۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے نکلی جاؤ فوراً۔ گٹ آؤٹ یو بلڈی فول۔“ — عمر ابدال اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے بُری طرح بیٹھوٹنے لگا تھا۔ کلثوم بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

”ڈیڈی۔۔۔۔۔ ڈیڈی پلیز آپ کا بلڈ پریشر۔ پلیز آپ اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھیں۔۔۔۔۔ کلثوم نے ڈاکٹر عمر ابدال کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”ان کو باہر نکالو۔ ابھی۔ اسی وقت۔“ — ڈاکٹر عمر ابدال نے چیخ کر کہا۔

”آپ۔ پلیز جاتیں۔“ — کلثوم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے عمران اور فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی بہت بہتر۔ اگر ہمارے جانے سے ان کا بلڈ پریشر کنٹرول میں آجائے ہے تو ٹھیک ہے ہم چلے جاتے



زندہ ہے یا نہیں۔ ڈاکٹر عمر ابدال نے اپنے  
ہپ پر کنٹرول کرتے ہوئے اس بار سنجیدہ لہجے میں  
کہا۔ وہ اور کلثوم دوبارہ صوفے پر بیٹھ چکے تھے۔  
"یعنی یہ کلثوم ہیں لیکن وہ ام کلثوم نہیں۔ کمال ہے۔  
یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ماں کے بغیر بیٹی۔ پھر تو یہ معجزہ  
ہے۔ حضرت عیسیٰ تو بغیر باپ کے تھے اور یہ بغیر  
ماں کے کمال ہے۔ واقعی کمال ہے۔" عمران نے  
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس طرح سامنے بیٹھی کلثوم کو دیکھنا  
شروع کر دیا جیسے اُسے واقعی اس کی موجودگی کا  
یقین نہ آ رہا ہو۔

"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ ان کی ماں کا نام رابعہ ہے  
اور وہ ام کلثوم نہیں کہلاتیں۔ ضروری نہیں کہ ہر کلثوم  
کی ماں ام کلثوم ہی کہلائے۔" ڈاکٹر عمر ابدال  
نے اب عمران کو اس طرح سمجھانا شروع کر دیا جیسے  
بڑے بچوں کو سمجھاتے ہیں۔

"ادہ۔ تو یہ اس لئے آپ سے تعزیت کر رہے  
تھے۔ اس بار کلثوم بھی جنس پڑی۔ شاید بات اب  
اس کی سمجھ میں آئی تھی۔

"تمہارا نام سن کر اسے غلط فہمی ہو گئی۔ بہر حال چھوڑ دو۔  
ہاں تم کس کتبے اور کس تنظیم کی بات کر رہے تھے؟  
ڈاکٹر عمر ابدال نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا

پروں تلے بم پھٹ گیا ہو۔  
"ڈیڈی ڈیڈی۔ پلیز۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟"  
کلثوم کے چہرے پر شدید بوکھلاہٹ کے آثار نمایاں  
ہو گئے تھے۔ یقیناً وہ یہ سمجھی تھی کہ ڈاکٹر کا شدید غصے  
کی وجہ سے ذہن پلٹ گیا ہے۔  
"عجیب بات ہے۔ لوگ دھاڑیں مار مار کر روتے ہیں  
اور یہ قہقہے مار کر غم غلط کر رہے ہیں۔ انسانی نفسیات  
بھی واقعی عجیب چیز ہے۔" عمران نے بڑے  
معصوم سے لہجے میں کہا۔

"بیٹھو بیٹھو۔ ادہ اب میں سمجھا۔ تو تم مجھ سے ام کلثوم  
کی وفات پر تعزیت کر رہے تھے۔ ادہ اس لئے تم  
ایسی باتیں کر رہے تھے۔" ڈاکٹر عمر ابدال نے  
بُری طرح ہنسنے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ تو کیا وہ زندہ ہیں۔ ادہ پھر تو واقعی آپ ہمدرد  
کے مستحق ہیں۔ جن کی بیگم زندہ ہو۔ ان سے تو ہمدردی کرنا  
فرض بتایا جاتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے میں نے  
کسی سے سنا تھا کہ وہ وفات پا گئی ہیں۔" عمران  
نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"سٹو مسٹر۔ میری بیٹی کا نام کلثوم ضرور ہے۔  
لیکن میری بیوی وہ ام کلثوم نہیں ہے۔ وہ مشہور عرب مُنڈ  
جس کی بات تم کر رہے ہو۔ اور مجھے نہیں معلوم کہ

یہی دیکھا ہے کہ شادی کر کے ڈیڈی سے کہتی ہیں۔ ہیلو ڈیڈی۔ ان سے ملتے۔ یہ میرے شوہر ہیں علی عمران۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”یوشٹ اب۔۔۔ تمہاری زبان ہے یا قینچی۔ تمہیں تمیز ہی نہیں بات کرنے کی۔“ کلثوم نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں تو بطور مثال کہہ رہا تھا۔ آپ بے نیسک اجازت لے لیجیے۔ اب ڈاکٹر صاحب نے منع تھوڑی کرنا ہے۔ کیون ڈاکٹر صاحب۔“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں ڈاکٹر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر عمر ابدال ایک بار پھر ہنس پڑا۔

”کسی وقت تو تم مجھے انتہائی ذہین اور گہرے آدمی لگتے ہو۔ اور کسی وقت تم واقعی احمقوں جیسی باتیں کرنے لگ جاتے ہو۔ بے بی۔ یہ میرے انتہائی گہرے دوست سر رحمان کا لڑکا ہے۔ اس لئے اگر اس نے کہہ بھی دیا ہے تو اس میں بُری بات کیا ہے۔“

ڈاکٹر عمر ابدال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ ڈیڈی۔ آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ میں اس احمق سے شادی کر دوں گی۔“ کلثوم نے بڑی بے باکی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں۔ بالکل نہیں۔ آپ کیوں احمق سے

”نچ۔۔۔ جی۔۔۔ میں تو۔۔۔ قبر کے کتبے اور رنڈوں کی تنظیم کی بات کر رہا تھا۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ بغیر ماں کے ہیں۔ بہر حال بڑا دلچسپ اور حیرت انگیز انکشاف ہے۔۔۔ میرے خیال میں دنیا کا یہ پہلا واقف ہو گا۔ کہ بغیر ماں کے بیٹی۔ واہ۔ ڈاکٹر صاحب۔ پھر تو ان کے شوہر۔۔۔ خوش قسمت ہوں گے۔“

عمران نے کہا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو۔۔۔ کیا مطلب۔ کیا تمہارا کوئی پیسج واقعی ڈھیلا ہے۔“

ڈاکٹر عمر ابدال کو دوبارہ غصہ آنے لگ گیا۔

”جی اس میں غصہ کرنے والی کون سی بات ہے۔ یہ تو اپنی اپنی قسمت کی بات ہے۔ ایک تو حضرت آدم تھے جن کی کوئی سانس نہ تھی۔ اور دوسرا ان کا ہونے والا شوہر ہو گا۔ واہ سانس کے بغیر داماد۔ کمال ہے خوش قسمت کی۔“ عمران نے ہلاتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر عمر ابدال ایک بار پھر قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

”ڈیڈی مجھے اجازت دیجیے۔“ کلثوم نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔۔۔ یعنی ابھی ایسی لڑکیاں اس دنیا میں ہیں جو باقاعدہ باپ سے اجازت لیتی ہیں۔ کمال ہے۔ میں نے

مرٹیکٹ ہے۔" عمران نے منہ بنا تے ہوئے  
کہا۔ اور ڈاکٹر عمر ابدال ہنس پڑا۔

"او۔ کے۔ تم اب میرے مہمان ہو۔ میں  
تمہارے لئے کمرے کھلاتا ہوں۔ تمہارا سامان کہاں  
ہے۔" ڈاکٹر عمر ابدال نے چونک کر کہا۔

"سامان۔ تو یہاں یہ رواج ہے۔ اوہ۔ ویدی  
سوری۔ مجھے تو پتہ نہیں تھا۔ میں تو اپنے ملک کے  
رواج کی طرح خالی ہاتھ آ گیا۔" عمران نے چونک  
کر بڑے معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

"رواج۔ کیسا رواج۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔"  
ڈاکٹر عمر ابدال نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"مم۔ مم۔ میرا مطلب ہے۔ ہمارے ہاں تو  
دلہن سامان لے جاتی ہے۔ اُسے جہیز کہتے ہیں۔  
دو لہا تو صرف حق المہر دیتا ہے۔ اور جناب دیتا کہاں  
ہے۔ بس وعدہ کر لیتا ہے دینے کا۔" عمران  
نے کہا۔ اور ڈاکٹر عمر ابدال ایک بار پھر تہقہ مار کر  
ہنس پڑے۔

"اوہ۔ تو تم اس ارادے سے یہاں آئے ہو۔

ٹھیک ہے۔ رحمان میرے بہت عزیز دوست ہیں۔  
مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اگر تم بے بی کو منالو۔  
ویسے ایک بات تمہارے اس کے لئے بڑے

شادی کریں گی۔ احمق ہی آپ سے شادی کرے گا۔  
عمران نے فوراً کہا۔

اور ڈاکٹر عمر ابدال عمران کے اس ذومعنی فقرے  
پر ایک بار پھر کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

"یوشٹ اپ۔ کلنوم نے انتہائی غصیلے لہجے  
میں کہا۔ اور پھر اٹھ کر پیر پٹختی ہوئی ڈرائنگ روم سے  
باہر چلی گئی۔

"تم نے بے بی کو ناراض کر دیا ہے۔" ڈاکٹر  
عمر ابدال نے ہستے ہوئے کہا۔

"جو ناراض ہو جاتا ہے۔ وہی خوش بھی ہوتا ہے جسے  
ناراض ہونا نہیں آتا اُسے خوش ہونا بھی نہیں آتا۔"

عمران نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں جواب دیا۔ اور ڈاکٹر  
عمر ابدال چونک کر غور سے عمران کو دیکھنے لگے۔

"اوہ۔ انتہائی حیرت انگیز۔ تم واقعی بے حد  
گہرے ہو۔ اس لئے واقعی تم خاص آدمی ہو۔ اب  
مجھے یقین آتا جا رہا ہے کہ تم واقعی رحمان کے بیٹے ہو۔  
ڈاکٹر عمر ابدال نے چونک کر کہا۔ وہ شاید عمران کے  
فلسفے سے بے حد متاثر نظر آ رہے تھے۔

فیاض اس دوران بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس  
کی شاید اب جو بات ہی نہ ہو رہی تھی کہ وہ کوئی بات کرے۔  
"شکریہ۔ یہ ڈیڈی کے لئے واقعی ایک اچھا

”لیکن جناب میں سیاست دان نہیں ہوں۔ اس بات کا خیال ضرور رکھیں۔ ہاں البتہ میں کوشش ضرور کر سکتا ہوں کہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”میرا مسئلہ — میرا مسئلہ یہ کیسے بن گیا۔ اوہ میں بہت فراخ ذہن کا آدمی ہوں۔ میں بچوں کی پسند کو اپنی پسند سمجھتا ہوں۔“ — ڈاکٹر عمر ابدال نے کہا۔ اور عمران مسکرا دیا۔

”بچے تو جناب لولی پوپ ہی پسند کرتے ہیں۔ آپ اس بات کو چھوڑیں۔ اب آپ جیسا ڈاکٹر لولی پوپ منہ میں لئے ہوئے اپنے دفتر میں جا بیٹھئے۔ کم از کم آپ اپنی حیثیت کا تو خیال رکھیں۔ دیئے آپ اتنی توبہ ہی سکیں گے کہ آپ کو تنگ کس یہ ہے۔ کسی ایک کا نام تو آپ لیں گے۔ ہمارے ملک کا تو یہی رواج ہے پولیس کو چوروں کے باقاعدہ نام بتانے پڑتے ہیں۔ ورنہ وہ پرچہ ہی درج نہیں کرتے۔ اس لئے تو دہاں نجومیوں کا دھندہ زوروں پر ہے۔ جس کی چوری ہو وہ پہلے نجومی کے پاس جاتا ہے۔ اُسے بہت لمبی چوڑی فیس ادا کرتا ہے۔ ایک کالی بکری بھی بطور نذر پیش کرتا ہے۔ پھر وہ نجومی اُسے چوروں کے نام بتاتا ہے۔ اور وہ آدمی تب پولیس والوں کو یہ نام بتاتا

اچھے اچھے رشتے آئے ہیں۔ لیکن بے بی نے سب کو صاف انکار کر دیا ہے۔“ — ڈاکٹر عمر ابدال نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ادہ — اس کے باوجود بھی وہ ابھی تک مس ہیں۔ حیرت ہے۔“ — عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب — میں کہہ رہا ہوں اس نے انکار کر دیا ہے۔“ — ڈاکٹر عمر ابدال نے چونک کر کہا۔

”اسی لئے تو مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ میں نے تو سنا تھا کہ عورت کی فطرت ہی انکار کرنا ہے۔ وہ عورت ہی نہیں جو ہاں کر دے۔ جس طرح وہ سیاست دان ہی نہیں جو انکار کر دے۔ البتہ سیاست دان کے ہاں کا مطلب ہمیشہ ناں ہوتا ہے اور عورت کی ناں کا مطلب ہمیشہ ہاں ہوتا ہے۔“ — عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر عمر ابدال ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”تم واقعی بے حد گہرے ہو۔ میری توقع سے بہت زیادہ۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم اگر چند دن یہاں رہے تو بے بی کو اپنی فطرت کے خلاف بھی ہاں کر دینی پڑے گی۔“ — ڈاکٹر عمر ابدال نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ہے۔ پولیس تفتیش کرتی ہے۔ چوروں کو پکڑ لیتی ہے۔ لیکن چور بجائے نجومی کے پاس جانے کے پولیس کو فیس ادا کر دیتے ہیں اور ان کا نام کٹ جاتا ہے اور جس کی چوری ہوتی ہے وہ بے چارہ نئے ناموں کے لئے پھر نجومی کے پاس جاتا ہے اور.....“

عمران کی زبان واقعی میرٹھ کی قینچی سے بھی زیادہ تیز چل رہی تھی۔

”یہ تمہیں آخر بیٹھے بیٹھے کیا ہو جاتا ہے۔ کبھی تو تم فلاسفوں کی طرح باتیں شروع کر دیتے ہو اور کبھی خواہ مخواہ کی بکواس۔ تم کہنا کیا چاہتے ہو“ ڈاکٹر عمر ابدال نے حقیقتاً زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”فلاسفوں کو بھی ہمیشہ ہی لگہ رہا ہے کہ لوگ ان کی باتوں کو بکواس ہی سمجھتے ہیں۔ ڈیڈی نے بتایا تھا کہ آپ چوری سے پریشان ہیں۔ لیکن ڈر کے مارے بھگانے نہیں جاتے کہ وہ نام پوچھیں گے۔ اس لئے ڈیڈی نے مجھے کہا کہ جا کر تم ہی نام پوچھ آؤ“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ۔۔۔ تو تم اس چوری کی بات کر رہے ہو۔ اوہ یہ مہاراکام نہیں ہے۔ تم بس یہاں رہو۔ بے بی تمہیں یہاں کی سیر کرانے گی۔ اور اس کے بعد جب تم واپس جانا چاہو گے وہ تمہیں ایئر پورٹ پر

الوداع کہہ آئے گی۔ اور سنو آئندہ اس قسم کی کوئی بات منہ سے نہ نکالنا۔“ ڈاکٹر عمر ابدال نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مرکزہ دروازے سے باہر نکل گئے۔ اور عمران منہ بنائے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آؤ چلیں سوپرفیاض۔ اب ہمیں خود ہی نجومی ڈھونڈنا پڑے گا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے سوپرفیاض سے کہا۔ جو واقعی احمقوں کی طرح بیٹھا عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تو تم کسی چوری کے چکر میں یہاں آئے ہو۔ لیکن تم نے تو مجھے.....“ سوپرفیاض نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے دل چرانے کو چوری نہیں کہتے۔ ابھی قانون میں اس چوری پر کوئی دفعہ تجویز نہیں کی گئی۔ آؤ۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”جناب۔ گیسٹ روم ادھر ہے۔ تشریف لائیے“ ان کے باہر نکلتے ہی ملازم نے آگے بڑھ کر بڑے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ شاید ڈاکٹر عمر ابدال جاتے ہوئے ملازم کو ہدایات دے گئے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب سے کہہ دینا کہ ابھی فی الحال ان کے

اس بار کلثوم نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”مبارک ہو سو پو فیاض مبارک ہو۔ میں نہ کہتا تھا کہ  
 پھر کو جب تک سکتی ہے۔“ — عمران نے بڑے  
 سرت بھرے ہلچے میں فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔“  
 کلثوم انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے شمالی

حصہ کی طرف آئی۔ یہاں واقعی انتہائی جدید اور خوبصورت  
 گیسٹ ہاؤسز کا پورا بلاک موجود تھا۔ کلثوم نے  
 گودان کی رہنمائی ایک گیسٹ سوٹ کی طرف کی۔ یہ  
 سوٹ دو علیحدہ کمروں اور ایک مشترکہ ڈرائنگ  
 ایجنک پر مبنی تھا۔ فیاض کو اس کے کمرے  
 میں چھوڑنے کے بعد کلثوم واپس عمران کے کمرے  
 میں پہنچی تو عمران سوٹ سمیت آرام کر سی پر بیٹھا ہوا زور  
 در سے خراٹے لے رہا تھا۔ اس نے اپنا  
 سر کرسی کی پشت سے ٹکا رکھا تھا۔ آنکھیں بند تھیں۔  
 اور خراٹوں کے زور دار ساتھ ساتھ پورا کمرہ گونج  
 رہا تھا۔

”توہیں اتنی جلد ہی نیند کیسے آگئی۔ اور یہ ساتھ ساتھ بند  
 گود۔ میں نے تم سے ایک انتہائی ضروری بات کرنی  
 ہے۔“ — کلثوم نے سامنے رکھی کرسی گھسیٹ کر  
 اس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

پاس اتنا کراہی نہیں ہے کہ وہ اس قدر شاندار گیسٹ  
 روم میں رہ سکیں۔ ابھی تو ہم کسی کمرے سے ہوٹل میں  
 رہیں گے۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ ہلچے  
 میں کہا اور پھاٹک کی طرف بڑھنے لگا۔ اور ملازم حیرت  
 سے عمران کو دیکھتا رہ گیا۔ شاید اُسے سمجھ ہی نہ آ رہی  
 تھی کہ وہ عمران کو کیا جواب دے۔

”ارے آپ کہاں جا رہے ہیں۔ ملازم نے بتایا نہیں  
 آپ کو۔ گیسٹ رومز ادھر ہیں۔“ — اچانک ایک  
 کمرے سے نکلتی ہوئی کلثوم نے حیرت بھرے ہلچے  
 میں عمران سے اور فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”بتایا تو ہے۔ لیکن وہ کراہی۔ کوئی کستا ہوٹل بتا  
 دیجئے آپ کی مہربانی۔“ — عمران نے بڑے مسرے  
 سے ہلچے میں کہا۔

”یونٹ اپ۔ تم یہ بات کہہ کر ہماری توہین کر  
 رہے ہو۔ اب ہم مہالوں سے کراہی لیں گے۔ ادھر  
 آؤ۔“ — کلثوم نے انتہائی غصے سے ہلچے میں کہا۔  
 ”یعنی یعنی کہ مفت رہائش۔ واہ۔ سو پو فیاض اسے  
 کہتے ہیں خوش قسمتی۔ پو دیس میں مفت رہائش۔“  
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم شاید جان بوجھ کر اپنے آپ کو احمق پوز کرنے کی  
 کوشش کرتے رہتے ہو۔ دینے اتنے احمق بھی نہیں

”لاحول دلا۔ اگر تم ابھی سے انہیں بدتمیزانہی کہہ رہی ہو تو بعد میں تو تم بخانے ان کا کیا حشر کر دگی۔ سو مجھ اپنے سے زیادہ اپنے والدین کی عزت عزیز ہے۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ تم سے تو بات کم نا ہی عذاب ہے۔“

”آہستہ آہستہ میں مہتابی طرح بہرہ نہیں ہوں۔ باقی رہی شادی والی بات تو مجھے بھی ڈیڈ می نے کہا تھا کہ بس ڈاکٹر

ڈیڈی کس جگہ میں بھنس گئے ہیں۔ میں نے تو ان سے لاکھ پوچھا ہے۔ وہ تو کچھ بتاتے نہیں۔ اگر ڈیڈی کا مسئلہ درمیان میں نہ ہوتا تو میں خود تمہیں دکھانے مار کر یہاں سے باہر نکال دیتی۔" کلثوم داقعی بے پناہ غصے کے عالم میں بول رہی تھی۔

"تمہارے ڈیڈی تو بڑے فراخ دل ہیں۔ میری ان سے بات ہوئی ہے۔ وہ تو ظالم سماج کا کردار ادا کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ اس کے باوجود تمہیں ان کے درمیان میں ہونے پر اعتراض ہے۔ سچ کہتے ہیں آج کل کی لڑکیاں بہت خود سر ہو گئی ہیں۔" عمران نے بڑے دھیمے اور ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔ اور کلثوم اس طرح ہونٹ بھینچ کر اس سے دیکھنے لگی جیسے ابھی اٹھ کر بھوکے عقاب کی طرح اس پر جھپٹ پڑے گی۔ لیکن عمران کے چہرے پر دہی احمقانہ معصومیت کا دریا بہہ رہا تھا۔

"تم شاید دنیا کے سب سے بڑے ڈھیٹ ہو۔ درنہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو غیرت سے اب تک زمین میں دس بار دفن ہو چکا ہوتا۔" آخر کلثوم نے بے چارگی کے سے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

"تم ہاں کر دو تو میں دس بار کیا پچاس بار دفن ہونے کے لئے تیار ہوں۔" عمران نے بڑے سادہ سے

کی بیٹی کو دیکھتے آنا۔ ڈاکٹر صاحب اپنی بیٹی کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔ کہتے ہیں بہت حسین ہے۔ بہت خوب صورت ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ اس کا حسن اخلاق بھی انتہا پر ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن یہاں آکر میں نے ان میں سے ایک بات بھی نہیں دیکھی۔ ویسے تو ہر باب اپنی بیٹی کو چاند کا ٹکڑا کہتا ہی رہتا ہے۔ تاکہ بے چاری کی کسی نہ کسی جگہ شادی ہو جائے اور اس کے گھر سے غداں اتر کر دوسرے کے گھر پڑ جائے۔ لیکن چلو چاند کا ٹکڑا نہ سہی ریزہ تو ہو۔ یہاں تو اتنی بھی بات نہیں ہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور کلثوم کا چہرہ غصے سے سرخ ہونے لگا گیا۔ "تم۔ تمہاری یہ جو بات کہ تم میری توہین کر رہے ہو۔ ہو پورے مصر کے نوجوان مجھ سے شادی کی حسرت میں مردے ہیں اور تم۔ تم میری توہین کر رہے ہو۔" کلثوم نے غصے سے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ایسے نوجوانوں کو مرنا ہی چاہیے۔ میرے خیال میں یہاں کے نوجوانوں کی نظریں بہت کمزور ہیں۔ انہیں باڈا کھانا چاہیے۔ کیا خیال ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں گولی مار دوں گی۔ سمجھ۔ اب اگر کوئی بکواس کی۔ میں تمہیں صرف اس لئے برداشت کر رہی ہوں کہ



ہلچے میں کہا۔

”پھر وہی بات — میں کہہ رہی ہوں اس موضوع پر پہلے تو شاید میں سوچتی بھی ہوں۔ لیکن میں نے میرے متعلق جو کچھ کہا ہے۔ اس کے بعد تو میں اس موضوع پر سوچنا بھی گوارا نہیں کر سکتی۔“ کلثوم نے ایک بار پھر جھنجھلا تے ہوئے کہا۔

”سوچنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اس سے اچھا تو یہ ہے کہ میں تیار رہوں اور کب آسکتا ہے۔ اور یہ موقع بہت بامقصد سے نکل گیا تو پھر باقی عمر اپنے سر پر سفید بال گھونٹ کر رہ جاؤ گی۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کلثوم سے شادی کی آفر کے خود کوئی بہت بڑی قربانی دے رہا ہو۔

”تم جاؤ جہنم میں — میں ڈیڑھی سے خود ہی سارے بات پوچھ لوں گی۔“ — کلثوم جھنجھلاہٹ کے آخری پوائنٹ پر پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ وہ پیر پختی ہوئی اٹھی۔ دروازے کی طرف مڑ گئی۔

”تم جاؤ جہنم میں — میں ڈیڑھی سے خود ہی سارے بات پوچھ لوں گی۔“ — کلثوم جھنجھلاہٹ کے آخری پوائنٹ پر پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ وہ پیر پختی ہوئی اٹھی۔ دروازے کی طرف مڑ گئی۔

”خدا کے لئے مسٹر خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں عمران نے دوبارہ کسی کی پشت سے سر ٹکایا اور سے پہلے کہ کلثوم بیرونی دروازے تک پہنچتی اس کے خراٹوں کا سارن پہلے سے بھی زیادہ گونجنا شروع کر دیا۔

”خدا کے لئے مسٹر خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں عمران نے دوبارہ کسی کی پشت سے سر ٹکایا اور سے پہلے کہ کلثوم بیرونی دروازے تک پہنچتی اس کے خراٹوں کا سارن پہلے سے بھی زیادہ گونجنا شروع کر دیا۔

”خدا کے لئے مسٹر خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں عمران نے دوبارہ کسی کی پشت سے سر ٹکایا اور سے پہلے کہ کلثوم بیرونی دروازے تک پہنچتی اس کے خراٹوں کا سارن پہلے سے بھی زیادہ گونجنا شروع کر دیا۔

”خدا کے لئے مسٹر خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں عمران نے دوبارہ کسی کی پشت سے سر ٹکایا اور سے پہلے کہ کلثوم بیرونی دروازے تک پہنچتی اس کے خراٹوں کا سارن پہلے سے بھی زیادہ گونجنا شروع کر دیا۔



مجھے بتایا کہ عبدالمقصود بہت بڑا مجرم ہے۔ اس نے پورا گروپ بنایا ہوا ہے۔ اور وہ بڑے بھیاںک جرم کرتا ہے۔ لیکن بظاہر وہ بہت شریف لگتا ہے۔ اس کی حقیقت معلوم ہونے پر میں نے ڈیڈی کو اس رشتے کے بارے میں صاف انکار کر دیا ہے۔ اس کے بعد عبدالمقصود یونیورسٹی آیا۔ اس نے مجھے دھمکی دی کہ وہ مجھ سے اور میرے ڈیڈی سے اس انکار کا عبرت ناک انتقام لے گا۔ مجھے یقین ہے یہ ساری حرکت اس کیمنے نے کی ہوگی۔ میں اس کے دفتر میں جا کر اس کے سر پر جوتیاں ماروں گی۔ میں دیکھوں گی کہ وہ کتہہ کیسے واپس نہیں کرتا۔ کلثوم نے انتہائی جذباتی لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور عمران دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ کلثوم بھی عام لڑکیوں کی طرح انتہائی جذباتی تھی۔ لیکن اب عمران کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ باوجود بے باک اور جہیہ ہونے کے اندر سے قطعاً سادہ لوح قسم کی لڑکی ہے۔ ورنہ وہ اس قسم کی جذباتی بات نہ کرتی۔

”جوتیاں بے شک مارو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے ایسی لڑکیاں بے حد پسند ہیں جو سوائے اپنے ہونے والے شوہر کے باقی سب مردوں کے سروں پر جوتیاں مارتی رہتی ہیں۔ اس طرح وہ دوسروں کو ہی جوتیاں

”تم۔ تم۔ تم اس گروپ کو کیسے جانتے ہو۔ کیا تم پہلے مہر آچکے ہو۔“ کلثوم نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اسے چھوڑو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں اس گروپ پر شک کیسے ہوا۔“ عمران اس بار واقعی بے حد سنجیدہ تھا۔ اس نے یہاں آنے سے پہلے اپنے طور پر یہاں موجود معروف گروپوں کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ اور جس گروپ کا نام کلثوم نے لیا تھا اس کے متعلق واقعی اُسے یہی معلوم ہوا تھا کہ یہ گروپ نوادرات کی سنگٹنگ کے سلسلے میں بے حد بدنام ہے۔

”عبدالمقصود کو میں جانتی ہوں۔ اس نے میرے رشتے کے لئے ڈیڈی سے کہا تھا۔ وہ بظاہر یہاں کا ایک بہت بڑا ریس زادہ ہے۔ قاہرہ میں اس کے دو عظیم الشان ہوٹل ہیں۔ اور شاید میں راضی بھی ہو جاتی۔ لیکن مجھے میری یونیورسٹی کی ایک سہیلی نے اس کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔ میری یہ سہیلی اس کی پرائیویٹ سیکرٹری رہ چکی ہے۔ اس نے اس کو بے حد خراب کیا۔ اُسے شادی کے لالچ دے دے کہ خراب کر تارہا۔ اور جب اس کا دل بھر گیا۔ تو اُسے لات مار کر نوکری سے باہر نکال دیا۔ اس نے

"دوماہ تو ہو گئے ہوں گے۔ ڈیڈ می اس کی موت پر  
بے حد غمغوم ہو رہے تھے۔" کلثوم نے جواب دیا۔  
"وہ کہاں رہتا تھا؟" — عمران نے پوچھا۔  
"کیوں؟" — تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" — کلثوم نے

چونک کر پوچھا۔  
"اس لئے کہ شاید اس کی بیوہ ابھی نوجوان ہو۔ آخر  
دیکھ لینے میں کیا حرج ہے؟" — عمران نے جواب دیا۔  
"تم؟" — تم اس کی بیوہ سے شادی کر دو گے۔ تم  
یہی کہہ رہے ہو۔ یہی تمہارا مطلب ہے؟" — کلثوم نے  
ہونٹ بیچنے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ اس کی  
آنکھوں سے شعلے سے نکلنے لگے تھے۔

"بتاؤ اور کیا کر دوں۔ آخر میں نے شادی تو کر لی ہے۔  
کب تک کنوارہ پھر تارہوں کا۔ اور تو کوئی مانتا ہی نہیں  
شاید وہ بیوہ....." — عمران نے بڑی بے چارگی  
سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہونہ۔ تو تم اس سے شادی کر دو گے۔ ٹھیک۔  
اب تمہیں کرنی پڑے گی اس سے شادی۔ چلو اٹھو۔  
ابھی اسی دقت۔ اگر تم نے اس سے شادی نہ کی تو  
میں تمہیں اس کے سامنے گولی مار دوں گی۔ ایک لمحہ بھی  
دیر نہ کر دوں گی۔" — کلثوم نے بھرپور ہوتے لہجے  
میں کہا۔

مار مار کر اتنا تھک جاتی ہیں کہ شوہر کی باری ہی نہیں آتی۔  
لیکن یہ کام بعد المقصود دیا اس کے گرد پ کا نہیں ہے۔  
کیونکہ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے وہ صرف  
سمگلنگ کا دھندہ کرتا ہے۔ یہ کسی ایسے گروپ  
کا کام ہے جو نہ فون مقبرے کھود کر نوادرات اڑاتا ہو۔  
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ تو پھر ہو سکتا ہے یہ ڈان گروپ کا کام ہو۔ ایک  
بار ڈیڈ می کے اسٹنٹ اور ڈیڈ می کے درمیان ہونے  
والی گفتگو میں نے اچانک سن لی تھی۔ وہ ایسے  
ہی مجرم گروپ کی باتیں کر رہے تھے۔" — کلثوم نے  
جواب دیا۔

"نکون سے اسٹنٹ کی بات کر رہی ہو؟" — عمران  
نے چونک کر پوچھا۔

"ابو الفتح کی۔ وہ ڈیڈ می کا دست راست تھا۔"  
کلثوم نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔

"تھا کیا مطلب؟" — عمران نے چونک کر پوچھا۔  
"تھا کا مطلب ہوتا ہے کہ اب نہیں ہے۔ تمہیں اتنی  
بھی عقل نہیں ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ ایک ایکسٹنٹ میں  
مر گیا ہے۔" — کلثوم نے منہ بناتے ہوئے جواب  
دیا۔

"کتنا عرصہ ہوا؟" — عمران نے پوچھا۔

"اور اگر تمہارا ہی طرح اس نے بھی انکار کر دیا تب" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اگر اس نے انکار کر دیا تو میں کمروں کی تم سے شادی۔ یہ میرا وعدہ رہا۔ وہ کیسے انکار کرے گی۔ اس کی جرات ہے کہ وہ انکار کرے۔ چلو۔ اٹھو۔ ابھی چلو" — کلثوم نے پیر پٹختے ہوئے کہا۔

"وہ گواہ اور مولوی صاحب۔ ان کا کیا ہوگا" عمران نے مسے سے ہلچے میں کہا۔

"تم چلتے ہو یا نہیں۔ چلو" — کلثوم نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اور پھر عمران کا بازو پکڑ کر اس طرح دروازے کی طرف گھسیٹنے لگی جیسے قصائی بکری کو زبردستی ذبح خانے کی طرف گھسیٹ کر لے جاتا ہے۔

وقت دو دکانوں میں ریت کے ایک ادینے سے شیلے کے ساتھ ایک بڑا ایرکنڈیشنڈ نیمہ نصب تھا۔ ساتھ ہی ایک بڑی اور انتہائی طاقتور انجن والی گہرے نیلے رنگ کی جیپ کھڑی تھی — جیپ پر مصر کے محکمہ آثار قدیمہ کا مخصوص سلوگن لکھا ہوا تھا۔ جیپ کے اوپر زرد رنگ کی دھاریوں والا کپڑا اس طرح بڑا ہوا تھا۔ کہ اس سے صرف جیپ کی چھت ڈھکی ہوئی تھی۔ نیمہ بھی زرد رنگ کی پٹیوں کے کپڑے کا بنا ہوا تھا۔ اور ان زرد رنگ کی پٹیوں کی وجہ سے دور سے یہ جیپ اور نیمہ ریت کا ہی ایک حصہ نظر آتے تھے۔

نیمے کے اندر تین مرد اور ایک نوجوان عورت سرخ رنگ کے قالین کے اوپر ایک دائرے کی صورت

دیتے ہوئے کہا۔  
 "ننا شا ماہر ہے تو جان آرٹلٹ بھی کسی سے کم نہیں  
 ہے۔ یہ نقشہ اس کا بنایا ہوا ہے۔" — آرگن نے  
 برا سامنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا اندازہ  
 ایسا تھا جیسے اُسے ڈان کے الفاظ نے شدید تکلیف  
 پہنچائی ہو۔

"جان آرٹلٹ تمہارا باپ ہے آرگن۔ اس لئے تم  
 جذباتی انداز میں سوچ رہے ہو۔ بہر حال ننا شا اپنی بات  
 کی وضاحت کرے گی۔"

"لوٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ایک عظیم مقصد  
 کے لئے یہاں اکٹھے ہوئے ہیں۔ اس لئے چھوٹی چھوٹی  
 باتوں پر آپس میں شک نہ بنی نہیں ہونی چاہیے۔ اس  
 نقشے میں ایک بنیادی غلطی موجود ہے۔ اور میرا خیال  
 ہے ایسا صرف غلط فہمی کی بنا پر ہوا ہے۔ ورنہ جان آرٹلٹ  
 قدیم مصری زبانوں پر واقعی اتنا مہارتی کی حیثیت رکھتا ہے۔  
 لوہ کی جن کا نام ننا شا تھا نے کہا۔

"کیا غلطی ہے؟" — آرگن نے ہونٹ چباتے  
 ہوئے پوچھا۔

"دیکھو۔ یہ ہے وہ جگہ جہاں اس وقت ہم موجود ہیں۔  
 نقشے کے مطابق اس کے شمال میں تیس کلومیٹر پر آفخ کا  
 مدفون مقبرہ موجود ہونا چاہیے۔ یہ ہے وہ جگہ

میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان ایک بڑا سا  
 کاغذ پھیلا ہوا تھا۔ جس پر کوئی انتہائی پُرپیچ قسم کا نقشہ  
 بنا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک بلے قد اور بڑا ڈان  
 بالوں اور انتہائی ٹھوس جسم کا نوجوان ہاتھ میں ٹرانسمیٹر  
 اٹھائے ہوئے تھا۔ لیکن اس کی نظریں بھی اس کاغذ پر  
 ہی جمی ہوئی تھیں۔ یہ چاروں غیر ملکی تھے۔

"کیا تمہیں یقین ہے آرگن کہ کتبہ صحیح طور پر پڑھا گیا  
 ہے؟" — لوہ کی نے نظریں اٹھاتے ہوئے اس  
 ٹرانسمیٹر والے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"بالکل۔ جان آرٹلٹ سے بڑا قدیم مصری زبانوں  
 کا ماہر اور کون ہو سکتا ہے؟" — آرگن نے سر  
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے کہ ننا شا درست کہہ رہی ہے۔ کتبہ  
 پڑھنے میں یقیناً غلطی ہوئی ہے۔" — ایک درمیانے  
 قد لیکن گھٹے ہوئے جسم کے نوجوان نے کہا، اور آرگن  
 اسکی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔

"کیا مطلب ڈان؟" — یہ تم کیسے کہہ رہے ہو؟  
 آرگن نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"سنو ننا شا ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ اگر اس نے  
 اس نقشے میں کوئی غلطی محسوس کی ہے تو پھر یقیناً یہ غلط ہو  
 گا۔" — ڈان نے قدرے مسکمانہ لہجے میں جواب

"تمہاری بات درست ہے ڈان۔ مجھے مکمل یقین ہے کہ یہ مقبرہ اس جگہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے لاکھوں روپے خرچ کر کے اس جگہ کا کوئی فائدہ نہیں"۔ نتاشا نے کہا۔ اور ڈان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اس کا مطلب ہوا کہ یہ مشن ختم سمجھا جائے"۔ آرگن نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"ختم کیوں سمجھا جائے۔ ہم نے بہر حال یہ مقبرہ تلاش کرنا ہے۔ میرا خیال ہے اگر نتاشا تمہارے ڈیڈی سے بات کر لیں تو شاید مسئلہ حل ہو جائے"۔ ڈان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ ایسا ہونا ناممکن ہے۔ ڈیڈی کبھی اس پر

مذاہمت نہ ہوں گے۔ وہ اس معاملے میں انتہائی سکی جانمہ ضرور لے لینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے یہ مقبرہ غائب مقبروں سے ہٹ کر بنایا گیا ہو۔ کوئی بھی وجہ ہو سکتی ہے"۔ آرگن کے ساتھ بیٹھتے ہوئے ایک اور نوجوان نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ میں دقت اور ردِ پیہ ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ خواہ مخواہ کی کھدائی کتنا خرچ آجائے گا۔ جب تک صحیح مقام کا علم نہ ہو جائے اس دقت تک کوئی کھدائی نہیں ہوگی"۔ ڈان نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیکن بنیادی طور پر یہ غلط ہے۔ کیونکہ قدیم مصری کبھی بھی دریا سے اتنے فاصلے پر مقبرے نہیں بنایا کرتے تھے۔ آج تک جتنے بھی مقبرے ملے ہیں وہ دریا کی پرانی گزرگاہ کے کناروں سے زیادہ سے زیادہ چار کلومیٹر کی پٹی کے اندر ملے ہیں اور یہ جگہ دریا کی پرانی گزرگاہ سے قریباً ڈیڑھ سو کلومیٹر اور ہنسی ہے۔ نتاشا نے بڑے ماہرانہ انداز میں کہا۔

"لیکن کتبے میں ایسا لکھا ہوگا۔ تبھی ڈیڈی نے اُسے یہاں دکھایا ہے"۔ آرگن نے اس بار قدرے ڈھیلے لہجے میں جواب دیا۔ کیونکہ نتاشا کی بات میں واقعی وزن تھا۔

"میرا خیال ہے۔ ہمیں اس جگہ کا بھرپور اندازہ لینا ضرور ہے۔ ہو سکتا ہے یہ مقبرہ غائب مقبروں سے ہٹ کر بنایا گیا ہو۔ کوئی بھی وجہ ہو سکتی ہے"۔ آرگن کے ساتھ بیٹھتے ہوئے ایک اور نوجوان نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ میں دقت اور ردِ پیہ ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ خواہ مخواہ کی کھدائی کتنا خرچ آجائے گا۔ جب تک صحیح مقام کا علم نہ ہو جائے اس دقت تک کوئی کھدائی نہیں ہوگی"۔ ڈان نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

دے دی گئی۔ اور یہ رسیہ ڈیڈی سب پہنچا دی گئی۔  
وہ منہ نہ ہو گئے۔ "آرگن نے تفصیل بتاتے ہوئے  
کہا۔

"تو پھر ایسا ہے کہ نتاشا مصری حکومت کی طرف سے  
ہی ان سے بات چیت کرنے جا سکتی ہے۔ کیوں نتاشا  
ڈان نے کہا۔

"نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ مجھے ابھی طرز  
جانتے ہیں۔ میں ان کی شاگرد رہ چکی ہوں۔ انہوں نے  
مجھ پر بڑا زور دیا تھا کہ میں مصری آثار قدیمہ کے کچھ  
میں ملازمت کر لوں۔ لیکن میں نے انکار کر دیا کہ  
میں ملازمت کی بجائے فری لانس کے طور پر کام کرنا  
ہی۔" نتاشا نے جواب دیا۔

"اگر کتبہ ہمارے پاس موجود ہے تو اسے نتاشا  
کو پڑھایا جا سکتا ہے۔" تیسرے نوجوان نے  
کہا۔ "نہیں وہ جس زبان میں ہے میں اسے نہیں پڑھ  
وہ انتہائی قدیم ترین کتبہ ہے۔ اور تصویریں زبان میں  
البتہ جان آرٹسٹ کے علاوہ صرف ایک آدمی ایسا  
جو اسے پڑھ سکے گا۔ اور وہ ہیں سر کمال عبد  
لیکن تم جانتے ہو وہ حکومت مصر کے خاص آدمی ہیں  
اگر یہ کتبہ ان کی نظروں میں آگیا تو یقیناً حکومت کو اس  
علم ہو جائے گا۔ اور پھر پوری مصری حکومت

ظلال اٹھ کھڑی ہوگی۔" نتاشا نے جواب دیا۔  
"تو پھر ایسا ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم سر کمال عبد اللہ کو  
اغوا کر لیں اور انہیں اس کتبے کو پڑھنے پر مجبور کریں۔  
جب وہ اسے پڑھ لیں تو پھر ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔"  
ڈان نے کہا۔

"اور اگر سر کمال عبد اللہ نے بھی اس نقشے کی  
تصدیق کر دی تو۔" آرگن نے ہونٹ بھینچتے ہوئے  
کہا۔  
"تو پھر ہم کھدائی کا آغاز کر دیں گے۔" ڈان نے  
نواہی جواب دیا۔

"لیکن سر کمال عبد اللہ مصر کی بہت بڑی شخصیت ہیں۔  
ان کا اغوا بھی ایک بہت بڑا دھماکہ ہوگا۔ اور مجھے یقین  
ہے کہ مصر کی حکومت کے سارے کتے ہماری تلاش میں  
لگ چکے ہوں گے۔" تیسرے نوجوان نے کہا۔  
"اگر ہم بڑے پیر بچا کہ کام کریں تو ایسا نہیں ہوگا۔ اس  
کے لئے ایسی منصوبہ بندی کی جا سکتی ہے کہ سر کمال  
عبد اللہ کے اغوا کا علم ہی نہ ہو اور پھر ان کی موت بھی  
قدرتی ظاہر ہو۔" ڈان نے کہا۔

"لیکن یہ اس شعبے کے لئے بہت بڑا دھچکہ ہوگا ڈان۔  
سر کمال عبد اللہ واقعی بہت بڑی علمی شخصیت ہیں۔"  
نتاشا نے کہا۔



ہے۔ یہ مقبرہ ملے گا اور ضرور ملے گا۔" ڈان نے آرگن کے کندھے پر ہتھکی دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سارے خیمے سے باہر نکل آئے۔ تیسرے نوجوان نے تیزی سے خیمہ سمیٹنا شروع کر دیا۔ اور بھٹوڑی دیر بعد خیمہ اور جیپ کے اوپر موجود کپڑا جیپ کے اندر پہنچ گیا۔ اور وہ سب جیپ میں سوار ہو گئے۔ جیپ کا سیٹرنگ اُسی تیسرے نوجوان کے پاس تھا۔ اس کے ساتھ نتاشا بیٹھی ہوئی تھی۔ جب کہ نیچلی سیٹوں پر ڈان اور آرگن موجود تھے۔ اور جیپ گھوم کر تیزی سے واپس دوڑنے لگی۔ یہ ریت پر چلنے والی مخصوص جیپ تھی۔ اس لئے نرم ریت پر چلنے کے باوجود اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔

"کہیں جیک پوسٹ والے ہمارے اتنی جلدی واپس آنے پر مشکوک نہ ہو جائیں"۔ نتاشا نے کہا۔ "نہیں من نتاشا، میری موجودگی میں، ایسا نہیں ہو سکتا۔ آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے دیکھا نہیں کہ پہلے بھی صرف میری شکل دیکھتے ہی انہوں نے راڈ ہٹا دیا تھا۔ ورنہ وہ اتنی آسانی سے جیپ کو نہ جانے دیتے۔ مکمل تلاشی لی جاتی۔ بنجانے حکومت آج کل اس قدر سخت انتظامات کیوں کر رہی ہے۔" سیٹرنگ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے جواب دیا۔

"ہوتے رہیں اور کئی عبداللہ پیدا ہو جائیں گے۔ اگر ہمیں یہ مقبرہ مل گیا تو یقین کر دو ہماری سات نسلیں اتنی دولت مند ہو جائیں گی کہ ان میں سے ہر ایک ہزار ہزار دس بار خرید کر کے گا۔" ڈان نے بڑے سپاٹ بلیج میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔" نتاشا سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ "وہ کتبہ کہاں ہے آرگن"۔ ڈان نے آرگن سے مٹا طب ہو کر پوچھا۔ "وہ میں نے ایک لاکر میں محفوظ رکھا ہوا ہے۔" آرگن نے جواب دیا۔

"اد۔ کے۔ چلو اب پہلے سر کمال عبداللہ مسکد نمٹالیں پھر سپاٹ کا جائزہ لینے آئیں گے۔" ڈان نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور باقی افراد بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

"میں تو اب بھی کہتا ہوں کہ زیادہ جگہ میں مت الجھو اور اس نقشے کے مطابق کھدائی شروع کر دو۔" آرگن نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"نہیں آرگن۔ تمہیں ان کاموں کا ابھی پوری تجربہ نہیں ہے۔ بہر حال تم نکلے نہ کہو۔ ڈان جس کام کا بحث ڈالتا ہے اسے ہر صورت میں انجام پر ضرور پہنچاؤ۔"

"تم فکر نہ کرو نتاشا۔۔۔۔۔ آج بھر مصری محکمہ آٹا و قندین  
بہت بڑا عہدیدار ہے۔۔۔۔۔ تیجھے بیٹھے ڈان  
مکراتے ہوئے کہا۔  
اور نتاشا نے بھی اطمینان بھرے انداز میں  
سر ہلا دیا۔

قاہرہ شہر سے شمال مغرب میں کافی فاصلے پر  
ایک پرانا سا قصبہ تھا۔ جسے عرف عام میں ڈپوکھا جاتا  
تھا۔۔۔۔۔ یہ انتہائی ادنیٰ متوسط طبقے کی آبادی تھی۔  
کچے کچے اور پرانے طرز کے مکانات بغیر کسی منصوبہ  
بندی کے بنائے گئے تھے۔ ٹیڑھی میڑھی تنگ اور  
دھول اڑاتی ہوئی گلیاں۔۔۔۔۔ اور ان گلیوں میں کھیلنے  
والے بچوں کی حالت بتا رہی تھی کہ یہاں جدید دنیا کی  
آسائشیں تقریباً ناپید ہیں۔ شاید یہ آبادی خود رجھاڑیوں کی  
طرح خود بخود نمودار ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اس وقت کلثوم کی لمبی  
سی خوب صورت کار اس قصبے کی درمیانی گلی سے گزر  
رہی تھی۔ اور اس قصبے کا نام بھی عمران کو کلثوم نے ہی  
بتایا تھا۔۔۔۔۔ شاید یہاں پرانے زمانے میں فوج کا کوئی

بنائیاں تھیں۔ لیکن پھر بھی اس کی خوب صورتی بنائیاں تھیں۔  
بہر حال وہ مریم کی طرح تو خوب صورت نہ تھیں۔ البتہ قبول  
صورت ضرور تھیں۔

"کلتھوم۔۔۔ اوہ تم یہاں۔ یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں"  
اس عورت نے جو یقیناً ڈاکٹر عمر ابدال کے اسٹنٹ  
کی بیوہ تھیں نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
"میں یہاں ایک خاص کام سے آئی ہوں مریم۔ ان سے  
ملو۔ یہ پاکیشیا سے آئے ہیں۔ ان کا نام علی عمران ہے۔  
اور علی عمران یہ مریم ہے۔" کلتھوم نے بڑے  
سپاٹ لہجے میں ان دونوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔  
"اچھا۔ تو یہ ہیں مریم صاحبہ۔ جن کی تعریف میں تم زمین آسمان  
کے تلا بے ملا رہی تھیں۔ ابھی تمہاری تمام تعریفیں درست تھیں۔  
یہ تو واقعی بہت اچھی خاتون ہیں۔" عمران نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

اور کلتھوم اس طرح چونک کر عمران کو دیکھنے لگی جیسے  
کہہ رہی ہو کہ میں نے کب اس کی تعریفیں کی ہیں۔  
"جی بہت بہت شکریہ۔ کلتھوم واقعی بہت اچھی ہیں۔ انتہائی  
ہمدرد اور انتہائی رحم دل۔ آئیے۔ اندر تشریف لے آئیے"  
مریم نے مسکراتے ہوئے ایک طرف ہٹ کر کہا۔

اور کلتھوم ہونٹ بیچنے خاموشی سے اندر چل پڑی۔ عمران  
بھی مسکراتا ہوا اس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔ دردانے

ڈبلا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے اس قبضہ کا نام پڑ گیا تھا۔  
"کیا تمہارے ڈیڈی کا دست راست اس قدر غریب  
آدمی تھا کہ اس کی بیوہ اس قبضے میں رہنے پر مجبور ہے؟  
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
"یہ بات نہیں۔ اس نے محبت کی شادی کی تھی۔ اور  
اب یہ اس کی قسمت کہ جس لڑکی سے اسے محبت ہوئی  
وہ اس قبضے کی رہنے والی تھی۔ اس کا نام مریم ہے  
اور اپنے شوہر کی وفات کے بعد ظاہر ہے اسے یہیں  
واپس آنا تھا۔" کلتھوم نے جواب دیا۔ اور عمران  
سرا ملا کر رہ گیا۔

کار مختلف جگہوں سے گزرنے کے بعد ایک نیم سچتہ  
سے مکان کے سامنے جا کر رک گئی۔  
"آؤ۔ یہاں رہتی ہے۔ وہ بیوہ۔ آؤ۔ اب نیچے اتر دو"  
کلتھوم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

اور عمران مسکراتا ہوا کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر  
آیا۔ اُسی لمحے مکان کا دروازہ کھلا اور ایک دہلی پتلی سی  
نوجوان عورت جس نے سیاہ رنگ کا ڈھیلا ڈھالا سا لباس  
پہنا ہوا تھا باہر نکل آئی۔ کار سے اترتی ہوئی کلتھوم کو  
دیکھ کر اس کے چہرے پر بے پناہ حیرت کے آثار ابھر  
آئے۔ عمران نے دیکھا کہ وہ لڑکی خاصی قبول صورت تھی۔  
اور باوجود اس کے چہرے پر گہری اداسی کے تاثرات

کرنے آئی ہیں۔ لیکن شاید آپ میرے زخموں پر ہنک چھڑکنے آئی ہیں۔ ایک تو میں بیوہ ہوں۔ اور ابھی میری عدت ختم نہیں ہوئی۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ آپ جانتی ہیں کہ میں ابوالفتح سے کس قدر محبت کرتی تھی۔ اس نے میری خاطر اپنے والدین چھوڑ دیئے سب مال دولت چھوڑ دیا۔ لیکن اس کی زندگی نے وفا نہیں کی اور اب آپ کہہ رہی ہیں کہ میں دوسری شادی کر لوں۔ آپ نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ کیا میں اس قدر گھٹیا ہوں۔“ — مریم کا اچھہ آہستہ آہستہ تیز ہوتا گیا۔

”مس مریم — یہ ویسے ہی مذاق کہہ رہی ہیں۔ کہہ رہی تھیں کہ مریم چونکہ بہت ادا اس رہتی ہیں اس لئے میں ان سے مذاق کر دوں گی۔ مجھے جب انہوں نے بتایا کہ آپ کے شوہر کا ایک میڈنٹ ہو گیا ہے — تو میں نے انہیں مجبور کیا کہ وہ مجھے آپ کے پاس لے چلیں۔“ عمران نے فوراً ہی بات نبھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کا بے حد شکریہ جناب۔ اور مس کلثوم میں شرمندہ ہوں کہ آپ کے مذاق کو نہ سمجھ سکی۔ آپ تشریف رکھیں میں آپ کے لئے کچھ لے آتی ہوں۔“ — مریم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ کلثوم ہونٹ بیٹھنے خاموش بیٹھی رہی۔ اُسے شاید اب اندازہ ہو رہا

کے دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جن میں معمولی سا فرنیچر بٹا ہوا تھا۔ اور اس فرنیچر کی مدد سے اُسے ڈرائنگ روم کا ہر کمرنے کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔

”آپ نے خواہ مخواہ یہاں تکلیف کی مجھے بلالینا تھا۔ گو میری عدت ابھی ختم نہیں ہوئی لیکن آپ کے بلانے پر میں ضرور آجاتی۔“ — مریم نے انہیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور عدت کا لفظ سن کر کلثوم بے اختیار چونک پڑی۔ ”کیا مطلب — کیا عدت میں تم گھر سے باہر نہیں نکل سکتیں۔“ — کلثوم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”جی ہاں۔ یہ ضروری ہے۔ عدت تک بیوہ کو گھر میں رہنا پڑتا ہے۔ اور ابھی عدت ختم ہونے میں تقریباً دو ماہ باقی ہیں۔“ مریم نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے تم ابھی شادی بھی نہیں کر سکتیں۔ میں تو تمہارے لئے ایک شاندار دو لہا تلاش کر کے لے آئی ہوں۔ یہ پاکیشا سیکرٹ سر دس کے لئے کام کرتے ہیں۔ ان کے والد سر رحمان پاکیشا جی سنٹرل انیشی ایٹس کے ڈائریکٹر جنرل ہیں۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ بہت بڑے جاگیردار بھی ہیں۔ اور یہ ان کے اکلوتے لڑکے ہیں۔“ — کلثوم عمران کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے بولتی چلی گئی۔

”مس کلثوم — میں تو سمجھی تھی کہ آپ مجھ سے ہمدردی

”تو تم یہاں ڈائری دیکھنے آئے تھے۔ مجھے کہہ رہے تھے کہ میں نے بیوہ سے شادی کر لی ہے۔ کیوں“  
 مریم کے جاتے ہی کلثوم نے پھنکارا تے ہوئے کہا۔  
 ”اب یہ پھنکارنا دیکھنا بند کرنا اور سیدھی طرح ایک  
 مولوی اور دو گواہ بلا لو۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر مریم  
 شادی نہ کرے گی تو میں کر دوں گی“ — عمران نے  
 نیشک لہجے میں کہا۔

”میری جوتی کھتی ہے تم سے شادی — مجھے کیا  
 معلوم تھا کہ یہ عدت وغیرہ کا جھگڑا ہوتا ہے۔ مجھے تو  
 یہی پتہ تھا کہ اس نے ابوالفتح کو زبردستی اپنے دام  
 میں پھنسا لیا تھا — اس لئے وہ اب خوش ہو گی۔  
 کہ ایک اور پھنسنے کے لئے آگیا ہے“ — کلثوم  
 نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا مریم  
 واپس آتی تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا اٹیچی کیس پکڑا  
 ہوا تھا۔

”اس میں ان کا سارا سامان ہے“ — مریم نے  
 اٹیچی کیس عمران کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔  
 اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے اٹیچی کیس کھولا۔  
 اندر واقعی مختلف موضوعات پر کتابیں، ڈائریاں، سرکاری  
 کاغذات اور اس قسم کی مختلف چیزیں بھری ہوئی تھیں۔

تھا کہ اس نے واقعی کس قدر گھٹیا بات کی ہے۔  
 ”آپ رہتے دیں۔ میں ایک اور سلسلے میں بھی آیا تھا۔  
 ڈاکٹر عمر ابوال صاحب کے پاس میں ایک ضروری کام  
 آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ ابوالفتح مرحوم نے  
 ان سے ایک بار ذکر کیا تھا کہ ان کے پاس ایک ایسی  
 ڈائری ہے جس میں انہوں نے مصر کے قدیم مقبروں  
 کے سلسلے میں نوٹس لکھے ہیں — اگر وہ ڈائری  
 مجھے صرف دیکھنے کے لئے مل جاتی تو میرا کام ہو جاتا“  
 عمران نے کہا۔

”اوہ۔ ان کا سامان تو موجود ہے یہاں۔ لیکن میں نے  
 آج تک ان کے سامان کو ہاتھ لگا کر بھی نہیں دیکھا۔ میں  
 کچھ زیادہ پڑھی ہوئی نہیں ہوں“ — مریم نے جواب  
 دیا۔

”اگر آپ مہربانی کریں تو مجھے وہ سامان دکھا دیں۔ ہو  
 سکتا ہے میرا کام ہو جائے“ — عمران نے بڑے  
 مسکین سے لہجے میں کہا۔

”اوہ — اگر آپ کا کام ہو جائے تو مجھے خوشی ہو گی۔  
 میرے لئے وہ صرف ابوالفتح کی یادگار ہی ہے۔ اور تو  
 میرے کسی کام نہیں آ سکتا۔ میں لے آتی ہوں سامان“  
 مریم نے کہا۔ اور جلدی سے اٹھ کر اندرونی دروازے  
 میں غائب ہو گئی۔

کھانے والے بلجے میں کہا۔  
 ”اچھا۔ پھر شہنائی بجنے کی آواز ہوگی۔“ — عمران نے  
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور کلنٹون نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی  
 تھے۔ کہ مریم اندر داخل ہوئی اور اس نے بے اختیار  
 ہونٹ پھینچ لئے۔ — مریم کے ماتحتوں میں کسی مشروب  
 کے دنگلاس تھے۔

”شکریہ“ — عمران نے کہا۔ اور مریم کے ماتحت  
 سے گلاس لے لیا۔ کلنٹون نے بھی گلاس تو لے لیا۔ لیکن  
 اب اس کے ایکشن بتا رہے تھے کہ وہ خاصی بور ہو چکی ہے۔  
 بس جذباتی جھونک میں وہ عمران کو لے کر یہاں آ تو گئی  
 تھی۔ — لیکن اب واقعی وہ سخت بور ہو رہی تھی۔ عمران  
 نے کاغذ پڑھنے کے ساتھ ساتھ گلاس بھی خالی کیا۔ اور  
 پھر خالی گلاس بھی میز پر رکھا اور کاغذ بھی تہہ کے واپس  
 اٹیچی کیس میں رکھ دیا اور اٹیچی کیس بند کر دیا۔

”شکریہ“ — اس میں میرے کام کی کوئی چیز نہیں  
 ہے۔ آپ کو ٹیکیف دی۔ — عمران نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ — ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ — مریم  
 نے سر ہٹکاتے ہوئے جواب دیا۔

”مریم۔ — جیسا کہ مس کلنٹون نے بتا دیا ہے کہ میرا

اور پھر چند لمحوں بعد عمران کو سرخ رنگ کی ایک چھوٹی  
 سی ڈائری ماتحت لگ گئی۔ اس نے وہیں اٹیچی کیس کے  
 اندر ہی اسے کھول کر دیکھا اور پھر اسے ایک طرف  
 کھسکا کر دوسری چیزیں دیکھنے لگا۔

”اوہ۔ مسز ابو الفتح۔ پیاس لگی ہے۔ کیا پانی مل سکتا  
 ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”جی ہاں جی ہاں۔ — میں ابھی لاتی ہوں۔“ — مریم  
 نے شرمندہ سے بلجے میں کہا۔ اور اٹھ کر تیزی سے  
 واپس اندرونی کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”ارے یہ کھٹکا کیا ہے۔“ — اوہ۔ کار کا شیشہ ٹوٹا ہے  
 شاید۔ — عمران نے اچانک چونک کر دروازے  
 کی طرف گردن موڑتے ہوئے کہا۔

”شیشہ ٹوٹا ہے کار کا۔ اوہ یہ شراقتی نیچے۔“

کلنٹون بے چین ہو کر اٹھی اور تیزی سے بیرونی دروازے  
 کی طرف مڑ گئی۔ عمران نے اس کے مڑتے ہی بجلی کی  
 سی تیزی سے وہ سرخ رنگ کی ڈائری نکال کر کوٹ کی  
 جیب میں منتقل کر لی۔ — اور پھر بڑے اطمینان سے  
 ایک کاغذ نکال کر اس طرح پڑھنے لگا جیسے وہ یہاں ہی  
 کاغذ پڑھنے آیا ہو۔

”کیا تمہارے کان بجنے لگے ہیں۔ — باہر تو کچھ بھی  
 نہیں ہوا۔“ — کلنٹون نے واپس آتے ہوئے پھاڑ

تعلق پاکیشیا سے ہے۔ اور ہمارے پاکیشیا کی چند روایات ہیں۔ میری ایک چھوٹی بہن ہے ثریا۔ اور آپ بھی تقریباً اس کی ہم عمر ہیں اس لئے آپ بھی میری چھوٹی بہن ہیں۔ اور ہماری روایت ہے کہ جب بھی بھائی بہن سے ملنے جاتا ہے تو اُسے کچھ دے کر آتا ہے۔ اس لئے پلینز آپ انکار نہ کریں اور ایک بھائی کی طرف سے حقیرانہ تحفہ سمجھ کر قبول کر لیں۔ میں یہاں پندرہیس میں ہوں۔ ورنہ شاید میں اور بھی آپ کے لئے بہت کچھ کم تانی الحال آپ یہ قبول کریں۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک سومہری پاؤنڈز مالیت کے نوٹوں کی بڑی سی گڈی نکال کر اس نے بڑے احترام بھرے انداز میں مریم کی طرف بڑھادی۔ ایک سومہری پاؤنڈز کے نوٹوں کی اتنی بڑی گڈی دیکھ کر مریم کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھلتی چلی گئیں۔ اس نے شاید پوری زندگی میں اتنی مالیت کے نوٹ ہی نہ دیکھے ہوں گے۔ کلثوم کا بھی حال بالکل مریم جیسا تھا۔ "یہ تو بہت زیادہ ہیں یہ تو....." مریم نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا۔ "یہ زیادہ نہیں ہیں۔ بھائی کا فرض اس سے بھی زیادہ ہے۔ اگر آپ انہیں قبول نہ کریں گی تو مجھے لے حد شرمندگی ہوگی کہ میں اپنی بہن کے لئے اتنا بھی نہ کر سکا۔"

ایک سے ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بڑی دہن میز پر رکھ کر وہ واپس دروازے کی طرف واپس چلا۔ کلثوم بھی ہونٹ چباتی واپس مڑی۔ اور چند لمحوں کے اندر دوبارہ ان گلیوں میں سے گزر رہی تھی۔ مریم کی حالت شاید کچھ ضرورت سے زیادہ ہی عجیب ہو گئی تھی۔ وہ انہیں چھوڑنے دروازے تک بھی نہ آسکی تھی۔ "کیا ضرورت تھی اتنے نوٹ دینے کی"۔ سٹرک پہنچے ہی کلثوم بھٹ پڑی۔ "نہیں نہ دیتا۔ اب میری بیوی تھوڑی بیٹھی ہے کہ وہ ہری جیبیں خالی کرتی رہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ "تم احمق ہو۔ قطعی احمق۔ اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ تم احمق ہو۔" کلثوم نے منہ ہی میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ "شکر یہ شکر یہ۔ اب تو تم راضی ہو ہی جاؤ گی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کو اس مدت کہ وہ وہ ڈائری کہاں ہے۔ سرخ ڈی۔" اچانک کلثوم نے چوسکتے ہوئے کہا۔ "سرخ ڈائری۔ کون سی ڈائری؟" عمران نے ایک کو بوجھا۔ "مجھے چکر دینے کی کوشش مت کرو۔ تم نے مریم کو

پانی لانے کے لئے بھیجا اور مجھے شیشہ ڈھونڈنے کی بات  
 باہر بھیج دیا۔ اور جب تم نے وہ اپٹی کیس بند کیا تھا تو  
 نے دانستہ طور پر دیکھا تھا اس میں وہ سرخ رنگ  
 ڈائری موجود نہ تھی۔ اس کا مطلب ہے تم نے  
 سارا چکر اس ڈائری کو اڑانے کے لئے کھیلا تھا۔  
 شاید اسی ڈائری کے معاوضے میں تم نے اتنی بھاری  
 رقم اس مریم کو دے دی ہے۔ کہاں سے  
 ڈائری نکالو۔ کلثوم نے کہا۔ اور عمران نے  
 طویل سانس لیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ کلثوم ذہنی طور پر اتنی  
 نہیں ہے جتنی نظر آتی ہے وہ خاصی تیز اور منطقی ذہن  
 ہے۔  
 ”وہ ڈائری دراصل اس کی جلد مجھے بہت اچھی لگی  
 میں نے سوچا چلو ابوالفتح کی نشانی کے طور پر رکھ لوں  
 اس میں کچھ ہے نہیں۔ بس ایسے ہی حساب کتاب  
 ہوا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”اور کلثوم سر ہلا کر خاموش ہو گئی۔“  
 تھوڑی دیر بعد کار واپس ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش  
 پر پہنچ گئی۔ اور عمران کار سے اتار کر گیسٹ روم  
 طرف بڑھ گیا جب کہ کلثوم اصل عمارت کی طرف چلی گئی  
 عمران بھی شاید یہی چاہتا تھا کہ اب کلثوم سے پیچھا  
 چنانچہ وہ سیہا اپنے کمرے میں آیا۔ اس

درازہ انداز سے بند کیا۔ اور پھر میز پر بیٹھ کر اس نے  
 لیپ جلیا اور جبیب سے ڈائری نکال کر اس نے  
 اطمینان سے اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ ڈائری  
 اس واقعی ذاتی حساب کتاب بھی درج تھا اور سروس کے  
 رے میں بھی حالات درج تھے۔ مریم سے شادی  
 کا بھی ذکر تھا۔ لیکن عمران نے وہیں مریم کے گھر میں ہی  
 ڈائری کو کھولتے دقت ایک صفحہ دیکھا تھا۔ جس کی وجہ  
 اس نے یہ ڈائری اڑائی تھی۔ اور پھر مختلف  
 دن کھول کھول کر اس نے آخر کار وہ صفحات تلاش کر  
 لئے۔ اس میں ابوالفتح نے ڈان گروپ کا ذکر کیا تھا۔ اس  
 نے لکھا تھا کہ ڈان ایک غیر ملکی آدمی ہے۔ اس  
 نے مجھ سے اس کتبے کے حصول کے لئے رابطہ قائم  
 کیا تھا۔ لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اور میں ہوشیار ہو گیا۔  
 کیونکہ ڈان نے مجھے بتایا تھا کہ وہ بہت بڑا آدمی ہے۔  
 اور اس کا پورا گروپ ہے۔ اگر میں اس سے تعاون  
 کروں تو وہ مجھے مال مال کر دے گا۔ ورنہ میں اس  
 کے انتقام کا نشانہ بنوں گا۔ لیکن یہ کتبہ انتہائی قیمتی ہے۔  
 پھر یہ میری تحویل میں ہے۔ میں اسے کیسے ڈان کے  
 لئے کر سکتا ہوں۔ لیکن میں ڈاکٹر عمر ابدال سے  
 راز کہوں گا کہ وہ اس کتبے کو فوراً حکومت کی تحویل میں  
 دیں کیونکہ ڈان گروپ کو اس کی اطلاع مل چکی



اس کا پردہ گم تھا کہ یہاں صورت حال دیکھنے کے بعد ہی وہ آگے بڑھے گا اور اگر ضرورت پڑی تو سیکرٹ سروس کو بلائے گا ورنہ نہیں۔ سر رحمان کا دیا ہوا چیک نہ صرف اس نے کیش کر لیا تھا بلکہ یہاں آنے سے پہلے اس نے اُسے یہاں کی کم نسی ممہری پونڈز سے بھی تبدیل کر لیا تھا اور نوٹوں کی گڈی مریم کو اس نے صرف اس لئے دی تھی کہ اُسے واقعی مریم کی حالت زاد دیکھ کہ بے حد دکھ ہوا تھا۔ اس بے چاری کی حالت واقعی بے حد خستہ تھی۔ یہی سوچتے سوچتے اُسے نیند آ گئی۔ اور چند لمحوں بعد وہ گہری نیند سو گیا۔

ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کوئی غلط حرکت کر دیں۔ اور پھر درجہ صفحات کے بعد ابو الفتح نے لکھا تھا کہ میں نے ڈاکٹر ابدال سے ان کی رہائش گاہ پر جا کر بات کی ہے۔ اشارے کئے سے انہیں ڈان گم روپ کے متعلق ہے۔ لیکن انہوں نے پرواہ نہیں کی۔ مجھے معلوم ہے کہ ڈان گم روپ کا اڈہ ہوٹل آفندی میں ہے ہوٹل آفندی جا کر اس سے بات کروں گا کہ وہ کتبہ کو بھول جائے۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی ڈاکٹر سی نعمت ہو گئی۔ اور کے بعد ڈاکٹر سی کے باقی ورق بالکل کورے تھے۔ کا مطلب تھا کہ ابو الفتح نے واقعی حماقت کی اور آفندی جا کر اس نے ڈان سے بات کی ہوگی۔ کے نتیجے میں اُسے اپنی جان سے ہاتھ دھو نے عمران نے ایک طویل سانس لے کر ڈاکٹر سی اور اُسے میز پر رکھ کر اس نے ٹیبل لیمپ بند کیا پھر اٹھ کر ہاتھ ردم کی طرف بڑھ گیا۔ ڈان گم روپ اس کی معلومات میں شامل نہ تھا۔ لیکن اس سے اُسے ہوٹل آفندی کا پتہ چل گیا تھا۔ اس نے پوری طرح مطمئن تھا کہ کل وہ ہوٹل آفندی کا چکر لگا۔ اُسے یقین تھا کہ یہ کتبہ لازماً ڈان گم روپ پر لکھا ہے۔ وہ سو پر فیاض کے ساتھ یہاں آ گیا۔

کے پیچھے آرجو تھا۔

"لے آئے کتبہ"۔ ڈان نے مسکراتے ہوئے

پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ لے تو آئے ہیں لیکن آرگن صاحب کا اصرار ہے کہ یہ ان کی تحویل میں ہی رہے گا۔۔۔ نتاشا نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

"ان کا اصرار درست ہے۔ انہوں نے واقعی اس کے حصول کے لئے بہت کام کیا ہے۔ بیٹھو" ڈان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادرنٹاشا تو منہ بنا تی ہوئی کہ سی پر بیٹھ گئی۔ جب کہ آرگن کا چہرہ ڈان کی بات سن کر مسرت سے کھل اٹھا۔ وہ تھیلا میز کی سائیڈ میں فرش پر رکھ کر ساتھ ہی کہ سی پر بیٹھ گیا۔ جب کہ آرجو بیٹھنے کی بجائے ایک قدم پیچھے خاموش کھڑا ہو گیا۔

"شکریہ۔ ڈان واقعی تم اصول پسند آدمی ہو۔ میرے دل میں کوئی بدینتی نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی یہ کتبہ اپنی تحویل میں رکھتے ہوئے مجھے مسرت ہوتی ہے۔۔۔ آخر کمال عبد اللہ دالی بات درمیان میں نہ آ جاتی تو شاید میں اسے کبھی لاکھ سے باہر ہی نہ نکالتا۔"

آرگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہاری بات بالکل درست ہے آرگن۔ تم فکر نہ کرو۔

ڈان بڑی بے چینی کے عالم میں کمرے میں ٹپک رہا تھا۔ وہ بار بار مرکھ دردانے کی طرف دیکھتا۔ اور پھر اضطرابی حالت میں ٹپکنا شروع کر دیتا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد اسے دردانے پر دستک کی آواز سنائی دی۔ تو وہ چونک کر مڑا اور پھر تیزی سے ایک سائیڈ پر رکھی ہوئی بڑی سی میز کے پیچھے ادبچی نشست کی کہ سی پر بیٹھ گیا۔

"یس۔ کم ان۔۔۔ اس نے بڑے بارعب سے ہلچے میں کہا۔

دوسرے لمحے دردانہ کھلا اور سب سے پہلے نتاشا اندر داخل ہوئی اس کے پیچھے آرگن تھا۔ آرگن نے ہاتھ میں ایک کینوس کا تھیلا اٹھایا ہوا تھا۔ اس



ساتھ ہی اس نے بڑے مطمئن انداز میں ٹریگہ دبا دیا۔  
ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی گولی سامنے بیٹھے آرگن کے  
سینے پر پڑی۔ اور وہ چیخ مار کر کمرسی سمیت نیچے فرش  
پر گر ا۔ اور بڑی طرح تڑپنے لگا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے  
وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ ڈان نے آرگن کے ٹھنڈے پڑتے  
ہی میز کے کنارے پر لگا ہوا بشن دبا دیا۔ چند لمحوں  
بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس  
کے کاندھے سے مشین گن لٹکی ہوئی تھی۔

"یہ لاش اٹھاؤ اور کسی گٹر میں ڈال دو" ڈان  
نے سخت لہجے میں کہا۔ اور نوجوان سر ہلاتا ہوا آگے  
بڑھا۔ اس نے جھک کر فرش پر پڑی آرگن کی لاش  
اٹھائی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

"تم نے چیک کر لیا ہے۔ یہ ہے اصلی" ڈان  
نے دروازہ بند ہوتے ہی نتاشا سے مخاطب ہو کر کہا۔  
"اس نے ہاتھ ہی نہ لگانے دیا تھا۔ اب دیکھ لیتے  
ہیں" نتاشا نے کہا۔ اور پھر اس نے تھملا اٹھا  
کر اس کا منہ کھولا۔ اندر رومی کاغذوں کی کترنیں بھری  
ہوئی تھیں اور پھر ان کے درمیان سے اس نے پختہ مٹی  
کا بنا ہوا ایک مستطیل سا کتبہ نکالا

"ٹھیک ہے۔ اصلی ہی لگتا ہے۔ اسے سیف میں جا کر  
محفوظ کر دو۔ میں نے اب آرجہ سے ضروری بات کرنی

میں نے تمہیں اعتماد میں لینے کے لئے یہ سارا ڈرامہ  
یشیج کیا۔ ہم صحرا میں گئے۔ وہاں نتاشا نے اعتراض  
کیا۔ اور پھر کمال عبداللہ والی بات کو سامنے  
لایا گیا۔ اس طرح تم چکر میں آ گئے اور تم نے کتبہ لاکر  
سے نکال لیا۔ حالانکہ نتاشا تو الف ب بھی نہیں جانتی۔  
یہ تو صرف میری عورت ہے۔ اور بس۔ لیکن دیکھو،  
یہ کتبہ اب تہادی تحویل میں ہے۔ نقشہ پہلے ہی ہمارے  
پاس ہے۔ اور میرا وعدہ ہے کہ جب تک تم زندہ  
رہو گے کتبہ تہادی تحویل میں رہے گا۔ لیکن مرنے  
کے بعد کا وعدہ نہ تھا۔ اس لئے اب تمہاری موت  
ضروری ہو گئی ہے" ڈان نے بھیڑیئے کے  
سے انداز میں دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"تم۔ تم اس نقشے اور کتبے سے کچھ حاصل نہ  
کر سکو گے۔ یہ نقشہ جعلی ہے۔ اصلی نقشہ میرے پاس  
ہے۔ مجھے پہلے ہی تمہاری نیت پر شک تھا۔"  
آرگن نے جلدی جلدی کہنا شروع کر دیا۔

"مجھے معلوم ہے تم بہت ہوشیار ہونے کی کوشش  
کرتے رہے ہو۔ لیکن تمہاری اطلاع کے لئے بتا دوں۔  
کہ تمہاری عدم موجودگی میں تمہارے سامان سے اصل  
نقشہ بھی ہم پہلے ہی حاصل کر چکے ہیں۔ بس اس  
کتبے کی دیہ بھٹی وہ بھی آگیا" ڈان نے کہا اور

ہے۔ ڈان نے کہا۔

اور ناسا سسر ہلاتی ہوئی کتیتہ اور تھیلہ اٹھائے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ آرجو اس دوران اطمینان سے کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

”ہاں آرجو۔ اب تم رپورٹ دو۔ حکومت کو یا ڈاکٹر عمر ابدال کو تو اس کتے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا۔“ ڈان نے کہا۔

”نہیں باس۔ وہاں سب خاموشی ہے۔ میرا خیال تھا کہ ڈاکٹر عمر ابدال شاید اس سلسلہ میں کچھ شور مچائے۔ کیونکہ اُسے اس تبدیلی کا علم ہو سکتا تھا۔ لیکن وہ بھی خاموش ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ اُسے بھی علم نہیں ہے۔“ آرجو نے جواب دیا۔

”گڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ اب ہم مکمل طور پر محفوظ ہیں۔ وہ ابوالفتح بہت ہوشیار تھا۔ اس لئے اُسے ہٹانا پڑا۔ اب اس مقبرے کی کھدائی کا مسئلہ باقی رہ گیا ہے۔ اس سلسلہ میں تمہارے پاس کوئی پلاننگ نہیں ہے۔ کیونکہ مہری خفیہ سروس کے ہیلی کاپٹر اور جہاز وغیرہ صحرا پر چیلنگ کے لئے اڑتے رہتے ہیں۔ اور ہو سکتا ہے کہ کھدائی کے دوران ان میں سے کوئی ادھر بھی آ سکے۔“ ڈان نے کہا۔

”باس آپ اس بات کی قطعی فکر نہ کریں۔ وہ ادھر سے

گزرنا تو ایک طرف قریب بھی آجائیں تب بھی انہیں معلوم نہ ہو سکے گا۔ دراصل جس جگہ یہ مقبرہ مدفون ہے۔ اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک پہلے سے دریافت شدہ مقبرہ موجود ہے۔ میں نے حکومت کو یہ پلاننگ دی ہے۔ کہ اس مقبرے کے نیچے یقیناً ایک اور تہہ خانہ موجود ہے۔ جس میں انتہائی قیمتی تاریخی آثار موجود ہیں۔ میں نے بڑی مہارت سے اس رپورٹ کو حکومت سے منظور بھی کرا لیا ہے۔ اور پھر اس کی تمام تر کھدائی کا انچارج بھی مجھے بنایا گیا ہے۔ چنانچہ میں نے یہ پلاننگ کی ہے کہ ہم اپنی مرضی کی یسیر بلکہ اپنے خاص آدمی اس کھدائی پر تعینات کریں گے۔ اور اس مقبرے کے نیچے تہہ خانے کی تلاش کے چکر میں ہم اصل مقبرے تک ایک سمرنگ لگائیں گے۔ بظاہر چار اپرا جیکٹ یہی مقبرہ ہوگا۔ لیکن اس سمرنگ کے ذریعے ہم اصل مقبرے میں پہنچ کر وہاں سے اندر ہی اندر تمام لوازمات دولت اور تمام چیزیں اس سمرنگ کے ذریعے پہلے اس چھوٹے مقبرے میں لائی جائیں گی۔ اور پھر وہاں سے ہم انہیں اپنے سٹور میں سمگل کر لیں گے۔ اس طرح کسی کو معلوم ہی نہ ہو سکے گا کہ یہ قدیم مقبرہ دریافت بھی کر لیا گیا ہے اور اسے خالی بھی کر دیا گیا ہے۔“ آرجو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

آدرج کے جاتے ہی ڈان اٹھا اور مخالف سمت میں موجود ایک چھوٹے دروازے کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی کمرخت آواز میں بج اٹھی۔ وہ تیزی سے مڑا اور اس نے رسیور اٹھالیا۔

”ڈان سپیکنگ“ ڈان کے ہاتھ میں مستحکم نمایاں تھا۔

”باس ڈپوسے ایک حیرت انگیز اطلاع ملی ہے بعد الفتح نے اطلاع دی ہے۔“ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”ڈپوسے بعد الفتح نے اطلاع دی ہے۔ کیا اطلاع ہے“

ڈان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ڈپوسے بعد الفتح نے اطلاع دی ہے کہ ڈاکٹر عمر ابدال کے

اسسٹنٹ ابوالفتح کی بیوہ مریم کے گھر چانک ڈاکٹر عمر ابدال کی بیٹی کلثوم

کا میں آئی اس کے ساتھ ایک ایشیائی نوجوان تھا اس نوجوان کا نام علی عمران

بتایا گیا ہے۔ اور کلثوم نے اس کا تعارف کراتے ہوئے

بتایا کہ اس کا تعلق پاکیشیا کی سیکرٹ سروس سے ہے۔ اس

علی عمران نے ابوالفتح کا سامان چیک کیا۔ اور پھر

جاتے ہوئے وہ بیوہ مریم کو سو پاؤنڈز کی مالیت کے نوٹوں

کی ایک بہت بڑی گڈھی دے گیا ہے۔“ دوسری

طرف سے بتایا گیا ہے۔

”اوہ۔۔۔ بعد الفتح کو اس کا کیسے علم ہوا۔“ ڈان

”دیر ہی گڈ پلاننگ آدرج ویری گڈ۔۔۔ تم نے واقعی انتہائی دانشمندانہ پلاننگ کی ہے۔ تم ان کے ٹھکانے لگانے کی فکر نہ کرنا۔ جیسے ہی سپلائی شروع ہوگی میں انہیں ساتھ ساتھ ٹھکانے لگاتا جاؤں گا۔۔۔ بس تم انہیں حاصل کرنے کی کمرہ۔“ ڈان نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں باس۔ آپ نے پہلے بھی دیکھا ہے کہ ہماری پلاننگ کس قدر شاندار رہی ہے۔ آج تک کسی کو شک ہی نہیں ہو سکا۔“ آدرج نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹاں۔ تمہاری بات درست ہے۔ لیکن یہ بہت بڑا پراجیکٹ ہے۔ اور شاید ہماری زندگی کا سب سے بڑا پراجیکٹ۔ ورنہ اب تک تو ہم نے اس کے مقابلے میں بہت چھوٹے چھوٹے لمحہ مارے ہیں۔“ ڈان نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ آدرج نے کہا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ تم جاکر تمام انتظامات کر دو۔ رقم کی فکر نہ کرنا۔ اس پراجیکٹ پر میں اپنی تمام دولت خرچ کر دوں گا۔ بس کام ہو جانا چاہیے۔“ ڈان نے کہا۔ اور آدرج سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر سلام کر کے

مجھے رپورٹ دو۔ ڈان نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اب اس کی پیشانی پر پریشانی کی لکیریں نمایاں ہو گئی تھیں۔



عمران گہری نیند سویا ہوا تھا کہ اچانک ایک ہلکے سے کھٹکے سے اس کا ذہن فوراً ہی بیدار ہو گیا۔ اس نے اپنے ذہن کی مخصوص درزوں سے ایسی ترمیم کی ہوئی تھی کہ چاہے وہ کس قدر ہی گہری نیند کیوں نہ سویا ہوا ہوتا۔ خلاف معمول بات ہوتے ہی ذہن بالکل اس طرح خود بخود بیدار ہو جاتا تھا جیسے کسی نے اس کی بیداری کا کوئی خفیہ بین دبا دیا ہو۔ عمران نے ذہن بیدار ہوتے ہی کمرے میں کسی کے آہستہ آہستہ چلنے کی آواز سنی۔ اور اس نے اپنی آنکھیں آہستہ سے تھوڑی سی کھول دیں۔ اس کے

نے چونک کر پوچھا۔

”باس۔ نوٹوں کی وجہ سے پوری آبادی میں یہ بات تیزی سے پھیل گئی۔ اس طرح عبدالفتاح کو بھی علم ہو گیا۔ اس نے اپنے آدمیوں کے ذریعے مریم کو اپنے اڈے پر بلوایا اور اس سے پوچھ گچھ کی تو یہ سادھی بات سامنے آئی۔ چنانچہ اس نے مریم کو تو واپس بھیج دیا۔ تاکہ آبادی میں لوگوں کو کسی قسم کا شک نہ پڑے۔ اور مجھے اطلاع دی۔ تاکہ میں آپ سے مزید ہدایات حاصل کر سکوں۔ دوسری طرف سے بولنے والے نے کہا۔“

پاکیشیا سیکرٹ سروس۔ اس قدر دور کے ملک کی سیکرٹ سروس کا یہاں کیا کام ہو سکتا ہے۔ بہر حال مجھے دیکھنا پڑے گا۔ تم عبدالفتاح کو کہہ دو کہ وہ مریم کو بالکل نہ چھیڑے۔ ہو سکتا ہے کہ مریم کے ذریعے کوئی جال پھیلا یا گیا ہو۔ اور اس طرح وہ لوگ ہم تک پہنچ جائیں۔ پہلے میں اس بارے میں تمام تفصیلات معلوم کر لوں۔ یہ آدمی یقیناً ڈاکٹر عمر ابدال کے پاس ٹھہرا ہوا ہو گا۔ ڈان نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔ اگر آپ حکم دیں تو معلوم کیا جا سکتا ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر عمر ابدال کے کسی ملازم کو گانٹھ لو۔ اور اس بارے میں فوری تفصیلات معلوم کر کے

"ارے کمال ہے۔ میں نے تو سنا تھا کہ صبح ہی صبح چاند نظر آجائے تو اچھا شگون ہوتا ہے۔ لیکن آج تک سمجھ ہی نہ آئی تھی کہ صبح اٹھتے ہی چاند کمرے میں کیسے آ سکتا ہے کہ نظر آجائے۔ اور اتنی تیز نظریں شاید جنوں کی تو ہوں انسانوں کی نہیں ہو سکتیں۔ کہ وہ چھت کے پار آسمان پر چاند دیکھ لیں۔ لیکن آج پتہ چلا کہ کمرے میں چاند کیسے دیکھا جاسکتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کمرے پر بیٹھی ہوئی کلثوم بے اختیار کھٹکھٹلا کر ہنس پڑی۔

"اچھا طریقہ ہے تعریف کرنے کا۔ مجھے پسند آیا ہے۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تمہیں دروازہ بند ہونے کے باوجود میری یہاں موجودگی پر تعجب نہیں ہوا۔" کلثوم نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تعجب ہوتا تو رات کو ہوتا۔ دن کو کیا تعجب ہونا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"رات کو ایک بلی آئی تھی۔ بڑی ہی خوب صورت بلی تھی۔ اور میں سوچتا رہا کہ اس بلی کو مجھ جیسے کمزور جسم والے انسان کے پاس سے چھڑے کیسے ملیں گے۔ لیکن یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بلی ہر سرخ رنگ

اعصاب تن گئے۔ لیکن آنکھیں نیم باز ہوتے ہی جو منظر اس نے دیکھا۔ اس سے اس کا جسم خود بخود ڈھیلا پڑ گیا۔ اس نے کلثوم کو انتہائی فحشا انداز میں دروازہ کھول کر میز کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ کلثوم کسی بلی کی طرح دبے پاؤں چل رہی تھی۔ لیکن اُسے شاید یہ معلوم نہ تھا کہ عمران گہری نیند سوئے ہوئے کے باوجود جاگ رہا ہے۔ کلثوم بار بار عمران کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن عمران نے دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اب کانوں کی مدد سے وہ آسانی سے کلثوم کے چلنے کی آواز سن رہا تھا۔ کلثوم میز کے قریب آئی۔ اس نے انتہائی احتیاط سے میز پر رکھی ہوئی ابوالفتح کی ڈائری اٹھائی اور پھر اُسی طرح دبے قدموں چلتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ عمران چاہتا تو آسانی سے ڈائری اس سے حاصل کر لیتا لیکن اُسے معلوم تھا کہ کلثوم صرف نسوانی تجسس کی وجہ سے ڈائری اٹھا کر جا رہی ہے۔ اُسے اس سے کیا پتہ چلتا ہے۔ اس لئے اس نے پورا ہانہ نہ کی۔ اور کلثوم نے دروازے کے پاس پہنچ کر انتہائی آہستگی سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے دوبارہ آنکھیں بند کیں۔ اور چند لمحوں بعد وہ دوبارہ گہری نیند سو گیا۔ صبح اٹھ کر وہ جب باقیہ ردم سے باہر آیا تو کلثوم اس کے کمرے میں موجود تھی۔



میر پر ہاتھ پھیرنا پڑ گیا تھا۔

”اُسی لمحے دروازہ کھلا اور سوپر فیاض اندر داخل ہوا۔  
”میں یہ حرکت برداشت نہیں کر سکتا۔ تم اس قدر نیچے  
بھی جا سکتے ہو۔ مجھے اس کا تصور بھی نہ تھا۔“

فیاض نے انتہائی غصے سے کہنا۔  
”ارے ارے کیا ہوا۔ کیا ساری رات کھٹل کاٹتے

رہے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”تمہیں شرم آنی چاہیے۔ سر رحمان کو اگر معلوم ہو  
جائے کہ ایک کنواری لڑکی ساری رات تمہارے کمرے  
میں رہی ہے تو یقیناً وہ تمہیں گولی مار دیں گے۔“

فیاض کا غصہ واقعی عروج پر تھا۔ اور عمران بے اختیار ایک  
طویل سانس لے کر رہ گیا۔ اب اُسے فیاض کے غصے  
کی سمجھ آتی تھی۔ صبح ہی صبح جن طرح کلثوم اس کے  
کمرے سے نکل کر گئی تھی اور اس کے چہرے پر جو  
تأثرات تھے اس سے سوپر فیاض کا غصہ واقعی سجا تھا۔

”ارے ارے صبح ہی صبح اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا وہ  
تو اطلاع دینے آتی تھی کہ ڈاکٹر عمر ابدالی ناشتے کی  
میز پر ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ پہلے تمہارے  
کمرے میں گئی لیکن تم ہاتھ روم میں تھے۔ اس لئے وہ  
ادھر آ گئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب  
دیا۔

کی چیز کو چھپڑے سمجھتی ہے۔ چنانچہ وہ میز پر رکھی ہوئی  
ڈائری کو منہ میں دبا کر واپس چلی گئی۔“ عمران نے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ تو تم جاگ رہے تھے۔“ کلثوم نے  
چونک کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے  
پر پسینہ سا آ گیا۔ اور اس نے جلدی سے چہرہ  
طرف کر لیا۔ بے باک ہونے کے باوجود وہ بہرہ  
ایک لڑکی تھی۔ اس لئے یہ سوچ کر ہی اُسے پسینہ  
گیا تھا۔ کہ وہ رات کو ایک نوجوان کے بیڈ روم میں  
داخل ہوئی تھی۔ اب تک شاید اس کا خیال تھا کہ  
جو تکہ گہری نیند سویا ہوا تھا۔ اس لئے اُسے اس کی  
آمد کا علم ہی نہ ہوا ہو گا۔ لیکن اب یہ سوچ کر کہ عمران  
وقت جاگ رہا تھا۔ اس کا چہرہ شرم سے  
عرق آلود ہو گیا تھا۔

”میں یہ ڈائری واپس کرنے آئی ہوں اور یہ بھی کہ  
ناشتے کی میز پر تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ کلثوم نے  
جلدی سے کہا اور پھر اٹھ کر اس قدر تیزی سے دروازے  
کی طرف مڑ گئی جیسے اب اس سے ایک لمحہ بھی کمرے میں  
موجود نہ رہا جاسکتا ہو۔ اور عمران بے اختیار  
پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ واپس جاتے ہوئے کلثوم نے جو  
نظروں سے عمران کو دیکھا تھا۔ اُسی بنا پر عمران کو بے اختیار

عمران نے اُسی طرح غصیلے لہجے میں جواب دیا۔ اس کا  
بہرہ واقعی انتہائی سخت ہو رہا تھا۔

”ادہ ادہ سو رہی — دیر سی سو رہی عمران۔ دیر سی سو رہی۔  
در اصل بچانے مجھے کس طرح یہ خیال آ گیا۔ مجھے معلوم  
ہے تمہارا کردار انتہائی اعلیٰ ہے۔ لیکن بچانے کیوں“  
سو پو فیاض نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”آئندہ ایسی گھٹیا باتیں مت سوچا کرو۔ سمجھے“

عمران نے کہا اور پھر تیزی سے قدم اٹھاتا کمرے سے  
باہر نکل آیا۔ سو پو فیاض خاموشی سے اس کے پیچھے چل  
پڑا۔ وہ واقعی شرمندہ نظر آ رہا تھا۔

”مجھے معاف کر دو۔ پلیز“ — سو پو فیاض نے منت  
بھرے لہجے میں کہا۔

”سنو — کہیں حاققت میں جا کر کلثوم سے معافی نہ  
مانگنا شروع کر دینا۔ ڈاکٹر عمر ابدال انتہائی معزز آدمی  
ہیں۔ اور ان کی بیٹی بے باک ضرور ہے۔ لیکن کردار کے  
 لحاظ سے وہ بہت اعلیٰ مقام رکھتی ہے، — عمران نے  
اس بار قدمے نرم لہجے میں کہا۔ کیونکہ اُسے خیال آ  
گیا تھا کہ کہیں فیاض اپنی حاققت میں ناشتے کی میز پر ہی  
کلثوم سے معافی نہ مانگنا شروع کر دے — وہ چاہتا  
تو سو پو فیاض کی اس بات پر اس کا مذاق بھی دل بھر کر  
اڑا سکتا تھا۔ لیکن وہ سو پو فیاض کی نفسیات ابھی طرح جانتا

”بگو اس مت کرو۔ اطلاع دینے کے لئے ملازم  
نہیں آ سکتے تھے۔ اس نے خود آنا تھا۔ مجھے معلوم ہے  
پہلے تم دونوں کار میں بیٹھ کر کہیں چلے گئے تھے۔ پھر  
بچانے کس وقت آئے ہو — تمہارا مقصد یہی تھا  
کہ میں سو جاؤں اور تم پھر کچھ طے اڑاؤ۔ اور اب اس  
لوٹکی کے چہرے کے تنازعات نے مجھے ساری کہانی  
بتا دی — اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ میں  
واپس جا رہا ہوں“ — فیاض نے پیر پٹختے ہوئے  
کہا۔ اور تیزی سے واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔  
”سنو“ — اچانک عمران نے غراتے ہوئے  
کہا۔ اور سو پو فیاض اس کا لہجہ سن کر ایک جھٹکے سے  
مڑنے پر مجبور ہو گیا۔

”تمہیں یہ جرأت کیسے ہوئی کہ تم اس قسم کی گھٹیا بات  
میرے اور کلثوم کے متعلق منسوب کرو۔ کیا تم نے ہر  
ایک کو اپنے جیسا سمجھ رکھا ہے — میں تو سمجھ رہا تھا کہ  
تم مذاق کر رہے ہو۔ لیکن تمہارا اصرار بتا رہا ہے کہ تم  
سنجیدگی سے ایسی بات کہہ رہے ہو“ — عمران نے  
غراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا — کیا واقعی ایسا نہیں ہے“ — سو پو  
فیاض نے بڑی طرح گڑبڑاتے ہوئے کہا۔  
”تمہیں ایسی بات سوچتے ہوئے بھی شرم آنی چاہیے“

"آؤ بیٹے۔ میں کافی دیر سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ کلثوم نے مجھے بتایا ہے کہ تم اس کے ساتھ ابوالفتح کی بیوہ کے گھر گئے تھے اور تم نے اُسے ایک بھاری رقم بھی دی ہے۔ مجھے یہ سن کہ بے حد مسرت ہوئی ہے۔ تم نے واقعی ایک اعلیٰ خاندان کے فرد ہونے کا ثبوت دیا ہے۔" ڈاکٹر عمر ابدال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ دراصل سو پر فیاض کو صبح صبح اٹھ کر لپٹے بنانے کی عادت ہے۔ اس لئے دیر ہو گئی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"زائچے۔ کیا مطلب؟" ڈاکٹر عمر ابدال نے چونک کر کہا۔ اور کلثوم بھی چونک کر فیاض کو دیکھنے لگی۔

"یہ دراصل اپنے وقت کے مشہور رنجومی بھی ہیں۔ اس لئے تو ڈیڈی نے انہیں سپرنٹنڈنٹ بنایا ہوا ہے۔ بس یہ دفتر میں بیٹھے زائچے بناتے رہتے ہیں اور ڈیڈی اس کے زائچوں کی مدد سے مجرموں کو پکڑتے رہتے ہیں۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ واقعی حیرت ہے۔" ڈاکٹر عمر ابدال نے اس طرح کہا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو۔

"نہیں جناب۔ اس کی مذاق کرنے کی عادت ہے۔" فیاض نے شرمندہ سے انداز میں ہنستے ہوئے جواب

تھا کہ اس کے ذہن میں یہ بات خواہ مخواہ پکی ہوتی جاتی۔ اس لئے اس نے مجبوراً یہ سخت رویہ اپنایا تھا۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔" فیاض نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیا سمجھ گئے ہو۔ کچھ مجھے بھی سمجھا دو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہی کہ کلثوم اعلیٰ کردار کی مالک ہے۔" سو پر فیاض نے گڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اور میں۔ میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے معلوم تو ہے۔ لیکن بس بنجانے کیوں یہ بات میرے ذہن میں آگئی۔ تم نے اچھا کیا۔ میری غلط فہمی دور کر دی۔ ورنہ میں تو واقعی سر رحمان کو فون کر دیتا۔"

سو پر فیاض نے جواب دیا۔

اور عمران دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔ کیونکہ فیاض سے ایسی حماقت کی توقع قطعاً بعید نہ تھی۔ اور اگر سر رحمان کو وہ فون کر دیتا تو واقعی عمران کے لئے

ایک نئی مصیبت کھڑی ہو جاتی۔

چند لمحوں بعد وہ ناشتے کی میز پر پہنچ گئے۔ وہاں کلثوم اور ڈاکٹر عمر ابدال پہلے سے موجود تھے۔ کلثوم اب

نارمل نظر آ رہی تھی۔

ہوگی۔ ڈاکٹر عمر ابدال نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”جناب دراصل سو پر فیاض کے ناپکے کا کوئی پتہ ہے  
 ذرا سا ستارہ ادھر ادھر ہوا اور پری بلی میں تبدیل ہو گئی“  
 عمران نے جواب دیا۔

اور اس بار ڈاکٹر عمر ابدال نے اس قدر زور دار قہقہہ  
 لگایا کہ ڈائینگ بل کو بچنے لگا۔ کٹوم خاموش بیٹھی رہ  
 جھکائے ناشتہ کرنے میں مصروف تھی۔ لیکن اس کا  
 چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ عمران کی ساری باتوں کا مطلب اچھی  
 طرح سمجھ رہی تھی۔

”انکل۔ سنا ہے کہ اچھی بھلی لڑکیاں اچانک گونگی ہو  
 جاتی ہیں۔ پچ۔ پچ۔ کتنی ٹریجڈی ہے“  
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں گونگی نہیں ہوں۔ صرف تمہارا مذاق اس قدر  
 بھونڈا ہے کہ میں جواب دینا ہی پسند نہیں کرتی“  
 کٹوم نے فوراً چہرے کو سخت بنا تے ہوئے کہا۔ لیکن  
 اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

”ارے ارے سو پر فیاض۔ تمہارا ایک ناپکہ تو غلط  
 ثابت ہو گیا۔ تم نے تو کہا تھا کہ آج چونکہ بے چارہ  
 زہرا برج عقرب میں داخل ہو رہی ہے۔ اس لئے  
 زہرا کو عقرب یعنی بھوکا رکھ لے گا اور زہرا اس کے  
 زہر کی وجہ سے گونگی ہو جائے گی۔ لیکن میں نے تمہیں

دیا۔“  
 ”اچھا پھر بتا دو انکل کو۔ جناب اس نے ناپکہ بنایا ہے۔  
 کہ رات کو ایک پری میرے کمرے میں.....“

عمران نے کٹوم کی طرف دیکھتے ہوئے کہنا شروع کیا اور  
 کٹوم کا چہرہ تیزی سے ایک بار پھر عرق آلود ہونا شروع  
 ہو گیا۔

”میرا مطلب ہے جناب کہ اب جو رات آتے گی۔ ایک  
 پری میرے کمرے میں آئے گی اور وہ مجھے بتائے گی  
 کہ چوری کا مال کہاں موجود ہے۔“ عمران نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر عمر ابدال بے اختیار کھلکھلا کر ہنس  
 پڑے۔

”اچھا جوک ہے ناشتے کے وقت۔ ایسے جوک واقعی  
 خوشگوار محسوس ہوتے ہیں۔“ ڈاکٹر عمر ابدال  
 نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے انکل آپ اسے جوک سمجھ رہے ہیں جب کہ میں  
 نے اس پری کے استقبال کے لئے اپنے کمرے کو  
 سناٹا شروع کر دیا ہے۔ فی الحال تو میں نے ملازم  
 کو کہا ہے کہ ذرا صحت مند قسم کے چھپرے لاکر رکھ دے“  
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چھپرے کیا مطلب۔ کیا وہ پری بلی کی نسل سے

کلثوم نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔ اور سپرنٹنڈنٹ فیاض کلثوم کے منہ سے یہ بات سن کر چونک پڑا۔  
 "جی بالکل — مس کلثوم آپ بے فکر ہو کر میرے ساتھ چلیں۔ کیونکہ....." — فیاض نے فخر سے سینہ پھلاتے اور طنزیہ انداز میں عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیونکہ میں شادی شدہ ہوں اس لئے بے ضرر ہوں۔ لیکن یہ بھی بتا دوں کہ شادی شدہ آدمی بڑا بزدل ہوتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے اس کا فقرہ مکمل کیا۔ اور کلثوم اس بار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ فیاض نے بڑا سا منہ بنالیا۔

"کچھ بھی ہو میں ضرور اس ڈان سے ملوں گی۔" کلثوم نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"ڈان سے ملنے کے لئے ہوٹل جانے کی کیا ضرورت ہے۔ کسی بھی پہاڑی پر چڑھ جاؤ۔ ڈان سے ملاقات ہو جائے گی۔" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 "پہاڑی پر ڈان سے ملاقات — کیا مطلب۔" کلثوم نے چونک کر پوچھا۔

"اگر تمہیں انگریزی آتی ہے تو پھر ڈان کا مطلب بھی آتا ہوگا۔ ڈان کہتے ہیں طلوع صبح کو۔ اور طلوع صبح کا صحیح نفاذ

کہا نہیں تھا کہ یہ وہ دینس والی نہرا نہیں ہے۔ یہ نہر سے بنی ہوئی نہرا ہے۔ الٹا بے چارہ عقرب ہی مارا جائے گا۔" — عمران کی زبان چل پڑی۔ اور ڈاکٹر عمر ابدال ایک بار پھر ہنس پڑے۔  
 "تمہیں تو سوائے بکواس کے اور کچھ آتا نہیں ہے۔ میں نے کب کہا ہے۔" — فیاض نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"نہیں کیا۔ چلو پھر ٹکلا۔ میری دی ہوئی فیس واپس۔ صبح صبح اچھی خاصی رقم جھاڑ لی تم نے۔" — عمران نے کہا اور فیاض ہنس کر خاموش ہو گیا۔  
 "او۔ کے۔ بیٹے تم لوگ باتیں کرو۔ میرے دفتر کا وقت ہو گیا ہے۔ مجھے اجازت۔ اور ہاں عمران بیٹے تم جب واپس جاؤ تو سر رحمان سے میرا شکریہ ادا کر دینا کہ ان کی وجہ سے تم جیسے نوجوان سے ملاقات ہو گئی ہے۔" — ڈاکٹر عمر ابدال نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا وہ اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتے ڈائننگ روم سے باہر نکل گئے۔

"میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں سپرنٹنڈنٹ فیاض کے ساتھ جا کر ہوٹل آفندی میں اس ڈان سے ملوں گی۔ سپرنٹنڈنٹ فیاض تم سے کہیں زیادہ عقلمند اور سوہر آدمی ہیں۔" — ڈاکٹر عمر ابدال کے جاتے ہی

فیاضؔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”میری تو سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی۔ کس گم وپ کی بات کر رہے ہو تم لوگ۔ اور کس ڈائری کا ذکر ہو رہا ہے۔“  
 فیاض نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
 ”میں بتاتی ہوں تمہیں۔ اس نے کیا بتانا ہے۔ آخر تم سنٹرل انٹیلی جنس کے سپرنٹنڈنٹ ہو۔ اس کی طرح احمق تو نہیں ہو۔“ کٹھوم نے تورات بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

اور عمران سمجھ گیا کہ کٹھوم اُسے چڑانے کے لئے ساری باتیں کر رہی ہے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ فیاض کو وہ خود ساتھ لے آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ چلو فیاض کے ساتھ تقریباً بھی رہے گی اور وہ تھوڑی سی جاسوسی کر کے اصل کتبہ بھی تلاش کر لے گا۔ لیکن اب اُسے کیا معلوم تھا کہ یہاں کٹھوم جیسی جذباتی لڑکی سے بھی واسطہ پڑ سکتا ہے۔

ٹھیک ہے۔ تم اسے تفصیل بھی بتاؤ اور اسے ساتھ لے کر اس ڈان سے بھی مل آؤ۔ میں اس دوران ذرا قاپرہ کا سیر کر لوں۔ سنا ہے یہاں ایسے کلب ہیں جہاں اکیلے نوجوانوں کو ملا تھوں ملا تھ لیا جاتا ہے۔“ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میری طرف سے تم جہنم میں بھی جا سکتے ہو۔“ کٹھوم

کسی پہاڑی پر سے ہی ہو سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔  
 اور کٹھوم ہنس پڑی۔

”میں اس ڈان کی بات نہیں کر رہی۔ میں تو.....“  
 کٹھوم نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو تم اس ڈان جان کی بات کر رہی ہو۔ جو ایک ویران جزیرے میں اپنے بندرسمیت جا پہنچا تھا۔ داہ کیا خوب صورت کردار لکھا ہے نادل نویس نے۔“  
 عمران نے فوراً ہی بات بدلتے ہوئے کہا۔

”تمہاری اس خواہ مخواہ کی بکواس کا کوئی وقت بھی ہوتا ہے۔ میں ڈان گم وپ کی بات کر رہی ہوں۔ جس کا ذکر ابوالفتح نے ڈائری میں کیا ہے۔ اور یہ ڈائری پڑھ کر مجھے یقین آ گیا ہے کہ ابوالفتح قدرتی موت نہیں مرا۔ اُسے قتل کیا گیا ہے۔“ کٹھوم نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور عمران نے لے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ وہ جان بوجھ کر بات بدلتے ہوئے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاکہ فیاض کے سامنے ساری بات نہ آئے۔ لیکن کٹھوم کی جذباتیت بھلا کہاں رکھنے والی تھی۔ اور اب عمران نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اُسے یہاں سے شفٹ ہو جانا چاہیے۔ ورنہ وہ کام نہ کر سکے گا۔

”اچھا اچھا۔ تم اس کی بات کر رہی تھی۔ داہ ضرور جاؤ۔ سو پر فیاض تو ایسے گم وپس کو نچوڑنے کا ماہر ہے۔ کیوں

”اچھا اچھا۔ تم اس کی بات کر رہی تھی۔ داہ ضرور جاؤ۔ سو پر فیاض تو ایسے گم وپس کو نچوڑنے کا ماہر ہے۔ کیوں

نے میرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”آپ تفصیل بتا رہی ہیں مس کلتوم“ — فیاض نے جلدی سے اُسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اب اُسے سمجھ آ رہی تھی کہ عمران کسی خاص مقصد کے لئے یہاں آیا ہے۔ اس لئے فوراً ہی اس کے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ سر رحمان نے یقیناً اُسے اس لئے ساتھ بھیجا ہے کہ وہ عمران کے مقابلے میں کامیاب ہو کہ عمران کے سامنے ان کے محکمے کی عزت بڑھائے۔ اور یہاں کلتوم کی وجہ سے اُسے آگے بڑھنے کا موقع مل رہا تھا۔ اس لئے وہ دائرہ تفصیل سننے کے لئے بے چین ہو رہا تھا۔

شیلے ڈان کی گھنٹی بجتے ہی ہوٹل آفندی میں اپنے مخصوص دفتر میں بیٹھے ہوئے ڈان نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔ اس کے ساتھ والی کمرہ سی پرنتا شا بیٹھی شراب کی پیکیاں لینے میں مصروف تھی۔ اس کے جسم پر انتہائی محقر سا لباس تھا۔

”یس۔ ڈان پیکنگ“ — ڈان نے رسیور اٹھاتے ہی تسکمانہ لہجے میں کہا۔

”باس۔ مارٹن بول رہا ہوں۔ آپ کے حکم کے مطابق ہم نے ڈاکٹر عمر ابدال کے ایک خاص ملازم کو بھاری رقم دے کر گناٹھ لیا تھا۔ اس نے ابھی ابھی انتہائی حیرت انگیز رپورٹ دی ہے۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا۔

خفیہ طور پر اڑا لایا۔ اس نے اس کی خبر کلثوم کو بھی نہ ہونے دی۔ لیکن رات کو جب عمران سو گیا تو کلثوم اس کے کمرے سے وہ ڈائری اٹھا لائی۔ کلثوم کے مطابق کسی کتبے کی چوری کا چکر ہے۔ جو کہ ڈاکٹر عمر ابدال کی تحویل میں تھا۔ اور ڈائری کے مطابق اس کتبے کی چوری میں ہوش آئندی کا ڈان اور اس کا گرہ پلوٹ ہے۔

مارٹن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور اس کی آخری بات سن کر ڈان اس طرح اچھلا جیسے اسے کرنت لگ گیا ہو۔

"کیا ہوا ڈیئر۔۔۔ نتاشا نے بھی چونک کر حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"نٹ اپ۔۔۔ خاموش رہو۔ نانس۔۔۔ ڈان نے بڑی طرح نتاشا کو جھڑکتے ہوئے کہا۔ اور نتاشا منہ بانک خاموش ہو گئی۔

"کیا تم ہوش میں رہ کر یہ باتیں کہہ رہے ہو مارٹن؟

ڈان نے حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔

"میں تو رپورٹ کی تفصیل بتا رہا ہوں باس۔ آپ نے خواہ مخواہ مجھے ڈانٹ دیا۔۔۔ دوسری طرف سے مارٹن کی ناخوشگوار سی آواز سنائی دی۔

"اجمعی آدمی۔ میں نے نتاشا سے یہ فقرہ کہا تھا۔ تم سے نہیں۔۔۔ ڈان نے غصیلے لہجے میں جواب دیتے

"کیا رپورٹ دی ہے۔۔۔ ڈان نے ہونٹ چبانے ہوئے پوچھا۔

"باس۔۔۔ پاکیشیا سے ڈاکٹر عمر ابدال کے بارے میں دو آدمی آئے ہیں۔ ایک تو نوجوان علی عمران ہے۔ جو کہ تعلق پاکیشیا سیکرٹ سروس سے بتایا جا رہا ہے۔ اور دوسرا قدرے بڑی عمر کا فیاض نامی ہے۔ یہ پاکیشیا کی سنٹرل انٹیلی جنس میں سپرنٹنڈنٹ ہے۔ سنٹرل انٹیلی جنس کا ڈائریکٹر جنرل کوئی آدمی سر رحمان نامی ہے۔ جو کہ اس علی عمران کا باپ ہے۔ ڈاکٹر عمر ابدال سر رحمان کے دوست ہیں۔ اور یہ دونوں آدمی سر رحمان کی طرف سے ڈاکٹر عمر ابدال کی مدد کے لئے آئے ہیں۔ لیکن یہ علی عمر بالکل ہی احمق اور مسخرہ سانس نوجوان ہے۔ جب کہ وہ سپرنٹنڈنٹ ویسے ہی گاؤسی اور احمق نظر آتا ہے۔ اس فیاض آتے ہی ڈاکٹر عمر ابدال پر زور ڈالنا شروع کر دیا کہ ڈاکٹر عمر ابدال اپنی بیٹی کلثوم کی شادی اس احمق اور مسخرے نوجوان علی عمران سے کر دے۔ ڈاکٹر عمر ابدال نے تو رضا مندی ظاہر کر دی۔ لیکن کلثوم جو کہ یونیورسٹی کی طالبہ ہے اس نے صاف انکار کر دیا۔ یہ دونوں ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ میں گیسٹ رومز میں رہ رہے ہیں۔

کے قریب کلثوم اور یہ علی عمران ڈیو گئے۔ جہاں وہ ڈاکٹر عمر ابدال کے اسسٹنٹ ابوالفتح کی ایک پرسنل ڈائری



ہوئے کہا۔

"اوہ۔ سو رہی باس۔ میں سمجھا کہ شاید آپ مجھ سے رہے ہیں۔" دوسری طرف سے مارٹن کی شہر سی آواز سنائی دی۔

"اوہ۔ اس اُٹو کے پٹھے ابوالفتح کو یہ خیال آگیا کہ کتبہ کی چوری میں میرا یا میرے گروپ کا ہاتھ کتبہ تو جان آرٹلٹ کے بیٹے آرگن نے چرایا۔ اُسی سے تبدیل کیا تھا۔" ڈان نے پیچھے ہوئے کہا۔

"کلتوم نے عمران کی بجائے اب سیرنٹنٹ فیاض قریبی رابطہ کر لیا ہے۔ اس نے فیاض کو تفصیل بتائی جسے ملازم نے سن لیا تھا۔ کلتوم کے مطابق ڈان نے یہ سمجھا ہوا تھا کہ ڈان نے ابوالفتح سے اس کتبے کے

میں رابطہ قائم کیا تھا۔ اور اُسے بھاری رشوت آفر کی لیکن ابوالفتح نے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس نے ڈان سے ابدال سے اشارے کنائے میں اس کا ذکر کیا۔

ڈاکٹر نے پرواہ نہ کی۔ جس پر اس کی ڈائری کے مطابق اس نے ہوٹل آفندی جا کر ڈان نے بات چیت کرنے کے منصوبہ بنایا۔ اور اس کے بعد ڈائری خالی ہے اور ابوالفتح ایک کارائیکسٹنٹ میں ہلاک ہو چکا ہے

اس سے کلتوم نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ ابوالفتح ڈان سے ملنے ہوٹل گیا اور ڈان نے اُسے قتل کر دیا۔

اس کی موت کو کارائیکسٹنٹ ظاہر کر دیا۔ اور کتبہ چوری کر لیا۔ اس کے اس نتیجے کی اس سیرنٹنٹ فیاض نے بھی پوری پوری تائید کی ہے۔ اور اب وہ کلتوم اور سیرنٹنٹ فیاض ہوٹل آفندی پہنچ کر آپ کو ٹھونٹنا چاہتے ہیں۔" مارٹن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ میں نے واقعی پہلے اس انداز میں کوشش کی تھی۔ لیکن پھر آرگن درمیان میں کود پڑا۔ اور اس نے آسانی سے اس کتبے کو چوری کر لیا۔ اس لئے میں ابوالفتح کو بھول گیا۔" ابوالفتح واقعی مجھ سے ملنے آیا تھا۔ اس احمق نے مجھے دھکیاں دے کر بیک میل کرنے کی کوشش کی تھی اس لئے میں نے اُسے قتل کر دیا۔ ٹھیک ہے تمہاری رپورٹ

بے حد اہم ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ دونوں آدمی اس کتبے کے حصول کے چکر میں یہاں آئے ہیں۔ اب میں ان سے پوری طرح نمٹ لوں گا۔" ڈان نے میز پر کہہ مارے ہوئے کہا۔

"باس۔ اگر آپ حکم کریں تو کلتوم اور ان دونوں پاکستانیوں کو اغوا کر کے قتل کر دیا جائے۔ تاکہ یہ کانٹا ہمیشہ کے لئے راستے سے دور ہو جائے۔" مارٹن نے کہا۔

"تم اُنہتائی احمق ہو مارٹن۔ کیا تم چاہتے ہو کہ ان کی

جواب منہ بنائے بیٹھی تھی۔

"مجھے کیا ضرورت ہے۔ میں تو تمہارے اچانک الجھنے سے حیران ہوئی تھی۔" ناتاشا نے اُسی طرح ناراض لہجہ میں کہا۔

"زیادہ سخرے مت دکھاؤ۔ میری عادت جانتی ہو۔ ایک لمحے میں گولی مار دوں گا۔ سنو۔ تم نے اس لڑکی کلثوم سے دوستی بڑھانی ہے۔ کیونکہ مجھے ان دونوں پائیشیا کی احمقوں سے زیادہ خطرہ اس لڑکی سے محسوس ہو رہا ہے۔" ڈان نے کہا۔

"دوستی بڑھا کر کیا کر دوں؟" ناتاشا نے چونک کر پوچھا۔  
"اسے یہاں ہونٹل میں لے آؤ۔ اور پھر یہاں کے چند غنڈے اس پر چھوڑ دوں گا جو اسے بُری طرح پامال کر دیں گے اور اس کی پامالی کی باقاعدہ فلم بنائی جائے گی۔ اور اس کے بعد اس فلم کے ذریعے اسے قابو میں رکھا جائے گا۔" ڈان نے جواب دیا۔

"کیا ضرورت ہے اتنا لمبا کھڑاگ پھیلانے کی۔ گولی مار کر زمین میں دفن کر دو۔" ناتاشا نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

"تم بھی اُس الو کے پٹھے مارٹن کی طرح جذباتی بات کہ رہی ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ اگر ڈان تمہاری طرح جذباتی ہوتا تو اب تک اس حیثیت میں زندہ رہ جاتا۔ آج ڈان

اچانک گمشدگی سے ڈاکٹر عمر ابدال چونک پڑے۔ پھر مصری حکومت کے خفیہ ایجنٹ حرکت میں آجائے اور ساری بات سامنے آجائے۔ نانسن۔ اگر انہ کوئی شک بھی ہے تو اُسے آسانی سے دور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے پاس سوائے اس ڈانڈی کے اور کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اور یہ ڈانڈی بھی ایک آدمی ذاتی رائے ہے۔ میرے تعلقات انتہائی اعلیٰ حکام ہیں۔ اور میں مھر کا معزز ترین شہری ہوں۔ اس نے مجھ پر کوئی انگلی نہیں اٹھا سکتا۔ ہاں اگر کسی وقت میں نے یہ محسوس کیا کہ یہ میرے لئے خطرہ بن رہے ہیں تو پھر میں انہیں ایک لمحے میں چٹکی میں مسل دوں گا۔" ڈان نے تیز تیز لہجہ میں کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ آپ کا خیال درست ہے۔" مارٹن نے جواب دیا۔

"تم ان تینوں کی مکمل نگرانی کرو۔ مجھے ان کی مکمل اور تفصیلی رپورٹ روزانہ دو۔" ڈان نے کہا۔

"یس باس۔" دوسری طرف سے مارٹن نے کہا اور ڈان نے او۔ کے کہہ کر رسیو رکھ دیا۔

"سنو ڈیئر۔" میرے کاروباری معاملات میں تم مداخلت مت کیا کر دو۔ سمجھیں۔ ڈان نے رسیو کر کے قدرے مسکراتے ہوئے ناتاشا سے مخاطب ہو کر کہا۔

گر وہ کو کوئی نہیں جانتا۔ حالانکہ اس وقت پورا مصر ڈان  
گر وہ کے تکیے میں پھنسا ہوا پھر ٹک رہا ہے۔ یہ سب  
اس لئے ہے کہ میں جذبات کی بجائے عقل استعمال کرتا  
ہوں۔ ڈان نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔  
"او۔ کے۔ جیسا تم کہو۔" نتاشا نے اٹھتے  
ہوئے کہا۔

"ہاں۔ تم یہاں سے جاؤ۔ ہو سکتا ہے وہ کلثوم اور  
وہ پاکینشیائی اچن یہاں آجائیں تو انہیں یہ معلوم نہیں ہونا  
چاہیے کہ تمہارا تعلق مجھ سے ہے۔" ڈان نے سر  
ہلاتے ہوئے کہا۔ اور نتاشا خاموشی سے چلتی ہوئی دروازے  
کی طرف بڑھ گئی۔

عمرانؒ کلثوم اور فیاض کو ڈاننگ روم میں پھوڑ کر  
باہر نکلا اور پھر سیدھا گیسٹ روم میں پہنچ گیا۔ اس نے  
دہاں موجود اپنے بریف کیس سے کچھ ضروری سامان نکال  
کر کوٹ کی جیبوں میں منتقل کیا۔ اور بریف کیس کو  
واپس رکھ کر وہ اطمینان سے چلتا ہوا بیردنی پھاٹک سے  
باہر آ گیا۔ کلثوم اور فیاض ابھی تک ڈاننگ روم میں موجود  
تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ کلثوم جن طرح کی جذباتی  
لڑکی ہے اور سو پر فیاض جس پائے کا جاسوس ہے۔ یہ  
دونوں مل کر واقعی ایک ایسی جوڑی بن جائیں گے جن  
کا انجام اسے اچھا نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اس  
نے فوری طور پر کچھ فیصلے کئے تھے۔ اور اب وہ ان  
فیصلوں پر عمل درآمد کرنے کے لئے باہر آیا تھا۔

توسٹور کے مختلف کاؤنٹرز پر گھومتا رہا پھر آہستگی سے باہر آگیا۔ سٹور سے کافی فاصلے پر ایک ڈسٹ ڈرم کا ڈھکن اٹھا کر اس نے ہاتھ میں موجود شاپنگ بیگ اس میں اچھال دیا۔ اور ڈھکن بند کر کے وہ اطمینان سے آگے بڑھتا گیا۔ اب وہ مقامی آدمی کے روپ میں تھا۔ ایک بار پھر اس نے اپنی نگرانی کا بطور احتیاط اندازہ لگایا۔ اور پھر اس طرف سے تسلی ہونے کے بعد وہ ایک پیسک بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اس نے جیب سے سکے نکال کر فون باکس میں ڈالے اور ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس۔۔۔ فواد برادرز۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی کاروباری سی آواز سنائی دی۔“  
”مسٹر فواد سے بات کر آئیں۔ میں نے ان سے ایک اہم کاروباری بات کرنی ہے۔ میرا نام پرنس ہے۔“  
عمران نے بڑے باوقار سے ہلچے میں کہا۔

”اوہ سورمی جناب۔ فواد ابھی تک دفتر تشریف نہیں لے آئے۔ آپ ایک گھنٹے بعد فون کریں۔“  
دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”کیا وہ اپنی رہائش گاہ پر ہوں گے۔ مجھے انتہائی فوری نوعیت کا کام ہے۔“  
عمران نے تیز ہلچے میں کہا۔

آہ کہ اس نے ٹیکسی پکڑ لی اور اُسے مین مارکیٹ پہنچنے کا کہہ دیا۔ ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد مقوڑی ہی دیر بعد مین مارکیٹ پہنچ گئی۔ عمران نے ٹیکسی چھوڑ دی اور مین مارکیٹ میں گھومتا رہا۔ اس کی تیز نظریں اپنے تعاقب کا اندازہ کرنے میں مصروف تھیں۔ حالانکہ بظاہر کوئی ایسی بات ابھی تک نہ ہوئی تھی کہ اس کا کوئی تعاقب کرتا۔ لیکن احتیاط عمران کی طبیعت کا ایک جزو بن کر رہ گئی تھی۔ لیکن مقوڑی دیر مارکیٹ میں گھومنے پھرنے کے بعد جب اُسے اطمینان ہو گیا۔ کہ واقعی کوئی اس کی نگرانی نہیں کر رہا تو وہ ایک سپر سٹور میں داخل ہو گیا۔ اس نے وہاں کے مختلف کاؤنٹرز سے ایسا سامان خریدا جسے وہ میک اپ کے لئے استعمال کر سکتا تھا۔ ریڈی میڈ لباس والے کاؤنٹر سے اس نے ایک سوٹ بھی خریدا۔ اور پھر وہاں سے وہ اس سپر سٹور میں بنے ہوئے ٹوائلٹ میں گھستا گیا۔ اس نے اس سامان کی مدد سے اپنے چہرے اور ہاتھوں پر مقامی میک اپ کیا۔ اور نیا لباس پہن کر اس نے اپنی تمام چیزیں نئے لباس میں منتقل کیں۔ اور پھر پرانے لباس اور بقایا سامان کو اس نے اُسی شاپنگ بیگ میں ڈال دیا۔ جس میں نیا لباس اُسے دیا گیا تھا۔ اور پھر بڑے اطمینان سے ٹوائلٹ سے باہر آکر وہ چند لمحوں

جواب دیا۔

ادرمیران نے اد۔ کے کہہ کر سیور رکھ دیا۔ مصر چونکہ اسرائیل کا ہمساہ ملک تھا اور اسرائیل اور مصر کے درمیان تعلقات بھی موجود تھے۔ اس لئے عمران نے بطور ایک ٹیوہیاں فواد کو بطور فارن ایجنٹ تقریباً دو تین سالوں سے تعینات کیا ہوا تھا۔ فواد کسی زمانے میں مصر کی ملٹری سیکرٹ ایجنسی سے متعلق رہا تھا۔ اور وہاں اس کا ریکارڈ بے حد اچھا تھا۔ وہ کافرستان میں فارن ایجنٹ ناٹران کا بہت گہرا دوست رہا تھا۔ وہ دونوں کسی بیرونی یونیورسٹی میں کلاس فیلو رہے تھے۔ اور فواد کی تعیناتی ناٹران کی سفارش پر ہی کی گئی تھی۔ عمران اس سے آج تک بالمشافہ نہ ملا تھا۔ البتہ اُسے معلوم تھا کہ ناٹران نے اس کا اچھی طرح تعارف کرایا ہوا ہے اور ناٹران کی زبانی ہی اُسے معلوم ہوا تھا کہ فواد عمران سے ملنے کے لئے بے چین رہتا ہے۔ لیکن چونکہ مصر میں گزشتہ دو تین سالوں میں کوئی ایسا کیس بھی سامنے نہ آیا تھا جس کے لئے عمران یہاں آتا۔ اس لئے اب تک عمران کی ملاقات فواد سے نہ ہو سکی تھی۔ لیکن عمران کے پاس فواد کی مکمل فائل موجود تھی۔ اس لئے وہ ذاتی طور پر نہ سہی دیے فواد کے متعلق پوری تفصیل سے جانتا تھا۔ فواد غیر شادی شدہ تھا۔ اور

”ہو سکتا ہے۔ آپ کال کر لیں“۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور ساتھ ہی فون نمبر بھی بتا دیا۔ عمران نے اد۔ کے کہہ کر کمیٹیڈل دبا دیا۔ دوبارہ کے ڈالے اور اس لڑکی کا بتایا ہوا نمبر ڈائل کر دیا۔ ”یس۔ فواد سپیکنگ“۔ چند لمحوں بعد ہی ایک نارمل سی آواز سنائی دی۔

”مسٹر فواد۔ میں پرنس بول رہا ہوں۔ میری ریاست کا نام ٹمبکٹو ہے“۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ اوہ۔ آپ۔ ادہ۔ میں تو آپ کا منتظر تھا۔ باس کا فون آیا تھا“۔ دوسری طرف سے جڑی طرح چونکتے ہوئے کہا گیا۔

”مجھے معلوم ہے۔ میں اس وقت مین مارکیٹ کے نیشنل سپر سٹور کے سامنے واقع پبلک بوتھ سے بول رہا ہوں۔ تم فوراً یہاں پہنچو۔ کون سی کار ہے تمہاری۔ ذرا دھیان رکھنا۔ کہیں کوئی پیچھے سی کار لے آؤ۔ آخر میں پرنس آف ٹمبکٹو ہوں“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جناب بالکل بے فکر رہیں۔ نئے ماڈل کی لیو زین کار ہے۔ نیوی بلیو کلر کی۔ آپ کی شان میں ہرگز فرق نہ آئے گا“۔ دوسری طرف سے فواد نے ہنستے ہوئے

اپنی ایک ذاتی اسپورٹ ایکسپورٹ کی فرم چلاتا تھا اس کے تعلقات مصر کے انتہائی اعلیٰ حکام سے انتہائی قریبی تھے۔ اس لئے وہ اپنا کام یعنی اسرائیل اور مصر کے درمیان ہونے والی تمام کارروائیوں کی رپورٹ ایکسپورٹ کو بھیجتا رہتا تھا۔ عمران نے وہ رپورٹیں بھی دیکھی تھیں اور ان سے اُسے فواد کی ذہانت اور کارکردگی کا بخوبی اندازہ ہوتا رہتا تھا۔ مصر آنے سے پہلے عمران نے بطور ایکسپورٹ فواد کو کال کیا تھا۔ اور اُسے بتایا تھا کہ عمران ایک خاص کام کی غرض سے مصر آ رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے رابطے اور مدد کی ضرورت پڑے تو وہ ہوشیار رہے۔ اور کوڈ کے لئے پرنس اور ٹمبکٹو کے الفاظ عمران نے خود اُسے بتا دیئے تھے۔ اس لئے جیسے ہی عمران نے پرنس اور ٹمبکٹو کے الفاظ ادا کئے فواد فوراً سمجھ گیا کہ بولنے والا عمران ہے۔ عمران فون بوتھ سے نکل کر ساتھ ہی ایک بک سٹال پر آکر رک گیا۔ اور اس نے ایک اخبار خریدی۔ اور اُسے اطمینان سے پڑھنے لگا۔ مصر کی زبان عربی تھی۔ اور عمران چونکہ عربی زبان سے نہ صرف اچھی طرح واقف تھا بلکہ وہ اُسے عربی لہجے میں ہی روانی سے بول بھی سکتا تھا۔ لیکن مصر میں عربی زبان کا لہجہ خاص عرب سے قدرے مختلف تھا۔ اس لئے عمران نے مصر آنے سے

پہلے خاص طور پر مصری لہجے کی پریکٹس کی تھی۔ اس نے اخبار کھولا اور اُسے سرسری انداز میں دیکھنے لگا۔ ابھی اس نے ایک دو صفحے ہی دیکھے تھے کہ اُسے دور سے نبوی بلیو کلمہ اور جدید ماڈل کی لیمو زین کار دائیں طرف سے آتی دکھائی دی۔ کار واقعی انتہائی شاندار تھی۔ عمران نے اخبار کو پیٹھا اور اطمینان سے سڑک کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنا انگوٹھا اس طرح کار کی طرف اٹھا دیا جیسے لفٹ مانگ رہا ہو۔ اور کار اس کے قریب آکر رک گئی۔

"میں نے ٹمبکٹو جانا ہے" عمران نے جھک کر میٹرنگ پر بیٹھتے ہوئے ایک بھرے جسم اور خوش رو پہرے کے مالک نوجوان فواد سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو بڑی اشتیاق بھری نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"بیٹھ جائیے" فواد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے بجائے دروازہ کھولنے کے اپنی ایک ٹانگ اٹھا کر کھڑکی میں ڈالنے کی کوشش کی جیسے وہ کھڑکی کے راستے اندر داخل ہونا چاہتا ہو۔

"ارے ارے یہ کیا کر رہے ہیں۔ دروازہ کھول کر بیٹھئے" فواد نے بڑی طرح گہرا کر کہا۔

"اوہ اچھا۔ میں سمجھا کہ شاید اس ٹیڑھی میٹرنگی کار کا دروازہ ہی نہیں ہے" عمران نے منہ بناتے

کہ کم بختی آجاتی ہے۔ ایک گیند کو مارتا ہے تو دوسرا اس سے بھی زیادہ زور سے مارتا ہے۔ بس اس طرح بے چارہ گیاند مسلسل مار کھاتی رہتی ہے۔ یہ عورتیں بھی شاپنگ کرتے وقت چمک پانگ ہی کھیلتی ہیں۔ ایک طرف وہ ہوتی ہیں اور دوسری طرف دکاندار اور درمیان میں بے چارہ گیاند۔ میرا مطلب ہے غریب شوہر کی کم بختی آجاتی ہے۔ "۔ عمران کی زبان تیزی سے چل پڑی۔

اور فواد غریب کا ہنسن ہنس کر مجھ احوال ہو رہا تھا۔ وہ اس  
بڑی طرح ہنسن رہا تھا جیسے آج تک ہنسی کا کوٹا سنبھال کر  
رکھ آیا ہو۔ اور سارا کوٹا اس نے ابھی پورا کر لیا ہو۔

"خدا کے لئے بس کہیں پریس۔ شاید میں پوری زندگی اس قدر نہیں ہنسا جتنا آپ نے چند منٹوں میں ہنسنے پر مجبور کر دیا ہے۔" فواد نے جبری طرح ہنستے ہوئے کہا۔  
 "یعنی ہنسنے کی سبب سے پوری زندگی روٹے رہے ہو۔"

اور اسی لئے تمہارے گال پچکے ہوئے ہیں۔ ہڈیاں نکلی  
 ہوئی ہیں۔ پھرے کارنگ نہ دے۔ آنکھیں مایوسی کی  
 دلدلوں میں تبدیل ہو چکی ہیں۔ سر کے بال جھڑ گئے ہیں۔  
 کندھے سکڑ گئے ہیں۔ کو بڑ نکل آیا ہے۔ ٹانگیں کانپنے لگی  
 ہیں۔ ہاتھوں میں ریشہ آگیا ہے۔ دماغ خالی ہو گیا ہے۔  
 اور..... " ————— عمران کی زبان ایک بار پھر چل پڑی۔  
 اور نواذ کے حلق سے نکلنے والے قہقروں سے نہ صرف

ہوئے کہا۔ اور پھر دروازہ کھول کر بڑے اطمینان سے سیٹ پر بیٹھ گیا اور فواد نے ہنستے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

”آپ نے کمال کر دیا۔ سارا باندہ ارمنا اٹھائے آپ کو  
خیرت سے دیکھ رہا تھا۔“ فواز نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

"میں اس سے بھی زیادہ حیرت سے باز رہا کہ دیکھ رہا ہوں۔ دراصل یہ لفظ باز راہ ہمارے زبان میں بڑا غلط ناک لفظ

ہے۔ دہلی اس بازار میں جانا کسی زمانے میں تو عین تہذیب اور آج کل خلاف تہذیب سمجھا جاتا ہے۔ انقلابات ہیں زمانے کے۔ پھر بازار سی زبان اگر استعمال کر دو تو لوگ لٹنے مرنے پر اتر آتے ہیں۔ یہ اتر آنے والی بات بھی بڑی عجیب ہے۔ مجھے قویوں لگتا ہے جیسے لٹنے مرنے کے لئے چاند سے اتر کر آیا جائے۔

اور ماں عورتوں کے لئے بازو جانا سب سے دلچسپ  
 لمبی ہے۔ ہمارے ماں اسے شاپنگ کہتے ہیں۔  
 یہ لفظ مجھے پینک پانک کا بھائی لگتا ہے۔ ایک بات  
 ہے شاپنگ بھی پینک پانک سے کم نہیں ہوتی۔ پینک  
 پانک جانتے ہو کسے کہتے ہیں۔ ایک میز پر جالی لگا دی  
 جاتی ہے۔ اور دونوں طرف کھلاڑی چھوٹے چھوٹے  
 بے اٹھا کم کھڑے ہو جاتے ہیں اور ایک چھوٹی ٹی سی گینہ

کے آدمی ہیں۔" فواد نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"او۔ کے۔ وہاں چلو۔" عمران نے کہا۔

اور فواد نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک جدید قسم کی رہائشی کالونی میں داخل ہو گئے۔ وہاں سلجوق کالونی کا بورڈ نصب تھا۔ فواد نے

ایک چھوٹی لیکن جدید وضع کی کوٹھی کے گیٹ پر کاررو کی اور پھر مخصوص انداز میں بارن بجایا تو پھاٹک خود بخود کھل گیا۔ اور

فواد کا راندربو برج میں لیتا گیا۔ برآمدے میں ایک نوشہرہ نوجوان کھڑا تھا۔ اس کے جسم پر ملازموں کا سامان

لباس تھا۔

"صاحب۔ میں شنک روم میں ہوں۔ کوئی فون آئے تو کہہ دینا کہ میں موجود نہیں ہوں۔ اور سنبلیک کافی بنا کر لے

آؤ۔" فواد نے کار سے اترتے ہی برآمدے میں کھڑے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور صاحب سر ہلاتا

ہوا واپس چلا گیا۔ فواد عمران کو ایک علیحدہ کمرے میں لے آیا۔ یہ واقعی شنک روم کے سے انداز میں سجا ہوا

تھا۔

"یہاں بات چیت محفوظ ہے۔" عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"بالکل جناب۔ ہر طرح سے بے فکر رہیں۔" فواد نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

کار بلکہ ارد گرد کا ماحول بھی گونج اٹھا۔ اس نے بے اختیار سائیڈ پر کر کے کار روک دی۔ اور سٹیئرنگ پر سر رکھ کر بڑی طرح ہنسنے لگا۔ عمران نے بڑے اطمینان سے ہاتھ میں پکڑا اخبار کھولا اور اُسے اس طرح پڑھنے لگا جیسے

وہ مصر آیا ہی ہے اخبار پڑھنے ہو۔

"پرنس۔" ناٹران نے جو کچھ آپ کے متعلق بتایا تھا وہ بے حد کم تھا۔ واقعی یہ میری بد قسمتی تھی کہ میں پہلے آپ سے نہ مل سکا۔" فواد نے اپنی ہنسی کو بڑی مشکل سے کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن میرے خیال میں اگر میری تم سے پہلے ملاقات ہو جاتی اور تم اسی رفتار سے ہفتا شہر شروع کر دیتے تو اب تک میں تمہارے مزار پر دسواں سالانہ عرس پڑھوا رہا ہوتا۔"

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور فواد ایک بار پھر بے اختیار ہنسنے پڑا۔

"سوری پرنس۔ میں کوشش کروں گا کہ آپ کی باتوں پر مجھے کم ہنسی آتے لیکن بہر حال آپ فرمائیں کہ اب کہاں جا رہے اور کیا کرنا ہے۔" فواد نے عمران کی سنجیدگی کو محسوس کرتے ہوئے سنجیدہ ہو کر کہا۔

"تمہاری رہائش گاہ میں تمہارے ساتھ اور کتنے آدمی رہتے ہیں۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"صرف دو ملازم ہیں جناب۔ اور دونوں ہی انتہائی اعتماد



کسی سے کوئی بات نہیں سنی۔ البتہ جو یہاں کے مشہور جرائم پیشہ گروپ ہیں ان کے نام اکثر سننے میں آتے رہتے ہیں۔ فواد نے جواب دیا۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جو جرائم پیشہ دنیا سے پوری طرح باخبر ہو۔ اور اگر ڈان جرائم سے کسی بھی حیثیت سے وابستہ ہو تو وہ اس بارے میں معلومات رکھتا ہو۔“ عمران نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں۔ یہاں ایک شخص ایسا ہے۔ وہ گلستان نامی فہرہ خانے میں بیٹھتا ہے۔ وہ کسی زمانے میں یہاں کا بڑا معروف مجرم پیشہ شخص تھا۔ لیکن پھر اس کی کمر میں ایسی چوٹ آگئی کہ وہ تیزی سے حرکت کرنے سے معذور ہو گیا۔ چنانچہ اس نے جرائم چھوڑ دیئے۔ اور اب وہ معلومات فروخت کرنے کا دھندہ کرتا ہے۔ اس کا نام عبدالمنان ہے۔ سب اس کی عزت کرتے ہیں۔

اور اُسے منان آفندی کے نام سے پکارتے ہیں۔ یہاں آفندی جناب کے معنوں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ کسی کو عزت دینی ہو تو اُسے آفندی کہتے ہیں۔“ فواد نے تیز تیز ہلچے میں کہا۔

”لیکن اس سے معلومات حاصل کرنے کا مطلب یہ ہے کہ سب کو علم ہو جائے گا۔“ عمران نے منہ ہلاتے

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ یہاں کے کسی ڈان گروپ کو جاننا ہو۔“ عمران نے پوچھا۔

”ڈان گروپ۔۔۔ اوہ نہیں جناب۔ یہاں اس کا کوئی گروپ موجود نہیں ہے۔ البتہ ایک کاروباری آدمی ڈان ضرور ہے جو ہوٹل آفندی کا مالک ہے۔ اور اس کے تعلقات انتہائی اعلیٰ سطح پر ہیں۔ لیکن یہ شخص کسی قسم کے جرائم میں کبھی ملوث نہیں رہا۔“ فواد نے ہلاتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اس ڈان سے کیسے تعلقات ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”بہت قریبی تعلقات ہیں۔ میں اکثر اس کے ہوٹل جا رہتا ہوں۔“ فواد نے جواب دیا۔

”کیا تمہیں پورا یقین ہے کہ ڈان کا کسی قسم کے جرائم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ عمران نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”جناب دراصل جرائم پیشہ افراد سے میں نے کبھی تعلق نہیں رکھا۔ میرے کام کی نوعیت چونکہ اسرائیل اور مصر کے درمیان ہونے والی کارروائیوں کی رپورٹنگ اس لئے مجھے جرائم پیشہ افراد سے تعلق رکھنے کی کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ہو سکتا ہے ڈان جرائم طور پر جرائم میں ملوث ہو۔ لیکن میں نے کبھی اس سلسلہ

ہوئے کہا۔

"ارے نہیں جناب - اس بات میں تو اس کی کامیابی اور زندگی کا راز مضمر ہے - وہ کسی قیمت پر بھی معلومات خریدنے والے کے متعلق کسی دوسرے کو کچھ نہیں بتا چاہے وہ اس کا کتنا ہی عزیز کیوں نہ ہو۔ اور پھر کے بغیر معلومات فروخت بھی نہیں کرتا - اگر آپ نے اس سے پوچھنا ہو تو میرے پاس ایک ٹپ موجود ہے۔ ایک سال قبل مجھے ضرورت پڑی تھی تو میں نے یہاں کے ایک جرائم پیشہ شخص سے رابطہ قائم کیا تھا۔ وہ آدمی اب مرجکا ہے - لیکن بہر حال وہ ٹپ اب بھی کام دے سکتی ہے۔" فواد نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔۔۔ تو کیا عبد المنان آفندی سے ملنے گلستان قہوہ خانے جانا پڑے گا۔" عمران نے کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں - آپ اگر چاہیں تو وہ یہاں بھی مل سکتا ہے۔ اور اگر چاہیں تو کسی بھی جگہ اس سے بات کر سکتی ہے۔۔۔ وہ ٹپ ہی ایسی ہے کہ منان آفندی انکار ہی نہیں کر سکتا۔" فواد نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔۔۔ پھر فوری طور پر میک اپ کرو اور ٹیکسی پر واپس چلو۔ اس کے بعد اُسے ساتھ لے کر کسی ایسی جگہ چلو جہاں اس سے اطمینان سے بات چیت ہو سکے۔"

عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں ابھی تیار ہو کر آتا ہوں۔" فواد نے سہ ہلاتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے ملازم صاحبہ کمرے میں بلیک کافی کی دو پیالیاں لے کر اندر داخل ہوا۔ فواد نے ایک پیالی عمران کو دی اور دوسری وہیں میز پر رکھ کر اس نے ملازم کو جانے کا اشارہ کیا اور خود باقیہ روم میں چلا گیا۔ عمران خاموشی سے کافی پیتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد فواد باہر آیا تو واقعی اس نے بڑے ماہرانہ انداز میں میک اپ کیا ہوا تھا۔

"گڈ۔۔۔ اچھا میک اپ کیا ہے۔" عمران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"یقیناً یو۔۔۔ آئیے۔" فواد نے کہا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا سنگ روم سے باہر آ گیا۔

"میرے پاس ایک کار ایسی ہے جسے میں بہت کم استعمال کرتا ہوں۔" فواد نے پوری طرح میں آکر کہا۔ "ٹھیک ہے۔ اُسے ہی نکال لو۔" عمران نے کہا۔ اور فواد تیز تیز قدم اٹھاتا ایک سائیڈ پر بنے ہوئے بند گرجوں کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک پرانے ماڈل کی کار باہر لے آیا۔ اور چند لمحوں بعد یہ کار کوکھی سے نکل کر واپس شہر کی طرف لڑھی جا رہی تھی۔

یہ یقیناً منان آفندی تھا۔ فواد اُسے لے کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جب کہ عمران نے بھی اپنا جسم موڑ کر پچھلی طرف رخ کر لیا۔ منان آفندی بڑے غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"تم یقیناً میک اپ میں ہو نوجوان۔ اور میں سمجھتا ہوں تمہارا میک اپ انتہائی شاندار ہے۔ کیونکہ تمہاری شکل و صورت کا آدمی میں نے پہلے کبھی قاہرہ میں نہیں دیکھا حالانکہ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تمہارا تعلق زیر زمین دنیا سے ہے۔ اس لئے میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ تم میک اپ میں ہو۔" منان آفندی نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ اللہ میاں کا کیا ہوا میک اپ ہے۔ اس لئے انتہائی شاندار ہے۔ باقی میں قاہرہ میں نہیں رہتا اس لئے پہلے تم سے ملاقات نہ ہو سکی۔ بہر حال کیا بات چیت طے ہو گئی ہے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"نہیں بات ہو گئی ہے۔ رقم بھی ادا کر دی گئی ہے۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ ہمیں ہوٹل آفندی کے کمرے مالک ڈان کے متعلق معلومات چاہئیں۔" فواد نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"تم اس کے بارے میں کس قسم کی معلومات چاہتے ہو۔" منان آفندی نے ہونٹ چباتے ہوئے

"اُس سے کہاں بات چیت کر دو گے۔" عمران نے پوچھا۔  
"کسی ہوٹل یا پارک میں بیٹھ جاتے ہیں۔" فواد نے کہا۔

"نہیں۔" اُسے فون کر کے کسی جنرل پارکنگ میں بلا لو۔" عمران نے کہا۔ اور فواد نے سر ہلا دیا۔  
تھوڑی دیر بعد اس نے ایک پبلک بوتھ کے سامنے کاررو کی اور نیچے اتر کر بوتھ میں چلا گیا۔ عمران خاموشی سے وہی اخبار پڑھتا رہا۔ اخبار وہ ساتھ ہی لے آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فواد واپس آ گیا اور خاموشی سے کار چلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کار ایک وسیع جنرل پارکنگ میں موڑ دی۔ دہاں کاروں کی تعداد کچھ زیادہ نہ تھی۔ اس لئے کاریں کافی فاصلے پر تھیں۔ فواد نے کار ایک طرف سائیڈ میں روک دی۔

"میں آفندی کو لے کر آتا ہوں۔" فواد نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے سر ہلا دیا۔ تقریباً آٹھ گھنٹے بعد فواد ایک قوی الجتہ بوڑھے کو ساتھ لے کر کار کی طرف آتا دکھائی دیا۔ وہ بوڑھا قدرے جھک کر اور آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ البتہ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کی پوری زندگی واقعی جرائم کی دنیا میں گزری ہے۔

اتنی ہی پے منٹ اور کم دجتنی پہلے کی ہے تو میں اس سلسلہ میں بہتیں ایک اہم ترین ٹپ دے سکتا ہوں۔  
منان آفندی نے کہا۔

اور عمران کے اشارے پر آفندی نے کوٹ کی جیب سے بھاری مالیت کے نوٹوں کی گڈی نکالی کہ منان آفندی کی طرف بڑھا دی۔

”کافی ہیں۔ سنو۔ ڈان نے ویسے تو عام جرائم۔ میرا مطلب سمگلنگ۔ پیشہ درقتل۔ منشیات وغیرہ کے دھندہ کے لئے باقاعدہ ایک وسیع گم دپ قائم کیا ہوا ہے۔ جس کا باقاعدہ ایک ہیڈ کوارٹر ہے۔ اور مختلف شہروں اور قصبوں میں اس کے اڈے بھی موجود ہیں۔ لیکن اس دھندے کے لئے اس کا گم دپ بالکل علیحدہ ہے۔ ایک غیر ملکی ہے اس کا نام آرجر ہے۔ وہ محکمہ آثار

قدیمہ کا بہت بڑا افسر ہے۔ وہ خفیہ طور پر ڈان سے ملا ہوا ہے۔ اور میرے خیال میں وہ اسی آرجر کے ذریعے یہ دھندہ بھی کر لے گا۔ یہ بھی بتا دوں کہ آرجر اس کا کوڈ نام ہے۔ صرف ڈان گم دپ میں اُسے آرجر کہا جاتا ہے۔ سرکاری ملازمت میں اس کا نام کچھ اور ہے جس کا کسی کو علم نہیں ہے۔ گزشتہ دنوں مجھے اطلاع ملی تھی کہ اس آرجر کے ساتھ ڈان۔ اس کی عورت

نشا۔ اور جان آرنلٹ کا بیٹا آرگن چاروں صحرائیں کہیں گئے

پوچھا۔

”میں اطلاع ملی ہے کہ انس نے ایک ایسا گم دپ بنایا ہوا ہے جو مدفن مقبرے کھود کر اس میں سے نوادرات نکالتا ہے۔ کیا یہ اطلاع درست ہے“

عمران نے پوچھا۔  
اور منان آفندی عمران کی بات سن کر واضح طور پر

”ادہ ادہ۔ تمہیں اس بارے میں کیسے اطلاع ملی۔ میرا تو خیال تھا کہ اس دنیا میں واحد آدمی میں ہوں جسے یہ معلومات حاصل ہیں۔“ منان آفندی کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

”واحد جمع کو چھوڑیں اور تفصیل بتائیں۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ ایسا دھندہ انتہائی خفیہ طور پر کرتا رہتا ہے۔ لیکن یہ دھندہ بہت محدود پیمانے پر کرتا ہے۔ لیکن گزشتہ دنوں اس نے اس کی رینج بڑھا دی ہے۔ میری اطلاع کے مطابق اس نے معروف غیر ملکی ماہر مصریات جان آرنلٹ کے بیٹے آرگن کے ذریعے ایک انتہائی قیمتی کتبہ اڑایا ہے۔ اس کتبے میں کسی انتہائی خفیہ مقبرے کا ذکر موجود ہے۔ اور وہ اب اس کتبے کی مدد سے وہ مقبرہ کھود کر اس میں سے سامان نکالے گا۔ اور اگر تم

اجمقانہ انداز میں ہوٹل آفندی جا کر ڈان کو دھکیلیاں دیں اور ڈان نے غصے میں آکر اُسے گولی مار دی۔ اس کے بعد اس کا ایکسیڈنٹ ظاہر کیا گیا۔ منان آفندی نے جواب دیا۔

”اور کے منان آفندی۔ بہت بہت شکریہ۔ ضرورت پڑنے پر ہو سکتا ہے تمہاری مزید خدمات حاصل کی جائیں“۔ عمران نے کہا۔

”میں حاضر ہوں“۔ منان آفندی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیرونی گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ”تم اس جیلے کے آدمی کو جانتے ہو“۔ عمران نے سچھلی سیٹ سے اتر کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے فواد سے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ حلیہ میرے لئے نیا ہے۔ حالانکہ میں تقریباً تمام اعلیٰ افسروں سے واقف ہوں“۔ فواد نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس منان نے بلف تو نہیں کیا“۔ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی شہرت اس معاملے میں ایسی ہے کہ یہ غلط بات نہیں کرتا۔ اگر نہ جانتا ہو تو صاف بتا دیتا ہے“۔

اور پھر واپس آ گئے۔ اس کے بعد آرگن نیشنل کمرشل بینک کے لاکر روم میں گیا وہاں سے واپسی پر اس کے ہاتھ میں ایک کینوس کا ٹیٹلا تھا۔ آرجر اور نتاشا اس کے ساتھ تھے۔ یہ لوگ واپس کسی خفیہ مقام پر گئے۔ اور اس کے بعد آرگن نظر آنا بند ہو گیا ہے۔ منان آفندی نے کہا۔

اور عمران اس کی بے پناہ اور خیریت انگیز معلومات پر واقعی حیران رہ گیا۔ اس قدر آپ ٹو ڈیٹ معلومات رکھنا واقعی اس منان آفندی کا ہی کام تھا۔

”آرجر کے متعلق مزید کوئی بات تاکہ اُسے تلاش کیا جاسکے“۔ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”بس اتنا معلوم ہے کہ وہ مصری محکمہ آثار قدیمہ میں بہت بڑا افسر ہے۔ البتہ اس کا حلیہ بتا سکتا ہوں“۔ منان آفندی نے کہا۔

”حلیہ ہی بتا دو“۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور آفندی نے حلیہ اور قد و قامت کی تفصیل بتا دی۔

”یہ بتاؤ کہ ڈاکٹر عمر ابدال کے اسسٹنٹ ابو الفتح کو کیوں ڈان نے قتل کیا ہے“۔ عمران نے پوچھا۔

”اوہ۔ وہ غریب مفت میں مارا گیا۔ اس نے

فواد نے کہا۔  
 ”او۔ کے۔۔۔ اب ہوٹل آفندی چلو۔ ذرا اس  
 ڈان سے بھی ملاقات ہو جائے۔“ — عمران  
 نے کہا۔  
 اور فواد نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا  
 دی۔

کمرے کا دروازہ کھول کر آبر تیز تیز قدم  
 اٹھاتا اندر داخل ہوا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ اور ایک  
 کونے میں موجود بڑی سی میز کے پیچھے ایک ادھیڑ عمر  
 غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔  
 ”آؤ رانس۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ — ادھیڑ  
 عمر نے نرم لہجے میں کہا۔  
 ”یس باس۔ میں ذرا انتہائی ضروری کاموں میں الجھ  
 گیا تھا اس لئے مجھے دیر ہو گئی۔“ — آبر نے  
 بے اس ادھیڑ عمر آدمی نے رانس کہہ کر پکارا تھا۔ مودبانہ  
 لہجے میں جواب دیا اور ساتھ ہی میز کے سامنے رکھی ہوئی  
 کرسی پر بیٹھ گیا۔  
 ”کیا پورٹ ہے۔“ — ادھیڑ عمر نے پوچھا۔

تلف مشن میں انتہائی نقصان پہنچایا ہے۔ اور یہ مدفون مقبرہ والا مشن ہمارا اہم ترین مشن ہے۔ ہمارا مقصد صرف وہ نوادرات حاصل کرنا نہیں ہے۔ ان سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں ہے اس سے پہلے ہمارا مشن یہ تھا کہ جب ڈان ہتھاری مدد سے یہ مقبرہ خالی کر دے گا۔ تو پھر ہم اس مقبرہ پر خفیہ طور پر قبضہ کر لیں گے۔ ہم اس مقبرے میں ایک ایسا برڈیکٹ قائم کرنا چاہتے تھے۔ جس سے ہم اس پورے علاقے کو مکمل طور پر کنٹرول کر سکیں۔ اور اس کی بنیادی شرط یہ تھی کہ حکومت مصر کو بھی اس کا علم نہ ہو۔ لیکن اب یہ صورت حال بدل گئی ہے۔ عمران کی یہاں آمد کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کو کسی طرح اس منصوبے کی بھنگ پڑ گئی ہے۔ ورنہ عمران صرف خوانے اور کتبہ کے سلسلے میں یہاں نہیں آسکتا۔ اور پھر سب سے خطرناک بات یہ ہوئی ہے کہ عمران یہاں آتے ہی ڈان کی راہ پر نکل پڑا ہے۔ ڈان نے بہت سی تافیں کی ہیں۔ جس کی وجہ سے ڈان کا نام سامنے آ گیا ہے۔ اب اگر ڈان کے ذریعے عمران اس کتبے کو اس مدفون مقبرے تک پہنچ جاتا ہے تو اس کا مطلب ہو گا کہ مصری حکومت کو اس مقبرے کا علم ہو جائے گا۔ اور ہمارا سارا پروڈیکٹ ختم ہو جائے گا۔ چنانچہ اسرائیل کے اعلیٰ حکام نے فوری طور پر اپنا مشن تبدیل کر دیا ہے۔ اگر

”باس۔ مکمل کامیابی۔ میں نے مدفون مقبرے کی کھدائی کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔ ایک دو روز میں وہاں کام شروع ہو جائے گا۔“ — آرجر نے جواب دیا۔

”گڈ۔ تو اس ڈان کا پتہ کاٹ دیا جائے۔“

باس نے کہا۔

”سر۔ جیسے آپ مناسب سمجھیں۔ یہ فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے۔“ — آرجر نے جواب دیا۔

”سنو۔ میں تمہیں ایک اہم بات بتانے لگا ہوں۔ اسے غور سے سنو۔ اس کتبے کی چوری کے چکر میں پاکیشیا سیکرٹ سروس کو دبڑی ہے۔ اس کا خاص آدمی علی عمران یہاں پہنچ گیا ہے۔ اور یہ ہمارے نقطہ نظر سے انتہائی خطرناک بات ہے۔“ — ادھر عمر نے پڑا اسرار سے انداز میں کہا۔

”پاکیشیا سیکرٹ سروس۔ لیکن اس کا اس کتبے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔“ — آرجر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہتھارا سوال اپنی جگہ درست ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ بات صرف کتبے کی حد تک محدود نہیں ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس اسرائیل کے سخت مخالف ہے۔ اور اس نے اب تک اسرائیل کے

ہم ڈان کا خاتمہ کر دیتے ہیں تو یقیناً عمران کے لئے آگے بڑھنے کا راستہ باقی نہیں رہے گا۔ لیکن عمران جب تک وہ اصل کتبہ تلاش نہیں کر لے گا واپس نہیں جائے گا۔ اور اصل کتبہ عمران کی تحویل میں دینے کا مطلب ہو گا کہ یہ مدفون ہو بھی اس کے سامنے آجائے۔ اور اس کے ذریعہ مصری حکومت بھی اس سے آگاہ ہو جائے۔ اور عمران ایک بھوت کی طرح اصل کتبے کا پیچھا نہ چھوڑے گا۔ اس لئے پلاننگ کی گئی ہے کہ اصل کتبہ ڈان سے برآمد کر کے عمران کے حوالے کر دیا جائے۔ لیکن اس اصل میں ایسی گڑبڑ کہ وہی جائے کہ دونوں مقبروں کا صحیح محل وقوع معلوم نہ جاسکے۔ اس اصل کتبے کو دو افراد نے دیکھا ہے۔ ایک ڈاکٹر عمر ابدال اور دوسرا مصری ماہر جان آرنلٹ۔ اگر ان دونوں کا خاتمہ کر دیا جائے تو اور کوئی آدمی اصل کتبے میں گڑبڑ کا پتہ نہ چلا سکے گا۔ اور ادھر عمر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ باس۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس عمران کوئی گولی مار دی جائے۔ ایک آدمی کو گولی مارنا کونسی مشکل بات ہے۔“ اور عمر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”تم چونکہ اس عمران کو نہیں جانتے ہو۔ اس لئے ایسی بات کر رہے ہو۔ اگر اسے اتنی آسانی سے گولی مار دی جاسکتی تو شاید اسرائیل اب تک ایک لاکھ گولیاں اس کے

جسم میں اتار چکا ہوتا۔ لیکن اگر اسرائیل باوجود کوشش کے اس کے جسم پر خراش بھی نہ ڈال سکا تو اس کا یہی مطلب ہے کہ یہ کام اگر ناممکن نہیں ہے تو ممکن بھی نہیں ہے اور اگر ہم نے ایسا حملہ کیا تو پھر ساری بات ہی سامنے آ جائے گی۔ عمران ہمارے راستے پر چل نکلے گا۔ اور ادھر عمر نے انتہائی کراخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے باس۔ آپ بہر حال مجھ سے زیادہ ہر بات کو بہتر جانتے ہیں۔ جو فیصلہ آپ کریں گے وہ یقیناً بہتر ہو گا۔“ اور عمر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن اس میں ایک اور کاٹ بھی موجود ہے۔ جس پر فی الحال غور کیا جا رہا ہے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے اپنی مکمل رپورٹ تیار کر لی ہے۔“ اور ادھر عمر نے کہا۔ ”بالکل باس۔ آپ کے حکم کی تعمیل تو میرا اولین فرض ہے۔“ اور عمر نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے کوٹ کا اندرونی جیب سے ایک تہہ شدہ فائل نکالی۔ اور بڑے ادب سے ادھر عمر کی طرف بڑھا دی۔

ادھر عمر باس نے اس کے ہاتھوں سے فائل لی اور پھر اسے کھول کر غور سے پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ بڑی گہری غوروں سے فائل میں درج تفصیلات کو پڑھ رہا تھا جب کہ آج وہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پہرے پر گہرا اطمینان تھا۔



”گڈ — واقعی تم نے انتہائی تفصیلی رپورٹ دی ہے اور ہیر عمر نے فائل بند کر کے اسے میز کی دراز کھول کر اس میں رکھتے ہوئے کہا پھر اس نے دراز بند کر دی۔  
”ہاں — میں رکاوٹ کی بات کر رہا تھا۔ تو وہ رکاوٹ متباہری ذات ہے۔“ — اور ہیر عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نچ۔۔۔ جی۔۔۔ میری ذات رکاوٹ۔۔۔ کیسا مہر  
آ رہا وہ عطرِ عباس کی بات سن کہ بڑی طرح چونک پڑا  
”ماں۔ اس اہم ترین مشن میں تمہاری ذات بھی رکاوٹ  
بن گئی ہے۔ جس کا حل ہم نے نکالنا ہے۔ بات یہ ہے  
ڈان تمہیں جانتا ہے۔۔۔ اور عمران ڈان کی راہ پر  
نکلا ہے۔ اور ڈان کی عورت نسا بھی تمہیں جانتی ہے  
اور ڈان کے گھر واپ کے آدمی بھی تمہیں جانتے ہیں۔  
عمران درمیان میں نہ آٹھکتا تو پھر ہمیں اس سے کوئی فائدہ  
نہ پڑتا۔۔۔ ہمیں صرف وہ خالی مقبرہ چاہیے تھا اور بس  
لیکن عمران کے درمیان میں آ جانے سے ساری صورتحال  
ہی بدل گئی ہے۔ اب ہو گا اس طرح کہ ڈان کے ذریعے  
وہ تم تک پہنچ جائے گا۔۔۔ اور جب وہ تم تک پہنچے  
پھر یقیناً وہ ہم تک پہنچ جائے گا۔ اور ابھی ابھی مجھے ایک  
اور اطلاع ملی ہے کہ منان آفندی نے دو مہری اجنبی  
کو تمہارے متعلق معلومات فروخت کی ہیں۔۔۔ اس

میں کہا۔

"میں باس۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا ہجہ مودبانہ ہو گیا۔"

"ڈان کے متعلق کیا رپورٹ ہے؟" زیڈ ون نے پوچھا۔

"باس۔۔۔ اس کے متعلق تفصیلی رپورٹ ابھی موصول ہوئی ہے۔ ڈاکٹر عمر ابدال کی بیٹی کلثوم اور اس کا ایک پالکیشی ہمان فیاض اس سے ہوٹل میں آکر ملے ہیں۔ وہ اس کے دفتر میں ایک گھنٹہ تک رہے ہیں۔ اس کے بعد واپس چلے گئے ہیں۔ اس کے بعد ڈان دفتر سے اٹھ کر اپنے ہیڈ کوارٹر چلا گیا ہے اور ابھی تک وہیں ہے۔" زیڈ تقری نے جواب دیا۔

"تمہیں اس پالکیشی کا نام کس نے بتایا ہے؟"

زیڈ ون نے سخت الجھے میں کہا۔

"کلثوم نے کاؤنٹر پر اس کا یہی تعارف کر دیا تھا۔"

زیڈ تقری نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ اب میری بات غور سے سن لو۔ تم نے ڈان کی عورت نسا کو اغوا کرنا ہے۔ اُسے زیڈ ون سنٹر میں رکھا جائے گا۔ ڈان کے ہیڈ کوارٹر سے وہ اصل کتبہ بھی تم نے برآمد کرنا ہے۔ اس کے لئے بے شک اس کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کر دو۔ ڈان کو

جائے مجھے افسوس ہے لیکن عظیم اسرائیل کے مفادوں کی خاطر تمہیں یہ قربانی دینی ہی پڑے گی۔" ادھیڑ عمر آدمی نے کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بیٹن دبا دیا۔ بیٹن دبتمے ہی ایک دھماکا ہوا۔ اور ساتھ ہی آرجو چیخ مار کر کمرہ کی سمت تین بجھے کی طرف الٹ گیا۔ میز کے دوسرے کنارے سے گولی نکل کر ٹھیک اس کے سینے میں گھس گئی تھی سینچے گھر کے چند لمحے آرجو تڑپتا رہا۔ پھر ساکت ہو گیا۔

ادھیڑ عمر نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بیٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور دوسرا نوجوان اندر داخل ہوئے۔

"اس کی لاش لے جا کر برقی بھٹی میں ڈال دو۔"

ادھیڑ عمر نے فرش پر پڑی ہوئی آرجو کی لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور دونوں نوجوان تیزی سے آگے بڑھے اور پھر انہوں نے جھک کر آرجو کی لاش اٹھائی اور خاموشی سے باہر نکل گئے۔

ادھیڑ عمر نے دروازہ بند کرتے ہی ٹیلی فون اٹھایا اور نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

"یس۔۔۔ زیڈ تقری۔۔۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔"

"زیڈ ون سپیکنگ۔۔۔ ادھیڑ عمر نے کمر خت

زیڈون نے کہا۔

"یس باس" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور زیڈون نے اِد۔ کے کہہ کر ایک بار پھر ہاتھ بڑھایا۔

ادکر یڈل دبا دیا۔ اس کے بعد اس نے ایک بار پھر

نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"آرتھری" — چند لمحوں بعد ایک اور آواز ابھری۔

"زیڈون" — باس نے سخت لہجے میں کہا۔

"یس باس" — دوسری طرف سے مودبانہ لہجے

میں کہا گیا۔

"زیڈون سنٹر سے ایک قدیم کتبہ تمہیں بھیجا جائے

گا۔ تم نے یہ کتبہ فوری طور پر ڈسینڈ کے حوالے کر دینا

ہے۔ ڈسینڈ کو مکمل ہدایات دی جا چکی ہیں۔ جب

ڈسینڈ اس کتبہ پر کام کرے گا تو تم نے کتبہ واپس

زیڈون کو بھجوا دینا ہے اور مجھے رپورٹ کرنی ہے"

زیڈون نے کہا۔

"یس سہ" — دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور

زیڈون نے ایک بار پھر کمریڈل دبا کر رابطہ ختم کیا۔ اور

تیزی سے ایک بار پھر نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

"یس" — ڈسینڈ سپیکنگ — رابطہ قائم ہوتے

ہی ایک کپکپاتی سی آواز سنائی دی۔ بولنے والا آواز سے

ہی کافی بوڑھا دکھائی دیتا تھا۔

قتل کر دو۔ لیکن وہ کتبہ صحیح سالم حالت میں زیڈون سنٹر پہنچ

جائے۔ جہاں وہ نتاشا موجود ہوگی۔ بس تمہارا کام اتنا ہو

گا۔ — باقی کام زیڈون سنٹر والے کر لیں گے۔

زیڈون نے کمرخت لہجے میں کہا۔

"یس باس" — حکم کی تعمیل ہوگی — زیڈون تھریٹ

نے جواب دیا۔

"فوری تعمیل کر کے مجھے رپورٹ دو" — زیڈون

نے کہا۔ اور ہاتھ بڑھا کر کمریڈل دبا دیا۔ اور پھر نمبر ڈائل

کرنے شروع کر دیئے۔

"یس — زیڈون" — چند لمحوں بعد ایک

اور آواز سیور سے ابھری۔

"زیڈون" — زیڈون نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

"یس باس" — دوسری طرف سے مودبانہ لہجے

میں کہا گیا۔

"زیڈون تھریٹ کو میں نے آرڈر نہ دیئے ہیں۔ وہ ڈال کی

عورت نتاشا کو اغوا کر کے زیڈون سنٹر پہنچائے گا۔ اُسے

وہاں تم نے بیورو میں مسلسل بے ہوش رکھنا ہے۔

اور ساتھ ہی زیڈون تھریٹ ایک کتبہ بھی ڈال کے میڈ کو آرڈر

سے حاصل کر کے تمہیں پہنچائے گا۔ — تم نے اس

کتبے کو فوری طور پر آرٹھری کے میڈ کو آرڈر پہنچا دینا ہے۔

اور مجھے یہ کام ہوتے ہی رپورٹ کرنی ہے۔"

جواب دیا۔

”ایسا ہو جائے گا۔ تمہیں ان دونوں کا خاتمہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک تو یہ کہ یہ دونوں مصری آثار قدیمہ پر بہت بڑی اتھارٹیز ہیں۔ ان کی موت علمی طور پر ناقابل تلافی نقصان پہنچائے گی۔“ ڈسینڈ نے کہا۔

”آپ علمی ادبی کی بات چھوڑیں۔ میرا علمی ادبی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں نے تو اسرائیل کے مفادات کے لئے کام کرنا ہے۔ اور جہاں اسرائیل کے مفادات سامنے ہوں وہاں میں پوری دنیا کے علمی ادبی لوگوں کا بیک وقت خاتمہ بھی کر سکتا ہوں۔“ کرنل آپرچ نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”کرنل آپرچ صرف آپ ہی یہودی نہیں ہیں۔ میں بھی یہودی ہوں۔ صرف آپ کو ہی اسرائیل کے مفادات کا خیال نہیں ہے مجھے بھی ہے۔ سمجھے۔ جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں ایسا کام کر دوں گا کہ ڈاکٹر عمر ابدال اور جان آرنلٹ تو کیا سہ کمال عبداللہ بھی ساری عمر مکہ میں مارتے رہیں تب بھی وہ نہ ہی کہتے ہیں کسی گڑبڑ کا اندازہ کر سکیں گے اور نہ ہی مقبرے کا صحیح محل وقوع معلوم کر سکیں گے۔ میں نے پوری پلاننگ سیٹ کر لی ہے۔ اصل کہتے کا فوٹو اور وہ نقشہ جو جان آرنلٹ نے بنایا ہے میرے سامنے موجود ہے۔ اور ان کو اچھی طرح دیکھنے کے

”ڈسینڈ میں کرنل آپرچ بول رہا ہوں۔“ اس بار زیڈ دن کے پہلے میں تسکمانہ پن غائب تھا۔

”اودہ کرنل آپرچ۔ میں یہاں فارغ بیٹھے آگیا ہوں۔ آپ نے آخر مجھے کیوں بلایا ہے۔“

بوڑھے ڈسینڈ نے بڑے ناخوشگوار سے ہلچے میں کہا۔

”آپ کی مصروفیت شروع ہونے والی ہے جناب میں نے تمام پلاننگ سیٹ کر لی ہے۔ کتبہ آپ تک آرٹھری پہنچا دے گا۔ میں نے فون اس لئے کیا ہے۔ کہ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس اصل کتبے کو دو آدمیوں نے اب تک دیکھا ہوا ہے۔ ایک تو ڈاکٹر عمر ابدال ہے اور دوسرے مشہور مصری باہر جان آرنلٹ۔ آپ کے کام کے بعد کیا انہیں کوئی شک پڑ سکتا ہے۔ کہ کتبہ پر کام کیا گیا ہے۔ اگر ایسا ہے تو پھر مجھے ان دونوں کو ختم کرنا پڑے گا۔“ کرنل آپرچ نے کہا۔

”اودہ نہیں کرنل۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مسئلہ تو صرف اتنا ہے کہ اس پر ایسا کام کیا جائے کہ مد فون مقبرے کا صحیح محل وقوع ٹریس نہ ہو سکے۔“ ڈسینڈ نے کہا۔

”ہاں بالکل۔ ہم اس مقبرے کا صحیح محل وقوع مکمل طور پر سیکرٹ رکھنا چاہتے ہیں۔“ کرنل آپرچ نے

میں بھی بادشاہوں اور بادشاہوں سے متعلق مقبروں میں موجود دولت چوری کی جاتی تھی۔ اس وقت بھی انسان کی یہی فطرت تھی جو آج کل ہے۔ گوکپڑے جانے کے بعد ان چوروں کا حشر انتہائی عبرتناک ہوتا تھا۔ لیکن چوری بہر حال ہوتی تھی۔ اس لئے اس کا یہ حل نکالا گیا تھا کہ اصل مقبرے کے ساتھ ساتھ کہیں ہٹ کر ایک مصنوعی مقبرہ بنایا جاتا تھا۔ سب کو یہی علم ہوتا تھا کہ یہی اصل مقبرہ ہے۔ لیکن پھر انتہائی خفیہ طریقے سے دہان سے تمام مال و دولت اور مٹی کو اصل مقبرے میں شفٹ کر دیا جاتا تھا۔ اور مصنوعی مقبرے میں ویسی ہی مصنوعی چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ اس طرح اصل چیزیں چوری ہونے سے بچ جاتی تھیں۔ ایسا ہی ایک مصنوعی مقبرہ مجھے بھی ملا تھا جسے پڑتال کرنے کے بعد میں نے بند کر دیا تھا۔ اب اسی مصنوعی مقبرے کی نشاندہی یہ کتبہ کرے گا۔ اور جب مصری حکومت کو معلوم ہوگا کہ مقبرہ مصنوعی ہے تو وہ مطمئن ہو کر بیٹھ جائے گی۔ ڈسینڈ نے جواب دیا۔

"اوه دیرمی گڈ جناب۔ دیرمی گڈ۔ آپ نے واقعی اسرائیل کا ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا۔ کیونکہ جان آرٹلٹ اور ڈاکٹر عسراہل دونوں کے بیک وقت خاتمے سے لازماً مصری حکومت چونک پڑتی اور پھر تفتیش کا وسیع سلسلہ شروع ہو جاتا جو لازماً ہمارے لئے پریشان کن ثابت ہوتا۔ اب اس قسم کا کوئی مسئلہ نہ ہوگا۔ بلکہ آپ کی اس پلاننگ سے

بعد ہی میں یہ بات کہ رہا ہوں۔ میں نے ایسی پلاننگ کی ہے کہ کتبے کی تحریر کی صرف ایک شکل کو معمولی سا فرق ڈال دینے سے محل وقوع میں زمین آسمان کا فرق پڑ جائے گا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ وہ فرق جو میں نے سوچا ہے۔ اس سے جو محل وقوع سامنے آئے گا وہ اصل محل وقوع سے تقریباً ایک ہزار کلومیٹر دور ہے۔ اور دلچسپ بات یہ ہے کہ دہان ایک چھوٹا سا مدفن مقبرہ بھی موجود ہے۔ اس چھوٹے مقبرے کی تلاش بھی میرا ہی کام تھا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ یہ مقبرہ نہ صرف میں نے تلاش کیا تھا بلکہ میں نے سرنگ لگا کر اسے اندر سے چیک کیا تھا۔ لیکن یہ مقبرہ مصنوعی تھا۔ اس لئے میں نے اسے دوبارہ بند کر دیا تھا۔ اس طرح کتبے پر کام کرنے سے جو مقبرہ سامنے آئے گا وہ وہی مصنوعی مقبرہ ہوگا۔ اور اس کے ملنے کے بعد مصری حکومت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مطمئن ہو جائے گی۔ اور اصل مقبرے سے اسرائیل جو کام لینا چاہتا ہے۔ اطمینان سے لیتا رہے گا۔ ڈسینڈ نے تیز لہجے میں کہا۔

"مصنوعی مقبرے سے آپ کی کیا مراد ہے۔" کہ نل آرچ نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"اوه۔ تم صرف جاسوس ٹاپ چیز ہو۔ اس لئے تم تفصیل تو نہ سمجھ سکو گے۔ مختصر طور پر بتا دیتا ہوں کہ قدیم مصری دور

اس لئے جیسے ہی اُسے معلوم ہوا کہ ڈان مصر کے مفادات کے خلاف کام کر رہا ہے۔ اس نے ڈان کا خاتمہ کر دیا۔ اور کتبہ لے آئی۔ اس طرح عمران بھی مطمئن ہو جائے گا۔ اور مصری حکومت بھی۔ اور اسرائیل کو ایک ایسا اڈہ ہمیشہ کے لئے مہیا ہو جائے گا۔ جس کی تلاش کئی سالوں سے کی جا رہی تھی۔ اُسی لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال بکلی کے کوندے کی طرح لپکا اور وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اُسے خیال آ گیا تھا کہ جان آرنلٹ نے نہ صرف اصل کتبہ دیکھا ہے بلکہ اس کا نقشہ بھی بنایا ہے۔ اب ڈسمینڈ کے کام کے بعد یہ نقشہ لازماً بدل جائے گا تو جان آرنلٹ لازماً یہ بات سمجھ جائے گا کہ اس کتبے میں گڑبڑ کی گئی ہے۔ اس لئے جان آرنلٹ کا خاتمہ لازمی ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی ٹیلی فون اٹھایا۔ اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے تاکہ جان آرنلٹ کے فوری خاتمے کے احکامات دے سکے۔

سادا کیس اس طرح سیٹ ہو جائے گا کہ مصری حکومت کو قیامت تک ہمارے اس مخصوص پراجیکٹ کا علم نہ ہو سکے گا۔ ویل ڈن جناب ویل ڈن۔ میں پرائم منسٹر صاحب سے آپ کی اس ذہانت آمیز پلاننگ کی ضرور رپورٹ کر دوں گا۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ کو اسرائیل کا سب سے بڑا ایوارڈ دیا جائے گا۔ کمرل آپرچ نے واقعی انتہائی پر خلوص لہجے میں کہا۔

”ادہ ٹیفننگ یو کمرل آپرچ۔ بہر حال میں نے یہ سب کچھ غظیم اسرائیل کے مفاد میں سوچا ہے۔ ٹیفننگ یو“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور کمرل آپرچ نے گدبائی کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے پہرے پر گہرے اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔ کیونکہ ڈسمینڈ نے اس کے ذہن کی سب سے بڑی غلطی دور کر دی تھی۔ اب یہ کتبہ تناشا کے ذریعے آسانی سے واپس کرایا جاسکتا تھا۔ اور پھر اس کتبے کے مطابق وہ فرضی مقبرے میں ٹکریں مارتے رہ جائیں گے۔ جب کہ اصل مقبرہ اسرائیل کے ایک انتہائی جدید غنیہ سائنسی اڈے میں تبدیل ہو جائے گا۔ اُسے معلوم تھا کہ زیر و زون سفر میں ایسی مشینری موجود ہے جو تناشا کے ذہن کو کنٹرول کرنے لگی اور اس کے بعد تناشا یہ کتبہ لے کر سیدھی ڈاکٹر عمر ابدال کے پاس پہنچ جائے گی۔ اور وہاں وہ یہ بھی بتائے گی کہ وہ انتہائی محبوب وطن عورت ہے۔

دفعی انتہائی قیمتی معلومات مہیا کی تھیں۔ اور آدھر اور ڈان کے ملنے کے بعد وہ آسانی سے ان پر ہاتھ ڈال کر وہ اصل کتبہ تلاش کر سکتا تھا۔ اور اصل کتبہ تلاش کرنے کے بعد اُسے ڈاکٹر عمر ابدال کے سپرد کرنے کے بعد اس کا مشن ختم ہو جاتا۔ اور وہ اطمینان سے واپس جاسکتا تھا۔ ایک لحاظ سے اس کا مشن تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ اب بس صرف مجرموں پر ہاتھ ڈالنا باقی رہ گیا تھا۔ اور یہ اس کی نظروں میں انتہائی معمولی کام تھا۔ اب اُسے صرف فواد کا انتظار تھا کہ وہ اگر آدھر کو تلاش کر لے تو پھر وہ باقاعدہ طور پر حرکت میں آجائے۔ اور پھر تقریباً دو گھنٹوں بعد فواد کمرے میں داخل ہوا۔

”کیا ہوا۔۔۔“ مل گیا علی بابا چالیس چوروں کا سہراغ“ عمران نے چونک کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل جناب۔ اس کا نام رانس ہے اور وہ شجہ تحقیق دکھائی میں چیف آفیسر ہے۔ یہاں جتنی بھی جدید کھدائیاں ہوتی ہیں وہ اس شجہ کا انچارج ہے۔“

فواد نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک تصویر نکال کر عمران کی طرف بڑھا دی۔

”میں اس کی تصویر کی ایک کاپی بھی لے آیا ہوں۔ اور اس کی رہائش گاہ کا پتہ بھی مل گیا ہے وہ ماشا کا لونی

ڈان ہوٹل آفندی میں موجود نہ تھا۔ اس لئے عمران فواد کے ساتھ واپس اس کی رہائش گاہ پر آ گیا۔ اور اس کی ہدایت پر فواد اپنی اصل شکل صورت میں اس آدھر کی تلاش کے لئے نکل گیا۔ فواد نے عمران کو بتایا تھا کہ مصری محکمہ آثار قدیمہ میں اس کا ایک ایسا دوست موجود ہے جس کا تعلق اسٹبلشمنٹ ڈویژن سے ہے۔ اور اس کے پاس تمام آفیسرز کا مکمل کمپیوٹر ریکارڈ موجود رہتا ہے۔ اس کی مدد سے وہ انتہائی آسانی سے اس آدھر کو تلاش کر لے گا چنانچہ عمران نے اُسے اس کام پر بھیج دیا۔ اور خود وہ سٹنگ روم کی آرام کرسی پر بیٹھ کر صورت حال کا ذہنی طور پر تجزیہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ عبد المنان آفندی نے

"فرم میں خود چلاتا ہوں — کیوں" — فواد نے پوچھا کہ پوچھا — اسے شاید عمران کی بات سمجھ میں نہ آئی تھی۔

"اس لئے تو تم سے آج تک اتنی رقم بھی اکٹھی نہیں ہوئی کہ شادی ہی کر لو۔ خاک چلاتے ہو گے تم فرم، ہتھارا ذہن ہی کاروباری نہیں ہے" — عمران نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"آخر بات کیا ہے۔ یہ آپ کو بچوں کی تلاش کا مشورہ دیتے دیتے میری فرم کیسے یاد آگئی" — فواد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"وہ اس لئے کہ تمہیں کاروبار کرنا ہی نہیں آتا۔ بھائی ہمارے ہاں بچوں کی تلاش والا دھندہ بڑے عروج پر ہے۔ لاکھوں روپے لوگ نقد کما رہے ہیں۔ اور ساتھ ہی بھرپور دعائیں۔ اور سماجی کارکن کا تمغہ بھی سینے پر موجود" عمران نے کہا۔

"اچھا۔۔۔ وہ کیسے۔ مجھے تو سرے سے ہی کاروبار نظر نہیں آتا" — فواد نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"اس لئے تو کہہ رہا ہوں ہتھارا ذہن کاروباری نہیں ہے۔ ہمارے ملک میں آکر کچھ عرصہ ٹریننگ لو۔ ہمارے ہاں بچوں کی تلاش کا دھندہ بڑے سائنٹفک انداز میں ہوتا ہے۔ ایک تنظیم بنائی جس کا نام رکھ دیا انجمن

کی کوٹھی نمبر ایک سو دس میں رہتا ہے۔ غیر شادی شدہ ہے اور دہاں صرف ملازموں کے ساتھ رہتا ہے" فواد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہماری ریجنج ہی شاید اللہ میاں نے کنواروں کی بنا دی ہے۔ جو ملتا ہے کنوارہ ہی ملتا ہے" — عمران نے منہ بناتے ہوئے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور فواد ہنسنے لگا۔

"اب کیا پروگرام ہے" — فواد نے پوچھا۔

"میں اس کی رٹائننگ گاہ پر جاتا ہوں تم اس ڈان کو تلاش کرو۔ دیسے جتنی آسانی سے تم گمشدہ افراد مع تصویر ڈھونڈھ لیتے ہو۔ اگر تم امپورٹ ایکسپورٹ کی بجائے گمشدہ بچوں کی تلاش کا کام شروع کر دو تو دیکھتے ہی دیکھتے کم وڈروں پتی بن جاؤ" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بچوں کو تلاش کر کے میں کم وڈروں پتی کیسے بن سکتا ہوں۔ کتنے بچے گم ہوتے ہوں گے۔ یہی سال میں زیادہ سے زیادہ بیچاس۔ ساٹھ۔۔۔ اور ان کی تلاش کا مجھے کیا معاوضہ ملے گا۔ ماں باپ کی دعائیں" — فواد نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یار۔ یہ تمہاری امپورٹ ایکسپورٹ کی فرم کون چلاتا ہے" — عمران نے پوچھا۔



بتایا ہے کہ آپ کا بچہ اس بیگار کی کمپ میں موجود ہے۔ اور اس پر بے پناہ ظلم ہو رہا ہے۔ انجن کو اس پر بڑا دکھ ہے۔۔۔ انجن نے اپنے ذرائع سے انتہائی جدوجہد کے بعد بڑے بااثر افراد سے رابطہ قائم کر کے آپ کے بچے کو اس بیگار کی کمپ سے رہائی دلانے کی بات چیت کی ہے لیکن وہ لوگ اتنے لاکھ مانگ رہے ہیں۔ اب انجن کو بھگ دوڑ ہی کہہ سکتی ہے رقم تو خرچ نہیں کر سکتی۔ کیونکہ انجن تو رضا کارانہ اور فلاحی انجن ہے۔۔۔ بس ماں باپ بچے کی دالپسی کی خبر ملتے ہی بے چین ہو گئے۔ اور اس کے بعد چاہے وہ جائیداد بیچیں۔ زیور فروخت کریں۔ کسی سے ادھار مانگیں۔۔۔ رقم مہیا اور دو تین روز بعد بچہ واپس۔ اس دوران معصوم بچے کے سامنے یہی ڈرامہ ہو گا کہ وہ بیگار کی کمپ کے کسی خفیہ کمرے میں بند ہے۔۔۔ بس اس طرح بچے گم ہوتے رہے۔ سٹور میں پہنچتے رہے۔ انہیں انجن کی مدد سے بیگار کی کمپوں سے رہائی ملتی رہی اور انجن کے ذاتی اکاؤنٹ میں دولت کا گراف تیزی سے بڑھتا گیا۔۔۔ ساتھ ساتھ ماں باپ کی پڑھ لکھائی اور سماجی خدمات کے اعلیٰ تنغے۔ کہو کیسا کاروبار ہے۔ مہارے امپورٹ ایکسپورٹ سے بہتر ہے یا نہیں۔۔۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور نواد کی آنکھیں پھلتی گئیں۔

خدمت عوام یا انجن فلاح عوام یا انجن خدمت انسانیت۔ یا پھر یہ بھی نام ہو سکتا ہے انجن تلاش گمشدہ بچگان۔ بہر حال نام کوئی بھی ہو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔ بس انجن کا بورڈ کسی مکان پر لگا دیا اور اس کے بعد کاروبار شروع۔ اب انجن کے آدمی ریلوے اسٹیشنوں۔ بس اسٹوں۔۔۔ رہائشی کالونیوں۔ پروجیکٹ مارکیٹوں میں پھیل گئے اور بچے گم ہونے شروع ہو گئے۔۔۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ بچے گم ہونے شروع ہو گئے۔ آپ تو بچوں کی تلاش کی بات کہہ رہے تھے۔۔۔ نواد نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔“ ارے۔ یہی تو کاروباری راز ہے۔ اگر بچے گم نہیں ہوں گے تو تلاش کیسے کئے جائیں گے۔ بس بچے گم ہونے شروع ہو گئے۔۔۔ اور پھر ان بچوں کو انجن کے مخصوص سٹور میں بند کر دیا گیا۔ ایک دو روز انہیں دبا رکھا گیا۔ ظاہر ہے اس دوران بچوں کے والدین یا گل بن کے قریب پہنچ گئے۔ اور وہ اپنی ساری دولت اور جائیداد بھی بچے کے بدلے میں دینے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ بچوں سے پتہ چوچھ کہ انجن کے آدمی ان کے والدین سے ملے اور انہیں قیمتی معلومات مہیا کر دیں کہ ایک بیگار کی کمپ سے اتفاقاً بھاگے ہوئے بچے نے

فواد نے کہا۔

اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ فواد نے واقعی  
خوب صورت چوٹ کی تھی۔

"صاحب۔ کھانا لگاؤں"۔ اُسی لمحے فواد کے  
ملازم نے اندر داخل ہو کر پوچھا۔

"ادہ ملاں۔ ضرور لگاؤ۔ نیکی اور پوچھ پوچھ"۔ فواد  
نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور ملازم بھی مسکراتا ہوا واپس  
چلا گیا۔

"یعنی خدمت عوام سے پہلے خدمت شکم کا پروگرام  
بن گیا"۔ عمران نے کہا اور فواد ہنس پڑا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں کھانے کی میز پر موجود تھے۔  
کھانا واقعی بے حد اچھا تھا۔ اس لئے عمران نے بھی خوب  
سیر ہو کر کھایا۔

"آج مجھے پتہ چلا کہ لوگ کنوارے کیوں رہتے ہیں۔ ظاہر  
ہے جب اتنا اچھا باورچی مل جائے تو کس کا دل کرتا ہے  
جلی ہوئی ہنڈیا کھانے کا"۔ عمران نے ٹشو سے  
منہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے آپ کا باورچی بھی اچھا کھانا پکاتا  
ہے"۔ فواد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"میرا باورچی"۔ ارے خدا کی پناہ۔ وہ کھانا پکاتا کم  
ہے۔ اور سناٹا زیادہ ہے۔ اور جو پکاتا ہے وہ اپنے

"ادہ ادہ"۔ کیا دماغ سب انجینیں پی دھندہ کرتی ہیں۔

ادہ کس قدر کمرہ اور غیر انسانی کاروبار ہے۔

فواد نے بے اختیار جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔ ساری انجینیں ایسا نہیں کرتیں۔ میں چند

کی بات کر رہا ہوں۔ ورنہ وہاں ایسی انجینیں بھی ہیں جو

واقعی خدمت عوام اور خدمت انسانیت کا کام رضا کارانہ

طور پر کرتی ہیں۔ لیکن بہر حال ایسی انجینیں بھی موجود ہیں

جب اتفاق سے یہ قانونی ٹینٹے میں آتی ہیں تب ان کے

اس دھندے کا پتہ چلتا ہے"۔ عمران نے

مسکراتے ہوئے کہا۔ اور فواد نے اطمینان کا طویل سانس

لیا۔

"ادہ۔ شیطان تو بہر حال ہر جگہ موجود ہے۔ لیکن میں

تو یہ تصور کر کے ہی خوفزدہ ہو گیا تھا کہ سب ایسا کرتے

ہیں"۔ فواد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"چلو یہاں کی نمائندگی تم سنبھال لو"۔ عمران نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

"کس کی نمائندگی"۔ فواد نے چونک کر پوچھا۔

"شیطان کی۔ اور کس کی"۔ عمران نے کہا۔ اد۔

فواد نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

"نمائندہ تو بہر حال میں یہاں ہوں۔ ایک ٹوکا۔ لیکن

اب ایک ٹوکا ہے یہ آپ مجھ سے بہتر جانتے ہوں

لئے اور جو سنا رہا ہے وہ میرے لئے - اپنے لئے  
حریرے اور میرے لئے مونگ کی دال - احتجاج کرو تو  
آٹے دال کا بھاد سنا پڑتا ہے - اور یہ بھاد اس  
قدر تیز ہوتا ہے کہ میں ڈر کے مارے بے ہوش بھی  
نہیں ہو سکتا - عمران نے اٹھتے ہوئے کہا - اور  
فواد بے اختیار ہنسنے لگا -

"اچھا اب تم تو چلو - تلاش کشدگان میں اور میں اب  
جاتا ہوں - اس رات عرف آجبر سے ملاقات کے لئے"  
عمران نے ڈانٹنگ روم سے برآمدے میں پہنچتے ہوئے  
کہا - اور فواد نے سر ہلادیا -

"آپ کون سی کار لے جائیں گے" - فواد نے  
پورچ میں کھڑی دونوں کاروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا -  
"جس میں پٹرول زیادہ ہو" - عمران نے کہا - اور  
فواد تہقہہ مار کر ہنس پڑا -

"صاحب - فون ہے" - اُسی لمحے ملازم نے  
اکر کہا -

"اوہ - کیا تمہارے فون میں سائیکسٹر لگا ہوا ہے - بڑا  
نفیس سائیکسٹر ہے" - عمران نے چونک کر پوچھا -  
کیونکہ فون تو اس کے سامنے برآمدے کے ایک  
کونے میں خاموش پڑا نظر آ رہا تھا -

"اوہ - یہ تو عام فون ہے - میں نے ایک پیشل فون لگوایا

ہوا ہے - آئیے - یہ یقیناً علی جان کا ہوگا" - فواد نے  
کہا - اور تیزی سے اندرونی راہداری کی طرف بڑھ گیا -

عمران بھی سر ہلاتا ہوا اس کے پیچھے گیا - راہداری کے  
آخر میں فواد نے سائیڈ کی دیوار کے ایک مخصوص حصے

پر پیر مارا تو سامنے کی دیوار ہٹ گئی - اور سیڑھیاں  
نیچے جاتی ہوئی دکھائی دینے لگیں - آگے پیچھے سیڑھیاں  
اترتے ہوئے وہ ایک تہہ خانہ نما کمرے میں پہنچ گئے -

یہاں ایک انتہائی جدید لاناگ ریج ٹرانسمیٹر بھی موجود تھا -

اور مختلف قسم کے انتہائی جدید اسلحہ سے بھری ہوئی

الماریاں بھی دیواروں کے ساتھ لگی دکھائی دے رہی

تھیں - درمیان میں رکھی ہوئی بڑی سی میز پر سرخ رنگ

کا فون موجود تھا - فواد تیزی سے اس فون کی طرف بڑھا -

اور اس نے رسیور اٹھا لیا - عمران البتہ آنکھیں جھپکا جھپکا

کمرے کو دیکھ رہا تھا جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے

کسی خفیہ تنظیم کا ہیڈ کوارٹر نظر آ رہا تھا -

"کیس - ایوبی سپیکنگ" - فواد نے بدلے

ہوئے لیکن سخت اور متکبرانہ لہجے میں کہا - اور عمران

چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا -

"علی جان بول رہا ہوں باس" - دوسری طرف

سے ایک نوجوان کی آواز سنائی دی -

"کیس - کیا رپورٹ ہے" - فواد نے اُسی

طرح سخت پہلے میں پوچھا۔

”باس۔ انتہائی حیرت انگیز رپورٹ ہے۔ ڈان کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اس کا ہیڈ کوارٹر مکمل طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ کم از کم بیس آدمی ہلاک ہوئے ہیں۔ اور باس یہ سارا کام ڈان کی محبوبہ نتاشا نے کیا ہے۔ نتاشا وہ کتبہ لے کر ڈاکٹر عمر ابدال کے پاس پہنچ گئی ہے۔ کتبہ اصلی ہے۔ اور نتاشا اس وقت ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ پر موجود ہے۔ اعلیٰ حکام اس سے پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔ اور عمران کی آنکھیں یہ رپورٹ سن کر واقعی حیرت سے پھیلتی گئیں۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ تمہیں یہ رپورٹ کیسے ملی۔ تفصیل بتاؤ۔“ فواد کے پہلے میں بھی حیرت تھی۔

”باس۔ آپ کی ہدایت پر میں نے ڈان کی تلاش شروع کی۔ اور پھر ہوٹل آفندی سے مجھے اس کے ہیڈ کوارٹر کی ٹپ مل گئی۔ چنانچہ میں اس کے ہیڈ کوارٹر واقع رضا بازار پہنچا۔ یہ بظاہر ایک کمرشل عمارت ہے۔ لیکن اس کے نیچے وسیع و عریض تہہ خانوں میں ہیڈ کوارٹر قائم ہے۔ لیکن وہاں جب میں پہنچا تو وہاں خوف ناک جہوں کے دھماکے ہو رہے تھے اور پوری عمارت روتی کے گالوں کی طرح اڑ رہی تھی۔ اُسی لمحے میں نے ڈان

کی محبوبہ نتاشا کو دیکھا۔ وہ ایک گٹر کے دھانے سے باہر نکلی اور بے ستا شدہ ڈان نے لگی۔ اس کے ہاتھ میں ایک کینوس کا ایک تھیلا تھا۔ دھانے سے اس کے بعد نکلنے والے ایک آدمی نے اس پر مشین گن کا فائر کھولا لیکن نتاشا ایک بڑبڑاہٹ کی آڑ میں ہو کر بچ گئی۔ اُسی لمحے پولیس پہنچ گئی۔ اور نتاشا نے پولیس کے پاس پناہ لے لی۔ اور پھر پولیس اُسے ساتھ لے کر چلی گئی۔ بعد میں ایک پولیس آفیسر کے ذریعے ساری رپورٹ مل گئی۔ نتاشا نے یہ ہیڈ کوارٹر بتا دیا ہے۔ وہ خود بھی شدید زخمی ہوئی ہے۔ اور اس کینوس کے تھیلے میں کوئی قدیم کتبہ تھا۔ جسے چوری کر لیا گیا تھا۔ اور پھر پولیس کو اس نے جب ساری بات بتائی اور ڈاکٹر عمر ابدال کا نام بتایا تو پولیس اُسے سیدھی وہاں لے گئی۔ اس طرح کتبہ ڈاکٹر عمر ابدال کے قبضے میں پہنچ گیا۔ نتاشا کو حفاظت کے پیش نظر ہسپتال میں رکھنے کی بجائے ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ پر منتقل کر دیا گیا۔ اور ڈاکٹروں نے وہاں پہنچ کر اس کو سنبھالا۔ اب وہ خطرے سے باہر ہے۔ اور اب اعلیٰ حکام اس سے پوچھ گچھ میں مصروف ہیں۔ علی جان نے کہا۔

”اس سے پوچھو ڈاکٹر اس وقت کہاں ہے۔“

عمران نے دبے پہلے میں کہا۔ اور فواد نے یہی بات پوچھی۔

ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ یہ نمبر اس نے فون پر کھٹے دیکھ لئے تھے۔ اس لئے اس کے حافطے میں محفوظ تھے۔

"لیس" — دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"میں ڈاکٹر صاحب کا مہمان علی عمران بول رہا ہوں میں کلثوم موجود ہیں" — عمران نے کہا۔

"جی بے بی موجود ہیں" — دوسری طرف سے جواب ملا۔ ظاہر ہے بولنے والا کوئی ملازم ہی تھا۔ "اُسے فون پر بلاؤ" — عمران نے کہا۔

"جی بہتر — ہولڈ آن کریں" — دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران خاموش ہو گیا۔

"ہیلو" — چند لمحوں بعد ہی فون پر کلثوم کی آواز ابھری۔ "نانشا پہنچ گئی ہے۔ بڑی مشکل سے میں نے اُسے تہا لے گھر تک پہنچایا ہے۔ جاتی ہی نہیں تھی۔ کہتی تھی ایک نیام میں دو تلواریں کیسے سما سکتی ہیں — میں نے کہا فکر نہ کرو۔ اسلام نے تو چار چار تلواریں اکٹھی رکھنے کی اجازت دے رکھی ہے" عمران نے کہا۔

"اوہ۔ تم کہاں غائب ہو گئے تھے۔ اگر اتنی ہی بزدلی دکھانی تھی تو یہاں آئے کیوں تھے۔ نانشا واقعی انتہائی بہادر اور محب وطن لڑکی ثابت ہوئی ہے۔ اس نے وہ

"وہ اپنے دفتر میں ہیں۔ وہاں پولیس کا سخت پہرہ ہے۔ اور ان کی رہائش گاہ پر بھی پولیس کا سخت ترین پہرہ ہے۔ علی جان نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ میں خود دیکھتا ہوں"

فواد نے عمران کے اشارے پر کہا اور رسیور رکھ دیا۔ "ڈاکٹر عمر ابدال کے دفتر کا نمبر ملاؤ۔ مجھے یہ ساری کوئی نئی گیم نظر آ رہی ہے" — عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

اور فواد نے رسیور اٹھا کر پہلے انکو اتری سے ڈاکٹر عمر ابدال کے دفتر کا نمبر پوچھا اور پھر نمبر گھما کر اس نے رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا۔

"لیس" — چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"میں ڈاکٹر عمر ابدال کا مہمان علی عمران بول رہا ہوں۔ ان سے بات کہہ آئیں انتہائی ضروری مسئلہ ہے" — عمران نے کہا۔

"اوہ جناب۔ وہ اس وقت ایک انتہائی ضروری میٹنگ میں مصروف ہیں۔ ایک گھنٹے سے پہلے نہیں مل سکتے" — دوسری طرف سے مودبانہ لہجے میں جواب دیا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران نے آگے بڑھ کر خود ہی کمپیوٹر ڈبایا۔ اور پھر

کی ادبچی ادبچی باوردی دیواریں موجود ہیں۔ اس لئے کیا  
کوئی چور راستہ نہیں ہے۔ تاکہ میں اس باوردی ظالم  
سماج سے بچ سکوں کہ اطمینان سے تمہارے دل میں آکر بیٹھ  
سکوں۔" — عمران نے کہا۔

اور اس بار کلثوم نے زوردار تہقہہ لگایا۔  
"کاش۔ تم ایسی خوب صورت باتیں کرتے رہو تو شاید  
میں اپنے دل کا دروازہ بھی کھول دوں تم پر۔ لیکن جب تم  
پر حاکم کا دورہ پڑتا ہے تو بس جی چاہتا ہے تمہیں گولی  
مار دوں۔" — میں سمجھ گئی تمہاری بات۔ تم بولیں گے پھرے  
کی بات کر رہے ہو۔ میں کہلو ادبیتی ہوں گیٹ پر۔ تمہیں کوئی  
نزدکے گا۔" — کلثوم نے کہا۔

"لیکن تمہیں سانپ کو باہر نکالنا پڑے گا۔ ورنہ جنت کی  
جگائے کانٹوں بھری دنیا ہی مقدر بنے گی۔ اچھا میں آ رہا  
ہوں۔" — عمران نے کہا۔ اور پھر جلدی سے رسیور  
رکھ دیا۔ کیونکہ اُسے خطرہ تھا کہ کلثوم کہیں پھر نہ بگڑ جائے۔  
"یہ سانپ کون ہے عمران صاحب؟" — فواد نے  
سکراتے ہوئے کہا۔

"آج کل اس کا نام فیاض ہے اور وہ پاکیشیا کی  
سفرل انشٹی جنس میں سپر نینٹ لگا ہوا ہے۔" — عمران  
نے سکراتے ہوئے کہا۔

اور فواد تہقہہ مار کر کہہ بیٹھا۔

کام کر دکھایا ہے کہ پورا امصر اس پر فخر کرے گا۔ کلثوم  
نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"پورا امصر۔" — لاجول دلاقوہ۔ اتنے رقیب میں کیسے  
برداشت کر سکتا ہوں۔ چلو میں دوسری تلوار سے دستبردار  
ہوتا ہوں۔ میرے لئے ایک ہی کافی ہے۔ گلہ ہی کھانا ہے  
ایک سے ہی کٹوالیں گے۔" — عمران نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

"اب کس منہ سے یہ باتیں کر رہے ہو۔ آئے تھے بڑے  
پاکیشیا سیکرٹ سر دس کے ایجنٹ بن کر۔ تم سے تو اچھے  
وہ فیاض صاحب ہیں۔" — وہ میرے ساتھ ہوٹل آفندی  
گئے تھے ڈان سے ملنے۔ کلثوم نے طنزیہ لہجے  
میں کہا۔

"ارے ارے۔ اب مجھے پتہ چلا کہ بیچارہ ڈان کیوں  
مارا گیا۔ سبز قدم فیاض جو مل آیا تھا اس سے۔ اس  
بے چارے کا یہی حشر ہونا تھا۔" — عمران نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔ اور اس بار کلثوم ہنس پڑی۔

"اوہ۔ ارے۔ لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ نیشا یہاں  
موجود ہے۔ اور ڈان مارا گیا ہے۔" — اچانک کلثوم  
نے چونک کر پوچھا۔

"کہا تو ہے کہ بڑی محنت کرنی پڑی ہے اُسے تم تک  
پہنچانے میں۔ بہر حال اب تمہارے گھر کے باہر ظالم سماج

”اچھا۔ اب تمہارا وہ تلاش گمشدہ والا مشن تو ہو گیا ختم۔  
اب تم ایسا کہو کہ اس آر جبر عرف رانس کو ٹٹولو۔ مجھے  
اس کتبے کی اس طرح ڈرامائی طور پر واپسی۔ کتبہ میں کوئی  
لمبی گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔ میں جا کر تناسا کو  
چیک کرتا ہوں اور ڈاکٹر عمر ابدال سے بھی اس کتبے کی  
بات کہنی ہے۔“ — عمران نے بیرونی دروازے  
کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور فواد نے سر ہلا دیا۔

کمرے کی دیوار پر لگی ہوئی بڑی سی سکریں پر  
ایک کمرے کا منظر نظر آرہا تھا۔ اس کمرے میں ایک بیڈ  
پر ڈان کی عورت تناسا لیٹی ہوئی نظر آرہی تھی۔ اس  
کے گرد چار افراد کہ سیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں  
سے دو کے ہاتھوں میں ڈائریاں تھیں۔ جن میں وہ نوٹنگ  
کر رہے تھے۔ جب کہ دو تناسا سے باتوں میں مصروف  
تھے۔

اس سکریں کے نیچے ایک کافی بڑی لیکن خاصی پیچیدہ  
مشین موجود تھی۔ جس پر مختلف رنگوں کے چھوٹے بڑے  
بلب خاصی تیز رفتاری سے جل بجھ رہے تھے۔ اور  
سفید کوٹوں میں دو افراد اس مشین پر مسلسل جھکے اسے  
کنٹرول کر رہے تھے۔ جب کہ دیوار سے کچھ فاصلے

اُسی لمحے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔  
اور کرنل آپرچ نے چونک کر سیور اٹھالیا۔  
"یس۔ زیڈون سپیکنگ"۔ کرنل آپرچ  
نے تسکمانہ الجھے میں کہا۔

"باس۔ میں زیڈالیون بول رہا ہوں۔ میٹنگ ختم ہوگئی  
ہے۔ کتبے کو متفقہ طور پر صحیح اور اصلی قرار دے دیا گیا  
ہے۔"۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی  
اور کرنل آپرچ کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا۔

"یوہی رپورٹ دو۔ یہ بہت اہم پوائنٹ ہے۔"  
کرنل آپرچ نے تیز الجھے میں کہا۔

"باس۔ میں خود بطور سیکرٹری اس میٹنگ میں شریک  
تھا۔ پہلے میٹنگ میں ڈاکٹر عمر ابدال اور ان کے  
مکے کے دو ماہر شامل تھے۔ لیکن پھر اعلیٰ حکام میں سے  
کسی نے ڈاکٹر عمر ابدال سے فون پر بات کی تو پتہ چلا  
کہ حکومت نے اس سلسلے میں انتہائی سنجیدہ اقدام کرنے  
کا فیصلہ کیا ہے۔ اس لئے اس کتبے کی چیکنگ  
کے لئے مشہور مصری ماہر سر کمال عبداللہ میٹنگ میں  
شریک ہونے کے لئے آرہے ہیں۔ چنانچہ تقویمی دیر بعد  
سر کمال عبداللہ پہنچ گئے۔ اور اس کے بعد  
میٹنگ دوبارہ شروع ہوئی۔ کتبے کے ایک ایک حصے  
اور اس پر موجود قدیم سحر کے ایک ایک لفظ کی ساخت

پر ایک چھوٹی سی میز کے پیچھے رکھی ہوئی کرسی پر کرنل آپرچ  
بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ اس  
نے کانوں پر ہیڈ فون مٹا آ لگایا ہوا تھا۔ اور اس  
ہیڈ فون کے ذریعے وہ نتاشا اور ان دو آدمیوں کے  
درمیان ہونے والی ساری گفتگو اس طرح سن رہا تھا  
جیسے وہ خود بھی اُسی کمرے میں موجود ہو۔ کرنل آپرچ  
کے پیچھے ایک نوجوان بڑے موڈبانہ انداز میں کھڑا تھا۔  
لیکن وہ بالکل خاموش تھا۔ وہ دونوں باتیں کرنے والے  
آخر کار مسکراتے ہوئے اٹھے اور پھر نتاشا کو سلام کر  
کے بیرونی دروازے کی طرف مڑ گئے۔ ڈائریوں میں  
نوٹنگ کرنے والے بھی ان کے پیچھے ہی کمرے سے  
باہر چلے گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اب نتاشا کمرے  
میں اکیلی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کرنل آپرچ  
نے ہیڈ فون اتار کر سامنے میز پر رکھ دیا۔  
"ڈاکٹر عمر ابدال کی میٹنگ کی کارروائی کا پتہ چلا آرہا ہے۔"  
کرنل آپرچ نے مڑ کر پیچھے کھڑے نوجوان سے پوچھا۔  
"ابھی تک میٹنگ جاری ہوگی۔ اگر ختم ہو جاتی تو فون آ  
جاتا۔"۔ نوجوان آرہا ہے نے موڈبانہ الجھے میں کہا۔  
"وہ عمران ابھی تک پکچر میں نہیں آیا۔ وہ بچانے کہاں غائب  
ہو گیا ہے۔"۔ کرنل آپرچ نے ہونٹ چباتے ہوئے  
کہا۔



میں لے جانا تھا۔ جب کہ اصل ٹارگٹ وہاں سے بہت دور ہے۔ بہر حال یہ اہم ترین مسئلہ تھا۔ جو بخوبی منٹ گیا۔ اور شاید سادہ سی پلاننگ ہی فیمل ہو جاتی۔ اگر عین آخری لمحے میں مجھے جان آرلنٹ کے بنائے ہوئے نقشے کا خیال نہ آجاتا۔ "کننل آپرچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جان آرلنٹ کا نقشہ"۔ "آرلین نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں مجھے اچانک خیال آ گیا کہ اس کے بیٹے آرگن نے اصل کتبے سے ایک نقشہ جان آرلنٹ سے بنوایا تھا۔ اب اگر جان آرلنٹ اس میٹنگ میں شریک ہوتا تو وہ لازماً بتا دیتا کہ اس کتبے میں تبدیلی ہوئی ہے۔ اور اس طرح سادہ سی پلاننگ ہی فیمل ہو جاتی۔ عین آخری لمحے میں مجھے خیال آ گیا۔ اور میں نے جان آرلنٹ کے فوری بندوبست کے احکامات دے دیئے۔ اور جان آرلنٹ اپنے مکان کی سیڑھیوں سے پھسل کر گم دن تڑوا بیٹھا۔ "کننل آپرچ نے کہا اور آرلین نے سر ہلادیا۔

"اب جناب اس تناشا کا کیا کرنا ہے۔ یہ مسلسل تو کنٹرولڈ حالت میں نہیں رہ سکتی۔ میرے خیال میں اب زیادہ سے زیادہ آدھا گھنٹہ اور نکالے گی۔ اس کے بعد اس کا ذہن ہمارے کنٹرول سے باہر ہو جائے گا۔"

پر بحث ہوتی رہی۔ یہ بحث چونکہ انتہائی ٹیکنیکل تھی۔ اس نے میں اسے پوری طرح سمجھ نہیں سکا۔ لیکن طویل غور و فکر کے بعد سب نے متفقہ طور پر اس کتبے کو اصلی قرار دے دیا۔ اور اس کے بعد سب نے مل کر اس کتبے کی مدد سے ایک نقشہ بھی مرتب کیا گیا ہے۔ اور میں نے چونکہ سنا ہے اس کے مطابق یہ کتبہ ایک مدفون مقبرے کا ہے جو۔۔۔ صحر اکی شمالی پٹی میں موجود ہے۔ یہ نقشہ اور کتبہ سر کمال عبد اللہ اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔

زیڈ ایون نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"گٹ۔۔۔ اس کا مطلب ہے ہمارا مشن مکمل طور پر کامیاب ہو گیا۔ گٹ۔ اب تم نے اسی روپ میں مستقل طور پر رہنا ہے۔ تاکہ سرکاری طور پر ہونے والی تمام کارروائیوں سے ہم آگاہ ہوتے رہیں۔"۔ "کننل آپرچ نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کا چہرہ فرط مسرت سے کھلا پڑ رہا تھا۔

"۔۔۔ اس کا مطلب ہے جناب ڈسمنیڈ نے واقعی کام دکھایا ہے۔"۔ "آرلین نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ ڈسمنیڈ اپنے کام میں واقعی مہارت رکھتا ہے۔ اس نے پہلے بھی جو پلاننگ کی تھی اس کے مطابق اس نے اس کتبے سے ظاہر ہونے والے مقبرے کو۔۔۔ صحر

تو عمران لازماً ٹھٹھک جائے گا۔ ادہ تم نے اچھا کیا کہ مجھے  
بد وقت بتا دیا۔" کرنل آپرچ نے تیز لہجے میں کہا۔  
"تو پھر کیا حکم ہے۔ آف کر دیا جائے اسے"  
آرلین نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس  
وقت موقع اچھا ہے۔ یہ اکیلی پڑی ہوئی ہے۔ آف کر  
دو۔" کرنل آپرچ نے تیز اور سرد لہجے میں کہا۔  
"ٹارگٹ آف کر دو۔" آرلین نے چیخ کر مشین  
کے سامنے کھڑے دونوں آدمیوں سے کہا۔ اور انہوں  
نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ اور پھر وہ مشین کے  
مختلف بٹن دبانے لگے۔ مشین سے اچانک تیز  
سیٹی کی آواز گونجی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک بھاکے  
سے سکرین تاریک ہو گئی۔ اور مشین پر جلنے بجھنے  
لبب بھی سمجھ گئے۔

"کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ ختم ہو گئی ہے۔"  
کرنل آپرچ نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔  
"یس باس۔ سو فیصد۔ اور اس کی موت کو طبی طور پر  
ٹارٹ اٹیک ہی کہا جائے گا۔" آرلین نے  
باعتماد لہجے میں کہا۔

اور کرنل آپرچ سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"اور۔" اب میں اصل مشن کے سلسلے میں

آرلین نے کہا۔

اور کرنل آپرچ آرلین کی بات سن کر اس بڑی طرح اچھ  
کہ کسی سے گم تے گم تے بچا۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم نے اس کا ذہن  
لامحدود عرصے کے لئے کنٹرول نہیں کیا تھا۔" کرنل  
آپرچ نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"ادہ نو۔۔۔ میں نے آپ کو رپورٹ تو دی تھی۔  
نتاشا کا ذہن بڑی مشکل سے کنٹرول میں آیا۔ اس کا آئی  
کیو۔ ٹاپ کیٹگری میں آتا ہے۔ ایسے ذہن کو لامحدود  
عرصے کے لئے کنٹرول نہیں کیا جاسکتا۔ بہت زیادہ  
کوشش کے بعد صرف تین گھنٹے تک بات بنی تھی۔ اور  
تقریباً ڈھائی گھنٹے گزر چکے ہیں۔" آرلین نے جواب  
دیا۔

"ادہ ہاں۔ واقعی تم نے رپورٹ دی تھی۔ لیکن یہ بات  
میرے ذہن سے ہی نکل گئی تھی۔ ادہ میں تو اس سے اس  
لئے روکے ہوئے تھا کہ عمران لازماً اس سے ملے آئے  
گا۔ اور اس طرح میں عمران کا رد عمل جان لوں گا۔  
لیکن اگر اس کا ذہن کنٹرول سے آڈٹ ہو گیا تو پھر ساری  
پلاننگ ہی ختم ہو جائے گی۔ یہ احمق تو بتا دے گی کہ اُسے  
تو کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ وہ تو بس کا رہیں بیٹھے  
ہوئے بے ہوش ہوئی اور اب اُسے ہوش آیا۔ اس طرح

عملی اقدامات شروع کرادوں۔ تاکہ یہ مقبرہ جلد از جلد خالی ہو جائے۔ اور وہاں پر دجیکٹ کا کام شروع ہو سکے۔  
کرنل آپرچ نے کہا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

آرین بھی مودبانہ انداز میں اس کے پیچھے چل رہا تھا۔

فواد نے کارپاشا کالونی میں داخل ہوتے ہی ایک کیفے کے سامنے روک دی۔ اور پھر نیچے اتر کر وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس کے جسم پر چیت لباس تھا۔ اور اس نے ہاتھ میں ایک برلین کیس اٹھایا ہوا تھا۔ اس برلین کیس کی وجہ سے وہ کوئی عام کاروباری آدمی لگ رہا تھا۔ وہ پیدل چلتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ اور پھر حقوڑی دیہ بعد وہ آرجر کی رہائش گاہ کے سامنے سے گزرا۔ کوٹھی کے باہر مائسن کے نام کی پلیٹ موجود تھی۔ اور نیچے اس کا عہدہ اور محکمہ بھی درج تھا۔ کوٹھی کچھ زیادہ بڑی نہ تھی۔ اس کا پھاٹک بند تھا۔ فواد سامنے سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ اور پھر ایک حکمران کاٹ کر وہ کوٹھی کے عقب

دیوار کی دوسری طرف غائب ہو گیا تو خواد نے دتے سے ذرا  
 آگے موجود ٹریگر کو انگلی کی مدد سے اپنی طرف کھینچا۔ کھٹاک کی  
 ہلکی سی آواز سنائی دی — خواد تیزی سے بار بار ٹریگر دباتا  
 گیا۔ اور کھٹاک کھٹاک کی آواز پیدا ہوتی گئی۔ اس کے بعد اس  
 نے وہی پہلے دالا بن دوبارہ دبا دیا تو پائپ واپس تہہ ہو گیا  
 اور خواد وہ بلو پائپ نما مشین لے کر اسی کوڑے کے  
 ڈرم کی طرف آیا — اور مشین اس نے ڈرم کے اندر ڈال  
 کر ڈھکن برابر کر دیا۔ یہ ڈسپوزیبل مشین تھی۔ اور اب اس  
 کا فنکشن ختم ہو گیا تھا اس لئے وہ بیکار ہو چکی تھی۔ اس میں  
 انتہائی زبرد اشترا اور دور تک پھیلنے والی بے ہوشی کی گیس سے  
 بھرے ہوئے مخصوص گولے موجود تھے جو ٹریگر دبانے  
 سے لچکدار پائپ سے نکل کر گولی کی طرح دور جا کر زمین سے  
 ٹکرا کر پھٹ جاتے تھے۔ اس مشین میں ایسے دس  
 گولے ہوتے تھے اور خواد نے دسوں کے دسوں فائر کر  
 دیئے تھے۔ اس گیس میں یہ خاصیت تھی کہ یہ انتہائی تیزی  
 سے پھیلتی تھی — اور اس کی رینج میں موجود ہر جاندار  
 ایک لمحے میں بے ہوش ہو جاتا تھا۔ لیکن اس کا اثر  
 زیادہ سے زیادہ چند منٹ تک ہی رہتا تھا اس کے  
 بعد یہ غائب ہو جاتی تھی — خواد نے فل میگزین اس  
 لئے استعمال کیا تھا کہ اگر اس عمارت کے اندر کہیں  
 تہہ خانے ہوں تو گیس وہاں تک بھی پہنچ جاتے۔ ورنہ

میں آگیا۔ اُسے چونکہ معلوم تھا کہ آرجر کوٹھی میں ملازموں کے  
 ساتھ رہتا ہے۔ اور ہو سکتا ہے کہ آرجر اس وقت بھی  
 کوٹھی میں موجود ہو — اس لئے وہ پوری تیاری کر  
 کے آیا تھا۔ اس کا پروگرام تھا کہ آرجر کوٹھی میں موجود ہوا  
 تو وہ اُسے یہاں سے اغوا کر کے اپنے خاص اڈے پر  
 لے جائے گا۔ اور پھر اس سے اطمینان سے پوچھ گچھ  
 کرے گا۔ لیکن اگر آرجر کوٹھی میں موجود نہ ہوا تو پھر وہ  
 فی الوقت کوٹھی کی مکمل تلاشی لینے پر ہی اکتفا کرے گا۔  
 آرجر کو بعد میں چیک کرے گا — چنانچہ کوٹھی کے عقب  
 میں پہنچنے کے بعد اس نے کوٹھی کا ابھی طرح جائزہ لیا اور  
 پھر ایک سائیڈ پر ہو کر اس نے بریف کیس کھولا۔ بریف کیس  
 کے اندر اس نے ایک بلو پائپ قسم کی چھوٹی سی مشین  
 رکھی ہوئی تھی — اس نے وہ مشین نکالی اور بریف  
 کیس کو بند کر کے ایک سائیڈ پر موجود کوڑے کے ڈرم  
 کے عقب میں رکھ دیا۔ بلو پائپ نما مشین کو پکڑے  
 کوٹھی کی عقبی دیوار کے پاس پہنچا — عقبی گلی سنان تھی۔  
 اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اس نے اس مشین کے  
 دتے کے نیچے لگا ہوا ایک بن دبا یا تو مشین کے سرے  
 پر موجود پائپ سسر کی تیز آواز سے کسی ایریل کی طرح  
 لمبا ہوتا گیا — یہ پائپ چونکہ لچھے دار و بڑکا بنا ہوا تھا۔  
 اس لئے اس میں لچک موجود تھی۔ چند لمحوں بعد پائپ

تو دوتین گولے ہی کافی تھے۔  
 فواد دس منٹ تک اسی گلی میں اس طرح ٹھٹھا رہا جیسے  
 وہ اس علاقے کا رہائشی ہوا در کھانا کھانے کے بعد گلی  
 میں ٹھٹھنے کے لئے نکل آیا ہو۔ دس منٹ بعد وہ  
 تیزی سے دوڑا اور دوسرے لمحے کسی پرندے کی طرح  
 اڑتا ہوا دیوار پر پہنچا اور دوسری طرف کود گیا۔ لیکن نیچے  
 کودنے کے بعد وہ رکا نہیں بلکہ اطمینان سے آگے  
 بڑھتا گیا۔ کیونکہ اسے مکمل یقین تھا کہ کوکھٹی کے اندر  
 موجود ہیری روح اس وقت بے ہوش پڑا ہوگا اور کم از کم  
 چھ گھنٹوں تک ان کے ہوش میں آنے کا کوئی امکان نہ تھا۔  
 کوکھٹی میں گھومنے کے بعد اس نے دہاں صرف دو  
 ملازموں کو دیکھا جن میں سے ایک کچن میں بے ہوش پڑا  
 تھا جب کہ دوسرا سامنے والے برآمدے میں۔ اور  
 کوئی آدمی دہاں موجود نہ تھا۔ آدھر کا فوٹو بھی وہ دیکھ چکا  
 تھا اور اس کا حلیہ بھی اُسے معلوم تھا۔ اس لئے آدھر ان  
 میں شامل نہ تھا۔ اور نہ ہی وہ کوکھٹی میں ملا تھا۔ اس لئے  
 فواد سمجھ گیا کہ آدھر کوکھٹی میں موجود نہیں ہے۔ چنانچہ اس  
 نے تلاشی کا کام شروع کر دیا۔ لیکن کوکھٹی میں وہی عام سامان  
 تھا جیسا کہ رہائشی کوکھٹیوں میں ہوتا ہے۔ اس نے  
 سب سے پہلے تو کپڑوں والی الماریاں چیک کیں۔ وہاں  
 موجود مختلف قسم کے لباسوں کی بیسیں دیکھیں۔ ان الماریوں

میں موجود مختلف خانے چیک کئے۔ لیکن کہیں کوئی ایسی چیز  
 نہ ملی جس سے آدھر کی کارکردگی کے متعلق کچھ پتہ چلتا۔  
 اس کے بعد اس نے مختلف کمروں میں موجود درازوں والی  
 میزیں چیک کرنی شروع کر دی۔ اور پھر آخر کار وہ  
 ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا۔ جو اپنی ساخت اور فرنیچر  
 کے لحاظ سے دفتر یا محسوس ہوتا تھا۔ یہاں ایک بڑی  
 دفتری میز تھی۔ لیکن اس کی درازوں میں بھی سرکاری  
 ٹائپ کے مختلف کاغذات تھے۔ ایسے کاغذات جن سے  
 آدھر کا تعلق محکمہ آثار قدیمہ سے بہت بڑا عہدے دار ہی  
 ثابت ہوتا تھا۔ اس کی خفیہ زندگی کے بارے  
 میں کوئی چیز نہ مل رہی تھی۔ لیکن فواد جانتا تھا کہ عبد المنان  
 آفندی کی بات غلط نہیں ہو سکتی۔ آدھر ان کے ساتھ  
 مل کر جو دہری زندگی گزار رہا ہے اس کے متعلق لازماً  
 کہیں نہ کہیں سے کچھ ضرور مل جائے گا۔ اس لئے  
 وہ اپنی تلاش میں لگا رہا۔ اور پھر وہ اس میز کے اندر  
 ایک خفیہ خانہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس  
 خانے کے اندر ایک فائل موجود تھی۔ اس نے  
 وہ فائل نکال کر کھولی اس کے اندر تین کاغذ تھے۔ لیکن  
 ان پر جو کچھ درج تھا وہ کم از کم فواد کی سمجھ سے باہر تھا۔  
 فواد اتنا تو سمجھ گیا کہ یہ کوئی کوڈ ہے۔ اور گو وہ عام  
 طور پر استعمال ہونے والے کوڈز سے واقف تھا لیکن

اور چند لمحوں بعد وہ پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر باہر نکل آیا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ کھوڑی دیر بعد وہ اپنی کار تک پہنچ چکا۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ وہ اپنی رہائش گاہ پر جا کر خود اس کو ڈکوحل کرنے کی کوشش کرے۔ لیکن دوسرے لمحے اس نے خیال بدل دیا۔ اور کار کو ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ کی طرف موڑ دیا وہ اس فائل کو جلد از جلد عمران تک پہنچانا چاہتا تھا۔

یہ کو ڈ بالکل ہی اجنبی سا تھا۔ وہ مسلسل اس پر غور کرتا رہا۔ لیکن جب کافی مغز ماری کے باوجود کوئی بات اس کے پلے نہ بیٹھی تو اس نے فائل بند کر دی۔ لیکن فائل بند کرتے ہی وہ چونکا۔ فائل کے ادھر شمالی کونے میں کوئی لفظ لکھا ہوا تھا جو اس سے پہلے اس کی نظروں میں نہ آیا تھا۔ اب فائل بند کرتے ہوئے اچانک اس کی نظریں اس لفظ پر پڑ گئیں تھیں۔ اس نے غور سے اُسے پڑھا اور دوسرے لمحے اس کے جسم میں سر دی کی ایک تیز لہریں دوڑتی چلی گئی۔ یہ لفظ کو ڈ میں نہ تھا۔ گو اُسے کافی ٹیڑھے میڑھے انداز میں لکھا گیا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ آسانی سے پڑھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہ لفظ گریٹ اسرائیل تھا۔

”ادہ ادہ۔۔۔ تو آدھر کا تعلق دراصل اسرائیل سے ہے۔“  
ادہ - پھر تو یہ شخص یقیناً بہت گہرا ہو گا۔ یہ عام سے مجرم ڈان کا صرف ساتھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ فواد نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور اس نے جلدی سے فائل کو تہہ کر کے اپنے کوٹ کی جیب میں رکھا اور خانہ بند کر کے وہ اٹھا۔ اور سیدھا بیرونی گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ اب وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ تاکہ یہ فائل عمران تک پہنچ سکے۔ اسرائیل کا نام پڑھتے ہی اس کے ذہن میں بے اختیار خطرات کی تیز گھنٹیاں بجنی شروع ہو گئی تھیں۔

نجان کی آواز انہیں سنائی دی۔ اور انہوں نے کار قریب  
جا کر قریب روک دی۔

”کون ہے یہ؟“ ڈاکٹر عمر ابدال نے کار کی  
کڑکی سے سر باہر نکال کر حکیمانہ انداز میں پوچھا۔

”ارے یہ تو سر رحمان کے بڑے پرانے دوست  
ہیں جناب میں نے تو انہیں لاکھ سمجھایا ہے کہ اردو اور  
انگریزی کے حروف بھی کے دوسرے حرف سے میں نے  
فون پر بات کی ہے۔ تم اُسے بلا کر پوچھ لو۔ لیکن یہ مانتے  
ہی نہیں۔“ عمران نے انتہائی برقع رفتاری سے کار  
کا دروازہ کھول کر ڈاکٹر عمر ابدال کے قریب بیٹھتے  
ہوئے آخری الفاظ اپنے اصل لہجے میں کہا۔

”اوہ اوہ۔ تم عمران ہو۔ لیکن.....“ ڈاکٹر  
عمر ابدال جو عمران کے اس طرح بیٹھنے کی وجہ سے بدک  
رہے تھے حیرت بھرے لہجے میں بولے۔ جب کہ پولیس  
والوں نے اپنی مشین گنوں کو کھڑکی سے لگا دیا تھا۔ عمران  
پنکھ ابھی تک مقامی میک اپ میں تھا۔ اس لئے  
ظاہر ہے ڈاکٹر عمر ابدال اُسے کیسے پہچان سکتے تھے۔  
اور کثرت نے گیٹ پر عمران کا حلیہ بتا کر اُسے اندر آنے  
کے لئے کہا ہو گا۔ لیکن اب اُسے کیا معلوم کہ عمران  
میک اپ میں ہے۔

”ایک گھنٹہ ہو گیا آپ کے ان باوردی احمقوں سے

ڈاکٹر عمر ابدال کا چہرہ مسرت اور کامیابی سے  
بھول کی طرح کھلا ہوا تھا۔ اصل کتبہ واپس مل جانے کی  
وجہ سے وہ واقعی بے حد خوش نظر آ رہے تھے۔ میٹنگ  
کے بعد وہ تاشا سے ملنے جب اپنی رہائش گاہ پہنچے تو  
انہوں نے ایک اجنبی کو اپنی رہائش گاہ کے پھاٹک سے  
سامنے پولیس کے جوانوں سے اچھے ہوئے دیکھا۔ پولیس  
دالوں نے اُسے گھر رکھا تھا۔ اور وہ ایسے چونکا نظر  
آ رہے تھے جیسے وہ کسی بین الاقوامی مجرم کو گرفتار کرنے  
والے ہوں۔

”میں کہتا ہوں اردو اور انگریزی زبانوں کے دوسرے  
حروف کو فوراً بلاؤ۔ پھر دیکھو وہ کیا کہتی ہے۔ تم خواہ مخواہ  
ظالم سماج کی طرح سنگینیں اٹھائے پہرہ دے رہے ہو“

اسی لمحے دور سے کلتھوم کی پیچ سنائی دی۔ وہ ہسٹریا کے سے انداز میں مسلسل پیچ رہی تھی اور عمران اور ڈاکٹر غمہ ابدال کے ساتھ ساتھ کسی ملازم بھی بے اختیار اس طرف کو دوڑ پڑے بدھ سے کلتھوم کی جیٹوں کی آوازیں سنائی دے رہی

”ادہ ادہ اب میں کیا کہوں۔ شرم آتی ہے۔ میں نے سوچا شاید مقامی۔ ادہ اب آپ بھی تو لڑکی کے باپ ہیں۔ آپ کو بھی تو شرم آنی چاہیے۔“ ————— عمران نے اس طرح لجاتے اور بلی کھاتے ہوئے کہا کہ: ڈاکٹر عمر ابدال



ہتی۔ ایک بوڑھے ڈاکٹر نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"اسے مارٹ اٹیک ہوا ہے۔" — عمران نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے کہا۔

اور دونوں ڈاکٹروں نے چونک کر اُسے دیکھا اور پھر بیڈ پر بیٹھی نتاشا پر جھک گئے۔ وہ بڑی تیزی سے اس کے جسم کے مختلف حصوں کا معائنہ کر رہے تھے۔ "ادہ۔ واقعی اسے مارٹ اٹیک کا شدید ترین حملہ ہوا ہے۔" — آخر کار دونوں ڈاکٹروں نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے عمران کی تائید کر دی۔

"لیکن ڈاکٹر صاحب۔ آپ نے اس کے ناخنوں کا معائنہ کیا ہے۔" — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کیا کہا۔ ناخنوں کا۔ ناخنوں کے معائنے کا کیا مطلب؟" — "میرے سینئر ڈاکٹر نے بڑا سامنا بناتے ہوئے کہا۔ لیکن ساتھ ہی وہ نتاشا کے ہاتھ کے ناخنوں پر جھک گیا۔ "سیاہی مائل تو ہیں لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ حملہ بے حد شدید تھا۔" ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے ڈاکٹر عمر ابدال اندر داخل ہوئے۔ "کیا ہوا ڈاکٹر۔ اس لڑکی کو کیا ہوا۔ مجھے تو آپ نے

یقین۔ یہ آدائیں ایک کمرے کے کھلے دروازے سے رہی یقین۔

"کیا ہوا بے بی۔ کیا ہوا؟" — ڈاکٹر عمر ابدال کو کھلائے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"ڈیٹی۔ وہ مر گئی۔ وہ نتاشا۔ مر گئی۔" — کلتوم بے اختیار ڈاکٹر عمر ابدال کے سینے سے لگ کر کہا۔

اس طرح ڈاکٹر عمر ابدال کے سینے سے لگی کانیب رہی جیسے انتہائی معصوم بچی بھیا تک خواب دیکھ کر ڈر جاتی ہے اور عمران تیزی سے سامنے بیڈ پر لیٹی ہوئی ایک خوب صورت

مصری عورت کی طرف بڑھا جس کی آنکھیں بند یقین اور چہرہ پر موت کی گہری زد روی چھائی ہوئی تھی۔ — عمران نے

اس کی نبض پر ہاتھ رکھا اور پھر غور سے اُسے دیکھنے لگا۔ "یہ کیسے ہو گیا۔ کیا ہو گیا۔" — ڈاکٹر عمر ابدال

بھی بیٹی کی طرح چیخ کر کہا۔ "آپ اسے باہر لے جائیں۔" — عمران نے اس

سخت لہجے میں کہا۔ اور ڈاکٹر عمر ابدال سر ہلاتے ہوئے کلتوم سمیت

باہر نکل گئے۔ ابھی عمران مری ہوئی لڑکی کا معائنہ کر ہی رہا تھا کہ دد

اندر داخل ہوئے۔ "ادہ ادہ — یہ کیا ہو گیا۔ یہ تو بالکل خطرے سے باہر

اس کے قریب سے گزرتا ہوا آگسٹ روم کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ذہنی طور پر بے حد الجھا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔  
 "صاحب آپ کے ساتھی کو ایک صاحب باہر کھڑے پوچھ رہے ہیں۔ انہیں بتایا گیا ہے کہ وہ موجود نہیں ہیں۔ لیکن وہ مانتے ہی نہیں۔ آپ انہیں جاکر سمجھائیں۔" عمران نے ابھی دو قدم آگے بڑھائے تھے کہ اپنے عقب میں وہ ملازم کی آواز سن کر چونکا۔ ملازم سوپر فیاض سے کہہ رہا تھا۔

"اُسے کہہ دو کہ وہ تو صبح سے غائب ہے۔" سوپر فیاض نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

"کون ہے وہ؟" عمران نے مرکز ملازم سے پوچھا۔ اور ملازم چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"ان کے ساتھی کو پوچھ رہا ہے جناب۔" ملازم نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ حالانکہ عمران نے میک اپ میں تھا۔ لیکن ظاہر ہے ملازم نے اُسے ڈاکٹر عمر ابدال کے ساتھ ہی کار سے اترتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے اس نے کسی حیرت کا اظہار کرنے کی بجائے مودبانہ انداز میں جواب دیا تھا۔

"اوہ۔۔۔ میں دیکھتا ہوں۔" عمران نے کہا اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

"یہ کون صاحب ہیں؟" سوپر فیاض نے حیرت

ٹ دی تھی کہ یہ بالکل خطرے سے باہر ہے۔  
 ڈاکٹر عمر ابدال کا لہجہ خاصا ناخوشگوار تھا۔

"ہم نے درست رپورٹ دی تھی جناب پہلے مشورہ صدے کی وجہ سے اس کا دماغی توازن خاصا درہم برہم تھا۔ اور خطرہ تھا کہ اس کے دماغ کی کوئی رگ پھٹ جائے۔ لیکن پھر یہ آہستہ آہستہ نارمل ہوتی گئی۔ اس طرح خطرے سے مکمل طور پر باہر ہو گئی۔ ہمارے اور پولیس کے اعلیٰ حکام نے ان سے بات چیت کی ہے وہ بھی اس کی ذہنی حالت سے مطمئن تھے۔ لیکن پھر اس پر اچانک ہارٹ اٹیک کا شدید حملہ ہوا ہے۔ اور یہ انکے مسئلہ ہے۔ اس کا پہلے صدے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" ڈاکٹر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 "اوہ اچھا۔۔۔ پھر تو واقعی یہ علیحدہ مسئلہ ہے۔ بہر حال اس لڑکی کو اس طرح مرنا نہ چاہیے تھا۔ یہ بے حد محب وطن۔ بہادر اور نڈر لڑکی تھی۔ اس نے اپنی جان پر کھیل کر مصر کی بہت بڑی خدمت کی ہے۔ لیکن ظاہر ہے موت سے تو کوئی نہیں لڑ سکتا۔" ڈاکٹر عمر ابدال نے غم زدہ سے لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔ عمران بھی خاموشی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر آ گیا۔ باہر سوپر فیاض احمقوں کے سے انداز میں کھڑا ایک ایک کو دیکھ رہا تھا۔ عمران خاموشی سے

اس کی کوٹھی کی تلاشی لی ہے۔ یہ فائل ملی ہے کسی نامعلوم کوڈ میں۔ لیکن اس کے کوڈ نے پیرگمیٹ اسرائیل کے الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ فواد نے قریب ۲۰ کمرہ گوشیانہ لہجے میں کہا۔ اور عمران اس کی بات سن کر بے اختیار چونک پڑا۔

"کہاں ہے وہ فائل" عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کی طرف کوئی متوجہ نہ تھا۔ صرف ملازم ادھر ادھر دوڑتے پھر رہے تھے۔ اور فواد نے کوٹ کی جیب سے تہہ شدہ فائل نکال کر عمران کی طرف بڑھائی جسے عمران نے اس کے ہاتھ سے چھین کر اس قدر تیزی سے اپنی جیب میں منتقل کر لیا کہ اگر کوئی دیکھ بھی رہا ہو تو اس سے یقیناً یہ معلوم نہ ہو سکا ہو گا کہ عمران نے فواد کے ہاتھوں سے کیا وصول کیا ہے۔

"وہ لڑکی نتاشا مرگئی ہے۔ گو بظاہر مارٹ اٹیک کا کیس ہے۔ لیکن میرا خیال کچھ اور ہے۔ لیکن اب تمہاری بات سن کر میرا شک یقین میں بدل گیا ہے۔ بہر حال اب میں سب کچھ اس زادیلے سے چیک کر دوں گا۔ آدھر دہان موجود تھا کوٹھی میں" عمران نے کہا۔

"نہیں۔ صرف دو ملازم تھے۔ میں نے انہیں بلو پائپ مشین سے بے ہوش کر دیا تھا" فواد نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ نتاشا کی موت کی خبر سن کر اس

بھرے انداز میں عمران کو گیٹ کی طرف جاتے دیکھ کر ملازم سے پوچھا۔

"معلوم نہیں جناب۔ بڑے صاحب کے ساتھ کار میں آئے ہیں" ملازم نے جواب دیا۔ اور سوپر فیاض نے سر ہلادیا۔ اور پھر عمران کے کانوں میں سوپر فیاض کی ہلکی سی آواز پڑی۔ وہ ملازم سے کلثوم کے متعلق پوچھ رہا تھا۔

عمران جب گیٹ سے نکل کر باہر آیا تو چونک پڑا کیونکہ سامنے فواد کھڑا تھا۔ فواد بھی عمران کو دیکھتے ہی تیزی سے آگے بڑھا۔

"انہیں اندر آنے دو۔ بڑے صاحب نے اجازت دے دی ہے" عمران نے سپاہیوں کے انچارج سے مخاطب ہو کر سخت لہجے میں کہا۔ اور سپاہیوں نے سر ہلا کر فواد کو اندر جانے کی اجازت دے دی۔ عمران واپس مڑا لیکن وہ آگے نہیں آیا۔ بلکہ بھاگ کر اندرونی سائیڈ پر ہی رک گیا۔

"کیا بات ہے فواد۔ تم یہاں کیوں آئے ہو" فواد کے اندر داخل ہونے ہی عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔ اور فواد آگے جانے کی بجائے عمران کی طرف بڑھ آیا۔

"عمران صاحب۔ آدھر اسرائیلی ایجنٹ ہے۔ میں نے

یہی سوچتا ہوا وہ گیٹ روم کی طرف بڑھتا گیا۔ سو پر فیاض  
 بخانے کہاں چلا گیا تھا۔ عمران اب سب سے پہلے اس  
 فائل کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ اپنے کمرے کی چابی  
 اس کے پاس موجود تھی۔ اس لئے اس نے اطمینان سے  
 تالا کھولا اور کمرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ  
 اندر سے لاک کر دیا۔ اس کے بعد وہ سیدھا  
 اپنے بریف کیس کی طرف بڑھا۔ اس نے بڑھی گہری  
 نگاہوں سے بریف کیس کو چیک کیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ  
 اس کی عدم موجودگی میں بریف کیس کو کھولا تو نہیں گیا۔  
 کیونکہ اب اسرائیل کے درمیان میں آ جانے سے  
 سب کچھ ممکن تھا۔ دیے بھی احتیاط اس کی عادت کا  
 ایک جزو بن چکی تھی۔ چند لمحے غور سے دیکھنے کے بعد  
 اس کی آنکھوں میں اطمینان کی بھلیکیاں ابھر آئیں۔ بریف  
 کیس پر اس کی مخصوص نشانی موجود تھی۔ اس کا  
 مطلب ہے کہ بریف کیس کو کھولا نہ گیا تھا۔ اس نے خود  
 بریف کیس کو کھولا اور پھر اس کے ایک خفیہ خانے  
 سے اس نے جدید گائیکو نکال کر اس کی مدد سے اس  
 نے پورے کمرے کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ لیکن  
 گائیکو خاموش رہا۔ پھر باقیہ روم کو چیک کرنے کے  
 بعد عمران کو اطمینان ہو گیا۔ کہ یہاں کوئی ساؤنڈ کیمرہ  
 نہیں ہے۔ اس نے گائیکو کو واپس بریف کیس

کی آنکھوں میں بھی الجھن کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔  
 ”تم اس کی کوٹھی کی نگرانی کر دیا کرو۔ آج صبح جیسے ہی  
 آئے اسے اغوا کر کے اپنے ٹھکانے پر لے جاؤ۔  
 لیکن کام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہیے۔ تمہارا  
 پیشہ نمبر کیا ہے۔“ عمران نے اُسے ہدایات  
 دیتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس ایسے کاموں کے لئے دو آدمی موجود  
 ہیں۔ میں ان کی ڈیوٹی لگا دیتا ہوں۔“ فواد نے اپنا  
 مخصوص نمبر بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ میں بھی اب یہاں سے شفٹ ہو  
 جاؤں گا۔ میرا خیال ہے یہاں کی بھی مکمل نگرانی ہو رہی ہے۔“  
 عمران نے کہا۔ اور پھر تیزی سے اندرونی عمارت کی طرف  
 مڑ گیا۔ جب کہ فواد سر ہلاتا ہوا واپس پھاٹک سے  
 باہر نکل گیا۔

اسرائیل کا نام درمیان میں آتے ہی عمران کو ایسا محسوس  
 ہو رہا تھا جیسے ایک لخت سارا منظر ہی بدل گیا ہو۔ وہ اب  
 ٹیک اسے ایک عام سی چوری کا کیس سمجھ رہا تھا۔ لیکن  
 وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اسرائیل جیسا ملک عام سی چوریوں کے  
 پکڑ میں ملوث نہیں ہوتا۔ اگر وہ واقعی اس پکڑ میں  
 ملوث ہے تو پھر یہ کوئی انتہائی گہری سازش ہوگی۔ اور  
 اب اُسے اس گہری سازش کے نیچے ادھر ٹپنے لگے۔

تھا۔ عمران جیسے جیسے فائل کے مندرجات ذہنی طور پر  
ڈی کوڈ کر کے پڑھتا گیا۔ اس کے چہرے پر شدید الجھن  
کے آثار نمایاں ہوتے گئے۔ فائل آرجر کی ذاتی فائل  
تھی۔ اور شاید آرجر نے اسے پیش ایجنسی سے نقل کیا تھا۔  
اس میں آرجر کے متعلق تفصیلات درج تھیں۔ اس کی  
پیش ایجنسی میں تعیناتی سے پہلے کے حالات۔ اس کی  
تعلیم وغیرہ کی تمام تفصیلات۔ اور پھر آخر میں مصری  
محکمہ آثار قدیمہ میں اس کی خصوصی تعیناتی۔ لیکن سب سے  
آخری صفحے پر جو کچھ لکھا ہوا تھا اس نے عمران کو الجھنے پر  
مجبور کر دیا۔ وہ تیزی سے مڑا اور باہر کمرے میں  
آکر اس نے میز پر موجود پیڈ اور قلم اٹھایا اور دوبارہ  
غسل خانے میں پہنچ گیا۔ وہ اب اسے باقاعدہ ڈی کوڈ  
کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے سرسری طور پر نہ پڑھا  
جاسکتا تھا۔ عمران کا قلم تیزی سے پیڈ پر رواں ہو گیا اور  
جب اس نے قلم بردار کا تو فائل کا آخری صفحہ ڈی کوڈ ہو کر  
اس کے سامنے تھا۔ وہ اب اسے غور سے  
پڑھنے لگا۔ یہ حصہ بتا رہا تھا کہ آرجر کو محکمہ آثار قدیمہ میں  
اس لئے تعینات کر دیا گیا ہے کہ وہ مصر کے صحراؤں  
میں کوئی ایسا سپاٹ منتخب کرے جس میں آر۔ ٹی۔ مقرر  
سکے میزائلوں کا مکمل پروجیکٹ نصب کیا جاسکے۔ اور اس  
سلسلے میں اسے اپنی رپورٹیں پیش ایجنسی کے چیف ایجنٹ

میں رکھا۔ اور پھر اس نے ٹیبل لیمپ کا پلگ ساکٹ  
سے نکالا۔ لیمپ سمیت باکھ روم میں چلا گیا۔ اس  
نے دہاں پلگ لگایا۔ اور پھر ٹیبل لیمپ جلا کر اس  
نے اسے فلیش ٹیک کے ادھر رکھ دیا اور جیب سے  
فواد کی دی ہوئی فائل نکال کر اس نے کھولی اور پھر  
ٹیبل لیمپ کی تیز روشنی میں اسے پڑھنے کی کوشش  
میں مصروف ہو گیا۔ تحریر واقعی کوڈ میں تھی۔ اور  
بظاہر یہ کوڈ اس کے لئے نامانوس تھا۔ لیکن ایسے محلات  
میں عمران کا ذہن حیرت انگیز تیزی دکھاتا تھا۔ وہ چند لمحوں  
اس کوڈ پر غور کرتا رہا۔ اور پھر اچانک چونک پڑا۔ اب  
اسے یہ کوڈ سمجھ میں آ گیا تھا۔

”اوہ۔ واقعی فواد کی بات درست ہے۔ آرجر کا تعلق  
اسرائیل سے ہے۔ یہ اس کی پیش ایجنسی کا مخصوص کوڈ  
ہے۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ  
اسے یاد آ گیا تھا کہ یہ کوڈ اس نے اسرائیل میں ایک  
مشن کے دوران پیش ایجنسی سے ملنے والی ایک فائل  
میں دیکھا تھا۔ اور پھر اسے حل بھی کیا تھا۔ چونکہ  
اسے کافی عرصہ گزر گیا تھا اور دوبارہ اسے یہ کوڈ دکھائی  
نہ دیا تھا۔ اس لئے فوری طور پر کوڈ اس کی سمجھ میں نہ آ  
سکا تھا لیکن ذہن پر زور دینے سے سب کچھ یاد آ گیا تھا۔  
اور یاد آنے کے بعد ظاہر ہے اب یہ کوڈ مشکل نہ رہا

خاموشی سے اندر آجاؤ سو پندرہ " — عمران  
نے بدلے ہوئے پہنچے میں عزاتے ہوئے کہا - اور  
ساتھ ہی اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے ریوالور  
کال لیا -

" لگ لگ — کیا مطلب " — سو پر فیاض  
ریوالور دیکھ کر بڑی طرح چونکا اور اس کا جسم تن سا گیا -  
" غلط حرکت مت کرنا ورنہ گولی دل میں پڑے گی -  
اندر آجاؤ " — عمران نے پہلے سے زیادہ کمرخت  
پہنچے میں کہا -

اور فیاض بڑی طرح ہونٹ کاٹتا ہوا اندر آ گیا عمران  
نے اسے کمرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا اور فیاض خاموشی سے  
کمرسی پر بیٹھ گیا -

" وہ تمہارا ساتھی عمران کہاں ہے " — عمران نے  
دردانہ سے کہے ساتھ پشت لگا کر کھڑے ہوتے ہوئے  
کہا -

" مجھے نہیں معلوم - وہ صبح سے غائب ہے " —  
فیاض نے جواب دیا -

" تم کلثوم کے ساتھ ڈان کے پاس کیا کرنے گئے  
تھے - ہوٹل آفندی میں " — عمران کے لہجے میں بھیڑیے  
کی سرگراہٹ ابھر آئی تھی -

" تم — تمہیں کیسے معلوم " — فیاض نے بڑی

کمرنل آپرچ کو - نے کا پابند کیا تھا - کمرنل آپرچ کو ایک  
جگہ زبردن بھی لکھا گیا تھا - اور عمران نے سر ہلا دیا - اب  
بات کچھ کچھ سمجھ میں آتی جا رہی تھی — اس نے ایک طویل  
سانس لیتے ہوئے فائل بند کی اور پھر اس نے جیب سے  
لائٹر نکالا اور فائل اور ڈی کوڈ کے کٹے ہوئے کاغذوں  
کو یکے بعد دیگرے آگ لگا دی — جب سارے  
کاغذ اچھی طرح جل کر راکھ ہو گئے تو اس نے یہ راکھ اکٹھی  
کر کے کوڈ میں ڈالی اور فلیش ٹینکی کا بٹن پریس کر دیا -  
پانی کا ریل چند لمحوں میں یہ راکھ بہا کر لے گیا — اور  
عمران طویل سانس لیتا ہوا ڈان - اس نے فیصل لیمپ کا  
پلگ علیحدہ کیا - اور پھر ہاتھ مذم سے نکل کر واپس کمرے  
میں آ گیا — ابھی وہ کمرے میں موجود آ نام کمرسی پر  
آکر بیٹھا ہی تھا کہ دردانہ سے پرندہ سے دستک ہوئی -  
" کون ہے " — عمران نے بدلے ہوئے  
پہنچے میں کہا -

" اندر کون ہے " — باہر سے فیاض کی سیرت بھری  
آواز سنائی دی -

اور عمران مسکراتا ہوا دردانہ لے کی طرف بڑھ گیا -  
اس نے چٹنی کھول دی -

" کون ہو تم - اور یہاں کیا کر رہے ہو " — سو پر فیاض  
کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی -

طرح چونسکتے ہوئے کہا۔

"دیکھو مسٹر۔۔۔ ہمیں معلوم ہے کہ تمہارا تعلق بکر سے ہے۔ لیکن ہمارا اصل شکار عمران ہے تم نہیں ہم چاہتے تو تمہیں بھرے بازار میں گولیوں سے پھینک دیتے۔۔۔ ڈان کو ہمارا آدمی تھا۔ لیکن ہم نے اُسے بھی ختم کر دیا۔ صرف اس لئے کہ تم اس کے ساتھ کمر لے تھے۔ اور تمہارا تعلق بہر حال عمران سے تھا۔ اب تم صرف اتنا بتا دو کہ تمہاری ڈان کے ساتھ کیا گفتگو ہوئی۔۔۔ اگر تم نہیں بتاؤ گے تو پھر ہم تمہیں گولی مارنے کے بعد کلثوم کو اغوا کر کے لے جائیں گے اور تم جانے ہو کہ کلثوم کتنی دیر ہمارے تشدد کے سامنے ٹھہرے گی۔۔۔ ہم نہیں چاہتے کہ کلثوم جیسی لڑکی پر خواہ مخواہ تشدد کریں۔ اور وہ زندہ دگر ہو جائے۔ اور تمہاری جان بھی چلی جائے۔۔۔ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ کلثوم بے حد معصوم اور جذباتی لڑکی ہے اُسے کچھ مت کہو۔ میں بتاتا ہوں۔ ڈان کے پاس مجھے کلثوم لے گئی تھی۔۔۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے والد کی تحویل میں کوئی سرکاری کتبہ ڈان نے چوری کیا ہے۔ اور اس کے پاس موجود ہے۔ لیکن ڈان نے ہمیں اسے طویل یقین دلا دیا کہ اس کا اس چوری سے کوئی تعلق

نہیں ہے۔ وہ انتہائی شریف اور کاروباری آدمی ہے۔ اس نے ہمیں مصری اعلیٰ ترین حکام کے ساتھ اپنے فوٹو دکھائے۔ یہ سنوائے۔ جس سے واقعی یہ ثابت ہوتا تھا کہ ڈان کا کسی بزم سے کوئی تعلق ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔ چنانچہ کلثوم مطمئن ہوئی اور ہم واپس آ گئے۔۔۔ فیاض نے جلد ہی جلدی بتانا شروع کر دیا۔

"کلثوم تو مطمئن ہو گئی تم اپنی بات کر دو۔ تمہارا کیا آئیڈیا تھا۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

"میرا۔۔۔ میرا اس چورنی وغیرہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور نہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی ہے۔ میں تو کلثوم کی وجہ سے چلا گیا تھا۔۔۔ فیاض نے جواب دیا۔

"تو پھر تم یہاں کیوں آئے ہو۔۔۔ عمران نے کہا۔

"ادھر۔۔۔ میں سرکاری طور پر نہیں آیا۔ میں تو عمران کے رشتے کے لئے آیا ہوں۔۔۔ فیاض نے کہا۔

"اور اب عمران کی بجائے اپنے رشتے کے چکر میں لگے ہو۔۔۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ فیاض نے انک کو کہا۔

"تو پھر کلثوم سے کیوں چمٹے پھر رہے ہو۔ میں سننی بھابھی

کو پوری رپورٹ ددں کا پھر خواتین گننا بھی دشوار ہو جائے گا۔ — عمران نے اس بار اپنے اصل ہلچے میں کہا۔ اور فیاض عمران کا اصل ہلچہ سننے ہی یوں کر سی سے اچھلا جیسے کہ سی میں اچانک طاقتور سپرنگ نکل آئے ہوں۔

”ادہ تم — تم — عمران — یہ کیا حرکت تھی۔ تمہیں گولی مار دوں گا۔“ فیاض نے غصے سے چیخا ہوتے کہا۔ اور تیزی سے عمران کی طرف چھیٹا۔

”اسے ارے۔ اچھا چلو نہیں دوں گا رپورٹ۔ لیکن ایک سادہ چیک پر دستخط کرنے پڑیں گے۔“ عمران نے جھکائی دے کر ایک طرف دوڑتے ہوئے کہا۔

”تم سو — تم نے میری آدھی جان نکال دی۔“ فیاض نے اس بار قدرے شرمندہ سے ہلچے میں کہا۔

”ارے پھر تم زندہ کیسے ہو۔ آدھی تو پہلے ہی کسی اور طرف شفٹ ہو چکی تھی۔ باقی آدھی لئے پھر رہے تھے۔ وہ بھی نکل گئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور فیاض اس بار شرمندہ سی ہنسی منس کر رہ گیا۔

”آخر تم اس میک اپ میں اور یہ سارا چکر۔ اب تمہیں مجھے بتانا پڑے گا کہ تم کس چکر میں یہاں آئے ہو۔“ فیاض نے مصنوعی طور پر ہلچے کو غصیلہ بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”سنو فیاض — میں واقعی یہاں کلثوم کے سلسلہ

”ڈیڈی نے زبردستی بھیج دیا تھا۔ لیکن یہاں آکر میں نے دیکھا ہے کہ کلثوم مجھ سے زیادہ تم میں دلچسپی لے رہی ہیں۔ میں نے درمیان سے ہٹ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ تم فکر نہ کرو۔ سلمیٰ بھابھی کا کیا ہے۔ ہمارے ایک عورتیں رو دھو کر خاموش ہو جاتی ہیں۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ ہلچے میں کہا۔

”نٹ اپ — اب تم بکواس پر اتر آئے۔ میں باری وجہ سے کلثوم کو پہلے لمحے سے اپنی بہن سمجھتا رہا ہوں اور اب تک بہن ہی سمجھتا ہوں۔ دیے بھی وہ انتہائی ہوم لڑکی ہے۔ آئندہ اگر تم نے ایسی بکواس کی تو ہمارا سر توڑ دوں گا۔“ سمجھے — فیاض نے اس بار غصیلے ہلچے میں کہا۔

”ادہ تو تم اب میرے سارے بننے کے چکر میں ہو۔ بکواسی خدائی ایک طرف اور جو روکا بھائی ایک طرف اٹے محاورے کے تحت مجھ پر ان ڈائریکٹ رعب جما کر۔“ عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ اور

”ادہ فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ان کے درمیان مزید کوئی بات ہوتی۔ دروازے پر زور سے دستک ہوئی۔

”اندروں ہے۔“ دستک کے ساتھ ہی باہر سے کلثوم کی چچی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران نے



بن کہا۔ شاید وہ سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ میک اپ سے اس  
میک اپ حلیہ۔ رنگ اور نسل بھی بدلی جا سکتی ہے۔

”کیا میں آپ کو عمران سے زیادہ عقلمند نظر آ رہا ہوں؟“  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”عقلمند — کیا مطلب۔ تم تو اس سے بھی زیادہ  
امتی نظر آ رہے ہو“ — کلثوم نے کہا۔ اور عمران  
ہنس پڑا۔

”اب مجبوری ہے۔ جب باپ بیٹی کی رائے ایک  
ہو جائے تو پھر بے چارہ امید دار کہاں جائے؟“

عمران نے اس بار اپنے اصل لہجے میں کہا۔ اور کلثوم اس  
کا لہجہ سن کر ایک بار پھر اچھل پڑی۔

”اوہ — تم واقعی عمران ہو۔ لیکن یہ شکل و صورت۔ اذہ  
اس حد تک تو فرق تو نہیں ہو سکتا“ — کلثوم کے  
لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

”میرا خیال تھا کہ شاید مصری بن جانے کے بعد  
نظر مہربان ہو جائے گی۔ لیکن خواہ مخواہ پہلے ہی برباد

ہوئے — وہ میک اپ میں پانچ ہزار مانگ رہا تھا۔  
منا نے اُسے بڑی مشکل سے دو ہزار پر راضی کیا۔ تبھی

اس نے مجھے فیاض سے بھی زیادہ احمق بنا دیا“  
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے

تھرموم کی طرف مڑ گیا۔

ہونٹوں پر انگلی رکھ کر فیاض کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا  
اور خود آگے بڑھ کر اس نے دروازہ کھول دیا۔

”گگ — کون ہو تم؟“ — دروازے پر کلثوم  
کلثوم کے لہجے میں عمران کو دیکھ کر شدید حیرت نمودار ہو گئی

اس کے ساتھ ہی اس کی نظریں اندر موجود فیاض پر پڑیں  
جو اب کرسی پر بیٹھ رہا تھا تو وہ چونک پڑی۔

”مس کلثوم — عمر ابدال صاحبہ — آپ پلیز اندر  
جائیے ورنہ“ — عمران کا لہجہ بدلا ہوا تھا۔

”مگر تم ہو کون۔ اور یہاں کیوں گھسے ہوئے ہو۔  
فیاض صاحبہ۔ یہ کون ہے؟“ — کلثوم نے بڑی

طرح ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ فیاض کی دیاں موجودگی  
سے شاید وہ اندر بھی آگئی تھی۔

”آپ کے یہ فیاض صاحب میرے ہونے والے  
سالا صاحب ہیں اور فرمائیے“ — عمران نے کہا۔

”سالا صاحبہ۔ کیا بکواس ہے؟“ — کلثوم اذہ  
زیادہ بوکھلا گئی۔ اور اُسی لمحے فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔

”مس کلثوم — یہ عمران ہے۔ میک اپ میں ہے  
فیاض نے بھانڈا پھوڑ ہی دیا۔

”عمران — اذہ یہ نہیں۔ ایسا ناممکن ہے۔ اذہ  
اس کا قد و قامت تو وہی ہے۔ لیکن نہیں۔ یہ عمران نہیں

ہے“ — کلثوم نے شدید ترین حیرت بھرے لہجے

اب مجھے کوئی پرواہ نہیں۔ فیاض نے مجھے بتا دیا ہے کہ وہ تمہیں چھوٹی بہن سمجھتا ہے۔" عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور ایک کمرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

"نائنس۔۔۔ اچھو۔۔۔ الو۔۔۔ تمہیں بات کرنے کی بھی تمیز نہیں ہے۔" کلثوم نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

"سن لیا فیاض۔۔۔ ویسے ہی اتر رہے تھے کہ میں تمہارا سالہ صاحب بننے والا ہوں۔ اور ساری خدائی ایک طرف جو روکا بھائی ایک طرف والا محاورہ سنا سنا کر مجھے دہشت زدہ کر رہے تھے۔" عمران نے بات کا رخ فیاض کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں کہہ رہی ہوں۔ فیاض صاحب کو نہیں کہہ رہی۔ اور سنو۔ اب اگر تم نے مزید بکواس کی تو میں واقعی تمہارا سر توڑ دوں گی۔" کلثوم نے کہا۔

"ویسے تم نے دوسری تلوار توڑنے میں جلدی کی۔ مجھے توڑ لینے دینا تھا۔" عمران نے اس بار خامے خشک لہجے میں کہا۔ اور کلثوم ایک بار پھر چونک پڑی۔

"کیا مطلب۔۔۔ کیا تم نتاشا کی بات کر رہے ہو۔" ادہ ہاں۔ تم نے مجھے فون پر کہا تھا کہ تم نے نتاشا

"یہ واقعی عمران ہے۔" ہاتھ روم کا دروازہ بند کرتے ہوئے اُسے کلثوم کی آواز سنائی دی جو فیاض سے پوچھ رہی تھی۔

عمران نے میک اپ ایسا کیا تھا جو سادہ پانی سے آرائشی سے صاف ہو سکتا تھا۔ اس لئے تھوڑی دیر بعد وہ اپنی اصل شکل میں آ گیا۔ اور تویلے سے ہیرا صاف کر کے وہ ہاتھ روم سے باہر آ گیا۔ کلثوم بھی اب فیاض کے ساتھ ہی کمرسی پر بیٹھ چکی تھی۔

"ادہ۔۔۔ واقعی حیرت انگیز میک اپ ہے میں تصدیق نہ کر سکتی تھی۔ لیکن تم کہاں غائب ہو گئے تھے۔ فیاض صاحب نے مجھے بتایا ہے کہ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ ہم ڈان کے پاس گئے تھے۔" کلثوم نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ اب میں اتنی غفلت تو نہیں کر سکتا کہ فیاض کے ساتھ جاؤ اور مجھے معلوم ہی نہ ہو۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔۔۔ کیا بکواس کر رہے ہو۔" کلثوم نے اس کا مطلب سمجھتے ہوئے انتہائی بھڑکے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اب مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ اس لئے اب میری طرف سے تم ڈان کے پاس جاؤ یا ٹائٹ کے پاس۔"

”کیسا ڈیڈی کو معلوم ہے کہ اس میک اپ میں تم ہو“  
 کلثوم نے مڑ کر عمران سے کہا۔  
 ”ہاں۔ تبھی تو میں نے کہا تھا کہ باب بیٹی کی ایک رائے  
 ہو گئی ہے۔ انہوں نے بھی یہی کہا تھا کہ تم اس چلے  
 میں عمران سے زیادہ احمق لگ رہے ہو“ — عمران  
 نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”تو چلو ڈیڈی کے پاس۔ میں اب تمہارے ساتھ  
 جاؤں گی۔ تم خطرناک آدمی ہو۔ ڈیڈی سیدھے سادھے  
 آدمی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کسی نئے چکر میں پھنس  
 جائیں“ — کلثوم نے کہا۔

”ان کی اب عمر رہ گئی ہے نئے چکر میں پھنسے کی“  
 عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ تم نے پھر وہی سب کو اس شروع کو دی۔ چلو“  
 کلثوم نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور عمران کا بازو پکڑ کر  
 دروازے کی طرف کھینچنے لگی۔

”سنو۔ اپنے ڈیڈی کو یہیں بلاؤ۔ مجھے شک ہے کہ  
 تمہارے ملازموں میں سے کوئی مجرموں کے ساتھ ملا ہوا ہے۔  
 اس لئے میں اصل چلے میں باہر نہیں جانا چاہتا۔ جاؤ  
 انہیں یہیں بلاؤ۔ میں نے ان سے ضروری باتیں بھی کر لی  
 ہیں“ — عمران کا لہجہ ایک لمخت اس طرح سنجیدہ ہو گیا۔  
 کہ کلثوم بے اختیار اس کا بازو دھوڑ کر دو قدم پیچھے ہٹ

کو وہ کتبہ دے کر بھیجا ہے۔ تمہیں یہ سب کچھ کیسے  
 معلوم ہو گیا۔ اور پھر تمہارے یہاں آتے ہی نتاشا بھی  
 مر گئی۔ — اوہ۔ تم میرے تصور سے بھی زیادہ خطرناک  
 آدمی ہو“ — کلثوم نے کہا۔ اور آخری فخر سے  
 کہتے کہتے اس کے چہرے پر خوف کے آثار اٹھ آئے۔  
 اور عمران ہنس پڑا۔

”چلو۔ کچھ تمہاری تو ہوئی۔ احمق سے خطرناک تک پہنچ گیا  
 ہوں۔ اسی طرح ایک روز منزل بھی آ جائے گی“  
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں  
 میں شرارت تھی۔

”مس صاحبہ۔ بڑے صاحب اپنے ساتھ آنے والے  
 اس نوجوان کو بلا رہے ہیں۔ وہ مقامی نوجوان کو۔ لیکن  
 مس صاحبہ وہ کہیں نہیں نظر آ رہا“ — اُسی لمحے ملازم  
 نے دروازے سے نمودار ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ — کہاں ہیں وہ“ — عمران نے اٹھ کر  
 کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہیں جناب“ — ملازم نے  
 مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”تم جاؤ۔ میں اُسے ڈھونڈ کر لے آتی ہوں“  
 کلثوم نے ملازم سے کہا۔ اور ملازم سر جھکاتے  
 واپس چلا گیا۔

گئی۔ وہ اب حیرت سے عمران کا چہرہ دیکھ رہا تھا جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ اس قدر سنجیدہ چہرہ واقعی عمران کا ہو سکتا ہے۔

”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کدو۔ ورنہ ہو سکتا ہے۔ بات صرف ناشائستہ محرومہ رہے۔“ — عمران نے اسی طرح سخت ہلچے میں کہا۔

”ادہ۔ ادہ۔“ — تو یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے میں انہیں لے آتی ہوں۔“ — کلثوم نے کہا۔ اور جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”عمران پلیز مجھے بتاؤ کہ جگہ کیا ہے۔ مجھے بڑی الجھن ہو رہی ہے۔“ — کلثوم کے جاتے ہی فیاض نے سنجیدہ ہلچے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سنو فیامن۔“ — میں یہاں آیا تھا صرف ایک عام سی چوری کا پتہ کرنے۔ ڈیڑی کو ڈاکٹر عمر اہل نے درخواست کی تھی کہ وہ ان کی مدد کریں۔ ڈیڑی خود آنا چاہتے تھے لیکن اماں بی بی رتھیں۔ اس لئے انہوں نے مجھے بلایا کہ میں ان کی جگہ کوٹھی پر رہوں۔ تاکہ اماں بی بی کا خیال رکھ سکوں اور وہ خود یہاں آنا چاہتے تھے۔ لیکن تم میری عادت جانتے ہو کہ میں کوٹھی پر پابند ہو کر نہیں رہ سکتا۔ چنانچہ میں نے ڈیڑی کو منالیا۔ کہ میں جا کر ان کی جگہ کام کر دوں گا۔ لیکن وہ

بڑی مشکل سے اس بات پر رضامند ہوئے کہ ان کے ٹھکے کی بھرپور عقل سو پر فیاض میرے ساتھ جلتے گا۔ چنانچہ جموڑا مہیں ساتھ لے آنا پڑا۔ میرا خیال تھا کہ عام سی چوری ہے۔ اس لئے ہم جلد ہی فارغ ہو جائیں گے۔ لیکن اب مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ حالات اس سے زیادہ گہرے ہیں جتنا ہم سمجھ رہے ہیں۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم اب واپس چلے جاؤ۔ میں تو اب مکمل کھوج نکال کر ہی واپس جاؤں گا۔“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ ہلچے میں کہا۔

”میں واپس چلا جاؤں مہیں چھوڑ کر۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں مہارے ساتھ کام کر دوں گا۔ تم یہ بات ذہن سے نکال دو۔“ — فیاض نے بڑے اعتماد بھرے ہلچے میں کہا۔

”یار کیوں میری روزی کے پیچھے پڑے ہوئے ہو۔ اس طرح تو سارا کہیڈ ٹم لے جاؤ گے۔ ورنہ میرا خیال تھا ڈیڑی خوش ہو جائیں گے تو شاید ان کے بیک بیلنس سے۔ ایک دو دانے میری جیب میں بھی شفق ہو جائیں۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔

”تم بیک میل کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ کوئی نہ کوئی موقع ڈھونڈ ہی لیتے ہو۔ بہر حال یہ بتا دوں کہ

واپس جا رہے ہیں۔ کتبہ ڈاکٹر صاحب کو واپس مل گیا۔  
 ہمارا کام ختم۔" عمران نے بڑے خشک ہلچے  
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "مہم۔۔۔ مگر تم تو کہہ رہے تھے کہ حالات اس  
 سے زیادہ گہرے ہیں۔" فیاض نے چونک  
 کر کہا۔

"بس میرا صرف خیال تھا۔ اس خیال کی گہرائی کھودنے  
 کے لئے بڑی جمہوری مشینری چاہیے۔ اور مشینری خریدنے  
 کے لئے رقم کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔ چلو چھوڑو۔ کیا  
 ضرورت ہے خواہ مخواہ کی بک بک میں پڑنے کی۔ واپس  
 چلتے ہیں۔ جا کر ڈیڑھ سی کو رپورٹ دے دوں گا۔ کہ  
 سو پر فیاض تو بس مہمانی کے لطف لیتا رہا ہے۔ یا  
 ڈاکٹر عمر ابدال کی نوجوان اور خوب صورت بیٹی کے  
 ساتھ ہوٹل یا ترائیں مصروف رہا ہے۔۔۔ البتہ میں  
 نے تھوڑی سی کوشش کی ہے تو کتبہ واپس آ گیا ہے۔"  
 عمران نے کہا۔

"تم واقعی بہت بڑے شیطان ہو۔ اچھا ٹھیک ہے۔  
 میں تمہیں چیک دے دوں گا۔ لیکن سادہ نہیں۔ کھد کر  
 دوں گا۔" فیاض نے آخر کار ہمت ہار ڈالتے ہوئے  
 کہا۔

"چلو۔ صرف پہلا ہندسہ لکھ دینا باقی صفر ہیں رہنے

کریڈٹ بھی میں لے لوں گا اور پیسہ بھی ایک نہ ملے گا۔  
 فیاض نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پیسہ۔۔۔ لا حول و لا قوۃ۔ یاد تم نے مجھے کہ اگر سب  
 لیا ہے۔ اب میں تم سے پیسہ لوں گا۔ تم بتاؤ تمہیں کتنے  
 پیسے چاہیے۔ میں تمہارا منہ پیسوں سے بھر دوں۔ یہ  
 اور بات ہے کہ تمہارا اس سائنڈ جیسے منہ کو بھرنے  
 کے لئے مجھے پورے آدھ کلو پیسے بھرنے پڑیں گے۔  
 لیکن میں ایسا کر سکتا ہوں۔" عمران نے غصیلے انداز  
 میں آنکھیں مکالتے ہوئے کہا۔

"مہم۔۔۔ میرا یہ مطلب نہ تھا۔ تم غلط سمجھے ہو۔"  
 فیاض واقعی شرمندہ سا ہو گیا۔

"میں نہیں بلکہ تم غلط سمجھتے ہو۔ میں نے تو صرف سادہ  
 چیک کی بات کی تھی۔ صرف تمہارا بے دستخط شدہ سادہ  
 چیک۔۔۔ اب دیکھو آخر دوستی بھی تو کوئی چیز ہے۔ اب  
 میں تمہیں چیک پر رقم بھرنے کی تکلیف کیوں دوں۔ دیے  
 بھی انصر صرف دستخط کرتے ہیں۔ یہ باقی لکھائی بڑھائی تو  
 ماسکٹوں کا کام ہوتا ہے۔" عمران نے کہا۔ اور  
 فیاض ہنس پڑا۔

"تم بچے سو رہو۔ بہر حال یہ ملے ہے کہ نہ چیک ملے  
 گا اور نہ رقم۔" فیاض نے ضدی ہلچے میں کہا۔  
 "اچھا پھر واپسی کا آخر چہ کچے سو رہے ذمہ۔ ہم ابھی

عمر ابدال نے کرسی پر بیٹھتے ہی تیز لہجے میں کہا۔  
جان آرٹلٹ — اود۔ جہاں تک مجھے یاد ہے  
میری آثار قدیمہ پر بین الاقوامی طور پر اتھارٹی سمجھے  
جاتے تھے۔ — عمران نے بڑی طرح جو شکستے  
دئے کہا۔ اس کی پیشانی پر تسکونوں کا جال سا پھیل  
گیا تھا۔

نہی تھا۔  
 "ہاں وہی۔۔۔ کمال عبد اللہ اور جان آدمی  
 آدمی ایسے تھے جنہیں ان معاملہ پر پوری دنیا  
 بن اٹھا ٹی تسلیم کیا جاتا تھا" ڈاکٹر عمر ابدال نے  
 بتلاتے ہوئے جواب دیا۔

”کب فوت ہوئے ہیں جان آرٹسٹ“ — عمران نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے کہا۔

لے ہوٹل پہنچے ہوئے ہیں۔  
 ایک روز پہلے کی بات ہے۔ وہ دوسری منزل  
 کی سیڑھیوں سے نیچے اتر رہے تھے کہ پیر پھسل گیا۔  
 اور وہ نیچے گرے۔ ان کی گردن کی ہڈی ٹوٹ  
 ڈیڑھ گھنٹہ بعد ال نے جواب دیا۔

”ان کی رہائش گاہ کہاں ہے“ ————— عمران نے پوچھا۔  
 ”نیکوں ہتھیں اس میں بھی کوئی شبہ نظر آگیا ہے۔  
 ایسی بات نہیں ہے۔ پولیس نے تفتیش کر لی ہے۔  
 وہ واقعی سیڑھیوں سے گمراہ ہو گئے ہیں“

ڈاکٹر عمر ابدال نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

"میں نے ان کی رہائش گاہ پوچھی ہے تاکہ میں ان کے وارثوں سے تعزیت کر سکوں آخر وہ بہت بڑا عالم تھے۔" — عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

"ادہ۔۔۔ اچھا اچھا۔ وہ نیوٹاؤن کی کوٹھی نمبر در

میں رہتے تھے۔ ان کا ایک لڑکا ہے۔ آرگن۔ لیکن سیرت کی بات ہے کہ باپ کی وفات پر وہ موجود ہی

تھا۔۔۔ اور نہ اس کا کوئی پتہ ہے کہ وہ کہاں گیا۔۔۔ دیکھو وہ بھی آثار قدیمہ میں خاصی دلچسپی لیتا رہا ہے۔ لیکن بہر حال باپ جیسا تو نہیں ہے۔ اس کے

والدہ کی خدمات کے پیش نظر مصری حکومت نے اسے محکمہ آثار قدیمہ میں کسی شعبے میں اعزازی طور پر

ایجنٹ بھی کیا ہوا تھا۔" — ڈاکٹر عمر ابدال نے کہا۔

"اچھا یہ بتائیں کہ وہ کتبہ جو نشانہ لے کر آئی تھی وہ اصلی بنام بت ہوا ہے۔" — عمران نے کہا۔

"ہاں۔ بالکل اصلی ہے۔ ہم نے باقاعدہ اس سلسلے

میں باہرین کی میٹنگ بلوائی اور اس میں سر کمال عبداللہ بھی شریک تھے۔ جان آرٹلٹ اگر زندہ ہوتے تو

یقیناً وہ بھی شامل ہوتے۔ بہر حال سر کمال عبداللہ بھی

کم نہیں ہیں۔ اور انتہائی گہری تحقیقات کے بعد سب

نے متفقہ طور پر اسے اصل قرار دے دیا ہے۔ ادہ۔

نارنج میرے ذہن سے ایک بہت بڑا ابوجھ اتر گیا ہے۔

میں ذہنی طور پر آزاد اور ہلکا پھلکا ہوں۔" — ڈاکٹر عمر

ابدال نے مطمئن انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"نیکیا اس کتبے کی کوئی فوٹو کاپی مجھے مل سکتی ہے؟"

ان نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"تم اسے کیا کر دو گے۔ وہ تمہارے بچھنے کی بات

نہیں ہے۔ انتہائی قدیم مصری زبان میں لکھا گیا ہے جسے

مصر ماہرین ہی پڑھ سکتے ہیں۔ ویسے بھی وہ ایک

میرا می رائے ہے۔ کسی دوسرے کے حوالے نہیں کیا

جاسکتا۔" — ڈاکٹر عمر ابدال نے منہ بناتے ہوئے

جواب دیا۔

"ڈیڈی۔۔۔ آپ مجھے تو دکھائیں وہ کتبہ۔ میرا تو

موضوع ہی وہی زبان ہے۔ اور اب مجھے اس پر اسرار

کے میں بے حد دلچسپی محسوس ہو رہی ہے۔" — یککنت

کفرم نے کہا۔

"بہن! میں نے کہا ہے کہ وہ سرکاری رائے ہے۔ ہم نے

اس کی مدد سے ایک نقشہ بنایا ہے۔ اس کے بعد وہ

مقبرہ کھودا جائے گا۔۔۔ جب مقبرہ منظر عام پر آجائے

گاتب وہ کتبہ بھی اوپن ہو جائے گا تب پڑھ لینا"

ڈاکٹر عمر ابدال نے جواب دیا۔

"یہ کتبہ اور نقشہ اب کس کی تحویل میں ہے۔" — عمران

چوری بھی کر لیا جائے تب بھی کوئی شخص اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ ڈاکٹر عمر ابدال نے جواب دیا۔

”ادہ پھر ٹھیک ہے۔ اچھا ڈاکٹر صاحب۔ اب میرے خیال کے مطابق یہاں آنے کا مقصد تو پورا ہو گیا۔ اب اگر ہمیں اجازت دیا جائے تو ہم کل واپس چلے جائیں۔“ عمران نے کہا۔

”ارے نہیں بیٹے۔ تم یہاں رہو۔ قہرہ کی سیر کر دو۔ گھومو۔ جب دل بھر جائے تو چلے جانا۔ یہ تو تمہارے انکل کا گھر ہے۔“ ڈاکٹر عمر ابدال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔ لیکن کلثوم شاید ہمیں رات بھر نہ رہنے دے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کلثوم کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جب ڈیڈی نے کہہ دیا ہے تو بے شک رہو۔ مجھے کیا اعتراض ہے۔ بس تم بکواس کرنا شروع کر دیتے ہو۔ تب مجھے غصہ آ جاتا ہے۔“ کلثوم نے کہا۔

”تو پھر مستقل رہ جاؤ۔ کیا خیال ہے۔“ عمران نے بڑے شہادت بھرے لہجے میں کہا۔

ادہ ڈاکٹر عمر ابدال اس کی بات سمجھ کر بے اختیار ہنسنے لگا۔

”مجھے بہر حال کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اس کی اجازت کلثوم ہی دے سکتی ہے۔ اچھا میں چلتا ہوں۔ میں

نے پوچھا۔

”کیوں۔ تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو۔“ ڈاکٹر عمر ابدال نے چونک کر پوچھا۔

”صرف اس لئے کہ کہیں پھر وہ چوری نہ ہو جائے۔“ عمران نے معصوم سے لہجے میں جواب دیا۔

”ارے نہیں۔ اب ہر بار تو ایسا نہیں ہو سکتا۔ فی الحال تو وہ میری تحویل میں ہے۔ لیکن بس آج کی رات۔ کل دو کھدائی کرنے والے متعلقہ شعبے کے افسروں تک پہنچ جائے گا۔ اور اس کے بعد وہ شعبہ اس کی کھدائی شروع کر دے گا۔“ ڈاکٹر عمر ابدال نے جواب دیا۔

”ادہ ادہ۔ ڈاکٹر صاحب۔ آپ بھی کمال کرتے ہیں اس قدر اہم کتبہ اور اس کا نقشہ آپ دفتر میں رکھ کر یہاں مطمئن بیٹھے ہیں۔ جو لوگ اُسے پہلے اڑا کر لے گئے تھے۔ وہ اب بھی تو کوشش کر سکتے ہیں۔“ عمران نے چونک کر کہا۔

”ارے نہیں۔ ہم اتنے احمق نہیں ہیں کہ اُسے اس طرح چوروں کے لئے چھوڑ دیں۔ وہ اب انتہائی سخت حفاظتی پہرے میں ہے۔ دوسری بات یہ کہ اس کی نقلیں سر کمال عبداللہ کے پاس بھی موجود ہیں۔ اور میرے پاس بھی۔ اور اب چونکہ نقشے کی مدد سے مقبرے کا اصل مقام تجویز ہو چکا ہے۔ اس لئے اب اگر وہ



”جولیا۔۔۔ کون جولیا۔۔۔ کیا وہ تمہاری بیوی ہے“  
دروازے کے پاس پہنچی ہوئی کلتھوم ایک لمحت ایک  
پلک سے مڑ کر پوچھا۔

”آہ۔ یہی تو بڑا مسئلہ ہے۔ کوئی آدمی ہی نہیں سمجھتی۔ اس  
نے میں کنوارہ اور کوئی آدمی سمجھتی ہے تو بدتمیز اور بد اخلاق  
کہہ کر مجھے کنوارہ رکھ دیتی ہے۔۔۔ یا ریاض تم ہی کچھ  
کرد۔ آخر تمہیں اتنا بڑا اعزاز ملنا ہے سالہ صاحب بننے  
کا۔۔۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”اگر تم بکواس سے باز آ جاؤ تب ہی کچھ ہو سکتا ہے۔  
لیکن تمہاری زبان رستی ہی نہیں ہے۔ مس کلتھوم جیسی خاتون  
کبھی تم نے اپنی بکواس سے ناراض کر دیا ہے۔ ورنہ  
ایسی خاتون تو قسمت والوں کے نصیب میں ہی ہوتی ہے۔“  
ریاض نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کلتھوم کا چہرہ ریاض کی  
بات سن کر پھول کی طرح کھل اٹھا۔

”تو پھر نجومی کے پاس جانا پڑے گا قسمت کا حال پوچھنے“  
عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”اے تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ تم ڈیڑھ کیوں  
اٹھانا چاہتے تھے۔“ کلتھوم نے واپس آ کر کسی  
پریشانی سے کہا۔ ریاض کی تعریف نے اس کے ذہن  
بچھا جانے والے غصے کو ختم کر دیا تھا۔ اس لئے اب وہ  
نارمل ہو گئی تھی

نے ایک فردری میٹنگ میں جانا ہے۔“ ڈاکٹر  
ابدال نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ مسکراتے ہوئے  
مڑے اور دروازے سے باہر نکل گئے۔

”تم نے پھر بکواس شروع کر دی۔“ ڈاکٹر  
عمر ابدال کے جاتے ہی کلتھوم نے غصے سے آنکھیں پونے  
ہوئے کہا۔

یہ بات میں نے ڈاکٹر عمر ابدال کو اٹھانے کے  
کی تھی۔ ورنہ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کسی تک چڑھ  
خاتون کے گھر مستقل رہنے کی۔۔۔ اور وہ خاتون جب  
آثار قدیمہ محقق ہو تو پھر تو نوجوانوں کا تو میرٹ ہی ختم ہو جاتا  
ہے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔  
اور کلتھوم کا چہرہ غصے سے مٹا کر کی طرح سرخ ہو گیا۔ اُسے  
شاید توقع نہ تھی کہ عمران اس طرح سپاٹ جواب دے  
گا۔

”تم انتہائی بدتمیز۔ اور بد اخلاق آدمی ہو۔ سمجھ۔ کوئی  
ضرورت نہیں تمہارے یہاں رہنے کی۔“ کلتھوم  
نے غصے سے پیر پٹختے ہوئے کہا۔ اور اٹھ کر کھڑی ہو  
گئی۔ اور مڑ کر بیردنی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔  
”چلو شکر ہے تم نے آدمی تو بہر حال تسلیم کر ہی لیا۔  
یہی سرفیکٹیٹ بہت ہے۔ وہ جولیا تو مجھے آدمی ہی نہیں  
سمجھتی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہر حال کل واپس چلے جانا ہے۔" — عمران کا لہجہ اس قدر سنجیدہ تھا کہ کلثوم خوف اور دہشت سے کانپنے لگی۔

"اوہ اوہ۔ ہرگز نہیں۔ میں ڈیڈی کو ہر صورت میں خطرے سے بچاؤں گی۔ تم مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میں ڈیڈی سے بات کرتی ہوں۔" — کلثوم نے تقریباً رد دینے والے لہجے میں کہا۔

"اوہ اگر تم نے ڈاکٹر صاحب سے بات کی تو پھر صورت حال اور بھی زیادہ خراب ہو جائے گی۔ تم ان کی عادت مجھ سے زیادہ بہتر جانتی ہو۔ اس کا ایک ہی حل ہے۔ اگر تم کہہ سکتی ہو تو کہہ لو۔" — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے بتاؤ خدا کے لئے مجھے بتاؤ۔ میں تمہاری ساری زندگی احسان مند رہوں گی۔" — کلثوم نے بڑے منت بھرے لہجے میں کہا۔

"اس میں احسان کی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر مجھے ڈاکٹر صاحب کی نگرانی ہو تو شاید میں یہاں آنے کی بجائے سیدھا پاکستان چلا جاتا۔ کیونکہ دباں میرے اس سے بھی زیادہ اہم کام ادھورے پڑے ہیں۔ لیکن ڈاکٹر عمر ابدال کی زندگی کا مسئلہ تھا۔ اس لئے مجبوراً مجھے رات رکتا پڑ گیا ہے۔" — اصل بات

"تم نے پوچھا ہی کب ہے۔" — عمران نے جواب دیا۔

"اچھا۔ اب بتا دو۔" — کلثوم نے کہا۔  
"دراصل ڈاکٹر صاحب کی زندگی شدید خطرے میں ہے اور ڈاکٹر صاحب کو اس کی خبر ہی نہیں ہے۔" — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا مطلب۔" — کلثوم نے بڑی طرح چونک کر پوچھا اور ساتھ ہی اس کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔

"سنو کلثوم۔ میں نے ڈاکٹر صاحب کو اس لئے یہاں سے اٹھایا ہے کہ میں تم سے ایک خاص بات کرنا چاہتا تھا۔ تم انتہائی سمجھ دار ہو۔ میں جانتا ہوں اس لئے تمہیں بتا رہا ہوں۔ تمہارے ڈیڈی نے اس نقشے کا فائدہ اپنے پاس رکھ کر شدید خطرہ مول لیا ہے۔ انہوں نے لاؤ گا اسے اپنی ذاتی تحویل میں رکھا ہو گا۔ اور یہی سب سے خطرناک بات ہے۔ تم از کم آج کی رات۔ اگر آج کی رات یہ دونوں چیزیں ان کی تحویل میں نہ رہیں تب ہی ان کی جان بھی بچ جائے گی اور خطرہ بھی ختم ہو جائے گا۔ تفصیل مت پوچھنا۔ بس جو کچھ میں بتا سکتا تھا۔ میں نے بتا دیا ہے۔ اپنے ڈیڈی کی جان بچانے کے لئے تم کچھ کہہ سکتی ہو تو کہہ لو۔ ورنہ پھر مجھے لگے نہ کرنا۔ میں نے آ

یہ ہے کہ ہتھارے ملازموں میں سے واقعی کوئی مجرموں سے ملا ہوا ہے۔ لیکن چونکہ ملازموں کی تعداد کافی زیادہ ہے۔ اس لئے فوری طور پر پھان بین ممکن نہیں ہے۔ یہاں کی ساری باتیں مجرموں کے پاس پہنچ رہی ہیں۔ اس لئے میں یہاں میک اپ میں آیا تھا تاکہ وہ مجرم ہی سمجھیں کہ میں واپس چلا گیا ہوں۔ اس کا فوری طور پر ایک ہی حل ہے کہ کہتے اور نقشے کا نوٹو ڈاکٹر صاحب کی تحویل میں نہ رہے۔ لیکن انہیں اس بات کا پتہ نہ چلے کیونکہ انہیں پتہ چلا تو لازماً ملازموں کو پتہ لگ جائے گا۔ اب اگر تم ایسا کر سکتی ہو تو ٹھیک ورنہ پھر جو ہو گا قسمت کی بات ہے۔" — عمران نے کہا۔

"ادہ۔۔۔ اگر اتنی سی بات سے ڈیڑی کی جان بچ سکتی ہے تو میں ضرور ایسا کر دوں گی۔ مجھے ڈیڑی کی عادت کا پتہ ہے وہ اپنی خاص چیزیں اپنی خواب گاہ کے خفیہ سیف میں رکھتے ہیں۔ اور میں دماغ سے اسے خاموشی سے حاصل کر سکتی ہوں۔ مجھے اس سیف کے کوڈ نمبر معلوم ہیں۔" — کلثوم نے جواب دیا۔

"ادہ پھر تو واقعی خطرہ یقینی طور پر ٹل سکتا ہے۔ تم انہیں دماغ سے حاصل کر دو۔ صرف ایک رات کے لئے صبح بے شک واپس رکھ دینا۔ اس طرح ڈاکٹر صاحب کو بھی پتہ نہ چلے گا اور ان کی جان بھی بچ جائے گی۔"

"بالکل ٹھیک۔ فیاض بھائی پر مجھے اعتماد ہے۔ یہ اس کی حفاظت بخوبی کر سکتے ہیں۔ میں ابھی جاتی ہوں۔" کلثوم نے کہا۔ ادہ اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"اصل بات کیا ہے۔ تم کلثوم کو تو چکر دے سکتے ہو۔ مجھے نہیں۔ ہتھارے ساری کہاں ہی میرے سے غلط ہے۔" کلثوم کے جانے کے بعد سوپہ فیاض نے سخت اور تیز لہجے میں کہا۔

"ظاہر ہے جو رد کو تو چکر دیا جاسکتا ہے جو رد کے بھائی کو نہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیو اس مت کر دو۔ سیدھی طرح بتاؤ کہ تم نے یہ کاغذات

داتنی اپنے ڈیڈی کی زندگی بچالی ہے۔ ” — عمران  
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
” لیکن کس طرح۔ مجرم تو یہی سمجھیں گے کہ لفافہ ڈیڈی  
کی تحویل میں ہے۔ ” — کلثوم نے ہونٹ کاٹتے  
ہوئے کہا۔

اور عمران دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ اس کی ساری  
کہانی میں یہی بہت بڑا خلا تھا۔ لیکن کلثوم نے اپنے  
باپ کی جان کے خطرے کے پیش نظر اس پر غور نہ  
کیا تھا۔ لیکن اب عمران کے اطمینان دلانے پر  
اس کے ذہن نے کام شروع کر دیا تھا۔

” مجرم اب اتنے عقلمند نہیں ہیں جتنی عقل تمہارے  
پاس ہے۔ تمہارے ڈیڈی کے آنے سے قبل ہی  
انہیں معلوم ہو جائے گا کہ سیف میں لفافہ موجود نہیں  
ہے۔ مجرموں کا آدمی سیف کی تلاشی لے کر انہیں  
اطلاع دے دے گا۔ اس طرح وہ یہی سمجھیں گے کہ  
ڈاکٹر عمر ابدال ایسے کاغذات گھر نہیں لائے بلکہ وہیں  
دفتر میں چھوڑ گئے ہیں۔ اس لئے وہ یہاں حملہ نہ کریں  
گے۔ ” — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور  
کلثوم نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔  
” ادہ ادہ۔ تو یہاں تک بات ہو سکتی ہے۔ ایسا ملازم  
تو انتہائی خطرناک ہے۔ ہمیں اسے پکڑنا چاہیے۔ ”

اٹانے کے لئے کیوں کلثوم کو پکڑ دیا ہے۔ ” — فیاض  
نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

” مہی خیال کی گہرائی کھودنے والا مسکہ ہے فیاض۔  
میں دراصل وہ کتبہ اور اس کا نقشہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ بس  
اس سے زیادہ نہیں پوچھنا۔ ” — بعد میں تفصیل سے  
بات کر لیں گے۔ ” — عمران نے سنجیدہ لہجے میں  
کہا۔ اور فیاض نے سر ہلا دیا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد ہی کلثوم واپس ورداذہ کھول  
کر اندر آئی۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کامیاب  
ہوئی ہے۔

” میں نے وہ اٹا لئے ہیں۔ یہ دیکھو اس لفافے میں  
میں نے چیک کر لیا ہے۔ ڈیڈی میٹنگ میں گئے  
ہوئے ہیں۔ اس لئے آسانی سے بات بن گئی۔  
فیاض بھائی پلیز۔ اب یہ لفافہ تم رکھو میں صبح سویرے ہی  
تم سے لے لوں گی۔ ” — کلثوم نے لفافہ فیاض کی  
طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور فیاض نے خاموشی سے لفافہ لے کر اپنے کوٹ  
کی اندر دنی جیب میں رکھ لیا۔ عمران لا تعلقی کے سے  
انداز میں بیٹھا رہا۔ اس نے لفافے میں کوئی دلچسپی نہ  
لی تھی۔

” بس ٹھیک ہے۔ اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ تم نے

کلتھوم نے کہا۔

"بالکل۔ لیکن فوری خطرہ تو ٹل گیا۔ اب تم اطمینان سے ان کو چیک کرتے رہنا۔ لانگ ٹائم پکڑا جائے گا۔"

عمران نے کہا اور کلتھوم نے سر ہلا دیا۔

"اور سنو۔۔۔ تم یہاں زیادہ دیر مت رکو۔ ورنہ اس ملازم کو شک پڑ جائے گا۔ تم نارمل انداز میں رہو۔ جیسے کچھ ہو اہی نہیں۔" — عمران نے اُسے سمجھایا۔ اور کلتھوم ایک جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں صبح سویرے لفافے لوں گی۔ میں اب چلتی ہوں۔" کلتھوم نے کہا اور تیزی سے واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"مجھے بعض اوقات واقعی حیرت ہوتی ہے۔ کہ تم لوگوں کو کس طرح اپنی مرضی سے ڈیل کر لیتے ہو۔ یہ کلتھوم ویسے تو بڑی عقلمند بنتی ہے۔ لیکن اب دیکھو کھٹ پٹی کی طرح تمہارے اشاروں پر نیاچ رہی ہے۔" کلتھوم کے جانے کے بعد فیاض نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تمہیں مفت میں ایک گرماگرم ٹک گیا ہے عورتوں کو ڈیل کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ انہیں ان کے میسج کے بارے میں خوف دلا دو۔ تیر کی طرح تمہارے اشارے پر چلیں گی۔ بے شک سلمیٰ بھابھی پر آزمائنا۔" عمران نے کہا اور فیاض بے اختیار ہنس پڑا۔

"وہ کلتھوم کی طرح جذباتی نہیں ہے کہ اتنی سی بات سے خوف زدہ ہو جائے گی۔ اٹا میرا ہی نا طبقہ بند ہو جائے گا۔" — فیاض نے کہا۔

"جو چیز پہلے سے بند ہو اُسے اور کیا بند کرنا۔ بہر حال اٹھ کر دروازہ لاک کر دو اور لفافہ مجھے دو۔" — عمران نے کہا۔

اور فیاض سر ہلاتا ہوا اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے اٹھ کر اپنا بریف کیس کھولا اور اس کے خفیہ خانے سے ایک جدید پولو رائڈ کیمیرہ نکالا۔ اور اس نے لفافے میں سے موجود کاغذ باہر نکال کر ان کے فوٹو بنانے شروع کر دیئے۔ پولو رائڈ کیمیرے کی وجہ سے فوٹو فوری تیار ہو گئے تھے۔ عمران نے انہیں اٹھا کر غور سے دیکھا اور پھر مطمئن ہو کر اس نے اصل کاغذات واپس لفافے میں ڈالے اور لفافہ فیاض کے حوالے کر دیا۔

"لو یہ سنبھالو۔ اور اپنے کمرے میں جا کر اطمینان سے سو جاؤ۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ان فوٹوؤں سے تم کیا حاصل کرنا چاہتے ہو؟" فیاض نے لفافہ لے کر واپس جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"صرف ثبوت۔ تاکہ ڈیڈ می کو مطمئن کیا جاسکے۔ ورنہ

تم دیکھ رہے ہو۔ یہ زبان اور یہ نقشہ ہم ساری عمر بھی سر  
کھاتے رہیں تو ہمارے پتے نہیں بڑھ سکتی۔  
عمران نے فوٹو اور کیمرا واپس بریف کیس میں رکھتے  
ہوئے مسکرا کر کہا۔

”لیکن تم تو کہہ رہے تھے ....“ — فیاض  
نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا تھا اُسے بھول جاؤ۔ میں کل صبح  
واپس جا رہا ہوں۔ جب تم مجھ پر ایک سادہ کاغذ کے  
ٹکڑے کا بھی اعتبار نہیں کرتے تو مجھے کیا ضرورت  
پڑی ہے۔ خواہ مخواہ سر کھپانے کی — میری  
بلا سے مصری حکومت کو کوئی نوادرات ملتے ہیں یا چوروں  
کو ملتے ہیں۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب  
دیا۔ سادہ کاغذ کے ٹکڑے سے اس کا مطلب  
چیک تھا۔

”سنو۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اب میرے  
پاس بڑی رقمیں نہیں رہیں۔“ — فیاض نے ہونٹ  
بھینچتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ڈیڈی خود ہی چھوٹی رقموں کو بڑی  
بنالیں گے۔ وہ ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔ آخر تم  
اسسٹنٹ سب انسپکٹر ہی تو بھرتی ہوئے تھے۔  
ڈیڈی نے تمہیں بڑا بناتے ہوئے سپرنٹنڈنٹ بنادیا۔“

عمران نے خشک لہجے میں کہا۔  
”تم آخر مجھے ہی کیوں بلیک میل کرتے ہو۔ کیا پونے  
پاکیشیا میں تمہیں میں ہی نذر آتا ہوں۔“ — فیاض نے  
بڑی طرح جھنجھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم نے سلمیٰ بھابھی کو آج تک تنخواہ کے علاوہ کچھ  
دیا ہے۔ تنخواہ میں سے بھی اپنے خرچے کے پیسے  
کاٹ لیتے ہو۔ پھر تمہاری مختلف بینکوں میں پھلتی  
ہوئیں یہ چھوٹی بڑی رقمیں آخر کس کے کام آئیں گی میں  
تو سوچ رہا ہوں کہ پاکیشیا میں تمہارا سب نام پر ایک  
بہت بڑا خیراتی ہسپتال کھلوا دوں۔ اتنا بڑا کہ تہلے  
سارے بینک بیلنس خالی ہو جائیں۔ واہ کتنا لطف آتے  
گا۔ جب چار پانچ کروڑ روپے سے فیاض خیراتی ہسپتال  
کھلے گا۔ آخر وہ بھی تمہارے ہی کام آتے گا۔  
ایک روز تمہیں بھی تو ہسپتال کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔  
یہاں سے واپسی پر میں ڈیڈی سے اس آئیڈیے پر  
ڈسکس کروں گا۔ انہیں واقعی بڑی خوشی ہوگی۔  
کہ ان کے ایک ماتحت کے نام پر اتنا بڑا ہسپتال کھل  
رہا ہے۔ اس کا افتتاح سلمیٰ بھابھی سے کراؤں گا۔ کیا  
نیال ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”اوہ اوہ۔ تم مجھے تلاش کر کے چھوڑ دے گے۔  
ایک تو خدا جانے تمہیں پتہ کیسے چل جاتا ہے۔ لاکھ

بچوں کے نام پر۔ آخر دیکھو تمہاری رقم بکوں میں پڑی سڑ رہی ہے۔ کسی کے کام ہی آجائے گی۔“ — عمران نے کہا۔  
 ”کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟“ — فیاض نے اس بار  
 فہرے خوف زدہ ہلچے میں کہا۔ ”کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ  
 اگر عمران واقعی اس بات پر سنجیدہ ہو گیا تو پھر یقیناً اُسے  
 خودکشی ہی کرنی پڑے گی۔“

”میرے سنجیدہ نہ سنجیدہ ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ میں  
 تو صرف ڈیڑھ سی کے سامنے تجویز رکھ دوں گا۔ اور ساتھ ہی  
 سارے بینک اکاؤنٹس کی تفصیل بھی۔“ — اس کے بعد  
 ڈیڑھ سی جانیں اور تم جانو چاہے وہ ہسپتال بنوائیں یا مقبرہ۔  
 یہ افسر ماسحت کا آپس کا مسئلہ ہے۔“ — عمران نے  
 جواب دیا۔

فیاض نے بڑی طرح ہونٹ کاٹتے ہوئے کوٹ کی  
 اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر بٹوہ نکالا۔ اور پھر اس کے  
 ایک پھولے ٹخانے سے چیک نکال کر اس نے اس  
 طرح ایک چیک پھاڑا جیسے عمران کے جسم کے مکڑے  
 کر رہا ہو۔ اور قلم نکال کر اس پر رقم بھری اور پھر نیچے  
 دستخط کر کے اس نے چیک عمران کی طرف اچھال دیا۔  
 ”بومرو۔“ مجھے معلوم ہے کہ تم باز نہیں آؤ گے۔“

فیاض نے کاٹ کھانے والے ہلچے میں کہا۔  
 عمران نے چیک جھپٹا اس پر درج رقم دیکھی۔

چھپاؤ لیکن شیطان کی نفروں سے کوئی چیز چھپی ہی نہیں  
 رہتی۔ اور پھر اگر تمہارا خیال ہے کہ میں حرام کھاتا ہوں  
 رشوت لیتا ہوں تو یقین کر دینے میں ایک پلیسہ بھی  
 رشوت کا آج تک نہیں لیا۔ یہ تو بس قانونی  
 پیچیدگیوں اور موٹنگانیوں سے بچنے کے لئے لوگ  
 مجھے تحفے دے دیتے ہیں۔“ — فیاض نے رونے  
 والے ہلچے میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ اسی لئے تو میں ہسپتال بنوا رہا ہوں  
 جس روز مجھے اطلاع مل گئی کہ تم نے رشوت لے کر  
 منشیات فروشوں کو چھوڑ دیا ہے یا سمگلروں کو نظر انداز کیا  
 ہے اس روز میرا فیصلہ بدل جائے گا۔“ — اور پھر  
 ہسپتال کی بجائے تمہارا مقبرہ ہی بنے گا۔  
 عمران نے خشک ہلچے میں کہا۔

”لاحول ولا قوۃ۔“ تم نے مجھے اتنا بے ضمیر سمجھ  
 رکھا ہے۔“ — فیاض نے منہ بندتے ہوئے کہا۔  
 ”اس لئے تو ہسپتال کی تجویز سوچی ہے۔ ثواب کا  
 ثواب اور شہرت کی شہرت۔“ — عمران نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

”مجھے ضرورت نہیں ہے اپنے نام پر ہسپتال کھولنے  
 کی۔“ — سمجھے۔“ — فیاض نے تنگ آ کر کہا۔  
 ”چلو سہلی بھابھی کے نام پر کھلوادوں گا۔ تمہارے

انٹرسٹ بڑھ جائے گا۔ تب تک فی الحال تو میں تمہارے لئے کسی تحفے کے انتخاب کے لئے جا رہا ہوں۔" — عمران نے کہا۔

"میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔" — فیاض نے یقین نہ کرنے والے لہجے میں کہا۔

"وہ کلثوم تمہیں گولی مار دے گی۔ سمجھے۔ تم ڈاکٹر عمر ابدال کا اتنا بڑا راز لے کر کوئٹہ سے فرار ہونا چاہتے ہو۔" عمران نے کہا اور فیاض طویل سانس لے کر رہ گیا۔ واقعی وہ باہر نہ جاسکتا تھا۔ ورنہ کلثوم اس کی جان کو آجاتی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے دروازہ کھولا اور گیسٹ روم سے باہر نکل گیا۔

"صرف ایک لاکھ۔ صرف۔ یعنی کہ صرف۔" — عمران نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن اس نے چیک کو جیب میں ڈال لیا۔

"اب مزید بکواس کی تو سر توڑ دوں گا۔" — فیاض نے جبری طرح جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بے شک توڑ دو۔ تمہارے سر میں ہے ہی کیا جو توڑنے سے باہر آئے گا۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور فیاض ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔

"اب بتاؤ کاغذات سے تم کیا فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔" فیاض نے کہا۔

"بنک میں دے کر رقم نکلوادوں گا اور کیا کروں گا۔"

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
"سنو۔ اب اگر تم نے مجھے کریڈٹ نہ دیا تو میں واقعی تمہیں گولی مار دوں گا۔" — فیاض نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"کریڈٹ۔ جتنا مرضی آئے لے لو۔ میرے بک ہیں میرا کھاتہ ہمیشہ ڈیبٹ پر ہی چلتا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب کہاں جا رہے ہو۔" — فیاض نے چونک کر کہا۔  
"نظر نہ کرو۔ اس ملک کے کسی بینک میں میرا اکاؤنٹ نہیں ہے۔ اس لئے تمہارا چیک واپسی پر ہی کیش ہو گا۔ کچھ اور



ہدایات دے رہا تھا۔ اب وہ مصر کی آبادی دالی پٹی سے کافی اندر پہنچ چکے تھے۔ اور پھر ایک جگہ پہنچے ہی کرنل آپرچ نے بیچ کر پائلٹ کو ہیلی کاپٹر رد کرنے کا حکم دیا۔ اور ہیلی کاپٹر ایک جھٹکے سے اپنی جگہ معلق ہو گیا۔ کرنل آپرچ جھکا ہوا کافی دیر تک نیچے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے پائلٹ کو نیچے اترنے کا حکم دیا۔ اور ہیلی کاپٹر نیچے ریت پر جھکتا ہوا ایک ٹیلے کے ساتھ ہموار ریت پر اتر گیا۔

"پیش ٹرانسمیٹر نکال لاؤ اور گر انک باکس بھی"

کرنل آپرچ نے نیچے اترتے ہوئے پیچھے بیٹھے ہوئے افراد سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ پیچھے بیٹھے ہوئے چاروں افراد ایک ایک کر کے نیچے اتر آئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر تھا جبکہ دوسرے کے ہاتھ میں ایک سرخ رنگ کا باکس تھا۔ کرنل آپرچ نے ہاتھ میں نقشہ پکڑا ہوا تھا اس نے نقشہ ریت پر بچھا دیا۔ اور پھر اس نے ان چاروں افراد کو ہدایات دینی شروع کر دیں۔ گر انک باکس کھول کر اس میں سے کیمرہ منہ چھوٹی ڈی مشین نکال لی گئی اور پھر یہ مشین سیٹنگ کی مدد سے ریت پر ٹھکا دی گئی۔ اور ایک آدمی اس مشین پر جھک گیا۔ جب کہ باقی تینوں افراد مختلف سمتوں پر پھیلے گئے۔ کرنل آپرچ نقشہ دیکھ کر مشین والے کو ہدایات دے رہا تھا۔ تب کہ مشین والا آدمی مشین پر جھکا ہوا ہاتھ سے باقی تینوں

سرخ رنگ کا بڑا سا ہیلی کاپٹر ریت کے سمندر پر غامبی نیچی پرواز کرتا ہوا آگے بڑھا جا رہا تھا۔ ہیلی کاپٹر کی پائلٹ سیٹ کے ساتھ کرنل آپرچ آنکھوں پر دو دربین لگائے سائیڈ پر جھکا ہوا تھا۔ اس کے گھٹنوں پر ایک نقشہ پھیلا ہوا تھا۔ وہ نیچے دیکھتے دیکھتے پھر سر اندر کر کے دو دربین ہٹاتا اور نقشہ پر تیز نظریں ڈالتا۔ اس کے بعد پھر دو دربین لگا کر باہر دیکھنا شروع کر دیتا۔ ہیلی کاپٹر کسی پھنی شستوں پر چار آدمی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ کرنل آپرچ سمیت سب افراد کے جسموں پر مصری حکمہ آٹار قدیمہ کی مخصوص دریاں بھینس۔ ہیلی کاپٹر پر بھی مصری حکمہ آٹار قدیمہ کے مخصوص نشانات بنے ہوئے تھے۔ کرنل آپرچ پائلٹ کو نیچے دیکھتے ہوئے دائیں بائیں ہٹنے یا سیدھا اڑنے کے متعلق مسلسل

سامین سے باہر نکل آیا۔ اس آدمی نے وہ کاغذ پکڑا۔ اور پھر اس پر موجود ٹیڑھی میٹرھی کیروں کو غور سے دیکھنے لگا۔ کرنل آپرچ بھی تیزی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ "کیا رزلٹ ہے؟" کرنل آپرچ نے تیز لہجے میں کہا۔

"وکٹری باس۔ ہرا۔ وکٹری۔ یہ دیکھئے۔ یہ ہے دائرہ"۔ اس آدمی نے بے اختیار خوشی سے چیختے ہوئے کہا۔

اور کرنل آپرچ کا چہرہ بھی کھل اٹھا۔ اس نے جلدی سے کاغذ اس آدمی سے جھپٹا اور پھر اسے غور سے دیکھنے لگا۔ سارے کاغذ پر اس طرح کی ٹیڑھی میٹرھی اور آدمی ترچھی کیس پھیلی ہوئی تھیں جیسے کسی معصوم بچے نے اس پر طبع آزمائی کی ہو۔ لیکن عین درمیان میں ان کیروں نے ایک پھوٹا سا دائرہ بنا دیا تھا۔

"یس وکٹری۔ اوہ۔ ویری گڈ"۔ کرنل آپرچ نے بھی خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے اس جگہ کی طرف دوڑ پڑا جہر وہ بڑا سا ٹرانسمیٹر ریت پر رکھا ہوا تھا۔ جب کہ باقی افراد وہیں اپنی جگہوں پر ہی ساکت کھڑے تھے۔

کرنل آپرچ نے جلدی سے ٹرانسمیٹر کے بٹن دبائے تو ٹرانسمیٹر پر ایک بلیب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔ اور

افراد کو آگے پیچھے دائیں بائیں ہٹنے کے لئے کہہ دیا۔ اس طرح ریت پر یہ عجیب و غریب سی پریڈ شروع ہو گئی۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک یہ تینوں افراد مسلسل آگے پیچھے دائیں بائیں ہٹتے رہے۔ اور پھر اچانک کرنل آپرچ نے پہنچ کر کہہ کر کہا تو مشین پر جھکے ہوئے آدمی نے بھی سداٹھا کر ان تینوں کو اپنی اپنی جگہ ساکت ہو جانے کا حکم دے دیا۔ "بالکل یہی سپاٹ ہے۔ قطعی یہی سپاٹ ہے"۔ کرنل آپرچ نے ان تینوں افراد کو دیکھتے ہوئے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

یہ تینوں جس انداز میں کھڑے تھے اس سے ریت پر ایک مثلث سی بن گئی تھی۔

"اب چیک کر دو"۔ کرنل آپرچ نے مشین والے سے کہا۔

اور مشین والے نے مشین سینڈ سمیت اٹھائی۔ اور دوڑتا ہوا اس مثلث کے عین درمیان میں پہنچ کر رک گیا۔ اس نے اس بار مشین کا رخ نیچے ریت کی طرف کیا۔ اور پھر مشین کے مختلف بٹن دبائے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد جب اس نے ایک بٹن دبایا تو سدر کی تیز آواز مشین سے نکلی۔ اور اس کے ساتھ ہی مشین کے نیچے حصے میں ایک خانہ سا کھل گیا۔ اور جس طرح فوٹو سٹیٹ سے فوٹو ہوا کاغذ خود باہر نکل آتا ہے۔ اس طرح ایک کاغذ



اس وقت ہمارے لئے کس قدر اہم ہے اور  
ایس دن نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

"ییس — سورسی — اور — زیڈ ون  
نے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"آئندہ یہ خیال بھی ذہن میں نہ لانا۔ یہ شاید عمران کی  
زندگی کا بھی پہلا موقع ہو گا کہ وہ نہ صرف اندھیرے  
میں ہے بلکہ مکمل طور پر ڈاج کھا چکا ہے۔ اور ہمیں  
اس موقع سے فائدہ اٹھانا ہے۔ اس پر قاتلانہ حملے  
کے اور بہت سے مواقع مل سکتے ہیں لیکن گولڈن سینڈ  
پراجیکٹ کے لئے یہ موقع دوبارہ نہیں آ سکتا اور"  
ایس دن نے کہا۔

"ییس — میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں — اور اور"  
زیڈ ون نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔  
"گڈ — اب یہ تباؤ کہ مصری محکمہ آثار قدیمہ کے  
متعلق پلاننگ کہاں تک پہنچی ہے اور — ایس دن  
نے پوچھا۔

"میں اُسے اُد کے کر کے ہی یہاں آیا تھا۔ ایک  
ہفتے تک صحرا کی اس پٹی میں کوئی ہیلی کاپٹر یا گاڑی  
داخل نہ ہو سکے گی۔ یہ طے ہو گیا ہے اور"  
زیڈ ون نے جواب دیا۔

"کتنی رقم میں سودا طے ہوا ہے اور — ایس دن

طرف سے پوچھا گیا۔

"وہ دایس جا رہا ہے اور — کرنل آپرچ نے  
جواب دیا۔

"اُسے کوئی ٹیک تو نہیں پڑا اور — ایس دن  
نے پوچھا۔

"نوس — دیسے سزید عمران کے خاتمے کا بہترین  
موقع ہے۔ وہ اکیلا ہے۔ سیکرٹ سروس کے بغیر۔  
اور نہ صرف ہماری نظروں میں ہے بلکہ وہ اپنے طور پر  
مطمئن بھی ہے اور ہماری طرف سے مکمل اندھیرے میں  
ہے اور — کرنل آپرچ نے کہا۔

"یعنی تم اس پر حملہ کر کے اُسے اندھیرے سے  
روشنی میں لانا چاہتے ہو زیڈ ون اور — ایس دن  
کا لہجہ یک لخت کرخت ہو گیا۔

"س — میں نے تو اس کے خاتمے کی بات کی ہے  
اور — زیڈ ون نے قدرے سہمے ہوئے لہجے  
میں کہا۔

"جو صورت حال تم بتا رہے ہو کیا وہ ہماری نظروں میں  
نہیں ہے۔ لیکن اگر عمران اس حملے سے بچ نکلا تو پھر  
تم خود جانتے ہو کہ کیا ہو گا — کیا گولڈن سینڈ پراجیکٹ  
ہمیشہ کے لئے ختم نہ ہو جائے گا۔ اور میرے خیال میں  
یہ بات تو تم بھی جانتے ہو گے کہ گولڈن سینڈ پراجیکٹ

"یس سر — میرا بھی یہی مطلب تھا اور"

زیڈون نے جواب دیا۔

"اد۔ کے — ٹھیک ایک گھنٹے بعد ٹیم پہنچنی شروع ہو جائے گی اور اینڈ آل" — دوسری طرف سے کہا گیا اور کرنل آپرچ نے بھی ہاتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر واقعی مسرتوں کے گلاب کھلے ہوئے تھے — اس نے اسرائیل کا ایک بہت بڑا پردہ جیکٹ تقریباً مکمل کر لیا تھا کہ حقوڑی دیر بعد مخصوص آلات سے لیس ٹیم یہاں پہنچ جائے گی۔ اور اس کے بعد اس مدفون مقبرے کی سائیڈ سے سرنگ لگے گی۔ اندر سے تمام نوادرات مکمل کر اسرائیل پہنچ جائیں گے۔ اور اس کے بعد وہاں سپیشل پراجیکٹ کی مشینری نصب کر دی جائے گی — یہ سارا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو جائے گا۔ اور مصر اور دور دراز تک پھیلے ہوئے مسلمان حکومتوں اور وہاں کے کرداروں باشندوں کو یہ معلوم ہی نہ ہو سکے گا کہ اسرائیل نے اس کی شرنگ پر چھری رکھ دی ہے — اس پراجیکٹ کی مدد سے وہ جب چاہے۔ جہاں چاہے مسلمان ملکوں پر انتہائی خوف ناک ریڈ میزائل فائر کر سکتا ہے۔ اور ریڈ میزائل کا مطلب تھا خوف ناک اور عبرت ناک تباہی۔ اور اس تباہی کا سوچ سوچ کر کرنل آپرچ کا چہرہ کھلا

نے پوچھا۔  
"بچا کس لاکھ مصری پاؤنڈ میں جناب اور"

زیڈون نے جواب دیا۔

"گڈ — کافی ست سودا کر لیا ہے تم نے۔ اس کے باوجود مداخلت کے خطرے کے بارے میں تم نے کیا پلاننگ کی ہے اور — ایس۔ ون نے پوچھا۔

"سر — میں نے آر سی تھرٹی ون بیرم اس پٹی کے گرد نصب کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس کے بعد اگر کوئی چاہے گا بھی تو داخل نہ ہو سکے گا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ جیسے ہی اس سکیم سے دس کلومیٹر کے فاصلے پر کوئی پہنچے گا ہمیں اطلاع مل جائے گی اور"

زیڈون نے جواب دیا۔  
"گڈ — تمہاری یہی ضمانت مجھے پسند ہے۔ تم ہر پہلو کا خیال رکھتے ہو اور — ایس۔ ون نے کہا۔

"ٹھیک یو سر اور — کرنل آپرچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ میں فوری طور پر گو لڈن سینڈ پراجیکٹ پر عمل درآمد کے لئے گرین کاسٹ دے دوں اور" — ایس۔ ون نے کہا۔

جار ہوا تھا۔ وہ انتہائی متعصب اور کٹر یہودی تھا۔ اس کا  
بس نہ چلتا تھا کہ وہ پوری دنیا میں پھیلے ہوئے مسلمانوں  
کے ایک ایک بچے کو اپنے ہاتھوں سے ذبح کر  
ڈالے۔

### حصہ اول ختم شد

گولڈن سینڈ  
حصہ دوم

## چند باتیں

خدمتِ تہذیب! سلام مسنون! گوئلڈن سینڈ کا دوسرا حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔  
 نہیں ہے کہ یہ منفرد کہانی آپ کے معیار پر ضرور پورا اترے گی، اس بابے میں آپ کی آراء کا  
 دیں گا۔ چند خطوط ملاحظہ فرمائیے۔

بچپورہ سے حافظ محمد نواز تاسم قائد اعظم سکاؤٹ۔ گوئلڈن سینڈ۔ قومی ایوارڈ یافتہ  
 ہیں۔ آپ عمران وغیرہ کو اتنی جاسوسی سکھا چکے ہیں، اگر آپ کو خود عملی زندگی میں  
 لکھنے کے لئے کہا جائے تو آپ کس حد تک کامیاب ہو سکتے ہیں۔

ماہر محمد نواز تاسم صاحب! اگر عمران کو آپ میراث گرد سمجھتے ہیں تو پھر شگرد کو  
 مانگنے دیجیئے۔ ویسے بھی کہتے ہیں کہ شگرد استاد سے آگے نکل جاتے ہیں۔ اس  
 ناول کو اپنا بھرم قائم رکھنا چاہیئے۔ کیا خیال ہے۔

طیرالت کراچی سے محمد افضل خان لکھتے ہیں۔ آپ نے پیش لفظ میں تاریخ میں تار تار کے  
 جواب دینے کا سلسلہ شروع کر کے بہت اچھا کیا ہے، آپ کے جوابات بہت  
 شگفتہ وار ہوتے ہیں۔ بہت لطف آتا ہے انہیں پڑھ کر۔ یہ سلسلہ متعلق جاری رکھیئے۔  
 محمد افضل خان صاحب! جوابات کی پسندیدگی کا شکریہ! جوابات کا انحصار تو سوالوں  
 پر ہے، اگر سوال میں چٹکارہ موجود ہوگا تو جواب خود بخود پتہ چارے دار بن جائے گا تاریخ میں  
 انارٹا اللہ صاحب چٹکارے پر مشتمل سوالات کرنے میں ماہر ہو گئے ہیں۔

بچپورہ سے محترمہ قدسیہ نعمانی لکھتی ہیں۔ آپ کے ناول پڑھنے سے پہلے میں  
 ان کی طالبہ ہوتی تھیں آپ کے ناول پڑھ کر مجھے سانس سے بھر دیکھی پیدا ہو گئی اور  
 انہیں نے سانس پڑھنے اور اس میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا چیلنج قبول کر لیا۔ دن رات

عمران میر میں ایک دلچسپ ہنگامہ خیز اور منفرد انداز کی کہانی

مکمل ناول

## مصنف لاسٹ وارنگ

مظہر کلیم دہلوی

کافرستان کی نئی انجینیئرنگ سروس عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مقابل لائی گئی  
 تھی اور پھر عمران اور اس کے ساتھیوں کو حقیقتاً گولیوں سے چھانی کر دیا گیا۔

وہ لمحہ — جب سیکرٹ سروس کے چیف نے عمران اور اس کے ساتھیوں کی لاشوں  
 کی باقاعدہ چیکنگ کی تھی اور عمران اور اس کے ساتھی راقی لاشوں میں تبدیل ہو  
 چکے تھے۔

وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھیوں کے لئے آگے بڑھنا ناممکن بنادیا گیا۔

وہ لمحہ — جب شام نے چھاپہ مار کر سیکرٹ سروس کی تحویل سے عمران اور اس کے  
 ساتھیوں کو غائب کر دیا کیوں؟ کیا شام اپنے ملک کے خلاف کام کر رہا تھا؟

وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھیوں نے لاشوں میں تبدیل ہو جانے کے  
 باوجود مشن مکمل کر لیا اور کافرستان کی سیکرٹ سروس اور سیکرٹ سروس لاشوں کے مقابل  
 ناکام ہو گئیں۔ کیوں اور کیسے؟

انتہائی دلچسپ ہنگامہ خیز اور منفرد انداز کی کہانی

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

محنت کر کے اب میں امتحان دے چکی ہوں اور رزلٹ کا انتظار ہے۔ مجھے یقین ہے میں اعلیٰ نمبروں میں کامیاب ہوں گی۔ آپ کا بھد شکریہ کہ آپ کے ناواول نے فرمائیس پڑھنے اور چیلنج قبول کرنے کا حوصلہ بخشا ہے۔

محترمہ قدسید نعمانی صاحبہ! مجھے آپ کا خط پڑھ کر بھد مسرت ہوئی ہے بہت واقعہ اچھے سانسدا ناول کی اشک کی ضرورت ہے اور پھر عمران کی تمام کامیابیوں کا راز یہی ہے کہ وہ نہ صرف چیلنج قبول کرتا ہے بلکہ اس پر پورا اتر کر بھی دکھاتا ہے۔ میری دولت کہ آپ آئندہ زندگی میں بے شمار کامیابیاں حاصل کریں۔

منشد اللہ یار سندھ سے محمد شاکر قریشی لکھتے ہیں۔ آپ ایک مبینہ میں صرف ناول لکھتے ہیں جبکہ ہمارا دل کہتا ہے کہ ہر آہ آپ کے کم از کم چار ناول تو ضرور پڑھیں کہ جس طرح جوزف کا چھ بوتلوں سے کوٹھ پورا نہیں ہوتا اسی طرح ہمارا بھی دوناواول سے نشہ پورا نہیں ہوتا۔

محمد شاکر قریشی صاحب! آپ کے جذبات کی میں قدر کرتا ہوں۔ لیکن انا کی ضمانت ہوگی کہ ہر آہ چار ناول پڑھنے کے بعد آپ آٹھ کا مطالبہ نہ شروع کر دیں گے۔ گلشن راوی لاہور سے زہیر منیر صاحب لکھتے ہیں۔ جس طرح آپ نے کہنے کے موضوع پر شاندار اور لازوال کہانی "ناول پلے نکھی ہے اسی طرح اگر آپ بسنت کے بارے میں بھی ایک کہانی لکھ دیں تو مزہ آجائے جس میں عمران، سیکرٹ سروس اور جرموں کا درمیان پتنگوں کا مقابلہ ہو۔ یا پھر عمران اور فریدی کے درمیان مقابلہ دکھا دیجیے۔

زہیر منیر صاحب! ناول پلے کی پسندیدگی کا شکریہ! آپ کا مشورہ عمران تک پہنچ گیا اور آجکل وہ کاٹ دار دور کے لئے پرانے نسخوں کی چھان بین میں مصروف ہے۔ دنا کیجیے کہ اس مقابلے کے لئے کوئی چیلنج کر لے والا آجائے۔

والسلام۔ منظر کلیم ایم۔ اے

نادیکہ میں ریگتی ہونی کا رگھنے درختوں کے بیان رک گئی۔ کار کے نہ صرف ہیڈ میپس نبکھے ہوئے بلکہ اس کے اندر اور باہر کی تمام چھوٹی روشنیاں جی کہ ڈیش بورڈ کے ساتھ کار کے تمام میٹرز کی روشنیاں بھی بجھی ہوئی تھیں۔ اس لئے اور بالکل اندھیرے کا ایک جزو بنی ہوئی تھی۔

"تم یہیں بٹھہر دتے فواد۔ میں اکیلا اندر جاؤں گا" ہیڈ سیٹ پر بیٹھے ہوئے عمران نے ساتھ بیٹھے فواد سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اس کے جسم پر بھی سیاہ رنگ کا لباس تھا۔ سامنے بد دورہ کوکھی تھی جس میں ڈاکٹر عمر ابدال نے مصری نرجس کے مشہور معقوتہ جان آرڈرٹ کی ریشم بگاہ بتائی



تھی۔ بظاہر جان آرٹلٹ کی رہائش گاہ میں جانے کی موت کو ہارٹ اٹیک قرار دیا گیا۔ اور چونکہ ڈاکٹر  
 کوئی شک نہ تھی۔ لیکن دو باتیں عمران کو مشکوک کر گئی تھیں اس کے علاوہ اور کسی چیز پر نہ جاسکتی تھیں۔  
 ایک تو جان آرٹلٹ کا اچانک فوت ہو جانا۔ اور دوسری بات عبد المنان آفندی کی یہ بات کہ جان آرٹلٹ کو ہی وجہ موت قرار دیا تھا۔ بہر حال عمران کے  
 کا بیٹا آرگن بھی ڈان کے ساتھ شامل تھا اور اصل کتبہ پر ایک ننا شاکی اس طرح اچانک موت بھی مشکوک تھی۔  
 اس نے ہی بینک لاکر سے نکالا تھا۔ اور اس کا پھر جان آرٹلٹ کا اس طرح اچانک سیڑھیوں سے  
 بعد وہ نظر نہ آ رہا تھا۔ جب کہ یہی بات ڈاکٹر عمر ابراہیم ہلاک ہو جانا بھی اس کی نظروں میں مشکوک تھا۔ اُسے  
 نے بتائی تھی کہ باپ کی وفات کے موقع پر بھی آرگن نے علوم تھا کہ اسرائیل یقیناً اس ساری گیم کے پیچھے  
 آیا تھا۔ چنانچہ انہی باتوں کے پیش نظر عمران خود ہے۔ اور وہ جانتا تھا کہ اسرائیل جن گیم کے  
 جان آرٹلٹ کی رہائش گاہ کی تلاشی لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ دماغ کیا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس نے فوری طور پر  
 اُسے یقین تھا کہ ڈان نے آرگن سے کتبہ حاصل کر کے جان آرٹلٹ کی رہائش گاہ کی تلاشی لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اُسے  
 اُسے ختم کر دیا ہو گا۔ لیکن پھر ڈان اپنے ہیڈ کوارٹر میں تھا کہ اگر جان آرٹلٹ کی موت کے پیچھے اسرائیلی ایجنٹوں  
 سمیت ختم ہو گیا۔ اور کتبہ ڈان کی عورت ننا شا کے کھاتہ ہو گا تو پھر یقیناً اس کی رہائش گاہ کئی بھی نگرانی کی جا  
 سامنے آگئی۔ اور اس کے بعد ننا شا کو بھی ختم کر دیا گیا ہو گی۔ اس لئے اس نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ کہ  
 عمران نے ننا شا کو مرنے کے بعد چیک کیا تھا۔ جو ڈاکٹر عمر ابراہیم کی رہائش گاہ سے نکل کر اپنی نگرانی کو  
 بظاہر ساری علامات ہارٹ اٹیک کی تھیں۔ لیکن ننا شا جب کرتا ہوا فواد کی رہائش گاہ پر پہنچا اور پھر دماغ سے وہ  
 کے ناخنوں کے رنگ نے ایک اور ہی کہانی سنائی۔ فواد کو ساتھ لے کر یہاں آیا تھا۔  
 گو عمران نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ لیکن اس کی  
 تیز نظروں سے یہ بات چھپی نہ رہ سکی تھی کہ ننا شا کو زبردست  
 شاگ کے ذریعے ختم کیا گیا ہے۔ اور یہ شاگ کسی نامی  
 ریز کے ذریعے پہنچایا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے

ایک بیڈ پر ایک بوڑھا سا آدمی گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے ایک پرانا سا پیڈ سٹل لگا رکھا تھا۔ جس کا شور عمران کو کمرے سے باہر بھی سنائی دے رہا تھا۔ اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رہ گئی تھی۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے کوہنے کے دھماکے کی آواز نے اس بوڑھے کی نیند میں خلل کیوں نہیں ڈالا۔ وہ آہستہ آہستہ اُگے بڑھتا ہوا برآمدے میں آیا۔ اور پھر بڑی احتیاط سے اس نے سب سے پہلے کوٹھی کی پچلی منزل کا پینل ٹارچ سے جائزہ لیا۔ لیکن پچلا حصہ شاید مہان خانے کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اس لئے وہاں سوائے فرنیچر کے اور کچھ نہ تھا۔ سیڑھیاں برآمدے کی دوسری سائیڈ سے اُپر جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔ اور ان سیڑھیوں کی بنیاد پر چونکہ چکر دار تھی۔ اس لئے انہیں دیکھتے ہی عمران سمجھ گیا کہ ہال آرگنٹ کم از کم ان سیڑھیوں سے گزر کر زخمی تو ضرور ہو سکتے ہیں۔ لیکن ان کی گردن کی ہڈی نہیں ٹوٹ سکتی۔ اگر سیڑھیاں بالکل افقی انداز میں بنی ہوتیں تب تو یہ سوچا جا سکتا تھا کہ اُپر سے گرنے کے بعد آدمی براہ راست سر کے بل نیچے آگرتا اور اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ جاتی۔ لیکن چکر دار سیڑھیوں پر گرنے کے بعد وہ کسی صورت بھی اس طرح نہ گر سکتا تھا کہ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ جاتی۔ جب کہ ڈاکٹر عمر ابدال نے یہی بتایا تھا کہ جان آرگنٹ نیچے

سریج لائٹس کی طرح ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن اس کی پچھلی حس ابھی تک نہ جاگتی تھی۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا تھا کہ عمران کا خدشہ غلط ہے۔ کوٹھی کی ٹنگرائی نہ ہو رہی تھی۔ بہر حال عمران نے احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ اور دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا وہ چند لمحوں بعد کوٹھی کے عقب میں پہنچ گیا۔ یہ پرانی سی کوٹھی تھی اور اس کی چار دیواری بھی کچھ زیادہ ادنیٰ نہ تھی۔ عقبی طرف کوٹھی مکمل اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ عمران چند لمحوں بعد ادھر ادھر کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ اچھلا۔ اور دوسرے لمحے وہ دیوار کے اوپر سے ہوتا ہوا اندر کود گیا۔ دیوار کی جڑ میں وہ دبک گیا۔ وہ اپنے گرنے کے دھماکے کا رد عمل دیکھتا چاہتا تھا۔ خاص طور پر اُسے کتوں کی طرف سے خطرہ تھا۔ لیکن جب کچھ دیر تک کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ اٹھا اور سائیڈ سے ہوتا ہوا عمارت کے سامنے کے رخ پر آگیا۔ یہاں برآمدے اور پورچ کا بلب جل رہا تھا۔ لیکن کوٹھی اندر اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اور پھر عمران کو برآمدے کی سائیڈ میں ایک کمرے کی کھڑکیوں سے روشنی کی لکیریں باہر آتی دکھائی دیں تو وہ دبے پاؤں اس کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ادبچا ہوا کہ کھڑکی کے شیشوں سے اندر جھانکا۔ اندر چونکہ پردے وغیرہ نہ تھے۔ اور زبرد کا بلب جل رہا تھا۔ اس نے اندر کا پورا منظر اس کے سامنے تھا۔ کمرے کے درمیان

کی تلاشی لیتے لیتے وہ اچانک چونک پڑا۔ الماری کا نچلا خانہ دیکھتے ہی اُسے ایک خیال آیا اور اس نے انتہائی بڑی سے ساری کتابیں باہر نکالنی شروع کر دیں۔ اور پھر اس نے اس خانے کی سائیڈوں پر ہاتھ مارنا شروع کر دیا۔ پھر اچانک ہلکی سی کھٹاک کی آواز ابھری اور بند خانہ درمیان سے اس طرح کھل گیا جیسے دروازے کے دوپٹ کھلتے ہیں۔ اور عمران کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اندر ایک موٹی سی فائل رکھی ہوئی تھی۔ عمران نے فائل باہر نکالی۔ اور اُسے کھول کر دیکھنے لگا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا منہ بن گیا۔ کیونکہ فائل میں موجود کاغذات مصری آثارِ قدیمہ کے مختلف پہلوؤں پر جان آرٹلٹ کی آراء پر مبنی تھے۔ شاید جان آرٹلٹ کوئی کتاب لکھ رہا تھا۔ لیکن فائل کا آخری صفحہ کھولتے ہی عمران جُرمی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ آخری صفحے کے بعد دو کاغذ تہہ کر کے رکھے ہوئے تھے۔ عمران نے وہ کاغذ کھولے۔ اور پھر اُسے یوں محسوس ہوا جیسے یک لخت سورج اس کی کھوپڑی کے عین اوپر طلوع ہو گیا ہو۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی تیز نظریں ان کاغذوں پر کسی مقناطیس کی طرح چمپی ہوئی تھیں۔ ایک کاغذ تو اسی کہتے کا فوٹو تھا جو کہ تناشا کے ذریعے ملا تھا۔ اور دوسرا کاغذ ایک نقشے پر مبنی تھا۔ لیکن وہ نقشہ جو کنویم کے ذریعے ڈاکٹر عمر ابدال کے سیف سے عمران

گم کر گرن کی ہڈی توڑا۔ بیٹھے تھے۔ عمران سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچا۔ اوپر کی حالت سچلے سے زیادہ خستہ تھی۔ اور پھر ایک کمرے میں پہنچ کر عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ اس کمرے میں موجود فرنیچر بتا رہا تھا کہ یہ کمرہ جان آرٹلٹ کے کام کرنے کا کمرہ ہے۔ کمرے میں ہر طرف پھیلی ہوئی پرانی کتابیں۔ کاغذات۔ اور قدیم مصری کہتے۔ مجھے سب کچھ دیکھ کر پہلی نظر میں ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ جان آرٹلٹ اس کمرے میں بیٹھتا ہو گا۔ عمران کو چونکہ اب تسلی ہو گئی تھی کہ کوکھی کی جنگرافی بھی نہیں کی جا رہی۔ اور کوکھی کے اندر بھی سوائے اس بوڑھے کے اور کوئی موجود نہ تھا۔ اس لئے عمران نے دروازہ بند کر کے لائٹ جلا دی۔ اور اس کے بعد اس نے پورے کمرے کی تلاشی کا آغاز کر دیا اُسے بظاہر تو کسی خاص چیز ملنے کی توقع نہ تھی اور جس طرح اس کوکھی کو خالی چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ یہاں سے کسی کام کی چیز ملنے کی توقع ہی عبث ہے۔ لیکن پھر بھی عمران ایک ایک کاغذ کو چیک کر رہا تھا۔ اس نے میز کی دراڑیں۔ الماریاں۔ ان میں رکھی ہوئی کتابیں۔ سب کچھ چیک کر لیا لیکن کوئی ایسی چیز اُسے نہ ملی جس سے وہ کسی خاص نتیجے تک پہنچ سکتا۔ کہ جان آرٹلٹ کو کیوں قتل کیا گیا ہے۔ ایک الماری

پیدل فین کا شور اُسی طرح سنائی دے رہا تھا۔ اور بوڑھا ملازم بھی اُسی طرح سو رہا تھا۔ عمران خاموشی سے پائین باغ میں آیا اور چند لمحوں بعد وہ فواد کی کار تک پہنچ گیا تھا۔

"بڑی دیر لگا دی عمران صاحب۔ میں تو گھبرا گیا تھا۔ فواد نے کہا۔"

"انتہائی اہم بات سامنے آئی ہے۔ فوراً واپس چلو۔"

عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور فواد نے سر ہلاتے ہوئے کار کو واپس موڑ دیا۔ لائٹیں دلیے ہی بند تھیں۔ لیکن کچھ دور آگے جانے کے بعد اس نے لائٹیں جلانے کا کہا۔ اور فواد نے لائٹیں جلا دیں۔ مٹھوڑی دیر بعد وہ فواد کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے تھے۔

"کیا سر کمال عبد اللہ کے علاوہ یہاں کوئی ایسا ماہر ہے جو قدیم مصری زبان کو اچھی طرح سمجھ سکے؟" عمران نے پوچھا۔

"کئی ہو سکتے ہیں۔" فواد نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"کوئی ایک بتاؤ۔ اور ایسا کہ اس کا تعلق سرکار سے نہ ہو۔" عمران نے کہا۔

"اوہ۔ ایسا تو کوئی میرے ذہن میں نہیں ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ یونیورسٹی کے پروفیسر ہو سکتے ہیں۔ لیکن

نے حاصل کیا تھا۔ اور اس نقشے میں خاصا فرق تھا جو عمران کی باریک بین نظروں سے چھپا نہ رہ سکا تھا۔ عمران نے فائل واپس خانے میں رکھی۔ اُسے بند کیا۔ اور پھر کتابوں کو دوبارہ پھرنے لگا۔ وہ کسی کو یہ تاثر نہ دینا چاہتا تھا کہ یہاں کی کسی چیز کو پھیرا گیا ہے۔ اس کے بعد اس نے میز پر رکھا ہوا آتش نشینہ اٹھایا۔ اور اس کی مدد سے اس کتبے اور نقشے کو غور سے دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کے جسم میں سنسنی کی ایک تیز لہر دوڑتی چلی گئی۔ اس کے ذہن میں ڈاکٹر عمر ابدال والا کتبہ اور نقشہ بھی موجود تھا۔ یہ کتبہ بالکل وہی تھا۔ لیکن اس میں اور اس میں نہ مرن بناوٹ میں معمولی سا فرق تھا۔ لیکن نقشے میں یہ فرق واضح محسوس ہوتا تھا۔ لیکن عمران اس کتبے اور نقشے کو پڑھ نہ سکتا تھا۔ کیونکہ اُسے قدیم ترین مصری زبان پر اتنا عبور نہ تھا اور نہ ہی اس نے کبھی اس موضوع پر کوئی ریسرچ کی تھی۔ بس وہ بین الاقوامی رسائل میں پچھنے والے اس موضوع پر مختلف مضامین پڑھتا رہتا تھا۔ جس سے اُسے اس موضوع سے شغف بڑھتا تو ضرور تھی لیکن بہر حال وہ مہارت کا دعویٰ نہ کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود فرق بہر حال موجود تھا جو اُسے بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے دونوں کا غائبہ کر کے جیب میں ڈالے اور پھر کمرے سے باہر آ گیا۔ لائٹ اس نے بند کر دی۔ اور سیڑھیاں اتر کر بیچے آ گیا۔

میں ایک دروازے سے باہر آیا تھا۔ اس لئے اس کی  
 داپسی بھی اسی دروازے سے ہوئی۔ اس دروازے کو  
 شاید پہلے کبھی نہ کھولا گیا تھا۔ اس لئے اس کی  
 طرف کسی کی توجہ نہ تھی اور پھر چونکہ یہ دروازہ گیٹ روم ہلاک  
 کے قریب تھا اس لئے عمران کسی کی نظروں میں آئے بغیر  
 اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ فیاض کے کمرے میں تاریکی  
 تھی اس لئے عمران سمجھ گیا کہ وہ حسب عادت جلد ہی سو گیا  
 ہوگا۔ عمران نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ اندر سے  
 لاک کیا۔ اور پھر بریف کیس کی طرف بڑھ گیا۔ فوٹو اس  
 میں موجود تھے۔ عمران نے جیب سے جان آرنلٹ کے  
 کمرے سے برآمد ہونے والے کاغذات بکالے۔ اور  
 دونوں کو برابر رکھ کر اس نے ٹیبل لیپ جلا کر ان کا تجزیہ  
 کرنا شروع کر دیا۔ ابھی وہ انہیں دیکھ ہی رہا تھا کہ  
 دروازے پر دستک ہوئی۔ عمران بے اختیار چونک پڑا۔  
 اس نے جلدی سے کاغذ لے کئے اور انہیں جیب  
 میں ڈال کر دروازے کی طرف بڑھ آیا۔

”کون ہے“ — عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔  
 ”میں کلثوم ہوں“ — دروازے کے باہر سے  
 کلثوم کی آواز آئی۔ اور عمران نے لاک کھول دیا۔  
 ”کیا تمہیں نیند نہیں آتی جو اتنی رات گئے منہ اٹھائے  
 آتی ہو“ —

بہر حال وہ بھی حکومت کے ہی ملازم ہیں۔" — خداد نے

”ادہ ادہ ————— مہتابی اس بات سے میرے ذہن میں ایک نئی بات آتی ہے۔ ٹھہر دیں بات کرتا ہوں۔“

عمران نے کہا۔ اور اس نے جلدی سے میز پر رکھا ہوا ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے ہی لگا تھا کہ پھر رسیور رکھ دیا۔

”کیا ہوا“ ————— فواد نے چونک کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ میں کلثوم سے بات کرتا چاہتا تھا لیکن پھر مجھے خیال آ گیا کہ اس وقت رات کو کسی لڑکی سے فون پر بات کرنا کچھ مناسب نہیں ہے۔ ٹھیک ہے صبح دیکھا جائے گا۔“ — عمران نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ یہیں رہیں گے یا“ — فواد نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میں ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ پر جاؤں گا۔ پہلے والے فوٹو اور نقشے دہیں ہیں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ پہلے خود ان کا مکمل اور تفصیلی تجزیہ کروں۔“ — عمر ان نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

آئیے۔ پھر میں آپ کو چھوڑ آؤں۔" فواد نے کہا۔  
اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار ایک بار پھر ٹرک پر دوڑ رہی  
تھی۔ عمران ڈاکٹر عمر ابدال کی رہائش گاہ کے پائین باغ

تھا۔ اُسے کلثوم کا اس وقت اس کے کمرے میں آنا  
خاصا ناگوار گمراہ تھا۔

”ڈیڈی واپس نہیں آئے عمران۔ میں بے حد پریشان  
ہوں۔ میں پہلے بھی یہاں جھک لگا گئی ہوں۔ لیکن تم موجود نہ  
تھے۔ اب لائٹ جلتی دیکھ کر میں آئی ہوں۔“  
کلثوم نے انتہائی خوف زدہ اور سہمے ہوئے لہجے میں  
کہا۔

”اُدھ ڈاکٹر عمر اب ال اب تک واپس نہیں آئے۔  
کیا مطلب۔ کہاں گئے ہیں وہ۔“ عمران کلثوم کی  
بات سن کر واقعی پریشان ہو گیا۔

اُسی لمحے دور سے پھاٹک کھلتے اور کسی کار کے اندر  
آنے کی آواز سنائی دی۔

”اُدھ۔ شاید ڈیڈی آ گئے ہیں۔“ کلثوم نے  
چونک کر مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے  
واپس دوڑ گئی۔

عمران بھی تسلی کی غرض سے باہر کو چل پڑا۔ کیونکہ اگر  
واقعی ڈاکٹر عمر اب ال واپس نہیں آئے تو جان آزمائش  
کی طرح ان کی جان کو بھی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ لیکن  
جب پورچ میں اُسے کار سے ڈاکٹر عمر اب ال اترتے نظر  
آئے تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اور  
واپس اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔ ابھی کمرے

میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند ہی کیا تھا کہ اُسے باہر  
سے قدموں کی آواز دروازے کی طرف آتی سنائی دی۔  
وہ چونک کر رک گیا۔۔۔ قدموں کی آواز سے ہی وہ پہچان  
کیا تھا کہ آنے والی کوئی عورت ہے۔

”عمران۔ عمران۔“ دوسرے لمحے دروازے کے  
باہر سے کلثوم کی آواز سنائی دی اور عمران نے ایک طویل  
سانس لیتے ہوئے دروازہ ایک بار پھر کھول دیا۔  
”اب کیا بات ہو گئی؟“ عمران نے انتہائی سخت  
لہجے میں کہا۔

”زیادہ غصہ مت دکھایا کر دیجھے۔ سمجھے۔ ڈیڈی کو ایک  
کلب میں دیر ہو گئی تھی۔ اور اب وہ اپنی خواب گاہ میں  
چلے گئے ہیں۔ کیونکہ انہیں صبح ایک ضروری کام کے  
لئے سوینے جانا ہے۔“ کلثوم نے کمرے کے اندر  
داخل ہوتے ہوئے غصیلے لہجے میں کہا۔

”پھر کیا تم اس لئے آئی ہو کہ میں تمہیں ٹائم پیس میں  
الارم لگا کر دوں۔ تاکہ تمہارے ڈیڈی کو صبح اٹھنے میں  
دیر نہ ہو جائے۔“ عمران نے کاٹ کھانے والے  
لہجے میں کہا۔ وہ واقعی اس وقت کلثوم کی آمد پر ذہنی طور  
پر بھلا گیا تھا۔

”آخر تم یہ کونین کیوں چبا رہے ہو۔ پہلے تو مجھے یہ بتاؤ  
کہ تم کہاں غائب ہو گئے تھے۔ ایک بات۔ اور دوسری

ہنس پڑا۔  
"یہ تو ایک اچھی بات ہے کہ عورتوں کو سمجھ دیر لگے آتی ہے۔  
ورنہ مرد بے چاروں کی تو زندگی ہی تباہ ہو کر رہ جاتی"

عمران نے کہا۔  
"ہوں۔ تو تم نے مجھے احمق بنایا تھا۔" کلثوم کا غصہ  
عروج پر آنے لگا۔

"سوری۔ میں کون ہوتا ہوں بنے بنائے کو بنانے والا۔  
یہ سب اللہ میاں کے کام ہیں۔ بہر حال میری اس میں  
بدنیتی شامل نہیں ہے اب چونکہ تم نے وہ کاغذ دیکھ لئے  
ہیں۔ اس لئے ظاہر ہے تم اب کسی صورت بھی مطمئن  
نہیں ہو گی۔ ٹھیک ہے۔ ادھر آؤ۔ میں تمہیں ایک خاص  
بات بتاؤں۔" عمران نے کہا۔ اور دوبارہ میز کی  
طرف بڑھ گیا۔ جس پر ٹیبل لیپ جل رہا تھا۔ کلثوم خاموشی سے  
اس کے پیچھے آئے لگی۔

عمران نے جیب سے وہ دونوں کاغذ نکالے۔ اور  
انہیں ٹیبل لیپ کے نیچے رکھ دیا۔  
"اب دیکھو انہیں اور مجھے بتاؤ۔ کہ کیا یہ دونوں ایک ہیں۔"  
عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور کلثوم کاغذوں پر جھک گئی۔  
حالانکہ عمران کو معلوم تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔  
لیکن اس نے جان بوجھ کر اس سے بند نہ کیا تھا۔ کیونکہ  
رات کے وقت ایک لڑکی کی اس کے کمرے میں موجودگی

بات یہ کہ تم نے فیاض سے ڈیڈی والے کاغذ کیوں لے  
لئے ہیں۔" کلثوم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا  
اور عمران چونک پڑا۔

"فیاض سے لے لئے ہیں۔ کس نے کہا ہے۔"  
عمران نے کہا۔

"کسی نے کیا کہنا تھا۔ میں نے خود دیکھا ہے۔ تم  
ٹیبل لیپ کے نیچے وہ کاغذ اور ان کے فوٹو رکھے ہوئے  
ہوئے تھے۔ یہ کھڑکی دیکھی ہے تم نے۔ اس کا  
پردہ مٹا ہوا ہے۔ میں نے پہلے ہی سمجھا تھا کہ تم روشنی  
بند کرنا بھول کر سو گئے ہو۔ اور اس لئے میں نے ادھر  
سے دیکھا تھا۔" کلثوم نے کہا۔

اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اس  
سے واقعی جلدی میں حاکم ہو گئی تھی۔ اس لئے کھڑکی  
کی طرف توجہ ہی نہ کی تھی۔ اُسی لمحے عمران کے  
ذہن میں ایک خیال آیا تو وہ مسکرا دیا۔  
"مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم یونیورسٹی کی بڑی عقلمند  
طالبہ ہو۔" عمران نے کہا۔

"تو کیا ہوا۔ تم میری بات کا جواب دو۔ تم نے فیاض  
سے وہ کاغذ کیوں لئے ہیں۔ کیا تم نے صرف وہ کاغذ  
حاصل کرنے کے لئے مجھے چکر دیا تھا کہ ڈیڈی کی جان خطرے  
میں ہے۔" کلثوم نے سخت لہجے میں کہا۔ اور عمران

کے دوران دروازہ بند کرنا وہ اچھا نہ سمجھتا تھا۔ حالانکہ گواہی کوئی بات نہ تھی لیکن پھر بھی عمران کی بہر حال یہ اپنی سوچ تھی۔  
 "اوہ اوہ۔۔۔ ان دونوں نقشوں میں تو زمین آسمان کا فرق ہے۔ کیا مطلب۔ یہ فرق کیسے پیدا ہوا۔"  
 چند لمحوں بعد کلثوم کی آواز سنائی دی۔ اور عمران مسکرا دیا۔  
 اب اُسے کلثوم کی ذہانت پر یقین آ گیا تھا۔  
 "اور کتنے کے فوٹو ڈل میں تمہیں کوئی فرق نظر نہیں آیا۔"  
 عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
 "کتبے تو بالکل ایک ہیں۔ ان میں تو مجھے معمولی سا فرق بھی نظر نہیں آیا۔ اور ظاہر ہے انہیں ایک ہونا بھی چاہیے۔ ان میں فرق ہوتا تو ڈیڈی کو بھی پتہ چل جاتا۔ لیکن نقشوں میں بہر حال واضح فرق ہے۔" کلثوم نے جواب دیا۔  
 اور عمران ایک بار پھر مسکرا دیا۔  
 "اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ تم نے مجھے بتایا تھا کہ یہ تمہارا خاص موضوع ہے۔ اس لئے مجھے بتاؤ کہ یہ فرق کس طرح پیدا ہوا۔ اور ان میں اصل کون سا ہے اور جس میں فرق پیدا کیا گیا ہے وہ کون سا ہے۔" عمران نے کرسی گھسیٹ کر اُسے دیتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی دوسری کرسی گھسیٹ کر وہ بیٹھ گیا۔  
 "اب میں اتنی بھی ماہر نہیں ہوں۔ بہر حال طالب علم ہوں۔ البتہ شاید ڈیڈی بتا سکیں۔ وہ خاصے ماہر ہیں اس موضوع

میں۔" کلثوم نے کہا۔  
 "ارے نہیں۔ کسی بھی سرکاری آدمی کے علم میں یہ بات آتے ہی اس آدمی کی جان کو خطرہ لاحق ہو جائے گا۔ چاہے وہ سر کمال عبد اللہ ہی کیوں نہ ہوں۔"  
 عمران نے کہا۔  
 "مجھے تفصیل بتاؤ۔ یہ دونوں تمہیں کیسے ملے کہاں سے ملے۔" کلثوم نے کہا۔  
 "یہ کاغذ میں نے جان آرٹلٹ کے کمرے کی ایک خفیہ دراز سے حاصل کئے ہیں۔ اور یہ ان کاغذوں کے فوٹو ہیں جو تم نے اپنے ڈیڈی کی خواب گاہ سے لاکر دیئے ہیں۔ تمہارے ڈیڈی اسے اصل بتا رہے ہیں اور ان کے مطابق سر کمال عبد اللہ نے بھی اسے اصل بتایا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے۔ اصل یہ جان آرٹلٹ والے کاغذ ہیں۔ اب میری بات غور سے سنو۔  
 جہاں تک میرا اندازہ ہے مہرئی حکومت کو ایک خاص چکر دے کر مطمئن کیا گیا ہے۔ اصل کتبہ ڈاکٹر عمر ابدال کے دفتر سے اڑایا گیا ہے۔ اور پھر جان آرٹلٹ سے اس کے مطابق نقشہ تیار کرایا گیا ہے۔ جان آرٹلٹ چونکہ ایک محقق ہیں اس لئے انہوں نے اپنے طور پر اس کے فوٹو بغیر کسی کو بتائے اپنے پاس رکھ دیئے۔ اس کے بعد اصل کتبے میں ایسی ترمیم کر دی گئیں کہ جو بظاہر



ہیں۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی کہ اس قدر گہری سازش بھی ہو سکتی ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو ہمیں فوراً اس بات کی اطلاع ڈیڈی کو دینی چاہیے تاکہ وہ مجرموں کو ان کے مقصد میں کامیاب نہ ہونے دیں۔" کلثوم نے کہا۔

"جان آرنلٹ۔ نتاشا۔ ڈان۔ اور اس کے ہیڈ کوارٹر کی تباہی۔ یہ سب کچھ تمہیں بھول گیا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ جو مجرم اس قدر گہرا کھیل کھیل سکتے ہیں۔ وہ انہی آسانی سے اس سارے کھیل کو اپنے ہاتھ سے نکلنے دیں گے۔ تمہاری بات کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ فوری طور پر تمہارے ڈیڈی کا خاتمہ کر دیں گے۔ اور ہو سکتا ہے انہیں نیک پڑ جائے کہ میں اور تم بھی اس میں ملوث ہیں تو ہم پر بھی کسی اندھیرے کوٹنے سے گولیوں کی بارش ہو جائے۔" عمران نے کہا اور کلثوم کا چہرہ نہ صرف خوف سے زرد پڑ گیا بلکہ اس کا جسم بھی بڑی طرح کانپنے لگا۔

"ادہ ہاں۔ تمہاری بات درست ہے۔ میرا تو اس طرف خیال ہی نہ گیا تھا۔ لیکن اب ہو گا کیا۔ کیا وہ یہ نادر ذخیرہ لے جائیں گے اور کوئی کچھ نہ کر سکے گا۔" کلثوم نے کہا۔

"نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ اگر مجھے کوئی ایسا آدمی مل

اصل معلوم ہوں۔ لیکن اس سے نقشے میں فرق پڑ جائے۔ اور پھر ان ترامیم سمیت کتبہ کونٹاشا کے ذریعے یہاں پہنچا گیا۔ اور بعد ازاں کسی ذریعے سے نتاشا کو بھی ختم کر دیا گیا۔ ادھر جان آرنلٹ کو بھی ختم کر دیا گیا تاکہ وہ اصل اور ترامیم شدہ میں فرق نہ محسوس کر سکیں۔ اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے انہیں شاید یہ معلوم ہے کہ تمہارے ڈیڈی نے صرف یہ کتبہ دیکھا ضرور تھا لیکن اس پر کام نہ کیا تھا اس لئے ان کی جان نہیں لی گئی۔ بہر حال یہ سارا کام کرنے والوں کے مطابق نتیجہ برآمد ہوا۔ اور اس کتبے میں موجود ترامیم کا کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ اور اسے اصل قرار دے کر اس کے مطابق اصل مدفون مقبرے کا نقشہ تیار کر لیا گیا۔ گو یہ نقشہ خاص تکنیکی قسم کا ہے۔ لیکن اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ ان دونوں میں جو فرق مجھے نظر آ رہا ہے اس کے مطابق اصل مدفون مقبرہ ڈاکٹر غمراہ ابدال کے تیار کردہ نقشے سے یقیناً بہت دور ہو گا۔ اس طرح مصری حکومت ترامیم شدہ کتبے سے بنے ہوئے نقشے پر سہمہ کھپاتی رہے گی۔ جب کہ اصل مدفون مقبرہ مجرم تلاش کرنے کے آسانی سے اس میں موجود ہر چیز حاصل کر لیں گے۔" عمران نے کہا اور کلثوم کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی گئیں۔

"ادہ ادہ۔ اس قدر گہری سازش۔ یہ کون لوگ

سہا پر دو گرام توفی الحال ملتوی کر دو۔ باقی اگر تمہیں کسی ایسے آدمی کے بارے میں معلوم ہو جو اس سلسلے میں میری مکمل رہنمائی کر سکے تو ٹھیک ورنہ ابھی بچیوں کی طرح جا کر اطمینان سے سو جاؤ۔ اور اچھی اور نیک پرہیزگار کی طرف سے تحفہ ملنے کا خواب دیکھو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس بار کلثوم بھی ہنس پڑی۔

"پروفیسر طوبی اس مضمون کے ماہر ہیں وہ ہماری یونیورسٹی کے اس شعبے کے ہیڈ ہیں۔ اور انتہائی محب وطن اور انتہائی اچھے آدمی ہیں۔ ان کی کوٹھی بھی یہاں سے قریب ہی ہے۔ وہ یقیناً اس بارے میں ہماری مکمل رہنمائی کریں گے۔ ٹھہرو۔ میں انہیں فون کر لیتی ہوں" کلثوم نے کہا۔

"ارے اس وقت۔۔۔ پتہ ہے کیا وقت ہوا ہے۔" عمران نے چونک کر کہا۔

"وہ کم سوتے ہیں۔ ان کا زیادہ وقت مطالعے میں گزرتا ہے۔ اکیلے رہتے ہیں۔ ملازم بھی انہوں نے نہیں رکھا ہوا۔ اور ابھی آدھی رات بھی نہیں ہوئی" کلثوم نے کہا۔ اور تیزی سے ایک سیٹ پر رکھے ہوئے فون کی طرف بڑھ گئی۔ یہ ایکسٹینشن تھا۔ اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے منبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

جائے جو مجھے ان دونوں نقشوں کے بارے میں ضروری تکنیکی باتیں سمجھا سکے تو میں ان مجرموں کو عین موقع پر پکڑا سکتا ہوں۔۔۔ جب تک یہ مجرم نہ جگے ٹانگوں نہ پکڑے جائیں گے خطرہ بہر حال تلوار کی طرح تمہارے ڈیڑھی کے سر پر ٹکنا رہے گا۔" عمران نے کہا۔ اور کلثوم اس بار بڑی عقیدت بھری نظروں سے عمران کو دیکھنے لگی۔

"تو کیا تم یہ سارا خطرہ صرف ڈیڑھی کی جان بچانے کے لئے مول لے رہے ہو۔" کلثوم نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔

"اور مجھے کیا تکلیف ہے۔ میرا ان نوادرات سے کیا تعلق ہے۔ مصری حکومت جانے۔ مجرم جانیں۔ نوادرات کی چوریاں اور سمگلنگ تو ہمیشہ سے ہوتی چلی آئی ہے۔ اور ہمیشہ ہوتی رہے گی۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ انکل کی زندگی محفوظ ہو جائے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"ادہ۔ تم حقیقتاً ایک عظیم انسان ہو۔ میں ہی احمق ہوں۔ جو تمہیں غلط سمجھی ہوں۔ تم تو بوجا کئے جانے کے لائق ہو۔" کلثوم نے واقعی انتہائی عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

"ابھی میں مرا نہیں ہوں زندہ ہوں۔ اس لئے پوجا وغیرہ

"یس" فوراً ہی دوسری طرف سے رسیور اٹھایا گیا۔

"میں کلثوم عسرا بدال بول رہی ہوں سر" کلثوم نے مؤدبانہ ہلچے میں کہا۔

"ادہ کلثوم بیٹی۔ خیریت۔ اس وقت کیسے فون کیا۔" دوسری طرف سے حیرت بھرے ہلچے میں کہا گیا۔

"سر۔ ایک علمی مسئلہ ہے۔ میرے ایک مہمان پاکستانیہ سے آئے ہیں۔ ان کے ساتھ بات چیت میں یہ مسئلہ سامنے آیا ہے۔ اور آپ میری عادت جانتے ہیں کہ مجھے انتہائی بے چینی لاحق ہو جاتی ہے۔" کلثوم نے کہا۔

اور دوسری طرف سے پروفیسر طوبی کے بے اختیار ہنسنے کی آواز سنائی دی۔

"علم کے حصول میں یہ بے چینی ایک نعمت خدا داد سے کم نہیں ہے کلثوم بیٹی۔ بہر حال مسئلہ کیا ہے" پروفیسر طوبی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"سر۔ فون پر بتانے دالی نہیں ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اور میرا مہمان آپ کے پاس آ جائیں۔ سر۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو" کلثوم نے کہا۔ "تکلیف کیسی بیٹی۔ علم کے لئے تو میں نے اپنی

پوری زندگی وقف کر رکھی ہے۔ آج آؤ۔ میں منتظر ہوں" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور کلثوم نے شکریہ ادا کرتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

"آؤ۔ ابھی یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔" کلثوم نے ہانچا نہ انداز میں کہا اور کمرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"یہ پروفیسر طوبی خاتون ہیں یا مرد۔ آواز تو مردوں دالی ہے۔ لیکن یہ طوبی کہیں طیبہ ٹائپ نام تو نہیں ہے" عمران نے بھی اٹھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور کلثوم قہقہہ مار کر ہنسنے لگی۔

"ارے نہیں۔ ان کا نام سید عبدالواحد طوبی ہے۔"

لیکن سب انہیں پروفیسر طوبی ہی کہتے ہیں" کلثوم نے کمرے سے باہر آتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے سر ہلا دیا۔ پھر عمران اُسے پائیں باغ کے دروازے سے ہی باہر لے آیا۔ اس نے صرف اتنا کہا تھا کہ کہیں مجرم صدر دروازے کی نگہبانی نہ کر رہے ہوں اور کلثوم نے سر ہلا دیا۔



فواد نے پوچھا۔

"یس سر — وہیں ہوگا۔ لیکن اس کی رہائش گاہ پر باقاعدہ ابا بہ کے مسلح آدمیوں کا پہرہ ہوتا ہے۔" علی جان نے جواب دیا۔

"تم اس وقت کہاں سے بول رہے ہو؟"

فواد نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"کلب سے جناب — گلستان کلب سے۔ شہامہ

ابھی داپس گئی ہے تو میں نے آپ کو کال کی ہے۔"

علی جان نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ تم وہیں رکو۔ میں آ رہا ہوں۔ وہاں آکر اس

بارے میں کوئی پروگرام بنائیں گے۔" فواد نے

کہا اور رسیور رکھ کر وہ مڑا۔ اور پھر تہہ خانے کے

طبقہ ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ خصوصی طور پر

میک اپ روم کے طور پر بنایا گیا تھا۔ یہاں ہر قسم

کے میک اپ کا سامان موجود تھا۔ فواد نے ایک الماری

سے ماسک نکالا اُسے پہن کر اس نے آئینے میں دیکھتے

ہوئے اُسے ایڈجسٹ کیا۔ اور پھر باقی تیاری کر

کے وہ ادھر آکر اپنی کار تک پہنچا اور چند لمحوں بعد اس

کی کار گلستان کلب کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ گلستان

کلب قاہرہ کا سب سے مشہور کلب تھا۔ اور تقریباً

شہر کے وسط میں تھا۔ اس لئے فواد جلد ہی وہاں تک

ہو کر غسل خانے کی کھڑکی سے داخل ہو کر ان کے درمیان

ہونے والی گفتگو سنی۔ لیکن جب وہ اندر داخل ہونے میں

کامیاب ہوئی تو اس وقت وہ غیر ملکی بریف کیس کھول

کر اس کے ڈیڈی کو رقم دے رہا تھا۔ اور پھر جو

آخری گفتگو ہوئی۔ اس سے اُسے پتہ چلا کہ رقم پچاس

لاکھ مصری پاؤنڈز ہیں اور یہ کوئی کاروباری سودا ہے۔

اور یہ کہ سودا کسی صحرا کی پٹی میں ایک ہفتہ تک شعبہ کے

افراد کے داخل نہ ہونے کے متعلق ہے۔ اس

کا ڈیڈی جب اس غیر ملکی کو پورچ تک چھوڑ کر واپس آیا

تو اس نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ اُسے کچھ معلوم ہوا

ہے۔ بس اس نے دوبارہ کار کی ضد شروع کر

دی اور اس کے ڈیڈی نے اس کے اصرار پر اُسے

دس لاکھ مصری پاؤنڈز نقد دے دیئے کہ وہ کار لے

لے۔ علی جان نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے

کہا۔

"اُدہ۔ یہ واقعی انتہائی اہم اطلاع ہے۔ تم احمد قوسی

کی ہی بات کر رہے ہو ناں۔ وہی ابا بہ کا ڈائریکٹر جنرل

ہے۔" فواد نے کہا۔

"جی ہاں۔ احمد قوسی کی بیٹی شہامہ میری دوست

ہے۔" علی جان نے جواب دیا۔

"احمد قوسی اس وقت اپنی رہائش گاہ پر ہی ہوگا"

"میں باس — بلکہ مجھے تو اس کی اس سہیلی کے گھر کا نمبر بھی معلوم ہے جہاں وہ گئی ہے۔ وہ میری دوست ہے۔" — علی جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "یہ تاہرہ کی ساری لڑکیاں تمہاری دوست کیسے بن جاتی ہیں۔ کیا کوئی خاص راز ہے؟" — فواد نے کار سے نیچے اترتے ہوئے منہ کر کہا۔

"راز کیا ہوتا ہے باس۔ بس عورتوں کی ایک مخصوص نفسیات ہے۔ احمقانہ حد تک ان کی تعریف کئے جاؤ۔ ایسی تعریف کہ چاہے وہ بظاہر کتنی ہی احمقانہ کیوں نہ لگتی ہو۔ لیکن اس لڑکی کو یہ احمقانہ نہ لگے گی۔ چاہے اس کی شکل پر بارہ ہی کیوں نہ بچ رہے ہوں لیکن اُسے حسینہ عالم کہہ دو تو وہ خوش ہو جائے گی۔" — علی جان نے بھی کار سے اتر کر ہنستے ہوئے کہا۔

"اچھا تم پہلے دماغ فون کرو جہاں شہنامہ گئی ہے۔ اور معلوم کرو کہ شہنامہ دماغ موجود ہے یا نہیں؟" — فواد نے فون بوتھ میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

اور علی جان — ملتا ہوا آگے بڑھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے معلوم کر لیا کہ شہنامہ ابھی تک وہیں ہے۔  
 "اب تم نے ایسا کرنا ہے کہ شہنامہ کو دماغ سے لے کر کم از کم ایک گھنٹے تک روکے رکھنا ہے۔ میں اس دوران اس احمد توصی کو اس کی رہائش گاہ سے باہر نکالنے

پہنچ گیا۔ فواد نے کار جیسے ہی کلب کے سامنے واسے دروازے کے قریب روکی برآمدے میں موجود ایک نوجوان تیزی سے آگے بڑھا۔ اور دروازہ کھول کر سائڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ یہ ایک خوب صورت اور سمارٹ مصری نوجوان تھا۔ اس کے بیٹھتے ہی فواد نے کار آگے بڑھا دی۔

"کیا تم نے اس غیر ملکی کا حلیہ معلوم کیا تھا شہنامہ سے؟" — فواد نے پوچھا۔

"نہیں باس۔ میں نے اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی دیسے بھی اگر میں پوچھتا تو وہ مشکوک ہو جاتی۔" — نوجوان نے جو علی جان تھا شرمندہ سے ہجے میں کہا۔

"یہ شہنامہ اب گھر پر ہی ہوگی؟" — فواد نے کار ایک سائڈ پر روکتے ہوئے پوچھا۔

"ابھی شاید گھر نہ پہنچی ہو۔ مجھے کہہ رہی تھی کہ اس کی ایک سہیلی کے گھر پر فکشن ہے۔ وہ بس اس سے مل کر پھر گھر جائے گی۔" — علی جان نے کہا۔

"ہونہہ؟" — فواد نے کہا۔ اور کار ایک بار پھر آگے بڑھا دی۔ چند لمحوں بعد ہی اس نے کار ایک پبلک فون بوتھ کے سامنے روک دی۔

"مہنہ شہنامہ کے گھر کا نمبر تو یقیناً معلوم ہوگا۔" — فواد نے کہا۔

نے کہا۔ اور علی جان نے سر ہلادیا۔  
 فواد نے اسے واپس کلب ڈراپ کیا اور پھر کار لے کر  
 اسی فون بوتھ کے قریب پہنچ گیا۔ پھر تقریباً بیس پچیس منٹ بعد  
 کار میں نصب ٹرانسمیٹر میں ٹوں ٹوں کی آوازیں سنائی دیں۔  
 اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ یہ علی جان کی طرف سے  
 مخصوص کاشن تھا۔ اس لئے فواد کار سے اترا اور فون بوتھ میں  
 داخل ہو گیا۔ اس نے چونکہ علی جان سے احمد قوصی کے گھر کا  
 نمبر معلوم کر لیا تھا۔ اس لئے اسے نمبر یاد تھے۔ اس  
 نے نمبر لکھا۔

"یس"۔ دوسری طرف سے کسی ملازم کی آواز سنائی۔

دی۔  
 "احمد قوصی سے بات کراؤ"۔ فواد نے ہلچے کو انتہائی  
 کرخت بناتے ہوئے کہا۔  
 "کون بول رہا ہے۔ میں احمد قوصی ہوں"۔ دوسری

طرف سے بولنے والے کے ہلچے میں حیرت تھی۔  
 "احمد قوصی۔ تم نے معاہدے کی خلاف ورزی کی ہے"۔  
 فواد نے جان بوجھ کر ہلچے کو اور زیادہ کرخت بناتے ہوئے

کہا۔  
 "کیا کیا کہہ رہے ہو۔ کیسا معاہدہ۔ کون بات کر رہا  
 ہے"۔ احمد قوصی کے ہلچے میں شدید حیرت تھی۔  
 "جو تمہیں سپاس لاکھ مصری پاؤنڈز دے سکتا ہے۔ وہ

کی کوشش کرتا ہوں"۔ فواد نے کہا۔

"کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں پاس"۔ علی جان  
 نے موٹی سی بھنوں اچکاتے ہوئے کہا۔

"میں احمد قوصی کو کہوں گا کہ شما مہ کی جان خطرے میں ہے۔  
 ایسی بات کروں گا کہ وہ بوکھلا کر باہر آجائے گا۔ لیکن اس  
 کے لئے ضروری ہے کہ وہ شما مہ اس وقت تک گھر نہ پہنچے۔  
 اور نہ ہی اس سہیلی کے پاس ہو۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ  
 احمد قوصی باہر آنے سے پہلے وہاں فون کرے۔ اسے  
 پروگرام کا علم بھی تو ہو سکتا ہے"۔ فواد نے کہا۔

"ٹھیک ہے پاس۔ پھر آپ مجھے واپس کلب چھوڑ دیں۔  
 میری کار وہاں موجود ہے۔ میں آپ کو ٹرانسمیٹر پر اشارہ دوں  
 گا۔ اس کے بعد آپ اپنے پروگرام پر عمل شروع کر  
 دیں۔ میں ایک گھنٹہ اسے آسانی سے روک لوں گا"۔  
 علی جان نے کہا۔

"اتنا کافی ہے"۔ فواد نے بوتھ سے باہر آتے ہوئے

کہا۔  
 "آپ کا آگے کیا پروگرام ہوگا"۔ واپس کار میں بیٹھے  
 ہوئے علی جان نے کہا۔

"بس پچھ گچھ کروں گا۔ لیکن تم نے دوبارہ کچھ نہیں آنا  
 ورنہ وہ مشکوک ہو جائے گی۔ میں تو میک اپ میں ہوں۔ اس  
 لئے میری بات اور ہے"۔ فواد نے کار کو بیک کرتے





مخصوص آواز نکلنے لگی۔

”ہیلو ہیلو — ایوبی کالنگ علی جان ادور“

فواد نے بار بار یہی فقرہ دوہرا نا شروع کر دیا۔

”یس۔ علی جان انڈنگ ادور“ — تھوڑی دیر

بعد دوسری طرف سے علی جان کی آواز سنائی دی۔

”شہامہ کو فارغ کر دیا تم نے ادور“ — فواد

نے پوچھا۔

”یس ہنس — آپ کا کاشن ملتے ہی میں نے

اُسے ڈراپ کر دیا تھا۔ کیا احمد قوسی باہر آ گیا تھا ادور“

علی جان نے پوچھا۔

”اس کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ میں نے غیر ملکی لہجے

میں بات کی تو چتہ چل گیا کہ یہ معاہدہ صہارہ کی پٹی کے لئے

کہا گیا ہے۔ اور کوئی آرٹلڈ نامی شخص نے احمد قوسی

سے مل کر معاہدہ کیا ہے ادور“ — فواد نے

جواب دیا۔

”صہارہ کی پٹی تو ریگستان میں کافی اندر ہے باس

ادور“ — علی جان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اب میں آرٹلڈ کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن چونکہ

اس کے متعلق کسی قسم کے کو ا کف معلوم نہیں ہیں اس

لئے پریشانی ہو رہی ہے ادور“ — فواد نے کہا۔

”صہارہ میں لاکھوں کی تعداد میں غیر ملکی

”اد۔ کے“ — فواد نے کہا اور سیور رکھ کر وہ تیزی

سے مڑا اور واپس کار میں آکر بیٹھ گیا۔ کار اس نے تیزی

سے آگے بڑھا دی۔ وہ جلد از جلد اس بوتھ سے دور ہٹ

جانا چاہتا تھا۔ — کافی دور جا کر اس نے کار ایک

سائیڈ میں روکی اور پھر کار میں فٹ ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

ٹرانسمیٹر سے ہلکی سی ٹوں ٹوں کی آوازیں بلند ہوئیں اور اس

کے ساتھ ہی فواد نے ٹرانسمیٹر دوبارہ آف کر دیا۔ وہ

صرف علی جان کو اشارہ دینا چاہتا تھا کہ مشن مکمل ہو گیا ہے۔

وہ اب شہامہ کو فارغ کر دے — اس کے بعد وہ

سیدھا اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا۔ اب اُسے اس

آرٹلڈ کی تلاش تھی تاکہ اس کے ذریعے یہ معلوم کیا جا

سکے کہ صہارہ کی پٹی کو کیوں ریڈ لائن ایمپا قرار دلایا جا رہا

ہے۔ — آرٹلڈ کا نام بتا رہا تھا کہ وہ غیر ملکی ہے لیکن وہ

کون ہو سکتا ہے اور اس کا تعلق کس پارٹی سے ہے۔

اس کے بارے میں اُسے علم نہ تھا۔ وہ اپنے مخصوص

کمرے میں بیٹھا آرٹلڈ کے بارے میں مغز کھینچی کر رہا

وہ اپنی یادداشت پر مسلسل زور ڈال رہا تھا کہ شاید اس

نام کے کسی غیر ملکی کو اگر وہ جانتا ہو تو اُسے چیک کر

سکے۔ لیکن جب کافی دیر تک اُسے اس بارے

میں کچھ یاد نہ آیا تو اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے

ٹرانسمیٹر پر فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر بٹن دبایا۔ ٹرانسمیٹر

”میرے اعظم کے اوپر پردہ کر کے ہوئے سیوا کے قریب آجائیں۔ اور یہ ظاہر کریں کہ ہیلی کا پڑ خراب ہو گیا ہے۔ اس کے بعد ہم پیدل دہان سے چلتے ہوئے البوینی پہنچ جائیں۔ اس طرح ہم صمد اکلی پٹی جو کہ البوینی اور فرزا کے درمیان پھیلی ہوئی ہے میں داخل ہو جائیں گے۔ اگر ہمیں آگے بڑھنا پڑا تو پھر فرزا پہنچ کر ہمیں دہان سے قاہرہ جانے کے لئے چارٹرڈ ہیلی کا پٹر مل سکتے ہیں۔ اس طرح ہم صمد اکلی پٹی کو چیک کر سکیں گے۔ اگر ہمیں روکا گیا تو ہم ہی بتائیں گے کہ ہیلی کا پڑ خراب ہو جانے کی وجہ سے ہمیں مجبوراً پیدل سفر کرنا پڑا ہے اور“ علی جان نے جواب دیا۔

”گدے۔۔۔ تمہاری ذہانت کا واقعی جواب نہیں ہے۔ لیکن یہ بات دیکھ لو کہ سیوا سے البوینی تک تقریباً سو کلومیٹر کا فاصلہ ہے۔ اور پھر البوینی سے فرزاتک ساٹھ ستر کلومیٹر کا فاصلہ ہے۔ اب دو آدمی جن کا ہیلی کا پٹر اچانک خراب ہو جائے۔ وہ خوف ناک گرمی میں یہ سفر کیسے کر سکتے ہیں اور“۔۔۔ فواد نے کہا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ اس پہلو کی طرف میرا خیال نہ گیا تھا۔ تو پھر ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ ہمارا ہیلی کا پٹر عین صمد اکلی پٹی کے قریب ہی خراب ہو جائے۔ اس طرح ہمیں زیادہ سے زیادہ فرزاتک پہنچنے کے لئے ساتھ

موجود ہیں۔ اس لئے صرف نام سے تو معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ اور دوسری بات یہ بھی کہ ہو سکتا ہے کہ نام بھی فرضی ہو۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ ہمیں صمد اکلی پٹی کو چیک کرنا چاہیے۔ تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کہ اس قدر خطرہ تم صمد اکلی پٹی میں سرکاری آدمیوں کے داخل نہ ہونے کی غرض سے کیوں دی گئی ہے۔ اور وہ بھی صرف ایک ہفتے کے لئے دہان یقیناً کوئی ایسا کام کیا جانا ہو گا جو مصر کے مفاد میں نہ ہو گا اور“۔۔۔ علی جان نے کہا۔

”بالکل ٹھیک۔ علی جان تم نے واقعی انتہائی ذہانت سے کام لیتے ہوئے تجزیہ کیا ہے۔ ہمیں واقعی آرٹلڈ کے پیچھے وقت ضائع کرنے کی بجائے صمد اکلی پٹی کو خفیہ طور پر چیک کرنا چاہیے۔ لیکن جو تنظیم سرکاری آدمیوں کے داخلے کی بندش کے لئے اس قدر خطرہ رقم خرچ کر رہی ہے۔ وہ شاید ہمارا بھی دہان داخلہ پسند نہ کرے۔ اس لئے ہمیں کوئی ایسی پلاننگ کرنی چاہیے کہ وہ دہان ہمارے داخلے میں مشکوک نہ ہوں اور“ فواد نے کہا۔

”سبس۔۔۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ میرے ذہن میں ایک پلان آیا ہے۔ ہم اگر ایک ہیلی کا پٹر لے کر پہلے لیبیا کے سرحدی شہر طبرق چلے جائیں۔ اور پھر طبرق سے اس ہیلی کا پٹر کے ذریعے قاہرہ کو پہنچا دیں۔

چنانچہ وہ اٹھ کر اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گیا تاکہ بھرپور نیند لے کہ کل صبح سے اس کام کا باقاعدہ آغاز کیا جاسکے۔

”نہیں۔ یہ بھی بہت فاصلہ ہے۔ اور ہم پیدل اسے

پلاننگ تو اعلیٰ ہے ہنس۔ لیکن اگر ہمیں روکا گیا تو

علی جان نے جواب دیا ۔

سے پکا ہوا کھانا انہیں پہنچتا رہتا تھا۔ اور وہ اس کے لئے اس ہمسائے کو خاص رقم مانا ادا کرتے تھے۔ صفائی کے لئے ہفتے میں ایک روز ایک عورت آتی تھی۔ باقی چائے وغیرہ پروفیسر طوبی خود تیار کر لیتے تھے۔ اس لئے انہیں ملازم کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی تھی۔

"آؤ بیٹا۔ میں تمہارا انتظار ہی کر رہا تھا۔" دروازہ کھولتے ہی پروفیسر طوبی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"سر۔ خالی انتظار سے تو بیٹا نہیں آسکتا۔ اس کے لئے تو شادی انتہائی ضروری ہوتی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور کھنٹوم تو بڑی طرح جھینپ گئی جب کہ پروفیسر طوبی نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

"اوه۔ تم خاصے خوش مزاج نوجوان ہو۔" پروفیسر طوبی نے ہنستے ہوئے کہا اور عمران کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

'علی عمران۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (آکسن)'

عمران نے باقاعدہ ڈگریوں سمیت اپنا تعارف کرایا۔

"اوه گڈ۔ تو تم ڈاکٹر آف سائنس ہو۔ گڈ۔ ویری گڈ۔

کس شعبے میں ڈاکٹریٹ کی ہے تم نے۔" پروفیسر طوبی نے بڑے تحسین آمیز لہجے میں سر سے پر تک عمران کو

دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ انہیں لے کر اپنے کمرے کی طرف

پروفیسر طوبی کی خاصی عمر کے تھے۔ ان کے سر کے بال مکمل طور پر سفید ہو چکے تھے۔ اور اب بھنڈوں کا زیادہ تر حصہ بھی سفید ہو چکا تھا۔ لیکن ان کے چہرے سے ذہانت اور علم کی روشنی جھلک رہی تھی۔ آنکھوں پر موٹے شیشوں کی عینک تھی۔ اور جسم پر انہوں نے سیلینگ کا ڈن پہنا ہوا تھا۔ کھنٹوم اور عمران کا استقبال انہوں نے خود رہائش گاہ کے صدر دروازے پر کیا تھا۔ کیونکہ ان کے پاس ملازم نہ تھا۔ یہ بات نہ تھی کہ وہ ملازم رکھ نہ سکتے تھے۔ بلکہ پروفیسر طوبی انتہائی تنہا پسند ہونے کی وجہ سے مکمل تنہائی کے خواہاں تھے۔ اس لئے انہوں نے ملازم نہ رکھا تھا۔ کھانے کی انہیں فکر نہ تھی کیونکہ ایک ہمسایہ کے گھر سے باقاعدگی

جا رہے تھے۔

”جی مجھ سے بڑھا نہیں جاتا، عجیب الٹا پٹا سا لفظ ہے۔“  
عمران نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”کیا — کیا پڑھا نہیں جاتا“ — پردیسر طوبی نے  
حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جی اس شے کا نام — وہ ڈگری پر تو لکھا ہوا ہے۔ مجھے  
تو جب ضرورت پڑتی ہے میں اپنے باورچی آغا سلیمان پاشا  
سے پڑھوا لیتا ہوں“ — عمران نے جواب دیا۔

”یعنی تمہیں مضمون کا نام پڑھنا نہیں آتا اور تم نے ڈاکٹر  
کر لیا۔ دیر ہی گزرتی اور تمہارا باورچی اسے پڑھ لیتا ہے۔  
بہت خوب — تم واقعی خوش مزاج نوجوان ہو۔“

پردیسر طوبی نے دیر سے ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن ان کے  
الفاظ میں ہلکا سا طنز بھی شامل تھا۔

”جی۔ اس کا بھی سارا کریڈٹ آغا سلیمان پاشا کو ہی  
حاصل ہے۔ وہ مجھے اس لئے مسلسل مونگ کی دال کھلاتا رہتا  
ہے تاکہ میں خوش مزاج بن جاؤں — اس نے بحیثیت  
باورچی مونگ کی دال پر تحقیق کر کے ڈی۔ او۔ کے کی ڈگری  
حاصل کی ہوئی ہے اور اس کی تحقیق کے مطابق مونگ کی دال  
کھانے سے آدمی خوش مزاج بن جاتا ہے — کیونکہ  
مسلسل مونگ کی دال کھانے سے اس کا معدہ خراب رہتا  
ہے اور اُسے کھٹی ڈکاریں آتی رہتی ہیں۔ اور معاشرتی تہذیب

سے مطابق چونکہ محفل میں یا کسی کے سامنے ڈکار لینا بد تہذیبی  
سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے وہ ان ڈکاروں کو منہ ہی اور  
انہوں کی آڑ میں چھپانے پر مجبور ہوتا ہے — اور لوگ  
اُسے خوش مزاج سمجھ لیتے ہیں“ — عمران نے باقاعدہ  
نفسہ بیان کرتے ہوئے کہا۔

اور پردیسر طوبی اب کھل کر منہ رہے تھے۔ وہ اس  
دقت اپنے کمرے میں پہنچ چکے تھے جہاں جان آرلٹ کے  
کمرے کی طرح ہر طرف کتابیں اور کاغذ ہی بکھرے ہوئے  
نظر آ رہے تھے — کلثوم شاید پردیسر کے ادب کی  
خاطر خاموش تھی۔ لیکن وہ پردیسر کی نظریں بچا کر عمران کو سختی  
سے گھور رہے جا رہی تھی۔

”اچھا۔ مونگ کی دال کا یہ پہلو تو واقعی بہت حیرت انگیز  
ہے۔ لیکن یہ ڈی۔ او۔ کے کیا ڈگری ہے اور کون سی  
یونیورسٹی دیتی ہے“ — کرسی پر بیٹھتے ہوئے پردیسر  
طوبی نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”جی۔ ڈاکٹر آف کچن۔ اور یونیورسٹی یقیناً درلڈ کچن یونیورسٹی  
ہی ہوگی“ — عمران نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا اور  
پردیسر طوبی قہقہہ مار کر منہ پڑے۔

”جی۔ آپ بے شک ڈکار لے لیں۔ ہم بالکل بُرا نہیں  
منائیں گے“ — عمران نے ان کے قہقہے کے دوران  
بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔ اور پردیسر طوبی عمران کا یہ

”ہاں ہاں تباً“ — کلثوم نے سر ہلاتے ہوئے

کہا۔  
"جی مسکد یہ ہے کہ ڈکار صرف کھٹی کیوں ہوتی ہے۔  
بیٹھی یا نمکین کیوں نہیں ہوتی" — عمران نے کہا۔ اور  
پروفیسر طوبیٰ نے پہلے تو چونک کر عمران کی طرف دیکھا اور  
اب بار بار ہنس مٹے۔

”تم بکو اس سے باز نہیں آؤ گے۔ میں بتاتی ہوں۔ سر۔ ایک قدیم مقبرے سے ایک کتبہ ملا جس میں کسی مدفون مقبرے کا محل وقوع دیا گیا تھا۔ یہ کتبہ ڈیڈی کی تحویل میں تھا۔ کہ اب اسے جو رمی کر لیا گیا۔ اور ڈیڈی پر نشان ہو گئے۔“

ایکشیاسنٹرل انیشیالی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان ڈیڈھی  
کے پرانے دوست ہیں۔ ان سے شاید ڈیڈھی نے اس  
پریشانی کا ذکر کیا تو انہوں نے اپنا ایک سپرنٹنڈنٹ فیاض  
یہاں بھیجا۔ یہ عمران ان کا لڑکا ہے۔ اور بقول سر رحمان  
کے یہ دوسے تواتھاد رہے کامتق مے ————— لیکن

ایکٹیا سیکرٹ سروس کے چیف نے اسے خواہ مخواہ سر پر چڑھا رکھا ہے۔ اور یہ پاکٹیا سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا رہتا ہے۔ چنانچہ یہ بھی فیاض صاحب کے ساتھ آگیا اور پھر..... " کلثوم نے پوری تفصیل بتانی شروع کر دی۔ اور اس نے اس وقت سانس یا جب

”جی۔ مسئلہ یہ ہے۔ میں بتا دوں اگر تم اجازت دو“  
عمران یہ کہتے کہتے رک گیا اور پھر ساتھ بیٹھی سکھنوم کی طرف

مطلب تھا کہ اب یہ فرق کنفرم ہو گیا ہے۔ کیونکہ میں اس  
مضمون میں اتنا ہی نہیں ہوں۔ اس لئے میں مشکوک تھا کہ  
شاید یہ فرق ہمارے سمجھ کا پیر ہو۔ — عمران نے فوراً  
ہی بات سنبھالتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ  
بوڑھا پردہ خیر اگر اکھڑ گیا تو پھر شاید اور کوئی ایسا آدمی نہ  
ملے جس سے وہ اپنا اصل مقصد حل کر سکے۔  
”ادہ سمجھا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ لیکن کیا تمہارا مسئلہ  
صرف اتنا تھا۔“ — پردہ خیر طوبی نے کہا۔  
”جناب آپ نے دیکھا ہے کہ کتبے کے اس فوٹو  
اور اس فوٹو کے درمیان صرف تیسری لائن کے چوتھے  
حرف میں جو تصویریں حرف نیچے کی شکل کا ہے اس کی  
صرف ایک دسی بڑھادی گئی ہے۔ یعنی ایک چھوٹی  
سی لائن اور اس طرح یہ نیچے کی شکل والا حرف جسے  
اس قدیم زبان میں بڑے ٹیلے کے سہیل کے طور پر  
استعمال کیا جاتا تھا۔ ایک لائن بڑھ جانے کی  
وجہ سے دریا کے سہیل والا حرف بن گیا۔ یعنی اس طرح  
جو مقبرہ اس پہلے کتبے کے فوٹو کے لحاظ سے بڑے  
ٹیلے کے قریب تھا وہ دریا کے قریب پہنچ گیا۔ اور  
بڑے ٹیلے اور دریا کے اس فرق کی وجہ سے یہ سارا  
نقشہ ہی بدل گیا۔“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ  
لہجے میں کہا۔ اور اس بار کلثوم کے ساتھ ساتھ پردہ خیر طوبی

اس نے کتبے کی داپسی۔ ناشا کی موت۔ اور پھر عمران کے  
جان آرڈنٹ کے کمرے سے نقشہ اور کتبے کے فوٹو حاصل  
کرنے اور دونوں کے درمیان فرق تک ساری تفصیل  
نہ بتادی۔

”انتہائی حیرت انگیز واقعات ہیں۔ وہ دونوں فوٹو اور  
نقشے۔“ — پردہ خیر طوبی نے تفصیل سننے کے بعد  
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

اور عمران نے خاموشی سے جیب سے لفافہ نکال کر  
پردہ خیر طوبی کی طرف بڑھا دیا۔

پردہ خیر طوبی نے لفافے سے کاغذات نکالے اور  
انہیں میز پر رکھ کر جلتے ہوئے ٹیبل لیمپ کو اور نیچے کیا  
اور کاغذات پر جھک گئے۔

”ہوں۔“ — واقعی فرق موجود ہے۔“ — پردہ خیر  
طوبی نے کافی دیر بعد سر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جی۔ بہت بہت شکریہ۔ بس یہی معلوم کرنا تھا۔“

عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور پردہ خیر طوبی اس کی  
بات سن کر چونک بڑے۔

”برخوردار۔ تم طنز کر رہے ہو شاید۔ بہر حال یہ انتہائی  
علمی بات ہے۔ تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ — پردہ خیر  
طوبی نے اس بار براہِ امتنا سے ہوئے کہا۔

”ادہ شاید آپ براہِ امتنا گئے۔ یہ بات نہیں جناب میرا

جاہتا تھا کہ یہ بڑے ٹیلے والا جو نقشہ ہے یہ صحرائے اعظم کے کس کس حصے کا ہے۔ کیونکہ اس میں یہ شمال کی طرف جو نشان ہے۔ جہاں تک میں سمجھا ہوں یہ نشان ابو الہول کے مقبرے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔" — عمران نے نقشے پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

"بالکل تمہاری ریڈنگ حیرت انگیز حد تک درست ہے۔" پروفیسر طوبی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"لیکن جناب اگر یہ واقعی ابو الہول کے مقبرے کا نشان ہے تو پھر یہ مشرق میں جو نشان ہے یہ کسی بلند و بالا مینار کا نشان ہے۔ لیکن میرے خیال میں قدیم مصری مینار نہ بناتے تھے اور نہ ہی ایسا کوئی مینار صحرائے اعظم میں کبھی دریا فٹ کیا گیا ہے۔" — عمران نے باقاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ واقعی تمہاری بات درست ہے۔ میں نے اس پر غور نہ کیا تھا۔" — پروفیسر طوبی نے دوبارہ نقشے پر جھکتے ہوئے کہا۔

اور کلثوم اس طرح حیرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھ رہی تھی جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ عمران واقعی کوئی انسان ہے یا کوئی مافوق الفطرت قسم کی کوئی شے ہے۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ عمران اس دقیق مضمون پر اتنی گہری نظر رکھتا ہو گا کہ پروفیسر طوبی جیسا عالم آدمی بھی اس

کی آنکھیں بھی عینک کے اندر حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔  
"اوہ اوہ۔۔۔۔۔ تم یہ زبان نہ صرف جانتے ہو بلکہ اس کی ایسی باریکیوں کا بھی تمہیں علم ہے جس سے بڑے بڑے عالم بھی نادائق ہیں۔ کیا تم نے اس مضمون میں ریسرچ کی ہے۔" — پروفیسر طوبی کے ہلچے میں شدید حیرت تھی۔

"نہیں جناب۔ یہ بات تو مجھے مس کلثوم نے سمجھائی تھی۔" عمران نے جان بوجھ کر کلثوم پر بات ڈال دی۔

"اوہ نہیں پروفیسر۔ میں تو یہ فرق سن ہی چلی بار رہی ہوں۔ مجھے تو فرق صرف نقشے میں نظر آیا تھا۔" — کلثوم کے فوٹو تو مجھے ایک جیسے لگے تھے۔ اس قدر باریک فرق تو شاید قیامت تک میری سمجھ میں نہ آتا۔" — کلثوم نے فوراً ہی کہا۔

"ہو نہ۔۔۔۔۔ انتہائی حیرت انگیز نوجوان ہو تم۔ مجھے واقعی حیرت ہو رہی ہے کہ اس عمر میں اگر اس مضمون میں تمہاری یہ قابلیت ہے تو پھر یقیناً تم اس مضمون میں بن الاوثاقی اتھارٹی تسلیم کر لئے جاؤ گے۔ یہ فرق تو میری بھی نظر پر نہیں چڑھا۔ میں بھی صرف نقشے کے فرق کو دیکھ رہا تھا۔" — پروفیسر طوبی نے تحسین آمیز نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی۔ آپ کی مہربانی ہے۔ بہر حال میں صرف یہ پوچھتا



کے سامنے طفل مکتب نظر آنے لگے گا۔

”بالکل متہا ہی بات درست ہے۔ اس لئے یقیناً یہ ابو الہول کا نشان نہیں ہو سکتا۔ یہ نقشہ کس نے بنایا ہے۔ جان آرلٹ نے یا سر کمالی عبداللہ نے“

پروفیسر طوبی نے کہا۔

”جی۔ یہ جان آرلٹ والا نقشہ ہے۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”ہو نہہ۔“ پھر یہ ابو الہول کا نشان نہیں ہے۔ یہ آرمینیا کا نشان ہے۔ کیونکہ جان آرلٹ کی ایک کتاب میں اس نشان پر میں نے ان کی باقاعدہ ریسرچ پڑھی تھی۔ وہ اسے ابو الہول کا نشان تسلیم نہیں کرتے بلکہ وہ اسے آرمینیا کا نشان قرار دیتے ہیں۔ آرمینیا جانتے ہو قدیم مصری زبان میں کسے کہا جاتا تھا۔“ — پروفیسر طوبی نے کہا۔

”جی یہ لفظ قدیم مصری زبان میں دیوتاؤں کی عبادت گاہ تھا۔“ — عمران نے کہا اور پروفیسر طوبی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”گٹھ ذاتی تم اس مضمون کے ماہر ہو۔ اب اگر اسے آرمینیا تسلیم کر لیا جائے تو پھر یہ نشان مینار کی بجائے کنویں کا بن جاتا ہے اور تم نے دیکھا کہ جان آرلٹ نے اس نشان کے نیچے اور ہلکی سی لکیریں بھی ڈال دی ہیں۔ یہ ظاہر کرتی ہیں انہوں نے اسے کنویں کے نشان کے طور پر ظاہر کیا ہے۔“ — پروفیسر طوبی نے کہا۔

”اوہ یس۔ بالکل آپ نے قطعاً صحیح اندازہ لگایا ہے۔“

ان لکیروں کے بعد تو آپ کا تجزیہ بالکل منطقی ہو جاتا ہے۔ لیکن اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ جگہ کون سی ہے۔

عمران نے کہا۔

”اب تو یہ جگہ واضح ہو گئی ہے۔ یہ صحرائے اعظم کے اس حصے کا نقشہ ہے جسے آج کل صحارا کی پٹی کہا جاتا ہے۔“

پروفیسر طوبی نے جواب دیا۔

”صحارا کی پٹی ——— اوہ۔ کیونکہ آپ موجودہ نقشہ سامنے رکھ کر مجھے سمجھا سکتے ہیں کہ یہ صحارا کی پٹی کہاں سے شروع ہوتی ہے اور کہاں ختم ہوتی ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”ہاں۔ بالکل۔ ٹھہر۔ میں نقشہ نکالتا ہوں۔“ — پروفیسر طوبی نے کہا۔ اور پھر اٹھ کر انہوں نے الماری سے ایک نقشہ نکالا۔ یہ شمالی افریقہ کا نقشہ تھا۔ جس میں بحیرہ قزقم۔ بحیرہ روم اور بحر اوقیانوس کا درمیانی حصہ دکھایا گیا تھا۔ اور اس میں مصر۔ سوڈان۔ لیبیا۔ تیونس۔ الجزائر۔ مراکش۔ نائیجر۔ مالی اور ماریطانیہ کے ملکوں کو ظاہر کیا گیا تھا۔

”دیکھو یہ ہے مصر۔ اور اس کے ساتھ یہ لیبیا۔“

پروفیسر طوبی نے پنسل سے نشان لگاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیبیا اور مصر کی سرحدی پٹی کے ساتھ یہ علاقہ سیوا

سے دریافت ہو چکا ہے۔ اس طرح حدود اربعہ کے لحاظ سے یہ نقشہ یقیناً صحرا کی پٹی کا ہے۔ " — پروفیسر طوبی نے کہا۔

اور عمران نے مسرت بھرے انداز میں سر ہلا دیا۔ واقعی پروفیسر طوبی نے اس کا ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

"اور اس نقشے کے مطابق یہ مدفون مقبرہ یہاں دکھایا گیا ہے۔" — عمران نے نقشے کے درمیان ایک گول دائرے پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں بالکل۔ اس کتبے کے نوٹوں سے واقعی یہ جگہ بنتی ہے۔" — پروفیسر طوبی نے کہا۔

"لیکن ساٹھ ستر کلو میٹر کا علاقہ تو بہت وسیع علاقہ ہے۔ اتنے بڑے علاقے سے مدفون مقبرہ کیسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔ اتنے بڑے علاقے کی کھدائی تو ممکن نہیں ہے۔" — عمران نے کہا۔

"تم نے بتایا ہے کہ تم نے سائنس میں ڈاکٹریٹ کی ہے۔" — پروفیسر طوبی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ڈگری پر تو یہی لکھا ہوا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر فرانس کے نئے شعبے سالڈ سٹیٹ فزکس سے بھی تو تم واقف ہو گے۔" — پروفیسر طوبی نے کہا۔

کہلاتا ہے۔ اور اس کے ساتھ بحیرہ قلزم والی طرف ذرا ہٹ کر البوینی ہے۔ اور یہ اس کے نیچے علاقہ سے۔ فرز جے مصر فرزا کہتے ہیں۔ صحرا کی پٹی۔ البوینی اور مصر فرزا کے درمیانی علاقے کو کہتے ہیں۔ یہ تقریباً ساٹھ ستر کلو میٹر کی پٹی ہے۔ اور یہ پورا علاقہ انتہائی ہولناک قسم کا ریگستان ہے۔ یہاں ریت کے طوفان بھی بہت اٹھتے ہیں اور پانی کے چشتے بھی نہیں ہیں۔ البتہ یہ فرزا میں آبادی خاصی ہے۔ اور یہاں حکومت مصر نے خاصی ڈویلپمنٹ کی ہے۔ یہاں پانی کے بہت سے چشتے بھی سائنسی طور پر تلاش کئے گئے ہیں اس لئے فرزا اب خاصا بڑا شہر بن گیا ہے۔" — پروفیسر طوبی نے جواب دیا۔

"لیکن آپ نے جان آرلٹ کے نقشے سے کیسے اندازہ لگا لیا کہ یہ صحرا کی پٹی کا نقشہ ہے۔" — عمران نے پوچھا۔

"آرمینیا کا نشان فرزا کو ظاہر کرتا ہے۔ کیونکہ یہاں قدیم مصر کی ایک عظیم الشان عبادت گاہ کا سراغ ملتا ہے۔ اور یہ کنویں والا نشان البوینی کا ہے۔ کیونکہ فرزا کے بعد چشمہ صرف البوینی میں ہی دریافت ہوا ہے اور یہ انتہائی قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے۔ اور یہ ہے نشان علاقہ مولی کا۔ یہاں ایک قدیم مقبرہ پہلے

نہیں بھی اس میں شامل تھا۔ لیکن یہ بات چیت یہودی  
نے ختم کرادی۔ کیونکہ اسرائیل ویسے تو مصر کا حلیف  
لیکن بہر حال وہ مسلمانوں کا سخت دشمن ہے۔  
لئے وہ مصر کو اس جدید ترین شعبے میں ترقی کرتا دیکھ کر  
بے برداشت کہہ سکتا ہے۔ — پر و فیسر طوبی نے  
اب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ اسرائیل کے پاس لازماً یہ  
بلکہ موجود ہوں گے۔ کیونکہ مصر اے سینا میں بھی قدیم  
نہری تہذیب کے آثار مدفون ہیں" — عمران نے  
بٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"بالکل ہیں۔ اور وہ اسے استعمال بھی کرتے ہیں۔  
اسرائیل کی دولت مندی کا ایک راز یہ بھی ہے کہ وہ  
ان قدیم نژادوں کو دریافت کر کے انہیں ورلڈ مارکیٹ میں  
نزدت کر کے بھاری رقم حاصل کرتا ہے اور وہ اس  
رقم کو — اسلحہ کی خریداری کے لئے استعمال کرتا ہے"  
پر و فیسر طوبی نے جواب دیا۔

"اوہ۔ ٹھیک یو جناب۔ اب ساری بات واضح ہو گئی۔  
بہر حال آپ کو بے وقت تکلیف دی جس کے لئے میں  
مذرت خواہ ہوں" — عمران نے ایک طویل سانس  
لے کر کاغذات سمیٹتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں — بلکہ مجھے مسرت ہے کہ میری تم

"ادہ ہاں۔ اب میں سمجھ گیا۔ اسے سالڈ سٹیٹ نیوکلیئر  
ٹریک ڈیٹیکٹر کی مدد سے آسانی سے دریافت کیا جاسکتا  
ہے۔ — ادہ۔ دیر ہی گڑ۔ اب بات سمجھ میں آئی۔  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پر و فیسر طوبی اس پر  
دیتے۔

"گڑ — اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ تم نے واقعی  
سائنس میں ڈاکٹریٹ کی ہے۔ ورنہ فرنس کے اس شعبے  
سے تم اس طرح گہری واقفیت نہ رکھتے۔ یہ بات ایک  
بار ایک علمی کانفرنس میں زیر بحث آئی تھی — اور  
اس میں اس شعبے کے بڑے معروف سکالر مسٹر جی۔  
ای۔ سی ٹرائیو نے بھی شرکت کی تھی۔ اور انہوں نے اس  
قدیم مقبروں کو تلاش کرنے کے لئے سالڈ سٹیٹ ڈیٹیکٹر  
کی وضاحت کی تھی — تب سے مجھے یاد ہے کہ  
اس طریقے سے کتنا ہی بڑا علاقہ کیوں نہ ہو۔ آسانی سے  
مدفون مقبرے کو تلاش کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ بھی تبادوں  
کہ یہ ڈیٹیکٹر ابھی مصری حکومت کے پاس نہیں ہیں۔ البتہ  
اعلیٰ سطح پر ایکزمینیا سے ان کے حصول کی بات چیت ہو  
رہی ہے" — پر و فیسر طوبی نے کہا۔

"آپ کو کیسے علم ہوا کہ یہ ایکزمینیا کے پاس ہیں"  
عمران نے چونک کر پوچھا۔

"ان کے حصول کی بات چیت کے لئے جو سرکاری وفد

اور کلثوم نے غصے سے ہونٹ پھینچ لئے۔ جب کہ پروفیسر ایک بار پھر منہ پڑا۔



عمران نے اور فیاض دونوں غیر ملکی بنے ہوئے تھے۔ جب کہ کلثوم کا عمران نے صرف چہرہ بدل دیا تھا۔ اس طرح وہ بھی غیر ملکی نظر آنے لگ گئی تھی۔ اور وہ تینوں ایک بڑی سی جیب میں بیٹھے صحرا میں سفر کر رہے تھے۔ عمران نے صحارا کی اس پی کو خود چیک کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کہ کیا امرائیلی ایجنٹ دلوں کا کام کر رہے ہیں یا نہیں۔ کیونکہ پروفیسر طوبی کے ساتھ گفتگو کے دوران جب اُسے معلوم ہوا کہ امرائیل کے پاس سالڈ ٹیٹ نیوکلیر ڈیٹریٹ جنہیں عرف عام میں ایس۔ ایس ڈیٹریٹ کہا جاتا ہے موجود ہیں تو اس نے فوراً ہی طور پر صحارا جانے کا

جیسے ذہین نوجوان سے ملاقات ہو گئی ہے۔ پروفیسر طوبی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”یہ سب جناب آغا سلیمان پاشا کی پکائی ہوئی مونگ کی دال کے کرشمے ہیں۔ ظالم ایسی دال پکاتا ہے کہ ذہن کے چودہ طبقہ ردش تو کیا ان میں سرچ لائیں فٹ ہو جاتی ہیں اگر آپ کہیں تو یہیچ دوں کچھ دنوں کے لئے اُسے آپ کے پاس۔“ عمران نے کاغذات لفافے میں ڈال کر اپنی جیب میں منتقل کر کے ہوئے کہا۔ اور پروفیسر طوبی ایک بار پھر قہقہہ مار کر منہ پڑے۔

”بس جناب۔ آپ تو سلیمان کا نام سن کر ہی اس نزد سے منہ پڑے ہیں اگر آپ نے دال کھالی تو پھر منہ کلثوم کو لگے ہوگا کہ ان کے پروفیسر مینٹل۔ ادہ سو ری۔ میرا مطلب ہے.....“ عمران نے بوکھلائے ہوئے انداز میں فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”پھر وہی بکواس۔ چلو اب واپس چلیں۔ پروفیسر صاحب کو آرام بھی کرنا ہوگا۔“ کلثوم نے آنکھیں نمکالتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ظاہر ہے۔ آرام تو اُس وقت نصیب ہو سکتا ہے جب کہ صنف نازک سے پیچھا چھوٹ جائے۔ آؤ میں ہی فگت لوں گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ایسا ارادہ بدل لیا۔ اور کشتوم کو ساتھ لے جانے کا فیصلہ کیا۔  
 کیونکہ کشتوم بہر حال ڈاکٹر عبدال کی بیٹی تھی۔ اور اس  
 حیثیت سے اسے سارا مصری محکمہ آثار قدیمہ جانتا تھا اور  
 واقعی ہوا بھی ایسا ہی۔ کشتوم کی وجہ سے انہیں چیک  
 پوسٹ پر نہ روکا گیا۔ اور وہ اطمینان سے صحرائیں داخل ہو  
 گئے۔ صحرائیں کافی اندر آنے کے بعد چیکنگ پوسٹ والا  
 پھر ختم ہو گیا تو عمران نے کشتوم کے چہرے پر میک اپ  
 کر دیا۔ تاکہ اگر اسرائیلی ایجنٹوں سے کہیں بھی واسطہ  
 پڑ جائے تو وہ کشتوم کو پہچان سکے ان کے متعلق نہ باخبر ہو جائیں  
 عمران نے بھاگ دوڑ کر کے ایسے کاغذات بنوائے تھے  
 جن سے وہ بین الاقوامی سیاح ظاہر ہوتے تھے۔ بڑی  
 سی جیب کے اندر موجود پتیلیوں میں عمران نے صحرائیں  
 استعمال ہونے والا تقریباً سارا سامان بھرا ہوا تھا۔ اس  
 نے خاص طور پر ان گولیوں کی خاصی بڑی تعداد ساتھ لے  
 لی تھی۔ جنہیں چونے سے پیاس بجھ جاتی تھی۔ اس  
 کے باوجود پانی کی چھالکیں بھی کافی تعداد میں موجود تھیں۔  
 عمران نے صمدار کی بیٹی میں جلد از جلد داخل ہونے کے لئے  
 دریا تے نیل کے کنارے پر موجود شہر الیوت  
 کا انتخاب کیا تھا۔ وہاں سے صمدار کی بیٹی کافی قریب  
 ہو جاتی تھی۔ جیب اور دوسرا سامان اس نے کارگو کے  
 ذریعے پہلے الیوت پہنچایا اور خود وہ جہاز کے ذریعے

فیصلہ کر لیا۔ اس کا پروگرام تو یہی تھا کہ فواد کی مدد سے پروگرام  
 بنائے گا۔ لیکن دوسرے روز جب اس نے فواد کو فون  
 کیا تو اس کے ملازم نے بتایا کہ فواد کسی ضروری کام کے  
 لئے فوری طور پر ملک سے باہر گیا ہے۔ اور کہہ گیا ہے  
 کہ وہ ایک دو روز بعد لوٹے گا۔ چنانچہ عمران کو اس کے  
 بغیر ہی پروگرام بنانا پڑا۔ کیونکہ ایس ایس ڈیکٹر سے مدفون  
 مقبرہ بہت ہی کم وقت میں تلاش کیا جاسکتا تھا۔ اس  
 لئے عمران دو تین دن مزید نہیں رک سکتا تھا۔ اسے مدفون  
 مقبرے سے زیادہ اس بات سے دلچسپی تھی کہ آخر اسرائیل  
 اس مقبرے سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ جس کے لئے  
 اس نے اس قدر پیچیدہ سازش کی ہے۔ ویسے آجبر سے  
 ملنے والی فائل کے بعد اسے یقین ہو گیا تھا کہ مصر میں  
 اسرائیلی ایجنٹوں کی غاصی تعداد سرگرم عمل ہے۔ اس  
 طرح یقیناً اس کی یہاں آمد کی خبر بھی اسرائیل کے خفیہ حلقوں  
 تک پہنچ گئی ہوگی۔ لیکن اب تک کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی  
 جس سے عمران یہ سمجھتا کہ یہاں اس کی موجودگی کو مارا گیا  
 گیا ہے۔ لیکن پھر بھی احتیاطاً اس نے اپنا فیاض  
 کا اور کشتوم کا میک اپ کر لیا تھا۔ کشتوم جھاڑ کے کانٹے  
 کی طرح اس کے پیچھے پڑ گئی تھی کہ وہ عمران کے ساتھ ہی  
 اس مدفون مقبرے کی تلاش میں جائے گی۔ پہلے  
 تو عمران نے اسے ٹانے کی کوشش کی لیکن پھر اس نے

”کیوں محاورہ تو یہی ہے کہ بیوی کو مرد کا نصف بہتر کہا جاتا ہے۔ اس طرح شوہر واقعی بیوی کا نصف بدتر ہو گیا۔“ کلثوم نے کہا۔

”محاورہ تو اپنی جگہ درست ہے۔ لیکن سلمیٰ کو فیاض کی بیگم کہنے کی بجائے اگر تم فیاض کو سلمیٰ کی بیگم کہو تو پھر محاورہ بالکل درست ہو جاتا ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور کلثوم کے تہقے سے جیب گونج اٹھی۔

”بکواس مت کرو۔ تم ہی اُسے شہ دے دے کہ سر چڑھا لیتے ہو۔“ فیاض نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

”جب سر ہی رن دے بنا ہوا ہو تو پھر کیا رکاوٹ ہو سکتی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے فیاض کے آدھے سے زیادہ گنے سر پر چوٹ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ تم آخر اتنا خرچ کیوں کر رہے ہو۔ حالانکہ وہ مدفون مقبرہ تم اکیلے تلاش نہیں کر سکتے۔ اور تلاش بھی کر لو تو اس میں سے کچھ نکال نہیں سکتے۔ کیونکہ قانون کے مطابق مدفون مقبروں سے تھکنے والا ایک ٹکٹا بھی حکومت مصر کی ملکیت ہوتا ہے۔“ کلثوم نے کہا۔

”میں مقبرے سے کچھ نکالنے تھوڑا جا رہا ہوں۔“

عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر۔“ کلثوم نے سر ہلاتے ہوئے انداز میں چونک

ایوت پہنچ گئے اور پھر دہلی سے وہ صحرائیں داخل ہوئے شیئرنگ عمران کے ہاتھوں میں تھا۔ اور اس وقت وہ صحرائیں تقریباً تیس چالیس کلومیٹر کا فاصلہ طے کر چکے تھے۔ رات کا وقت تھا اس لئے وہ بڑے اطمینان سے آگے بڑھے جا رہے تھے۔۔۔ عمران کے ساتھ والی سیٹ پر کلثوم بیٹھی ہوئی تھی جب کہ پچھلی سیٹ پر فیاض بیٹھا تھا۔

”اگر جیب خراب ہو گئی تو۔“ فیاض نے ارد گرد پھیلے ہوئے ہدایت ناک صحرا کو دیکھتے ہوئے قدرے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو پھر تم صحرائیں پکارتے پھر دو گے۔ یلی۔ یلی۔ ادہ سور می۔ سلمی۔ سلمی۔ جب کہ مجھے اپنی فکر نہیں ہے۔ میرے پاس اصلی نہ سہی نقلی یلی تو بہر حال موجود ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ سلمیٰ کون ہے۔“ کلثوم نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ وہ اپنی بات جان بوجھ کر نظر انداز کر گئی تھی۔

”فیاض اس کا نصف بدتر ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور کلثوم تہقہ مار کر ہنس پڑی۔

”اچھا۔ سمجھ گئی۔ سلمیٰ فیاض صاحب کی بیگم کا نام ہے۔“ کلثوم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تم غلط سمجھی ہو۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔



ہو تے کہا۔  
 "اچھا میں سمجھ گئی۔ بہر حال تم کہہ رہے تھے کہ تم کچھ رکھنے جا رہے ہو مقبرے میں" — کلثوم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ میرا فیصلہ اب بھی وہی ہے۔ لیکن اب جنس بدل گئی ہے" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 "جنس بدل گئی۔ یہ آخر تم اچانک بہکی بہکی باتیں کیوں شروع کر دیتے ہو" — کلثوم نے بڑی طرح جھلائے ہوئے ہلچے میں کہا۔

"ہاں — پہلے میرا خیال تھا کہ ملکہ سلامت کی مہی مقبرہ میں رکھ دوں گا۔ لیکن اب ملکہ کی بجائے غلام کی مہی رکھی جائے گی۔ پیچھے مڑ کر دیکھو" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اود کلثوم نے تیزی سے مڑ کر پیچھے دیکھا۔

"اے یہ فیاض صاحب تو گہری نیند سو رہے ہیں۔ اس لئے خاموشی تھی" — کلثوم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب معلوم ہو گیا کہ جنس کیوں بدل گئی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اود کلثوم بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑی۔

"اچھا تو تم مجھے اس مقبرے میں رکھنے کی بات کر

رہے تھے۔ تم ابھی مجھے جانتے نہیں۔ میری بجائے وہاں تم پڑے نظر آتے۔ میں نے باقاعدہ مارشل آرٹ سیکھا ہوا ہے۔ بلیک بیلٹ ہوں — کلثوم نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اود۔ پھر زندہ کیسے پھر رہی ہو۔ لیکن اود۔ ارے۔ ہو سکتا ہے۔ تم روح ہو۔ ارے باپ ارے۔ اس قدر خوفناک صحرائیں روح کے ساتھ" — عمران نے کانپتے ہوئے ہلچے میں کہا۔

"پھر وہی پہلی باتیں۔ سیدھی طرح کہو اس نہیں کر سکتے تم" کلثوم ایک بار پھر جھنجھائی۔

"کمال ہے۔ بلیک بیلٹ کے بعد تو کوئی زندہ بچ ہی نہیں سکتا۔ سنا ہے ڈاکٹر اس وقت بلیک بیلٹ سے علیحدہ کرتے ہیں جب جسم ٹوٹ ٹوٹ کر ٹھنڈا پڑ جاتا ہے" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو تمہارا مطلب بلیک بیلٹ سے پچانسی کا پھندا تھا" — کلثوم نے اس طرح طویل سانس لیتے ہوئے کہا جیسے اس نے بڑی مشکل سے کسی دلدل میں سے نایاب موتی تلاش کیا ہو

"تو ادر کیا۔ بلیک ڈارنٹ۔ بلیک بیلٹ یہ سب اسی کام تو آتی ہیں" — عمران نے کہا۔  
 "میں مارشل آرٹ کی بلیک بیلٹ کی بات کر رہی ہوں"



جیٹا انداز میں جیب کی طرف بڑھے۔ ایک مصری تو ایک طرف  
ہی گیا جب کہ دوسرا جیب کے قریب پہنچ گیا۔

”جی فرمائیے۔ کیا میگزین ختم ہو گیا ہے آپ کی  
گنوں کا۔ لیکن سواری ہم تو سیاح ہیں۔ ہمارے پاس  
تصویروں والا میگزین تو ہو سکتا ہے۔ یہ گنوں والا نہیں۔  
دیے ایک بات ہے۔ تم وہ تصویریں دیکھ لو۔ تو تمہیں  
یہ لگیں بھول جائیں۔ بڑا خوف ناک اسلحہ ہے وہ بھی۔ بغیر  
آواز نکالے دیکھنے والے کو ڈھیر کر دیتا ہے۔ دکھاؤں“

عمران کی زبان اس قدر تیز رفتاری سے چل پڑی کہ نوجوان  
ایک لفظ بھی جواب میں نہ بول سکا۔

”زیادہ بکواس کی ضرورت نہیں۔ جیب سے باہر آ جاؤ“

تم لوگ۔ ہم چیک کریں گے۔“ نوجوان نے عمران  
کے خاموش ہوتے ہی انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ اس  
کی تیز نظروں نے جیب کے اندر کا جائزہ لے لیا تھا۔

”ہم سیاح ہیں مسٹر سارجنٹ۔ اور ہمارے پاس  
نہ صرف کاغذات ہیں بلکہ ڈاکٹر عمر ابدال کا مخصوص  
اجازت نامہ بھی ہے۔“ جانتے ہو ڈاکٹر عمر ابدال

کو۔“ عمران سے پہلے ہی کلثوم نے چیخ کر کہا اور  
عمران ہونٹ بھینچ کر رہ گیا۔ کیونکہ وہ یہاں ڈاکٹر عمر  
ابدال کا نام سامنے نہ لانا چاہتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے اب  
کلثوم کو وہ کیسے سمجھاتا۔

کلثوم نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔  
”مارشل لا ہو یا سول لا۔ بلیک تو بلیک ہی ہے۔“

عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
اور کلثوم ایک بار پھر اس طرح ہنسی جیسے مجبوراً ہنس  
رہی ہو۔ جھجکا ہٹ کے بعد جب اسے خیال آ جاتا کہ  
عمران سے باتوں میں جتنا ممکن نہیں تو وہ لاچارگی سے  
ہنس پڑتی۔ ظاہر ہے اس کے سوا وہ اور ک  
بھی کیا سکتی تھی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی مزید بات ہوتی اچانک  
سامنے صحرا کے اونچے ٹیلے کے پیچھے سے سرخ رنگ  
کا ایک بڑا سا ہیلی کاپٹر نمودار ہوا۔ اور پھر  
وہ جیب کے اوپر اس طرح منڈلانے لگا جسے اُسے  
رکنے کا اشارہ کر رہا ہو۔ ہیلی کاپٹر پر صحرائی چیکنگ  
پولیس ابابہ کا مخصوص نشان موجود تھا۔ اور عمران  
نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جیب روک دی۔  
”لو بھئی آگئے یہ بڑے بابا کی اولاد ابابہ۔“

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جیب کو  
روکتے ہوئے کہا۔

اس کی جیب روکتے ہی جیب سے کچھ فاصلے پر  
ہیلی کاپٹر ریت پر اتر گیا اور پھر دو باوردی مصری نوجوان  
ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے نیچے اترے اور انتہائی

"کیسے۔ کیا ہے۔" فیاض نے بڑبڑا کر کہا۔  
 اور چونکہ وہ اچانک گہری نیند سے جاگا تھا اس لئے  
 ٹاہر ہے اس نے اردو ہی بولنی تھی۔  
 "باہر نکلو۔ ابابہ چیک کر رہی ہے۔" کلثوم نے  
 ہنٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ اور پھر خود بھی اچھل کر نیچے  
 اتر گئی۔

"ابابہ تو کیا اس صحرائیں لڑکیاں چیکنگ کرتی ہیں۔"  
 فیاض نے حیرت بھرے انداز میں کہا اور پھر دروازہ  
 کھول کر وہ بھی نیچے اتر آیا۔ وہ شاید ابابہ کسی لڑکی کا نام  
 سمجھا تھا۔

عمران اور کلثوم بڑے مطمئن انداز میں ایک طرف  
 کھڑے تھے۔ چنانچہ فیاض بھی حیرت بھرے انداز  
 میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا ان کے قریب جا کھڑا ہوا۔  
 "کہاں ہے وہ ابابہ۔ یہاں تو مجھے نظر نہیں آ رہی۔"  
 فیاض نے حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے  
 کہا۔ اور عمران اس کی بات سن کر ہنس پڑا۔  
 "یہاں صحرائی چیکنگ پولیس کو ابابہ کہتے ہیں۔ یہ کسی  
 لڑکی کا نام نہیں ہے۔" عمران نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

وہ مشین گن بردار جو ایک طرف کھڑا تھا۔ اس نے  
 اپنی مشین گن کا رخ ان کی طرف کر لیا تھا جب کہ جیب

"سب کچھ ہم چیک کر لیں گے۔ پہلے تم باہر آؤ۔ اور یہ  
 جو سو رہا ہے اسے بھی باہر نکالو۔" نوجوان نے  
 انتہائی کدخت لہجے میں کہا۔  
 "اٹھیلی بہتر ہے۔ باہر ہی نکل پڑیں۔" عمران نے  
 منہ بناتے ہوئے کلثوم سے کہا۔  
 "کیا مطلب۔ کیا تم مجھے اٹھیلی کہہ رہے ہو۔ یہ  
 کیا چیز ہے۔" کلثوم اس سچوٹش میں بھی غصہ دکھانے  
 سے باز نہ آ سکی۔

"اٹھیلی نہیں جانتیں۔ حیرت ہے۔ انتہائی مفروضہ کو  
 کہتے ہیں۔ وہ ایک شاعر نے کہا ہے کہ ہماری جان پر  
 بنی ہوئی ہے اور تمہیں اٹھیلیاں سوچ رہی ہیں۔ اٹھیلیاں  
 اٹھیلی کی جمع ہی ہوگی۔ اور شاعر کی کم سنجی کہ ایک  
 تو مانتی نہیں اس نے اتنی ساری اٹھیلیاں اکٹھی کر لیں۔"  
 عمران نے باقاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔

"تم باہر آتے ہو یا پھر۔" نوجوان نے اس  
 بار غصے سے تیختے ہوئے کہا۔

"یا پھر میں اٹھیلیاں شروع کر دوں یہی کہنا چاہتی ہو  
 تم۔" عمران نے کہا۔ اور دروازہ کھول کر نیچے  
 اتر آیا۔

ادھر کلثوم نے پیچھے مڑ کر ہاتھ بڑھایا اور سیٹ پر سونے  
 ہوئے فیاض کو بُری طرح ہنچھوڑ دیا۔

کے قریب موجود نوجوان ان کے نیچے اترتے ہی اچھل کر جیپ میں داخل ہو گیا تھا۔ ہیلی کا پیٹر عمران اور اس کے ساتھیوں کے دائیں ہاتھ پر تھا۔ البتہ عمران کی توجہ جیپ کی طرف ہی تھی۔ کیونکہ اس نے سیڈوں کے نیچے مخصوص خفیہ خانوں میں خاصا جدید اسلحہ بھرا ہوا تھا۔ اس لئے اُسے دراصل اس اسلحے کی فکر تھی۔

اُسی لمحے ہیلی کا پیٹر سے ایک نوجوان نے سر ہار نکالا۔ اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھوں میں ایک چوٹی نال کی گن کی جھلک دکھائی دی اور پھر چنگ کی آواز کے ساتھ ہی گن کے سرے سے نارنجی رنگ کا شعلہ سا نکلا اور عمران، کلثوم اور فیاض تینوں کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اچانک انہیں اٹھا کر ریت پر پرتخ دیا ہو۔ وہ واقعی اس طرح اچھل کر پہلو کے بل ریت پر گرے تھے۔ اور نیچے گرتے ہی عمران نے یک لخت اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ذہن پر اس قدر تیزی سے سیاہ پردہ کھ گیا کہ اُسے اپنے آپ کو سنبھالنے کی ایک لمحے کے لئے بھی مہلت نہ ملی۔

فواد رات کو تو یہی پروگرام بنا کر سویا تھا کہ پہلے وہ لیا جائے اپنے دوستوں کی مدد سے ہڈیوں کو مروا کر اپنے والے شے سے مخصوص ہیلی کا پیٹر اور کاغذات اور متعلقہ سامان وغیرہ ارنیج کر کے واپس آئے گا۔ اور پھر یہاں سے عمران اور علی جان کو ساتھ لے کر واپس جائے گا۔ اور پھر وہاں سے وہ صدار کی پٹی کی بیٹنگ کے لئے چل پڑیں گے۔ لیکن صبح جب اس نے پہلے فون پر لیبیا میں اپنے ایک دوست کو فون کیا تاکہ اس سلسلہ میں وہ کوئی پیشگی انتظام کر سکے۔ تو اس کے دوست نے سارا ہی مسئلہ حل کر دیا۔ اس نے بتایا کہ ایک ہیلی کا پیٹر کل صبح مشن پر جا رہا ہے۔ لیکن اس میں صرف دو آدمیوں کی گنجائش ممکن ہے۔

اگر وہ آجائے تو فوری طور پر یہ کام ہو سکتا ہے۔ ورنہ دوسری صورت میں مشن پر جانے کے لئے ہیڈ کوارٹر سے باقاعدہ اجازت نامہ حاصل کرنا پڑے گا۔ تو فواد نے فوری طور پر اپنا پر وگرام بدل دیا۔ اس نے عمران سے بات کرنے کی بجائے پہلے خود اس صدار کی پیٹی کی چیکنگ کا پروگرام بنایا۔ کیونکہ اطلاع قطعی مبہم سی تھی۔ صرف اتنی کہ ابابہ کے چیف کو بچا کر لاکھ مصری پونڈ نہ غیر ملکیوں نے دیئے ہیں۔ کہ اس کی فورس کا کوئی آدمی ایک ہفتے تک صدار کی پیٹی میں داخل نہ ہو گا۔ لیکن کیوں۔ اور اس کیوں کا مطلب معلوم کرنے کے لئے وہ اس پیٹی کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ پہلے وجہ معلوم کرے۔ اگر کوئی ایسی بات سامنے آئی جسے عمران تک پہنچانے کی ضرورت محسوس ہوئی تو وہ پہنچا دے گا۔ ورنہ دوسری صورت میں وہ براہ راست انجیکٹو کو بھی رپورٹ کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ملازم سے یہی کہا کہ اگر عمران صاحب کا فون آئے تو انہیں بتا دیا جائے کہ وہ ایک ضروری کام سے دو تین روز کے لئے ملک سے باہر جا رہا ہے۔ اسے یقین تھا کہ دو تین روز میں وہ چیکنگ مکمل کر کے واپس آجائے گا۔ اس کے بعد اس نے علی جان کو بلایا اور اُسے ساتھ لے کر وہ ایک تیز رفتار چارٹرڈ

سے کے ذریعے یسبیا پہنچ گیا۔ وہاں واقعی سروے فن تیار تھا۔ اور چونکہ فواد کا دوست خود اس مشن کا انچارج تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کے اسٹنٹ نے جانا تھا۔ اس لئے فواد کے اصرار پر اس نے مشن فواد کے حوالے کر دیا۔ کیونکہ مشن میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ عام روٹین کا مشن تھا۔ انہوں نے صحرا پر دانا کرنے کے بعد واپس آکر ہیڈ کوارٹر کو صرف اپنی رپورٹ دینی تھی کہ کہیں وڈی دل کے انڈے تو نہیں آئے۔ ایسے مشن ہر ہفتہ انجام دیتے جاتے تھے اس لئے یہ روٹین کا مسئلہ تھا۔ اس لئے اس نے یہی سوچا تھا کہ فواد سے ملنے والی بھاری رقم کو ماتحت سے جانے نہ دے۔ جب فواد واپس آئے گا تو وہ ہیڈ کوارٹر ہی رپورٹ دے دے گا کہ مشن خالی رہا۔ کہیں فڈیاں یا ان کے انڈے نظر نہیں آئے۔ فواد نے اُسے بتایا تھا کہ وہ ایک انتہائی اہم کام کے لئے صحرائیں جانا چاہتا ہے۔ اور چونکہ وہ یہ کام ابابہ کی نظروں سے بچ کر کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے سروے پہلی کا بیڑ کی ضرورت ہے۔ فواد نے اپنے دوست کے اصرار کے باوجود اُسے اصل بات کی ہوا بھی نہ گھننے دی تھی۔ بس اس نے ہنر بڑے نوٹ اُسے دے دیئے تھے کہ وہ بس

**WWW.HIBUDDIEZ.COM**

رہے رہی ہے۔ اس لئے مکمل چکنگ کے بعد ہی تمہیں آگے بڑھنے کی اجازت دی جائے گی۔ فوراً ہیلی کاپٹر کو اتار لو۔ میں خود آ رہا ہوں۔ اور اگر تم نے حکم کی تعمیل نہ کی تو ہمیں یہ بھی حکم ہے کہ ہم تمہارے ہیلی کاپٹر کو میزائل سے ہٹ کر دیں۔ فوراً اتار دو اور دوسری طرف سے سیکنڈ چیف کمال کی گرجتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"ٹھیک ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ بیشک اپنی تسلی کر لیں۔ مصری حکومت سے تعاون کرنا ہماری ڈیوٹی میں شامل ہے۔ میں ہیلی کاپٹر اتار رہا ہوں اور فواد نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہیلی کاپٹر کو فضا میں معلق کیا۔ اور اس کے بعد اس نے اُسے ایک ادب سے ٹیلے کی سائینڈیں اتار دیا۔

"ٹھیک ہے تم نے عقلمندی سے کام لیا ہے۔ میں آ رہا ہوں چکنگ کے لئے اور رائیڈ آل۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹر آف ہو گیا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔ یہاں تو نہ صرف ابابہ بلکہ اس کے سیکنڈ چیف بھی موجود ہے۔ حالانکہ ابابہ کو معاہدے کے مطابق یہاں نہیں ہونا چاہیے تھا۔" ٹرانسمیٹر آف

کر لی۔  
"کون شناخت مانگ رہا ہے۔ تمہیں ہیلی کاپٹر سروس ڈیپارٹمنٹ کا مونسٹر ام نظر نہیں آ رہا اور فواد نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ابابہ سیکنڈ چیف کمال بول رہا ہوں۔ رفتار اور آہستہ کر لو۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے نے تیز لہجے میں کہا۔ اور فواد اور علی جان دونوں اس کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑے۔ کیونکہ ابابہ کو روکنے کے لئے تو ان غیر ملکیوں نے ابابہ کے چیف کو اتنی بھاری رقم ادا کی تھی۔ اور ابابہ کے نہ صرف آدمی دباؤ موجود تھے بلکہ ان کا سیکنڈ چیف بھی موجود تھا۔ بات کچھ اور الجھ گئی تھی۔ اس لئے فواد نے رفتار اور بھی آہستہ کر لی۔ اب ہیلی کاپٹر انتہائی دھیمی رفتار سے چل رہا تھا۔

"میں علی پاشا بول رہا ہوں۔ سروس انسپکٹر میرے ساتھ میرا اسٹنٹ احمد علی ہے۔ ہم ٹیڈی دل کے سروس پر نکلے ہوئے ہیں اور۔۔۔ فواد نے جواب دیا۔

"سنو علی پاشا۔ ہیلی کاپٹر کو فوراً نیچے اتار دو۔ مصری حکومت اس علاقے میں ایک اہم ترین مشن سرانجام

کہا۔ اور فواد اور علی جان خاموشی سے اس کے اشارے کے مطابق اپنے ہیلی کاپٹر سے کچھ دور ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ اور سیکنڈ چیف خود اچھل کر ہیلی کاپٹر میں داخل ہو گیا۔ فواد اور علی جان خاموش کھڑے رہے۔ بین مشین گئیں ابھی تک ان کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ سیکنڈ چیف تھوڑی دیر بعد نیچے اترا اور تیزی سے ان کی طرف آیا۔

"کاغذات دکھائیں" سیکنڈ چیف نے کہا۔ اور فواد نے خاموشی سے ہاتھ میں پکڑا ہوا بیگ اس کی طرف بڑھا دیا۔

سیکنڈ چیف نے بیگ کھول کر اس میں سے کاغذات نکالے اور انہیں غور سے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں تک دیکھنے کے بعد اس نے کاغذات واپس بیگ میں ڈالے اور بیگ فواد کے ہاتھ میں دے دیا۔

"آپ واقعی درست لوگ ہیں لیکن آپ آگے نہیں جا سکتے۔ آپ کو اپنا مشن ملتوی کرنا ہو گا" سیکنڈ چیف نے اس بار نرم لہجے میں کہا۔

"وہ کیوں" فواد نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"کیونکہ ایک اہم ترین خفیہ سرکاری مشن کے لئے یہ سارا علاقہ ہر ایک کے لئے ممنوعہ قرار دے دیا گیا ہے۔

ہوتے ہی علی جان نے کہا۔  
"یہی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔ اس کا مطلب ہے کوئی انتہائی گہرا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔" فواد نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔  
"لیکن ابابہ کی یہاں موجودگی کے بعد کسی غیر ملکی کے کھیل کھیلنے کی کیا گنجائش باقی رہ سکتی ہے" علی جان نے کہا۔

اُسی لمحے ایک ٹیلے کے پیچھے سے ابابہ کا مخصوص ہیلی کاپٹر نمودار ہوا۔ اور پھر وہ ان کے ہیلی کاپٹر کے قریب آکر ریت پر اتر گیا۔ فواد اور علی جان ہیلی کاپٹر کو آتا دیکھ کر پہلے ہی اپنے ہیلی کاپٹر سے نیچے اتر آئے۔ فواد نے کاغذات کا مخصوص بیگ ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ ابابہ کے ہیلی کاپٹر سے چار مسلح افراد نیچے اترے۔ ان کے جہوں پر ابابہ کی مخصوص یونیفارمز تھیں۔ اور ہاتھوں میں مشین گئیں۔ وہ پھیل کر آگے بڑھے اور دوسرے لمحے انہوں نے ان دونوں کو چاروں طرف سے اس طرح گھیر لیا جیسے وہ مجرم ہوں جب کہ ایک لمبا ترنگا آدمی تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کی یونیفارم پر موجود نشان بتا رہے تھے کہ وہ واقعی سیکنڈ چیف ہے۔  
"آپ لوگ ادھر ہو جائیں۔ ہم پہلے ہیلی کاپٹر کی تلاشی لیں گے۔" سیکنڈ چیف نے کرخفت لہجے میں

اور ایسا صرف ایک ہفتے کے لئے کیا گیا ہے۔ آپ ہفتے بعد الہمینان سے اپنا مشن مکمل کر سکتے ہیں۔" سیکنڈ چیف نے کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ فواد کوئی جواب دیتا۔ ہیلی کا پٹر سے ایک آدمی نیچے اترا۔ "باس۔ آپ سنی ایمر جنسی کال ہے۔" اس نے زور سے آواز دے کر کہا۔

"اوہ اچھا۔ آپ لوگ ابھی رکیں۔ ہو سکتا ہے آپ کو کلینر مل جائے۔ میں بات کر کے آتا ہوں۔"

سیکنڈ چیف نے فواد اور علی جان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا ہیلی کا پٹر کی طرف بڑھ گیا۔ فواد نے ہنٹ پھینچ لئے۔ بات تو اس معاہدے میں بس ایک ہفتے کی تھی۔ لیکن کام معاہدے کے بالکل برعکس ہو رہا تھا۔ معاہدہ تو اس بات کا ہوا تھا کہ ایک ہفتے تک ابا بہ یہاں نہ آئے گی۔ اور یہاں ایک ہفتے کے لئے ابا بہ ہی پکٹنگ کر رہی تھی۔

مقوڑی دیر بعد سیکنڈ چیف دوبارہ ہیلی کا پٹر سے نیچے اترا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ان کے قریب آیا۔ "میں نے بات کر لی ہے۔ لیکن حکام نہیں مانے آپ کو واپس جانا ہو گا۔ اب وارنٹ ٹرن۔" سیکنڈ چیف نے کڑخت لہجے میں کہا۔ اور اس کا ایک ہاتھ یونیفارم

کی جیب میں تھا۔

لیکن آپ میری بات تو نہیں۔" فواد نے کچھ کہنا چاہا۔ "ٹائسن۔" سیکنڈ چیف نے چیخ کر کہا۔ اور ساتھ

ہی اس نے جیب سے ہاتھ نکالا اور دوسرے لمحے فواد اور علی جان کے قدموں میں ہلکا سا دھکا دیا۔ اور سفید رنگ کا دھواں ایک لمخت اوپر کو اٹھ کر ان کی ناک سے ٹکرایا۔ اور اس سے پہلے کہ فواد اور علی جان دونوں ہی کچھ سمجھتے۔ ان کے ذہن تاریک ہوتے گئے اور وہ کٹے ہوئے شہتیروں کی طرح ریت پر گر گئے۔



ایچانک مشین کے کونے میں ایک چھوٹا سا بلب جل اٹھا۔  
اور ساتھ ہی ٹرانسمیٹر جیسی ٹوں ٹوں کی آواز بکھنے لگی۔ کرنل  
آپرچ نے چونک کر ادھر دیکھا۔ اور پھر ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن  
دبا دیا۔

"ہیلو ہیلو — چیکنگ ونگ اے سے روز میر بول  
رہا ہوں اور" — بٹن دبتے ہی ایک آواز سنائی

دی۔ "یس۔ کرنل آپرچ اسٹنڈنگ یو فرام گولڈن سینڈ ہیڈ  
کو آرڈر اور" — کرنل آپرچ نے جواب دیا۔  
"باس ایک جیب کو چیک کیا گیا ہے وہ گولڈن سینڈ  
کی طرف بڑھ رہی ہے اور" — دوسری طرف  
سے کہا گیا۔

"جیب گولڈن سینڈ کی طرف بڑھ رہی ہے۔ کون ہے  
اس جیب میں اور" — کرنل آپرچ نے تیز لہجے  
میں پوچھا۔

"باس۔ یہ جیب السیوت سے صحرائیں داخل ہوئی  
ہے۔ اس لئے ہم نے السیوت چیکنگ پوسٹ سے  
معلوم کیا ہے تو پتہ چلا ہے کہ دو غیر ملکی سیاح اس جیب  
میں سوار ہیں۔ اور ان کے ساتھ ڈاکٹر عمر ابدال کی  
بیٹی کلثوم ہے۔ کلثوم کی وجہ سے چیکنگ پوسٹ پر نہ  
رکنا گیا ہے اور نہ چیک کیا گیا ہے اور" — دوسری

کٹری کے بنے ہوئے بڑے سے کمرے  
کے درمیان ایک بڑی سی میز کے پیچھے کرنل آپرچ بیٹھا ہوا  
تھا۔ میز پر ایک بڑی سی مشین رکھی ہوئی تھی۔ جس  
کے ایک کونے میں ایک چھوٹی سی سکرین تھی۔ جس پر  
ریت میں سرنگ کھودنے والی مشین کام کرتی صاف دکھائی  
دے رہی تھی۔ اور اس مشین کے گرد چاروں  
طرف نیچے نصب تھے۔ اور وہاں بہت سے لوگ  
مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ کئی چھوٹی چھوٹی مشینیں  
ادھر ادھر نصب تھیں جن پر باقاعدگی سے کام ہو رہا تھا۔  
ایک طرف ایک دیوہیکل بندہ باڈمی کا ٹرک کھڑا تھا۔ ٹرک  
کے اوپر پیلے رنگ کی پٹیوں والا کپڑا بڑا ہوا صاف دکھائی  
دے رہا تھا۔

طرف سے کہا گیا۔  
 "ڈاکٹر عمر ابدال کی بیٹی کلثوم ان کے ساتھ ہے۔  
 اودہ - اودہ - پھر یقیناً یہ غیر ملکی عمران اور اس کا ساتھی  
 ہوگا۔ کلثوم کے ساتھ وہی ہو سکتے ہیں۔ اودہ  
 ویری بیڈ۔ اُسے گولڈن سینڈ کے متعلق کیسے علم ہوا اور  
 کرنل آرچ نے بُری طرح چیتے ہوئے کہا۔  
 "عمران اور اس کے ساتھی۔۔۔ یہ کون ہیں باس  
 اور۔۔۔" دوسری طرف سے روز میر نے حیرت  
 بھرے لہجے میں پوچھا۔  
 "اودہ - تم انہیں نہیں جانتے۔ اودہ - اگر واقعی یہ وہی  
 ہیں تو یہ انتہائی بُری خبر ہے اور۔۔۔" کرنل آرچ  
 نے انتہائی پریشان لہجے میں جواب دیا۔  
 "اگر ایسی بات ہے باس تو اس جیب کو راکٹ  
 لانچر کے ذریعے نہ اڑا دیا جائے اور۔۔۔" روز میر  
 نے کہا۔

"احق ہو گئے ہو۔ میں نے صرف خدشہ ظاہر کیا ہے۔  
 ہو سکتا ہے یہ بات نہ ہو۔ اور یہ لوگ واقعی ڈاکٹر عمر  
 ابدال کے کوئی اور بھانپوں۔ اور صحرا کی سیاحت کے  
 لئے نکلے ہوں۔۔۔ ایسوت چیک پوسٹ والوں کو  
 ان کے صحرائیں جانے کا علم ہے۔ ایسی صورت میں  
 اگر انہیں تباہ کر دیا گیا تو کلثوم اور ان کے واپس نہ

نیز تیز لہجے میں کہا۔  
 "یس باس - جیسے آپ کا حکم باس اور۔"  
 دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔  
 "سنو روز میر۔ اگر یہ واقعی عمران ہے تو پھر یہ  
 بات سن لو کہ یہ دنیا کا سب سے خطرناک چالاک اور  
 عیار آدمی ہے۔ اس لئے تم خود اس مشن پر جاؤ گے۔  
 اور مشن انتہائی احتیاط سے مکمل کرو گے۔۔۔ تمہاری  
 ذرا سی لاپرواہی غفلت یا بے احتیاطی کا نتیجہ یہ ہوگا کہ  
 عمران الٹا تم لوگوں پر ہی قابو پالے گا۔ اور پھر مشن بھی  
 اس کے سامنے آجائے گا۔۔۔ میں چونکہ بہت دور  
 ہوں اس لئے خود نہیں آ سکتا اور۔۔۔" کرنل آرچ

نے تیز ہلچے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس۔ میں انتہائی احتیاط سے کام کروں گا اور"۔ روز میر نے جواب دیا۔

"کام مکمل ہوتے ہی مجھے فوری رپورٹ دینا اور اینڈ آل"۔ کرنل آرچ نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر

ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار مکمل طور پر نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ

اُسے عمران کے متعلق پیشل ایکبسی سے مکمل تفصیلات ملی ہوئی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ عمران اپنی حیرت انگیز

صلاحیتوں سے کسی بھی لمحے سچویشن بدل دیتے کی قدرت رکھتا ہے۔ اس لئے وہ واقعی پریشان تھا۔ اس

پریشانی کے عالم میں اس نے اٹھ کر کمرے میں ٹہلنا شروع کر دیا۔ وہ بار بار مٹھیاں بھینچتا اور پھر کھول

لیتا۔ اس کے چہرے کے زاویے مسلسل بدل رہے تھے۔ اور پھر اس طرح ٹہلتے ٹہلتے اُسے پندرہ منٹ

گزر گئے۔ اور جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا اس کی پریشانی کا گراف اونچا ہوتا جا رہا تھا۔ اور اب

تو چہرے پر دہشت کے آثار نمایاں ہونے لگ گئے تھے۔ اُسی لمحے ٹرانسمیٹر ایک بار پھر بول پڑا۔

تو کرنل آرچ اس طرح ٹرانسمیٹر کی طرف بھینٹا جیسے بھوکا عقاب اپنے شکار پر چھپٹتا ہے۔ اس نے جلدی سے

ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

"ہیلو۔۔۔ روز میر کا لنگ ادور"۔ ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی روز میر کی آواز سنائی دی۔ اور اس کے

ہلچے کے اطمینان کا کرنل آرچ پر فوری اور گہرا اثر ہوا۔ اور وہ تیزی سے نارمل ہوتا گیا۔

"یس۔۔۔ کیا رپورٹ ہے روز میر ادور"۔ کرنل آرچ نے پوچھا خاص حد تک نارمل ہو جانے کے

باوجود وہ ہلچے میں موجود اضطراب کو نہ چھپا سکا۔ "باس۔ ہم نے انہیں ریڈکن سے آسانی سے

بے ہوش کر لیا ہے اور"۔ دوسری طرف سے روز میر نے جواب دیا۔

"کیسے۔۔۔ پوری تفصیل بتاؤ اور"۔ کرنل آرچ نے ایسے ہلچے میں کہا جیسے اُسے روز میر کی بات

یقین نہ آ رہا ہو۔ جواب میں روز میر نے جیب کو روکنے۔ ان لوگوں کو

باہر نکالنے اور پھر اچانک ریڈکن کا ہیلی کاپٹر سے فائر کرنے اور ان کے بے ہوش ہو جانے کی پوری

تفصیل بتا دی۔ "اوہ۔ وی ری گڈ روز میر وی ری گڈ۔۔۔ اگم یہ واقعی

ای عمران ہے تو سمجھ لو تم نے دنیا کا سب سے بڑا کارنامہ انجام دے لیا ہے۔ انہیں فوری طور پر

ہے بھی جاسکتے ہیں۔ اور یہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔  
کرنل آپرچ نے غصے سے دبا ڈرتے ہوئے کہا۔  
"اوہ یس باس"۔ راجر نے سہمے ہوئے  
ہجے میں جواب دیا۔

"ان کو باندھنے کے باوجود مسلح افراد بیک کیبن کے  
باہر تعینات کر دینا۔ اور مجھے اطلاع دینا۔ سب کام  
انتہائی احتیاط سے کرنا"۔ کرنل آپرچ نے تیز  
تیز ہجے میں کہا۔

"یس باس۔ میں سمجھ گیا۔ یہ کوئی انتہائی خطرناک لوگ  
ہوں گے۔ تبھی آپ اس قدر انتظامات کا حکم دے  
رہے ہیں۔ ٹھیک ہے باس۔ اب میں بالکل  
مطمئن رہوں گا"۔ راجر نے مودبانہ ہجے میں  
جواب دیا۔

اور کرنل آپرچ نے او۔ کے کہہ کر بٹن آف کر  
دیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ راجر کی طرف سے کوئی  
اطلاع ملتی۔ اچانک ٹرانسمیٹر کا بلب ایک بار پھر  
بل اٹھا۔ اور بلب جلتے اور ٹرانسمیٹر کی مخصوص آواز سننے  
ہی کرنل آپرچ جڑی طرح اچھل پڑا۔ کیونکہ اگر یہ روز میر کی  
گال ہے تو اس کا مطلب ہے کہ کوئی گڑبڑ ہو گئی  
ہے۔ اس نے جلد ہی سے ٹرانسمیٹر آن  
کر دیا۔

میرے پاس بھوادو۔ جبپ کو دیں اپنے پاس روک دو  
اور اینڈ آل۔ کرنل آپرچ نے کہا۔ اور پھر ٹرانسمیٹر  
بند کر کے وہ کسی کی پشت سے سر ہٹا کر لمبے لمبے  
سانس لینے لگا۔ جیسے وہ میلوں مسافت طے کر کے  
آیا ہو۔

"کاش۔ یہ عمران ہی ہو۔ پھر میں اس کی ایک ایک  
بوٹی اپنے ہاتھوں سے الگ کر دوں گا۔ اور اس کا سر  
کاٹ کر تختے کے طور پر چیف کو بھوادوں گا۔ تاکہ چیف  
کو پتہ چل سکے کہ کرنل آپرچ کتنی صلاحیتیں رکھتا ہے۔  
کرنل آپرچ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس  
نے مشین کے کونے میں لگا ہوا ایک اور بٹن دبایا۔  
"یس۔ راجر سپیکنگ"۔ بٹن دبے  
ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"راجر۔ میں کرنل آپرچ بول رہا ہوں۔ روز میر  
اے دنک سے دو مردوں اور ایک عورت کو بیہوش  
کر کے یہاں بھیج رہا ہے۔ جیسے ہی یہاں پہنچیں انہیں  
بیک کیبن میں صرف بند ہی نہیں کرنا بلکہ انہیں اچھی طرح  
باندھ بھی دینا"۔ کرنل آپرچ نے کہا۔  
"بے ہوش افراد کو باندھنا ہے"۔ راجر نے  
حیرت بھرے ہجے میں کہا۔  
"اجنٹ آدمی۔ وہ ہوش میں آ بھی سکتے ہیں اور

اور کرنل آپج نے ادور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر  
آف کر دیا۔ اس کے چہرے پر ایک بار پھر پریشانی  
کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ اس نے فون پر

”سہ۔ ونگ تھری نے اسیوٹ کی طرف سے آنے والے ایک ہیلی کاپٹر کو مارک کیا۔ یہ ہیلی کاپٹر لیبیا سے پرواز کرتا ہوا آ رہا تھا۔۔۔ یہ ٹیڈی دل کا۔۔۔ سروے ڈیپارٹمنٹ کا ہیلی کاپٹر ہے جو معمول کی پرواز پر آ رہا تھا۔ لیکن چونکہ آپ کی طرف سے یہ ایات بے حد سخت تھیں۔۔۔ اس لئے میرے حکم پر ٹیڈی تھری نے اُسے روکا اور پھر اس کی چیکنگ کی۔ چیکنگ کے دوران تمام کاغذات بھی درست پائے گئے۔ لیکن ونگ تھرائل مشین نے ایک حیرت انگیز رپورٹ دی۔ کہ ہیلی کاپٹر اتارنے کے بعد پائلٹ اور اس کے اسٹنٹ کے درمیان جو گفتگو ہوئی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ انہیں صدار کی بیٹی کا ابا بے سے معاہدے کا علم ہے۔۔۔ کیونکہ انہوں نے کہا ہے کہ معاہدہ تو یہ تھا کہ ایک ہفتے تک صدار کی بیٹی میں ابا بے داخل نہ ہو گی لیکن یہاں تو اس معاہدے کے الٹ کام ہو رہا ہے۔۔۔ اس رپورٹ کے ملتے ہی میں نے ٹیڈی تھری

"ہم بس ایک گھنٹے بعد بمقرے میں داخل ہو جائیں گے۔ اس کے بعد وہاں سے سامان نکالنے کا کام شروع ہو جائے گا اور" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ٹھوکتی۔ کام کی رفتار اور تیز کر دو۔ چند لوگوں کو شاید ہمارے اس منصوبے کی بھند پڑ گئی ہے۔ گو ہم نے ان لوگوں کو گرفتار کر لیا ہے — لیکن اس کے باوجود ہم محتاط رہنا چاہتے ہیں اور" — کرنل آبرج نے کہا۔

”ایس باس — لیکن کام کی رفتار اس سے زیادہ تیز نہیں ہو سکتی۔ یہ ٹیکنیکل کام ہے۔ ذرا سی لاپرواہی سے پورا منصوبہ ختم ہو سکتا ہے۔ اور جب کہ آپ کو معلوم ہے کہ ریڈ میزائل بھی یہاں موجود ہیں — پھر مقبرہ کے سامان کو بھی انتہائی حفاظت سے پیک کر کے نکالنا ہو گا۔ راستے کو بچتہ بنانا ہو گا تاکہ آئندہ یہ راستہ باقاعدگی سے کام آتا رہے — کیونکہ فی الحال تو صرف ریت میں سڑک لگائی جا رہی ہے اور ایمر جنسی بلاکس رکھ کر راستہ قائم کیا جا رہا ہے۔ پھر مقبرے کی اندرونی سچویشن کے مطابق ریڈ میزائل پر دھجکٹ کی پلاننگ چاک آڈٹ کی جائے گی۔ اس کے بعد مقبرے کی چھت اور اس کے فرش کو ماہرین ایڈجسٹ کریں گے — اس کے بعد دلوں پر دھجکٹ

راجہ کو دوبارہ کال کیا۔ اور اُسے دھجک تھری سے آنے والے دونوں افراد کے بارے میں بھی ہدایات دیں جو وہ پہلے کلثوم اور اس کے ساتھیوں کے متعلق دے چکا تھا۔ فون کا بٹن آف کر کے وہ اٹھا، اور کیبن کی ایک دیوار کے ساتھ موجود لوہے کی مضبوط الماری کو کھولا اور اس کے اندر پڑے ہوئے ایک خاصے بڑے اور جدید قسم کے ٹرانسمیٹر کو اٹھا کر اس نے اُسے باہر نکالا۔ اور پھر اُسے لاکر اس نے میز کے ایک خالی کونے میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے میز پر موجود مشین کی سائیڈ سے ایک تار کھینچی اور اُسے اس ٹرانسمیٹر کے ساتھ فٹ کر کے اس نے ٹرانسمیٹر کے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیئے۔ ٹرانسمیٹر کا بلب تیزی سے جلنے لگنے لگا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ کم نل آریج فرام ہیڈ کوارٹر کا لنگ  
ادور۔۔۔ کم نل آریج نے بابہ با رہی فقرہ دوہرانا  
شروع کردیا۔"

”یس۔ آپریشنل پوائنٹ گو لڈن سینڈ پر وجیکٹ  
ادور۔“ چند لمحوں بعد ایک چھتی ہوئی آواز سنائی  
دی۔

”کیا بلوریشن ہے ٹو مٹھی — مقبرے تک راستہ بن گیا ہے یا نہیں اوور“ — کرنل آریح نے سخت

فریونی ایڈجسٹ کرنے کے بعد اس نے ٹرانسمیٹر کا بیٹن آن کیا تو بلب ایک بار پھر تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔  
 ”ہیلو ہیلو — کرنل آپرچ کالنگ ادور —“ کرنل آپرچ نے بار بار فقرہ دوہرایا۔

”یس — براڈ اسٹنڈنگ فرام آر۔ سی۔ تھری دن بیرم ہیڈ کوارٹر ادور —“ چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

”براڈ آر۔ سی تھری دن کی کیا پوزیشن ہے ادور۔“  
 کرنل آپرچ نے کہا۔

”بالکل ادور۔“ کے ہے باس۔ مکمل طور پر ادور۔“  
 براڈ نے جواب دیا۔

”اُسے بالکل ادور۔“ کے رکھنا۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں لیکچ ہو رہی ہو۔ ایسی صورت میں کوئی دشمن پروجیکٹ ایریا میں داخل ہو جائے ادور۔“ کرنل آپرچ نے کہا۔

”سر۔ ایسا تو ممکن ہی نہیں ہے۔ دشمن تو ایک طرف کبھی بھی اندر داخل نہیں ہو سکتی۔ اور ویسے بھی یہاں دشمن کا کیا کام ادور۔“ براڈ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دشمن ہر جگہ پہنچ سکتا ہے۔ اگر دشمن کے پہنچنے کا اندیشہ نہ ہو تو پھر آر۔ سی تھری دن کو یہاں نصب کرنے کا کیا فائدہ ادور۔“ کرنل آپرچ نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔  
 ”ادور۔“ درست ہے سر۔ بہر حال آپ قطعی بے شک

مشینری کی فٹنگ شروع ہوگی اور آخر میں فائنل چیکنگ کے بعد ہی پروجیکٹ کھل ہوگا۔ گویہ کام کم از کم ایک ماہ کا ہے۔ لیکن اعلیٰ حکام کے احکامات کے مطابق ہم نے زیادہ سے زیادہ ماہرین بھی یہاں لگائے ہیں۔ اور کام بھی مسلسل چومیں گھنٹے کیا جا رہا ہے تاکہ یہ سارا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو جائے۔ اب اس سے زیادہ پیسڈ ممکن ہی نہیں۔ ورنہ ہو سکتا ہے اصل پروجیکٹ کو ہی نقصان پہنچ جائے اور ٹھوکتی نے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔  
 ”تم نے اتنی لمبی تقریر کر دی جیسے مجھے ان ساری تفصیلات کا علم نہیں ہے ادور۔“ کرنل آپرچ نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”سو رہی باس۔ دراصل میرا مقصد صرف اتنا بتانا تھا کہ جس طرح آپ انتظامی کام کی باریکیاں جانتے ہیں اسی طرح یہ سائنسی کام بھی انتہائی باریکیاں رکھتا ہے ادور۔“ ٹھوکتی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ تم بے فکر ہو کر کام جاری رکھو۔ باقی میں سنبھال لوں گا ادور۔“ کرنل آپرچ نے سخت لہجے میں کہا۔

”یس ادور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 اور کرنل آپرچ نے ادور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کیا اور پھر اس کی فریونی دوبارہ ایڈجسٹ کرنے لگا۔

**WWW.HIBUDDIEZ.COM**

”اور کہے۔ اور اینٹ آل“۔ کرنل آپج نے کہا، اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر آف کیا۔ اور اُس سے اٹھا کر واپس الماری میں رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔ کیونکہ اُس سے دراصل یہ خطرہ تھا کہ اگر کلتھوم کے ساتھی عمران وغیرہ ثابت ہوئے تو کہیں یہ خوف ناک لوگ کسی طرح اصل پروجیکٹ ایمریا میں نہ داخل ہو جائیں۔ لیکن اب آر۔ سی تھرڈی دن کی صبح کا کردگی کی وجہ سے ایسا ممکن ہی نہ رہا تھا۔ اس لئے وہ مطمئن ہو گیا تھا۔



کامیک اپ صاف کر دیا گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کامیک اپ بھی صاف ہو چکا ہوگا۔ اُسی لمحے فیاض اور کلثوم دونوں کے جسموں میں حرکت سی محسوس ہوئی۔ اور پھر دونوں نے ہی یکے بعد دیگرے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ وہ دونوں بھی عمران کی طرح بندھے ہوئے تھے۔

”ہم کہاں ہیں“ فیاض نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”دماغ جہاں سے ہم کو بھی ہماری خبر نہیں ملتی“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور فیاض نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا اور پھر اس نے بھی عمران کی طرح اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش شروع کر دی۔

”یہ مجھے کس نے باندھ دیا ہے“ کلثوم کے ہاتھ میں حیرت سے زیادہ خوف کی جھلکیاں تھیں۔

”کسی عورت زدہ نے ہی باندھا ہوگا۔ اُسے عورتوں پر یقیناً اعتبار نہ رہا ہوگا“ عمران نے مسکرا کر جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کلثوم اس کی بات کا جواب دیتی۔ اچانک گھر گراہٹ کی آواز کے ساتھ ہی اس کے عقب میں دروازہ کھلا۔ اور عمران بیٹھ بیٹھ ہی

”تمہیں ہوش آگیا عمران“ اُسی لمحے عمران کو کیبن کے ایک کونے سے آواز سنائی دی۔ اور اس نے چونک کر اس کونے کی طرف دیکھا۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ کیبن کے اس کونے میں ایک مائیک اور اس کے اوپر مخصوص ٹیلی آئی صاف نصب ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

”ہوش۔ کمال ہے۔ اگر تم اسے ہوش کہتے ہو کہ ہاتھ اور پیر بندھے ہوئے ہوں۔ تو پھر بے ہوشی تو آزادی کا نام ہوگا“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”گڈ۔ اس کا مطلب ہے۔ کامیک ریز کا اثر ختم ہو گیا ہے۔ لیکن تمہارے ساتھی ابھی تک ہوش میں نہیں آئے۔ اُسی آواز نے دوبارہ کہا۔

”ساتھی“ عمران نے چونک کر کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے دائیں بائیں دیکھا۔ لیکن اس کے دائیں بائیں کا فرش خالی تھا۔

”تمہارے عقب میں تمہارے ساتھی موجود ہیں“ اُسی آواز نے کہا۔ اور عمران بیٹھ بیٹھ ذرا سا گھومتا گیا۔ اور دوسرے لمحے اس کے عقب سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ اس کے عقب میں واقعی اس کے ساتھی موجود تھے فیاض اور کلثوم۔ اور دوسرے لمحے عمران ایک اور بات پر بھی چونک پڑا۔ کیونکہ فیاض اور کلثوم دونوں

دوسری طرف سے جیتے ہوئے جواب دیا گیا اور اس نے ساتھ ہی کھاک کی آواز ابھری اور عمران سمجھ گیا کہ ایک کا رابطہ ختم ہو گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ بیٹی آئی کا بھی رابطہ یقیناً منقطع ہو گیا ہو گا۔ چنانچہ اس نے جلدی سے اپنے بندھے ہوئے ہاتھوں کی انگلیوں کو موڑ کر مخصوص انداز میں جھکے دینے شروع کر دیتے تاکہ انگلیوں کے ناخنوں میں موجود بلیڈ باہر آجائیں۔ اور پھر اس نے انگلیوں کو موڑ کر کلائی پر بندھی ہوئی رسیوں کو ان بلیڈوں سے کاٹنے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن چند لمحوں کی کوشش کے بعد اُسے معلوم ہو گیا کہ ایسا ممکن نہیں ہے۔ رسیاں بالکل کلائیوں کے ساتھ باندھنے کی بجائے کافی اوپر کے باندھے گئی تھیں۔ اور باندھنے والوں نے اُسے واقعی ایسے انداز سے باندھا تھا کہ وہ کھل بھی نہ سکتی تھیں۔

"عمران — یہ ہم کہاں آگئے ہیں" — فیاض کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔  
 "خاموش رہو۔ نام لینے کی ضرورت نہیں ہے۔" عمران نے اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ اور پھر فیاض کی دوبارہ آواز نہ سنائی دی۔  
 فواد اور اس کا ساتھی ابھی تک بے ہوش پر پڑے

دوبارہ گھوم گیا۔ واقعی سامنے والی کڑھی کی دیوار کا ایک حصہ کسی دروازے کی طرح کھل رہا تھا اور پھر دو مسلح افراد اندر داخل ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔ وہ تیزی سے سائیڈ پر کھڑے ہو گئے۔ اور پھر دروازے سے دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے اپنے کاندھوں پر ایک ایک بے ہوش آدمی کو اٹھایا ہوا تھا۔ ان بے ہوش افراد کے ہاتھ اور پیر بھی بندھے ہوئے تھے۔ انہیں بھی فرش پر لٹا دیا گیا۔ اور پھر وہ چاروں ہی واپس چلے گئے۔ اور دروازہ بند ہو گیا۔ اب دیوار میں درز تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ عمران نے ان میں سے ایک آدمی کو دیکھ کر بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔ کیونکہ یہ فواد تھا۔ جب کہ دوسرے آدمی سے وہ ذاتی طور پر واقف نہ تھا۔ لیکن ظاہر ہے وہ فواد کا ساتھی ہی ہو گا۔

"تم اسے غور سے دیکھ رہے ہو عمران یہ بھی یقیناً تمہارے ہی ساتھی ہوں گے۔" وہی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"اگر تم سامنے آ جاؤ تو میں تمہیں بھی غور سے دیکھنے کے لئے تیار ہوں" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں بھی سامنے آ جاؤں گا لیکن تمہاری موت بن کر"

نقاب پوش نے انتہائی کراخت لہجے میں کہا۔  
 "میں تو صرف صحرا کی سیاحت کے لئے نکلا تھا۔ لیکن اب  
 مجھے کیا معلوم تھا کہ آج کل کے زمانے میں بھی صحرائی  
 نفاق موجود ہیں۔" عمران نے مصحوم سے لہجے  
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ تم سیدھے طریقے  
 سے کچھ نہیں بتاؤ گے۔" نقاب پوش نے  
 غراتے ہوئے کہا۔

"تم سیدھے طریقے سے پوچھو گے تو بتاؤں گا۔ تم  
 نقاب چہرے پر چڑھا کر آگئے پوچھنے۔ یہ کوئی طریقہ ہے۔  
 بھلے آدمی یہ نقاب اتار دو۔ اپنا تعارف کراؤ اس  
 کے بعد پوچھو۔ کیا پوچھنا ہے۔ ویسے تم میرا نام جانتے  
 ہو۔ اس سے تو میں ہی سوچ سکتا ہوں کہ تمہارا میرا  
 تعارف پہلے سے ہے۔" عمران نے اس  
 بار سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو پھر تم اب  
 تک زندہ نہ رہتے۔ میرا نام کرنل آپرچ ہے۔"  
 اس نقاب پوش نے انتہائی کراخت لہجے میں کہا اور  
 ساتھ ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنا نقاب بھی اتار کر ایک  
 طرف پھینک دیا۔ البتہ عینک اس کی آنکھوں پر  
 موجود تھی۔

ہوئے تھے۔ ان کے چہرے بتا رہے تھے کہ انہیں  
 بھی کسی گیس کی مدد سے بے ہوش کیا گیا ہے۔ اسی  
 لمحے وردا زہ کھٹنے کی آواز ایک بار پھر سنائی دی اور  
 پہلے کی طرح دو مسلح آدمی اندر داخل ہوئے۔ اور  
 سائینڈوں پر آکر رک گئے۔ اس کے بعد دو اور آدمی  
 اندر داخل ہوئے اور عمران انہیں دیکھ کر چونک پڑا۔  
 کیونکہ ان میں سے ایک نے جو خالص لمبا ترنگا اور مضمتہ  
 جسم کا مالک تھا چہرے پر سرخ رنگ کی نقاب پہن رکھی  
 تھی۔ آنکھوں میں گہرے رنگ کے شیشوں کا چشمہ  
 لگا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر سوٹ تھا۔ اس کا ساکتی بڑے  
 مودبانہ انداز میں اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اس کے  
 ہاتھ میں مشینی پشٹل تھا۔

نقاب پوش قدم بڑھاتا ہوا اندر آیا اور پھر عمران سے  
 کچھ فاصلے پر آکر رک گیا۔

"تم مجھے بتاؤ گے عمران کہ تم اس طرف کیوں آ  
 رہے تھے۔" نقاب پوش نے کراخت لہجے میں کہا۔  
 یہ وہی آواز تھی جو پہلے مائیک سے نکل رہی تھی۔  
 "میں نے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں غور سے دیکھوں گا لیکن  
 کیا تم اتنے بد صورت ہو کہ تمہیں نقاب پہننا پڑ گیا ہے"  
 عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 "جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو"

"میں باس" — راجہ نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا کلٹوم کی طرف بڑھ گیا۔  
کلٹوم اُسے اپنی طرف آتا دیکھ کر بُری طرح چھینے لگی۔  
بہن آرجہ سے گھسیٹتا ہوا سامنے لے آیا۔

"میں بتاتی ہوں میں بتاتی ہوں۔ مجھے مت مارو۔ میں بتاتی ہوں" — کلٹوم نے بُری طرح چھینے ہوئے کہا۔  
اور کرنل آرجہ نے ماتھے اٹھا کر راجہ کو روک دیا جو اب اپنا پستول سیدھا کر رہا تھا۔

"اگر تم سب کچھ بتا دو کلٹوم تو میرا وعدہ کہ تمہیں زندہ رکھا جائے گا۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم ڈاکٹر عمر ابدال کی لڑکی ہو۔ اور تمہارا کوئی براہ راست تعلق عمران سے نہیں ہے۔" — کرنل آرجہ نے قدم سے

نرم لہجے میں کہا۔  
"ہم صدار کی پٹی کو چیک کرنے آ رہے تھے۔ ہمیں پروفیسر طوبی نے بتایا تھا کہ یہ نقشہ صدار کی پٹی کا ہے۔" کلٹوم نے چیخ کر کہا۔

اور عمران نے ہونٹ پھینچ لئے۔ اس نے پہلے بھی کلٹوم کو کچھ بتانے سے منع نہ کیا تھا۔ کیونکہ وہ خود بھی جاننا چاہتا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں۔ ویسے اُسے اس بات کا تو یقین ہو گیا تھا کہ کرنل آرجہ کا تعلق یقیناً اسرائیل سے ہی ہے۔

"لیکن تمہارا بھرہ تو مستطیل ہے۔ میں نے ایسی آرجہ یعنی شراب آج تک نہیں دیکھی جو مستطیل شکل کی ہو۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ واقعی اس شکل سے واقف نہ تھا۔

"تمہاری زبان واقعی ضرورت سے زیادہ ہی چلتی ہے۔ بہر حال اب تعارف ہو گیا۔ اب تم بتا دو یہ تمہارے مفاد میں بہتر رہے گا۔" — کرنل آرجہ نے کمرخت لہجے میں کہا۔

"کمال ہے۔ یعنی تمہیں سارے آداب مجھے ہی سکھانے پڑیں گے۔ تعارف کے بعد چائے پلائی جاتی ہے۔ اس کے بعد بات چیت کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"راجہ" — کرنل آرجہ نے تیزی سے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑے ہوئے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ جس کے ماتھے میں مشینی پستول تھا۔

"یس باس" — راجہ نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"اس لڑکی کلٹوم کو گھسیٹ کر آگے لے آؤ۔ اور پھر عمران کے سامنے اس کے جسم میں پستول کا پورا میگزین خالی کر دو۔" — کرنل آرجہ نے انھما نہ لہجے میں کہا۔



دباتا۔ عمران — فرش پر بیٹھے بیٹھے ایک تخت اچھلا دے دوسرے لمحے اس کی سیدھی ٹانگیں نیزوں کی طرح پوری قوت سے کرنل آرچ کے پیٹ پر پڑیں — اور کرنل آرچ ایک تخت چیتا ہوا اچھل کر منہ کے بل عمران کے ادھر آگرا اور عمران نے بجلی کی سی تیزی سے گھٹنے پیٹے اور ایک بار پھر کرنل آرچ چیتا ہوا الٹ کر عمران کے سر کے پیچھے فرش پر جاگرا — اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں دو اور چچیں بھی بلند ہوئیں اور ساتھ ہی کلثوم کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی۔

”خبردار مشین گن میرے ہاتھ میں ہے“

ادھر کرنل آرچ جیسے ہی الٹ کر عمران کے عقب میں گمراہ سو پر ذرا غصہ اس طرح اچھل کر اس کے سینے پر پوری قوت سے آبیٹھا — جیسے مینڈک پھدک کر کسی چٹان پر چڑھ بیٹھتا ہے۔

کرنل آرچ نے تیزی سے کمرے کا ڈبل لیکن ساتھ ہی کمرہ مشین گن کی ریٹ ریٹ اور ایک انسانی چیخ سے گونج اٹھا — اُسی لمحے دوسری چیخ سنائی دی اور یہ چیخ کلثوم کی تھی۔ کلثوم نے واقعی انتہائی حیرت انگیز کارنامہ سرانجام دیا تھا۔ جیسے ہی عمران نے اچھل کر کرنل آرچ پر حملہ کیا تھا۔ کلثوم جو ایک مشین گن بردار کے قریب تھی ایک تخت اچھلی اور وہ اس طرح اٹھتی

ہوئی مشین گن بردار سے جا ٹکرائی تھی۔ جیسے توپ کا گولہ کسی دیوار سے جا ٹکراتا ہے۔ اور وہ مشین گن بردار چیخ کر جیسے ہی نیچے گر اکلثوم نے ایک تخت اچھل کر اپنے دونوں ہاتھ جہم کے نیچے سے نکل کر اپنے سر پر مڑے ہوئے بازوؤں میں ہی مشین گن چھپٹ لی — اُسی لمحے کرنل آرچ کا ساتھ ہی راجہ اس سے مشین گن پھینکے کے لئے جھپٹا ہی تھا کہ دوسرے مشین گن بردار نے بوکھلاہٹ میں فائر کھول دیا — لیکن عین اُسی لمحے راجہ کلثوم سے مشین گن چھیننے کے چکر میں مشین گن اور کلثوم کے درمیان آگیا۔ اور گولیوں نے اس کی پشت چھلنی کر دی۔ اور راجہ کلثوم کے اوپر ہی گر اٹھا — لیکن اس سے پہلے کہ مشین گن بردار اپنی مشین گن کو گھماتا۔ عمران بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر اس سے جا ٹکرایا۔ اور وہ بھی چیتا ہوا نیچے گرا۔ اور مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکل گئی۔

کرنل آرچ نے کمرے کا ڈبل کر اپنے آپ کو فیاض کے وزن سے آزاد کیا اور اچھل کر تیزی سے اس مشین گن کی طرف دوڑا — جو عمران کا دھکا لگنے سے اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ مشین گن کی طرف پہنچتا۔ اچانک راتے میں پڑ گیا۔ بونے فواد کی بندھی ہوئی ٹانگیں ایک تخت فضا میں اونچی ہوئیں — اور دوڑتا ہوا کرنل آرچ چیتا ہوا منہ کے بل

ہوا کیبن کے کھلے دروازے سے باہر جاگرا۔ عمران نے اپنی طرف سے تیزی سے گھوم کر مشین گن کا رخ دروازے کی طرف کرنا چاہا۔ لیکن پھر اُسے دوسرا مشین گن بردار نظر آگیا جو شاید عمران کے ٹھکانے کے بعد نیچے گھر پر ضرب کھا بیٹھا تھا۔ اس لئے فوری طور پر نہ اٹھ سکا تھا۔ بلکہ بار بار اپنے سر کو جھٹک رہا تھا۔

”خبردار۔ ورنہ گولیوں سے بھون ڈالوں گا“  
عمران نے تیزی سے گھوم کر اس آدمی کی طرف مشین گن کی نال کرتے ہوئے کہا۔ اور اس آدمی نے بے اختیار دونوں ہاتھ اٹھا لئے۔

”جلدی کرو۔ میرے ایک ساتھی کے ہاتھ کھولو۔ جلدی ورنہ“۔ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اور وہ آدمی بجلی کی سی تیزی سے قریب موجود فواد پر جھک گیا۔ لیکن پہلے تو اس کے جسم اور مشین گن کے درمیان بہر حال فاصلہ تھا۔ لیکن پھر اس کے آگے بڑھ کر جھکنے کے بعد یہ فاصلہ بھی ختم ہو گیا تھا اور مشین گن کی نال اس آدمی کی پسلیوں میں گئی۔ اینچ سبک گھس گئی تھی۔

”جلدی کرو“۔ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ہی فواد کے ہاتھ آزاد ہو گئے۔  
”اب تم اپنے ہاتھ اٹھا لو“۔ عمران نے کہا۔ اور اس آدمی نے جلدی سے اپنے دونوں ہاتھ بلند کر

فرش پر جاگرا۔ اُسی لمحے عمران نے بھی ایک سخت اچھل کر اپنے بازو ٹانگوں کے نیچے سے نکالے اور انتہائی پھرتی سے فرش پر بیٹھے۔ بیٹھے مشین گن پھپٹ لی۔ ادھر کلثوم اور پہلے مشین گن بردار کے درمیان مسلسل کشمکش ہو رہی تھی۔ کلثوم بھی مڑے ہوئے بازوؤں سمیت مشین گن سے چٹائی ہوئی تھی۔ اور وہ آدمی بھی اُسے چھینٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کلثوم چونکہ فرش پر مڑے ہوئے بازوؤں سمیت لیٹی ہوئی تھی اس لئے وہ آدمی بھی جھکا ہوا تھا۔ اور پھر اس نے ایک جھٹکے سے مشین گن کلثوم کے ہاتھوں سے چھینی۔ اور اس پر ہی فائدہ کھولنے لگا تھا۔ کہ عمران کے ہتھے چڑھنے والی مشین گن بول پڑی۔ اور چونکہ اس کا رخ اس وقت اُسی آدمی کی طرف تھا اس لئے وہ گولیوں کی زد میں آگیا۔ اور چیخا ہوا ادھر طام سے مشین گن سمیت کلثوم کے اوپر ہی گرا۔ عمران نے تیزی سے گھوم کر دوسرا شکار کر نل آرچ کو کرنا چاہا۔ لیکن پھر اس نے تیزی سے ٹریگر سے انگلی ہٹالی۔ کیونکہ فواد اچھل کر نل آرچ پر حملہ کر رہا تھا۔ اور اگر عمران اپنے آپ پر کنٹرول رکھنے میں کامیاب نہ ہو جاتا تو یقیناً فواد کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو جاتا۔ لیکن اس کے ٹریگر سے انگلی ہٹنے کا فائدہ کر نل آرچ کو پہنچ گیا۔ وہ کسی پرندے کی طرح اچھلا۔ اور تقریباً ہوا میں اڑتا

کی طرف دوڑ لگا دی۔ لیکن باہر نکلتے ہی اُسے ایک لخت سائیڈ میں ہونا پڑا۔ کیونکہ دروازے کے سامنے کچھ دور ریت کے ٹیلوں کے درمیان اُسے چھ مسلح آدمی بے تحاشا دوڑتے ہوئے کیبن کی طرف آتے دکھائی دے گئے تھے۔

عمران سائیڈ میں ہوتے ہی ایک لمحے کے لئے رکا اور دوسرے لمحے جب وہ آدمی دوڑتے ہوئے ایک ٹیلے کی اوٹ میں ہوئے عمران نے کسی جنگی خرگوش کی طرح کیبن کی سائیڈ سے اس کے عقب میں دوڑ لگا دی۔

کیبن کی عقبی طرف ریت کے ٹیلے ہی تھے۔ عمران دوڑتا ہوا کچھ پیچھے گیا اور پھر وہ تیزی سے مڑا اور اس نے دوبارہ کیبن کی پشت کی طرف دوڑ لگا دی۔ قریب پہنچ کر اس نے کسی لمبی چپر کی طرح چھلانگ لگائی اور پھر فضا میں اڑتا ہوا وہ کیبن کی چھت کے اوپر جاگرا۔ کیبن نئی چھت زیادہ بلند نہ تھی۔ اس لئے عمران زوردار

جھپ کی وجہ سے اوپر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ چھت چونکہ کڑی سے بنی ہوئی تھی۔ اس لئے کڑی کی پٹیوں کے درمیان ورزین بنیں۔ عمران نے منہ درز سے لگایا۔

”میں چھت سے عمران بول رہا ہوں۔ اس آدمی سمیت سب دروازے سے ہٹ جائیں۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر کسی چھکی کی طرح رینگتا ہوا وہ کیبن کے دروازے کی طرف بڑھتا گیا۔ ابھی وہ کنارے تک نہ

لئے۔ اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ فواد نے بجلی کی سی تیزی سے اپنے پیر کھولے اور پھر اس نے دوڑ کر وہ مشینی پستل اٹھالیا۔

”کلثوم کے ہاتھ کھولو جلدی۔“ عمران نے چیخ کر فواد سے کہا۔ اور فواد کلثوم کی طرف دوڑ پڑا۔ جو ابھی مڑے ہوئے بازوؤں کے ساتھ فرسش پر لیٹی ہوئی تھی۔ چند لمحوں میں کلثوم کے بازو آزاد ہو گئے۔ اور اس نے جلدی سے اپنے پیر کھولنے شروع کر دیئے۔

”پستول کلثوم کو دے کر یہاں آؤ۔ اور میرے ہاتھ کھولو۔ کلثوم تم پستول سے اسے کوہر کر دو۔“ عمران نے چیخ کر کہا۔ اور کلثوم جس نے واقعی انتہائی پھرتی سے اپنی ٹانگیں کھول لی تھیں۔ فواد کے ہاتھوں سے پستول پھینکا اور پھر انتہائی تیز رفتاری سے اس نے آگے بڑھ کر پستول اس آدمی کی پشت سے لگا دیا۔ جب کہ فواد عمران پر جھک گیا۔ اور پھر اس نے واقعی عمران کے ہاتھوں کی بندشیں کھولنے میں انتہائی تیز رفتاری کا مظاہرہ کیا۔ عمران نے اپنے ہاتھ آزاد ہونے ہی خود ہی اپنے پیروں کی بندشیں کھولیں جب کہ فواد اس دوران سوپر فیاض کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اسے کوہر کھنا کلثوم۔ میں ذرا باہر دیکھ آؤں۔“ عمران نے آزاد ہوتے ہی مشین گن اٹھائی اور کھلے دروازے



ہنچی تھا۔ کہ سامنے کے رخ سے بے تحاشا فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ گولیاں کیبن کے کھلے دروازے کے اندر جا رہی تھیں۔ اور عمران جو چھت سے چپکا ہوا تھا اور زیادہ چپک گیا۔ لیکن اب وہ سامنے کے ٹیلوں کو بوجھ دیکھ رہا تھا۔ فائرنگ دو ٹیلوں کی آڑ سے ہو رہی تھی۔ جو کیبن کے بالکل سامنے تھے۔ چند لمحے بے تحاشا گولیاں برستی رہیں پھر خاموشی چھا گئی۔ اُسی لمحے ایک ٹیلے کی اوٹ سے تین آدمی نکلے اور کیبن کی سائیڈ سے ہو کر کیبن کی طرف دوڑنے لگے۔ جب کہ دوسرے ٹیلے کی آڑ میں فائرنگ کرنے والے موجود تھے۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں بھی مشین گنیں تھیں۔ پھر جیسے ہی وہ کیبن کے قریب پہنچے عمران نے ٹریگر دبا دیا۔ اور تڑتڑاہٹ کی زوردار آواز کے ساتھ ہی وہ تینوں اچھل کر نیچے گرے۔ اور عمران بجلی کی سی تیزی سے پہلے کھسک گیا۔ اور وہ ایک لمحے اس کی زندگی بچا گیا۔ کیونکہ عین اُسی لمحے دوسرے ٹیلے کی آڑ سے اس پر فائر کھولا گیا۔ لیکن گولیاں کیبن کے کنارے سے ٹکرا کر فضا میں بند ہو گئیں۔ عمران اور زیادہ تیزی سے پیچھے کھسک گیا۔ اور پھر اس نے کیبن کے عقب میں ریت پر چھلانگ لگا دی۔ اب گولیاں کیبن کی چھت کے بالکل قریب سے ہو کر گھر رہی تھیں۔ لیکن عمران نیچے آچکا تھا اس لئے

مخوف تھا۔ وہ بچوں کے بل نیچے گرا۔ اور پھر ٹھکے بھکے انداز میں دوڑتا ہوا کیبن کی سائیڈ سے آگے آنے کی بجائے ہنسی کی طرف ہی ایک ریت کے ٹیلے کی طرف دوڑ پڑا۔ ٹیلے کی آڑ میں پہنچتے ہی اس کے قدموں میں جیسے مشین فٹ ہو گئی۔ وہ ایک ٹیلے کے پیچھے سے ہٹا کر دوسرے ٹیلے سے نکل کر تیسرے ٹیلے تک دوڑتا ہوا کیبن کے کافی فاصلے پر سائیڈ میں ایک ٹیلے کی اوٹ میں رک گیا۔ اب چھت پر ہونے والی فائرنگ تو بند ہو چکی تھی۔ لیکن ٹیلے کے پیچھے سے کوئی آدمی نہ نکلا تھا۔ البتہ ان تین آدمیوں کی لاشیں عمران کے بالکل سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ عمران کو صرف یہ خطرہ تھا کہ کہیں فیاض یا کلثوم خاموشی چھا جانے کی وجہ سے کھلے دروازے میں نہ آجائیں۔ کیبن کے اندر مسلسل خاموشی طاری تھی۔ عمران نے مزید چند لمحے توقف کرنے کے بعد ٹیلوں کی آڑ لیتے ہوئے اس ٹیلے کے عقب میں جانے کا فیصلہ کیا جس کے پیچھے فائر کرنے والے چھپے ہوئے تھے۔ لیکن ابھی وہ اٹھنے ہی والا تھا کہ ایک لخت ٹھٹھک گیا۔ کیونکہ اُسے اپنے عقب میں سربراہٹ کی آواز سنائی دی تھی۔ اور پھر جیسے ہی اُسے اس سربراہٹ کا یقین ہوا وہ سانپ کی سی تیزی سے پلٹا اور اس نے مشین گن کا رخ اپنے عقب میں کچھ فاصلے پر موجود ٹیلے کی طرف کیا۔ اُسی لمحے ٹیلے سے ایک سربراہٹ

اور پھر تیزی سے نیچے اتر کر کبکین کی طرف دوڑ پڑا۔  
 ”باہر آ جاؤ۔ اب خطرہ ختم ہو گیا ہے۔“ — عمران نے  
 کبکین کے قریب جا کر پیچھے ہونے کہا۔ اور دوسرے  
 لمحے پہلے وہ کرنل آپرچ کا ساتھی کبکین سے باہر نکلا اور اس  
 کے پیچھے فواد۔ اس کے بعد کلثوم اور پھر فیاض اور فواد کا  
 ساتھی باہر آ گئے۔

”یہ قابو میں رہ گیا تھا۔“ — عمران نے کرنل آپرچ  
 کے ساتھی کو زندہ دیکھ کر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
 ”میں نے اسے بازوؤں میں جکڑا ہوا تھا۔“ — فواد نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”اسے ادھر ٹیلوں کے پیچھے لے آؤ۔ اب یہ سادی بات  
 بتائے گا۔ ورنہ میں نے ایک تجربہ کرنا ہے کہ اگر زندہ آدمی  
 کو ریت میں دفن کھدیا جائے تو وہ کس طرح تڑپ تڑپ کر  
 جان دیتا ہے۔“ — عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔  
 ”میں سب کچھ بتا دوں گا۔ مجھے کچھ نہ کہو۔“ — اس  
 آدمی نے انتہائی خوف زدہ انداز میں چیخے ہوئے کہا۔  
 ”زیادہ بہتر تو یہی ہے کہ تم انکا رکو دے تاکہ میرا تجربہ مکمل  
 ہو سکے۔“ — عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”میں بتاتا ہوں پلے میں بتاتا ہوں۔“ — اس آدمی  
 نے اور زیادہ خوفزدہ لہجے میں کہا۔  
 اب عمران کے سارے ساتھیوں کے ہاتھوں میں

ہوا۔ اور عمران نے ٹرگ دبا دیا۔ تڑتڑاہٹ کی تیز آواز کے  
 ساتھ ہی ابھرنے والا سر یک لخت غائب ہو گیا۔ اور عمران  
 تیزی سے ٹیلے کی سائیڈ میں کھسکا گیا۔ اور پھر چند مزید  
 لمحوں تک اس ٹیلے کے پیچھے سے کوئی برآمد نہ ہوا تو وہ  
 اٹھ کر بجلی کی سی تیزی سے اس ٹیلے کی طرف دوڑ پڑا۔ گو  
 اس نے ایسا کرتے ہوئے سو فی صد رسک لیا تھا۔  
 لیکن ظاہر ہے اس کے سوا اس کے پاس اور کوئی چارہ کار  
 ہی نہ رہا تھا۔ لیکن اس ٹیلے کی سائیڈ میں پہنچ کر وہ ایک  
 طویل سانس لے کر رہ گیا۔ دھڑاں ایک آدمی کی لاش پڑی  
 ہوئی تھی جس کی کھوپڑی گولیوں سے ریزہ ریزہ ہو چکی تھی۔ عمران  
 اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کیونکہ اب اُسے یاد آ گیا تھا۔ کہ  
 دوسرے ٹیلے کی آڑ سے چھت پر ایک ہی گن سے فائرنگ  
 ہوتی رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس ٹیلے کی آڑ میں  
 صرف ایک آدمی تھا۔ جب کہ باقی تین دوسرے ٹیلے کی  
 آڑ میں تھے۔ ویسے عمران اپنے اس طرح زندہ بچ  
 جانے پر خود ہی حیران ہوا تھا۔ اگر اس آدمی سے ذرا سی  
 لاپرواہی نہ ہو جاتی اور وہ ٹیلے پر چڑھتے ہوئے جلدی نہ  
 کرتا تو شاید اس کے جلدی سے گرنے والی ریت کی  
 سرسراہٹ عمران کے کانوں تک نہ پہنچتی اور اس کا  
 نتیجہ یہی ہوتا کہ وہ آدمی بے خبری میں عمران کی پشت کو گولیوں سے  
 پھلنی کر ڈالتا۔ — عمران ایک لمحہ کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

راؤنڈ میں آ رہی تھری: "بیرم سکیم کا حلقہ قائم ہے جس میں ایک کھٹی بھی داخل نہیں ہو سکتی۔ نہ ہی فضا سے اور نہ ہی زمین کی طرف سے۔۔۔ ٹھوٹھی کا ہیڈ کوارٹر اس آ رہی تھری دن کے حلقے کے اندر ہے۔۔۔ اس آدمی نے تیز تیز لہجے میں خود ہی سب کچھ بتانا شروع کر دیا۔

"نواد۔۔۔ تم اپنے ساتھی سمیت سائیڈوں کے اونچے ٹیلوں پر چڑھ کر پہرہ دو۔ ہو سکتا ہے کوئی اور ٹیم بھی کرنل آرچ نے روانہ کی ہو۔" عمران نے کہا۔ اور فواد اور اس کا ساتھی سر ہلاتے ہوئے تیزی سے مخالف سمتوں میں دوڑ پڑے۔

"یہ پروجیکٹ کیا ہے؟" عمران نے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔

"مجھے نہیں معلوم۔۔۔ اسے گولڈن سینڈ پروجیکٹ کہتے ہیں۔ میرا تعلق تو صرف قاہرہ گروپ سے ہے۔ میرا کم صرف یہاں راجر کے ساتھ مل کر پہرہ دینا تھا تاکہ ادھر سے کرنل آرچ کے ہیڈ کوارٹر کی طرف کوئی نہ پہنچ سکے۔۔۔ دیے دیاں بڑی بڑی مشینیں موجود ہیں۔ اور راجر نے بتایا ہے کہ دیاں ریڈ میزائل ہیں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ ریڈ میزائل؟" عمران نے چونک

مشین گنیں ہیں۔ کیونکہ انہوں نے وہ تین مشین گنیں بھی اٹھ لی تھیں جو سائیڈ پر پڑی ہوئی لاشوں کے ساتھ ریت پر موجود تھیں۔

"جلدی بتاؤ ساری سچوٹیں یہاں کی۔ اور صفا راکی پی کی سب بتا دو جلدی۔" عمران نے ٹیلے کی آڑ میں آتے ہی سخت لہجے میں کہا۔

"یہ گولڈن سینڈ کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ یہ کیبن بلیک کیبن کہلاتا ہے۔ یہاں سے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر شمال کی طرف ہیڈ کوارٹر ہے۔۔۔ دیاں دو کیبن ہیں ایک میں کرنل آرچ رہتا ہے جب کہ دوسرے میں ضروری اسلحہ ہے۔ اس کیبن سے جنوب کی طرف ایک اور کیبن ہے جو راجر کا ہیڈ کوارٹر تھا۔۔۔ دیاں راجر سمیت ہم دونوں ہی مسلح آدمی تھے۔ ہمہیں ہیلی کاپٹر کے ذریعے دنگ اسے سے ٹھوٹھی نے بھیجا تھا۔ دنگ اسے یہاں سے بیس کلومیٹر دور ہے۔۔۔ دیاں ٹھوٹھی اور اس کے ساتھی ابا بے کی دردیوں میں موجود ہیں دیاں چھ بڑے بڑے خیمے ہیں۔ ان کے پاس ایک ہیلی کاپٹر اور بیس آدمی ہیں۔ یہ دونوں آدمی دنگ تھری سے دلسن نے بھیجے تھے۔ دنگ تھری پر اچیکٹ ایرے کی دوسری طرف بیس کلومیٹر دور ہے۔ کرنل آرچ کے ہیڈ کوارٹر کے بعد پر اچیکٹ ایرے کے باہر دس کلومیٹر

کہہا اور پھر سر بلا دیا ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کا ٹریگر دبا دیا۔ تڑتڑاہٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی وہ آدمی بڑی طرح چیخا ہوا پشت کے بل ریت پر گرا۔ اور صرف چند لمحے ترپٹنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ کلٹوم نے تیزی سے منہ پھیر لیا تھا۔  
 ”آؤ اب ہمیں کرنل آرچ کے ہیڈ کوارٹر پر حملہ کرنا ہے۔ جلدی کرو۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔ اور دوبارہ کیبن کی طرف دوڑ پڑا۔

”میں آر۔سی۔ تھرقی دن کے اندر آنا چاہتا ہوں۔ فوراً حلقہ بند کرو۔ اور۔“ کرنل آرچ نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔  
 ”نیکن سر۔ اس کے لئے تو پورا حلقہ بند کرنا ہوگا اور۔“ دوسری طرف سے براڈ نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 ”میں تمہیں حکم دے رہا ہوں۔ بند کرو۔ اٹ ازمیرٹری کرنل آرچ نے ایک بار پھر جھنجھٹے ہوئے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے سر۔ میں بند کر رہا ہوں اور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 اور کرنل آرچ نے اور اینڈ آل کہا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر بند کیا اور اُسے اٹھا کر دوڑتا ہوا کیبن سے

باہر آگیا۔ اس نے اس ٹرانسمیٹر کو کچھ دور جا کر ریت پر رکھ دیا۔ اور خود واپس دوڑتا ہوا اپنے کیبن کے ساتھ بنے ہوئے دوسرے کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ اس کیبن کا دروازہ بند تھا۔ لیکن کنٹرل آرچ نے بجلی کی سی تیزی سے اسے کھولا اور کیبن میں داخل ہو گیا۔ چند لمحوں بعد وہ جب کیبن سے باہر آیا تو اس کے ہاتھوں میں دو کیپسول نما سلنڈر تھے۔ اس نے سلنڈر نیچے رکھ کر کیبن کا دروازہ بند کیا اور پھر سلنڈر اٹھائے وہ اس طرف کو دوڑ پڑا جبکہ ہر ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے سلنڈر کو ریت پر رکھا۔ اور پھر دونوں کیبنوں کی طرف دیکھنے لگا جیسے ان کا جائزہ لے رہا ہو۔ پھر اس نے سلنڈر دوبارہ اٹھائے اور دوڑتا ہوا دائیں طرف کو بڑھ گیا۔ کچھ فاصلے پر جا کر وہ ایک جگہ رکھا اور اس نے سلنڈر ریت پر رکھے اور انتہائی تیز رفتار سی سے دونوں ہاتھوں سے ریت مٹانے لگا۔ نرم ریت تیزی سے ہٹتی گئی۔ اور جب کچھ کھڈہ سا بن گیا تو کنٹرل آرچ نے ایک سلنڈر اٹھا کر اس میں اس طرح رکھا کہ اس کا رخ اس کیبن کی طرف تھا جس سے اس نے سلنڈر اٹھائے تھے۔ جب اُسے پوری طرح تسلی ہو گئی کہ سلنڈر کا زادیہ درست ہے تو اس نے انتہائی تیز رفتار سی سے اس پر ریت ڈالتی شروع کر دی۔ چند لمحوں

میں ہی سلنڈر ریت میں دفن ہو گیا۔ ریت برابر کے اس نے ذرا سا ہٹ کر ایک اور جگہ سے ریت مٹانی شروع کر دی۔ اور پھر اس جگہ سے میں دوسرا سلنڈر اس نے اس طرح رکھا کہ اس کا رخ اس دوسرے کیبن کی طرف تھا جس میں سے وہ ٹرانسمیٹر اٹھا کر نکلا تھا۔ یہاں بھی ریت کو برابر کرنے کے بعد وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ٹرانسمیٹر کی طرف بڑھا۔ اس نے ٹرانسمیٹر اٹھا کر کانڈھے پر رکھا اور پھر اس نے صحرا کے اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔ اونچے نیچے پھلا گتا ہوا وہ تیزی سے دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ مسلسل دوڑنے کی وجہ سے وہ ہاتھیں لگا تو اس نے رفتار آہستہ کر لی۔ لیکن دوڑنا بند نہ کیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ ایک ٹیلے کے پیچھے سے نکلا تو اس نے سامنے دو آدمیوں کو کھڑے دیکھا۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔ یہ آر۔ سی۔ تقریبن دن کے انچارج براد کے گروپ کے آدمی تھے۔ اور شاید براد نے انہیں اس لئے بھیجا تھا کہ کنٹرل آرچ جب وہاں پہنچے تو وہ اُسے لے کر واپس آسکیں۔

"سنو۔ بڑے کیبن میں جاؤ اور وہاں میز پر بیٹھی مشین رکھی ہوئی ہے۔ وہ اٹھا کر لے آؤ۔ جلدی کرو۔ تم دونوں مل کر اُسے آسانی سے اٹھا لو گے۔" کنٹرل آرچ نے ان کے قریب پہنچ کر ہانپتے ہوئے پہنچے

بیت کی وجہ سے ہی اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس زخم میں کسی نے سرخ مرچیں چھڑک دی ہوں۔ لیکن وہ اس سہی پرواہ کئے بغیر فواد کی طرف مڑا۔ فواد کی آنکھیں کھلی ہوئی نہیں اور وہ آہستہ آہستہ کمرہ رہا تھا۔ گو فواد کی آنکھوں میں روشنی انتہائی مدہم تھی۔ لیکن بہر حال عمران کے گرم گرم خون نے اُسے موت کی دادی سے باہر کھینچ لیا تھا۔ عمران مڑ کر کلثوم اور فیاض کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی ہوش میں آ چکے تھے۔ لیکن وہیں پڑے کمرہ ہے تھے۔ عمران نے فیاض کی نبض دیکھی اور پھر مسکرا دیا۔ فیاض بھی خطرے کی حد سے باہر آ چکا تھا اور کلثوم کے چہرے کا رنگ بھی اب بدل گیا تھا۔

”یہ تو بڑے خوشخوار ثابت ہوئے ہیں“۔ عمران نے ان کے قریب ہی ریت پر لیٹتے ہوئے بڑبڑا کر کہا۔ لیکن اس کے چہرے پر ایسی مسرت اور چمک ابھر آئی تھی۔ جیسے اس نے ان تینوں کو موت کے منہ سے واپس کھینچ کر بہت بڑا کارنامہ سرانجام دیا ہو۔ اور بات بھی ایسی ہی تھی۔ یہ تو عمران کا ہی دل گردہ تھا کہ اس حالت میں اس نے اپنا خون ان کے حلق میں ڈال کر انہیں موت کے منہ سے نکالنے کے لئے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔ عمران واقعی خاصا نڈھال ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ ریت پر لیٹ گیا۔ اب چونکہ اُسے تسلی ہو گئی تھی کہ وہ تینوں موت

ہاتھ سے پھینچ لئے تھے۔ اس طرح فیاض کا منہ کھل گیا تھا۔ اور اس کے کھلے منہ پر رکھی ہوئی عمران کی کلائی سے خون تیزی سے نکل کر اس کے حلق میں گم رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے یہی عمل کلثوم کے ساتھ دہرایا۔ اور پھر اٹھ کر تیزی سے فواد کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن اس سارے عمل میں اس کا کافی خون نکل گیا تھا۔ اس لئے اس کے ذہن پر ایک بار پھر اندھیرے سے چھا نے لگے تھے لیکن وہ اپنی بے پناہ قوت برداشت سے اپنے آپ پر کنٹرول رکھے ہوئے تھا۔ فواد کے حلق میں کافی سارا خون اندھیلنے کے بعد وہ بے دم سا ہو کر ریت پر فواد کے ساتھ ہی ڈھیر ہو گیا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم سے سارا خون نچڑ گیا ہو۔ شاید عام حالات میں اتنا خون نکلنے کی وہ بے واہ تک نہ کرتا۔ لیکن اس وقت اس کی اپنی جسمانی حالت ایسی تھی کہ وہ واقعی انتہائی حد تک نڈھال ہو گیا تھا۔ اس نے خون اگلتی ہوئی کلائی کو موڑ کر ریت کے اندر دبا دیا۔ اور خود لمبے لمبے سانس لیتا ہوا دیں پڑا رہا۔ چند لمحوں بعد اُسے کمرہوں کی آوازیں سنائی دیں۔ اور ان آوازوں نے جیسے اس کے جسم کے لئے ٹانک کا کام دیا۔ وہ سبکی کی سی تیزی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ریت کے دباؤ کی وجہ سے خون نکلتا رک گیا تھا۔ اور زخم پر ریت کی تہہ چمٹی ہوئی تھی۔ شاید

نے کہا۔  
 "کیا کروں۔ خون دے کر تمہیں پالنا پڑتا ہے"  
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے  
 مختصر لفظوں میں اس کے ہوش آنے سے اب تک کے  
 تمام حالات انہیں بتا دیئے تاکہ وہ پوچش کو صحیح طور پر  
 سمجھ سکیں۔ اور کلثوم نہایت فیاض اور فواد تینوں کی آنکھیں  
 حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔

"ادہ ادہ۔ تو تم نے اپنا خون پلا کر ہمیں موت کے منہ  
 سے نکالا ہے۔ جب کہ تمہاری اپنی حالت بھی ہم جیسی ہے"  
 کلثوم نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
 "ہاں۔ میں نے سوچا کہ موقع اچھا ہے۔ گندہ خون نکل  
 ہی جائے جسم سے تو اچھا ہے۔" عمران نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔ اور فواد اور کلثوم تو بے اختیار ہنس پڑے۔  
 جب کہ فیاض کا منہ اور زیادہ بگڑ گیا۔

"تمہارے سارے جسم کا خون گندہ ہے۔ ادہ۔ میری  
 تو طبیعت ہی خراب ہو رہی ہے۔ تو بہ۔ اس قدر بد مزہ  
 خون۔ حقو۔ حقو۔" فیاض نے حقو کہتے ہوئے کہا۔  
 "تم واقعی عظیم انسان ہو۔" کلثوم نے تیزی سے  
 آگے بڑھ کر عمران کے پیر کیٹھنے کی کوشش کرتے  
 ہوئے کہا۔

"ارے ارے۔ بس اس سے زیادہ خون میرے

کے منہ سے نکل آئے ہیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے  
 لیٹ گیا تھا۔ فواد کا ساتھی علی جان البتہ ہلاک ہو گیا تھا اور  
 عمران کو اس کا بے حد افسوس تھا۔ وہ دراصل کیبن میں سب  
 سے آخر میں داخل ہوا تھا۔ اور جو چیز بھی کیبن سے آ  
 کر کھرائی تھی وہ شاید براہ راست علی جان سے آکر آئی تھی۔  
 اس لئے اس کے جسم کے ٹکڑے اڑ گئے تھے۔ عمران  
 تو الماری اپنے اوپر گرنے کی وجہ سے آگ سے بچ نکلا تھا۔  
 جب کہ باقی کیبن کے جلتے ہوئے ٹکڑوں کی زد میں آکر  
 موت کا شکار ہو چکے تھے۔

"آخر حقو۔ ادہ۔ یہ کیا بد مزہ سی چیز منہ میں آگئی۔"  
 اچانک کلثوم کی آواز سنائی دی اور عمران چونک کر اٹھ بیٹھا۔  
 اور دوسرے لمحے ہی حالت فواد اور فیاض کی بھی ہوئی۔  
 وہ بھی بڑے بڑے منہ بنا کر حقو کہنے لگے۔

"ادہ۔ یہ تو خون ہے۔ لیکن اس قدر بد مزہ۔ ادہ"  
 فیاض نے حقو کہتے ہوئے کہا۔ اور عمران بے اختیار  
 ہنس پڑا۔

"کنال ہے۔ خون بھی پیتے ہو۔ اور اُسے بد مزہ بھی  
 کہتے ہو۔ عجیب خوشخوار ہو۔" عمران نے ہنستے ہوئے  
 کہا۔ اور وہ سب چونک کر عمران کو دیکھنے لگے۔ وہ مسلسل  
 حقو کہتے بھی جا رہے تھے۔

"کیا مطلب۔ یہ خون کہاں سے آگیا۔" کلثوم

جسم میں نہیں ہے۔ بس جوں کی اُسے غنیمت سمجھو۔  
 عمران نے جلدی سے اپنے پر سمیٹتے ہوئے کہا۔ اور  
 کلثوم مسکرا دی۔ فواد بھی بڑی عقیدت بھری نفردوں سے  
 عمران کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”مجھے افسوس ہے فواد کہ تمہارا ساتھی علی جان شہید ہو  
 گیا ہے۔“ عمران نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ۔ وہ بہت عقلمند اور اچھا دوست تھا۔ کاش وہ  
 زندہ بچ جاتا۔“ فواد نے رد مانے سے لہجے میں  
 کہا۔ اور اس کی آواز نے واقعی ماحول بدل دیا۔  
 ”یہ ہوا کیا تھا۔“ کلثوم نے کہا۔  
 ”وہ لوگ شاید ہمارے انتظار میں تھے۔ انہیں معلوم تھا  
 کہ ہم ان کی تلاش میں سیدھے کینبز میں آئیں گے۔  
 اور انہوں نے ہمارا پہلے سے ہی بندوبست کر رکھا تھا۔  
 اور ایک جان کی قربانی بہر حال انہوں نے لے لی۔  
 عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر سر گھا  
 کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ لیکن ہر طرف ریت ہی ریت تھی۔  
 ریت کے ٹیلے تھے۔ ریت کے علاوہ وہاں زندگی کے  
 کوئی آثار نہ تھے۔ اچانک ایک ٹیلے کی طرف دیکھتے  
 ہوئے عمران بڑی طرح چونک پڑا۔ اور پھر تیزی سے چلتا  
 ہوا اس ٹیلے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ ٹیلا اس جگہ سے اندر  
 کی طرف کچھ دور تھا۔

سہاں جا رہے ہو۔“ کلثوم نے حیرت بھرے انداز  
 میں پوچھا۔ لیکن عمران نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں  
 نہیں رکنے کے لئے کہا۔ اور خود مسلسل آگے بڑھتا گیا۔  
 اپنے کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ اور اس طرح آگے  
 دیکھنے لگا جیسے وہ کسی شیشے کے پار دیکھ رہا ہو۔ لیکن بظاہر  
 وہ کچھ بھی نہ تھا۔ بس وہی عام سی ریت تھی۔ اور ریت  
 کے ٹیلے تھے جو حد نظر تک پھیلے ہوئے تھے۔ عمران وہاں  
 ریت پر لیٹ گیا۔ اور اس نے ریت کے ساتھ چہرہ  
 لگا کر اوپر کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ اور دوسرے ٹیلے  
 اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تیر گئی۔ اس نے ہوا کی  
 لہروں میں ہلکے نیلے رنگ کی کبھی کبھی اڑتی ہوئی چنگاریاں  
 واضح طور پر چپک کر لی تھیں۔ اس طرح ریت پر لیٹ  
 کر اگر ذرا اوپر کی طرف دیکھا جائے تو گرم ہوا کی لہروں کو  
 آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اور ان لہروں میں کبھی کبھی  
 ہلکے نیلے رنگ کی اڑتی ہوئی چنگاریوں کا مطلب وہ اچھی  
 طرح سمجھتا تھا کہ یہ آر۔سی۔ تھرٹی ون بیرم ریز کی مخصوص  
 نشانی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس ٹیلے کے  
 نیچے آر۔سی۔ تھرٹی ون بیرم سرکل قائم ہے اور اگر وہ  
 عظمت میں آگے بڑھ جاتے تو اس سرکل کو کراس کرتے  
 وقت ان کے جسم یک لخت جل کر راکھ ہو جاتے۔ ایسے  
 جیسے ان کے جہوں پر طاقتور آسمانی سبلی گر گئی ہو۔ وہ تیزی



سے اٹھا اور واپس آگیا۔

اب ہم نے فوری طور پر آر۔ سی۔ تھریڈی دن بیرم سرکل پر مشینری کے ذریعے ادب سے مخصوص قسم کی ریز

کو کہ اس کے نام ہے۔ در نہ ہو سکتا ہے کہ نل آریج کو جانے بس ڈالی جاتی ہیں۔ انہیں ایکوم چاک ریز کہتے ہیں۔

زندہ ہونے کی اطلاع مل جائے۔ اور اس کھلی جگہ پر دفن عام میں انہیں آر۔ سی کہا جاتا ہے۔ آر۔ سی

ہمیں انتہائی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔ بیرم کے ملنے سے یہ مخصوص ریز پیدا ہوتی ہیں۔ اور

عمران نے واپس آکر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا رانی دن ان کی طاقت ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ

”یہ کیا بلا ہے“ کلثوم نے حیران ہو کر پوچھا۔ مانی بجلی کی طاقت سے اکتیس درجہ زیادہ طاقتور ہیں۔

اور عمران نے اُسے اس کی تھوڑی سی تفصیل بتا دی۔ ”یہ ان ریز کی انتہائی طاقت ہے۔ اس لئے انہیں

”ادہ۔ یہ تو انتہائی خطرناک ہے۔ اب اسے کراس۔ سی۔ تھریڈی دن بیرم کہا جاتا ہے۔ ان ریز میں انسان تو

کیسے کہیں گے۔“ کلثوم نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا کہ کوئی ٹینک بھی کراس کرنے لگے تو پلک جھپکنے

کہا۔ فیاض کے ہرے پر بھی خوف کی پرچھائیاں رینگنے لگی تھیں۔ جب کہ فواد خاموش تھا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے۔ اور وہ یہ کہ ہم گہرائی میں ریت کو کھود کر سڑنگ سی بنائیں اور نیچے سے اسے

کراس کریں۔ کیونکہ ان ریز کی ادبجائی تو سطح سے ایک میل تک ہوتی ہے لیکن گہرائی صرف ایک فٹ تک ہوتی

ہے۔“

”یہ ریز کس چیز سے نکلتی ہیں۔“ فواد نے پوچھا۔

”یہ اچھا سوال ہے۔ اس کا سائنسی طریقہ بڑا عجیب ہے۔

جہاں یہ ریز پیدا کرنا ہوتی ہیں وہاں مخصوص قسم کا مادہ زمین

کے ساتھ ہو کر ایک سرکل میں ایک خصوصی مشین کے ذریعے

عمران نے کہا۔ اور فواد نے سر ہلا دیا۔

ہوتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ میرے خیال میں کرنل آریج یقیناً اس سرکل کے اندر ہوگا۔ اور ہو سکتا ہے کہ وہ ان کینبز کے بالکل قریب ہو۔ اس لئے ہم اندر داخل ہوتے ہی اس کی نظروں میں نہ آجائیں گے۔“ فواد نے کہا۔

”ہاں۔ تمہاری بات درست ہے۔ وہ مقبرہ تو یہاں سے کافی دور ہے۔ ایسا کرتے ہیں کہ چکر کاٹ کر ذرا فاصلے سے اندر داخل ہوتے ہیں۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ جنوب کی طرف مرکز چلنے لگا۔ باقی باقیوں نے اس کی پیروی کی اور پھر کافی دور جا کر عمران رک گیا۔

”بس کافی ہے۔ اب ہم اندر داخل ہو جائیں۔ کیونکہ اب پیاس بہت بڑھنے لگ گئی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ آرہی ٹرٹی دن کی بجائے پیاس سے ہی مر جائیں۔“ عمران نے کہا اور پھر ایک جگہ بیٹھ کر اس نے دونوں ہاتھوں سے ریت کو کھودنا شروع کر دیا۔ باقی ساتھی بھی ساتھ ہی شامل ہو گئے۔ اور تھوڑی دیر بعد ہی انہوں نے کافی گہرا گڑھا کھود لیا۔ یہ گڑھا تقریباً چار فٹ گہرا تھا۔ عمران نے انہیں اشارہ کیا اور وہ سب اس گڑھے میں اتر آئے۔

”اب غور سے میری بات سن لو۔ ہمارے پاس سرنگ بنانے والی مشینری تو موجود نہیں ہے۔ اس لئے لازماً

”اسرائیل۔۔۔ اودہ۔ خدا کی پناہ۔ یہ تو انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔“ کلثوم اسرائیل کا نام سنتے ہی بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”ٹھیک ہے۔ تم یہاں بیٹھ کر جل تو جلال تو کا چلہ نکالو۔ میں ذرا ان سے دودھ لاکھ کر لوں۔“ عمران نے بڑا سا منہ بنا تے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے بلے کی طرف واپس مڑ گیا۔

”نہیں۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر تم جاری زندگیاں بچانے کے لئے اپنا خون ہمیں پلا سکتے ہو تو ہم تمہیں اکیلا موت کے منہ میں کیسے جانے دے سکتے ہیں۔“ کلثوم نے بڑے باعتماد لہجے میں کہا۔

”واہ۔ اسے کہتے ہیں خون کی تاثیر۔ چند قطروں نے بزدلوں کو بہادر بنا دیا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے بلے میں سے ایک ٹکڑی اٹھائی جس کا کچھ حصہ آگ میں جلنے سے بچ گیا تھا اور اس ٹکڑی کو لے کر وہ تیزی سے واپس اس ٹیلے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹیلے کے قریب جا کر اس نے ٹکڑی کو پوری قوت سے آگے کی طرف پھینکا۔ دوسرے لمحے فضا میں ہی ایک شعلہ سا چمکا اور ٹکڑی راکھ بن کر ہوا میں ہی غائب ہو گئی۔

”اودہ۔ اودہ۔ اس قدر خطرناک۔ اودہ۔ اگر اس کا پتہ نہ چلتا تو ہمارا بھی یہی حشر ہوتا۔“ کلثوم نے ایک بار پھر خود فر

ہیں ریت کو نکال کر آگے بڑھنا ہو گا اور ریت میں ہیرم مادہ لازمًا ملا ہوا ہو گا۔ لیکن یہ مادہ اس وقت تک خطرناک نہیں ہوتا جب تک آر۔ سی ریزن ان پرنیٹریں۔ اس لئے میں سب سے آگے بڑھوں گا۔ اور جیسے ہی وہ مخصوص پارٹ آئے گا میں نیچے سے اس مادہ بھری ریت کو کھود کر باہر بھسکوں گا آپ اس دوران بے حس و حرکت پڑے رہیں۔ تاکہ آپ اس مادے اور آر۔ سی ریزن کی زد میں نہ آسکیں۔

عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں انہیں سمجھایا۔

اور پھر ان کے سر ملانے پر عمران نے انتہائی احتیاط سے ریت کو آگے سے کھودنا شروع کر دیا۔ آہستہ آہستہ وہ سرکل کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ لیکن عین سرکل کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ ایک لمحے تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے اپنی قمیض اتاری اور اُسے ماتھ اور بازو پر لپیٹ کر اس نے انتہائی احتیاط سے سطح سے کافی نیچے ریت میں ماتھ کو اس طرح آگے گھیسرنا شروع کر دیا جیسے وہ کوئی ڈنڈا ریت میں ٹھونک رہا ہو۔ تیزی سے ماتھ اندر ڈال کر اس نے ایک زوردار جھٹکے سے اُسے واپس کھینچ لیا۔ دوسرے لمحے اوپر کی ریت ذرا کافی نیچے بیٹھ گئی۔ عمران نے اب اور زیادہ نیچے ماتھ ڈال کر اُسی طرح واپس کھینچا۔ قمیض لپیٹ ہونے کی وجہ سے کافی مقدار میں ریت باہر کو نکل آئی اور اوپر کی سطح اور زیادہ

نیچے گر گئی۔ اس بار عمران نے اور زیادہ نیچے ماتھ کر کے واپس کھینچا تو ریت اور زیادہ بیٹھ گئی۔ اب ریت کی سطح سے نیچے جہاں ریت موجود تھی تقریباً ڈیڑھ فٹ کا خلا پیدا ہو گیا تھا تو عمران نے آہستہ آہستہ ایک ایک اینچ کر کے ماتھ کو اس خلا میں ریت کی سطح کے ساتھ ساتھ آگے کرنا شروع کر دیا۔ باقی سب افراد سانس روکے ہوئے تھے۔ کیونکہ انہیں بھی علم تھا کہ اگر ریزن کی رینج میں عمران کا ماتھ ہوا تو پبلک جھپکنے میں عمران کا پورا بازو دھل کر رکھ دیا ہو جائے گا اور دنیا کی کوئی طاقت اس کے بازو کو ملنے سے نہ بچا سکے گی۔ عمران نے خود بھی سانس روکا ہوا تھا۔ کیونکہ یہ سراسر سو فیصد رسک تھا۔ لیکن عمران کی طبیعت ہی ایسی تھی کہ وہ ایسے رسک لینے میں ذرا بھی نہ ہچکچاتا تھا۔ اور شاید اسی لئے کامیابی ہمیشہ اس کے قدم چومتی تھی۔ ماتھ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا گیا اور جب عمران کے اندازے کے مطابق اس کا ماتھ سرکل رینج کو کر اس کر گیا اور جلا نہیں تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور ماتھ کو دبا کر اس نے تیزی سے واپس کھینچا اور کافی ساری ریت باہر کو کھینچ لی۔ اب سطح اور نیچے ہو گئی تھی۔ اب چونکہ ریت کی سطح خطرے کے پوائنٹ سے کافی نیچے چلی گئی تھی۔ اس لئے عمران نے اب اطمینان سے دونوں ہاتھوں سے ریت نکال نکال کر ایک طرف ڈھیر

کہ فی شرع کہ دی۔ اس کے ساتھی اس کی ہدایت کے مطابق انتہائی سفاکی سے گولی مار دی ہے۔ اور شاید زندگی میں اس کے عقب میں بے حس و حرکت لیٹے ہوئے تھے۔ ہمارے اقدام پر پچھتاوا سا محسوس ہو رہا تھا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے عمران نے وہاں اتنا غلا پیدا کر لیا کہ کچھ وہ جانتا تھا کہ اس آدمی کا مزید زندہ رہنا خود ان سب وہ آسانی سے رینگ کر دوسری طرف جاسکتا تھا۔ اور پھر ہندوؤں کے خاتمے کا باعث بن جاتا۔ لیکن کچھ بھی وہ واقعی اطمینان سے آر۔ سی تھریڈن وں بیرم جیسے خطرناک اس وقت عمران کو بہر حال اس آدمی کو گولی مارنے ترین اور مشکل سرکل کو کہ اس کے دوسری طرف پہنچ گیا۔ پھندا دے کا احساس ہو رہا تھا۔

”اب ایک ایک کہ کے آؤ۔ لیکن اپنے ہم کو خوب شکوک و شبہات صحیح سلامت اس موت کے سرکل کو کہ اس کو آئی۔ سمیٹ کر۔“ عمران نے دوسری طرف پہنچنے ہی گئے۔ پھر اس کے بعد فیاض اور آخر میں فواد بھی جب اس سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی کلثوم اپنے ان پہنچ گیا تو عمران سمیت سب نے اطمینان کا ایک گہرا جہم کو سمیٹے آہستہ آہستہ آگے کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ نے اس لیا۔ ان سب کو واقعی ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسا کہ ایک عجیب و غریب منظر تھا کہ وہ تین چار فٹ کے لیے وہ حقیقی معنوں میں پل صراط کو پار کر آئے ہوں۔

فاصلے پر ایک دوسرے کے آگے آگے بڑھ رہے تھے۔ ”اب بکھر کر آگے بڑھو۔ ہو سکتا ہے انہیں ہماری اس اور درمیان میں کوئی ایسی چیز نظر نہ آ رہی تھی جس کے لئے سمجھا جائے کہ وہ اس قدر احتیاط کر رہے ہیں لیکن ان سب کو معلوم تھا کہ درمیان میں نظر نہ آنے والی انتہائی خوف ناک موت کی دیوار موجود ہے۔ یہ واقعی اس قدر خوف ناک حربہ تھا کہ اگر عمران کو پہلے کیبن سے اغوا ہونے والے اس آدمی نے آر۔ سی تھریڈن وں بیرم کے متعلق نہ بتایا ہوتا تو یقیناً عمران اپنے ساتھیوں سمیت اس وقت جل کر راکھ ہو چکا ہوتا۔ اور حقیقتاً اب اُسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے اپنے اس دشمن کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔

درمیان فاصلہ اتنا تھا کہ وہ ان لوگوں پر پھلانگ بھی نہ لگا سکتے تھے۔

”اے بھائی چل تو رہا ہوں۔ آخر ریت پر چل رہا ہوں۔ سیکنگ تو نہیں کر رہا۔“ اُسی لمحے کچھ فاصلے پر ایک ٹیلے کی اوٹ سے عمران کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سب چونک کر ادھر دیکھنے لگے دوسرے لمحے عمران سر پر ہاتھ رکھے ٹیلے کی اوٹ سے نمودار ہوا۔ اس کے پیچھے مشین گنوں سے مسلح دو افراد تھے اور کلثوم نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔

عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایک جگہ اکٹھا کیا گیا اور پھر انہیں سردوں پر ہاتھ رکھے آگے بڑھنے کا حکم ملا۔

”یار جہاں لے جا رہے ہو وہاں پانی بھی ہے۔ میرا تو پیاس کے مارے دم نکلا جا رہا ہے۔“ عمران نے مڑ کر کہا۔

”خاموشی سے چلے چلو۔ ورنہ میں خون میں نہلا دوں گا۔“ ایک مشین گن بردار نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ اور عمران منہ بنا کر آگے بڑھ گیا۔ انہیں واقعی انتہائی دہارت سے گھیرا گیا تھا۔

”یہ لوگ نہ صرف خاصے جلے ہوئے ہیں بلکہ ان کی حالت بھی خراب ہے۔ پھر بھی یہ آدھی سمرکل کہ اس کہ آتے ہیں“ ایک مشین گن بردار نے کہا۔

لوگ یہ آواز سنتے ہی تیزی سے ٹیلوں کے پیچھے دھب گئے۔

”تم یہیں رکو۔ میں ان کے عقب میں جانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ عمران نے کلثوم سے سرگوشیاں انداز میں کہا۔ اور پھر سانپ کی سی تیزی سے ریت پر رینگتا ہوا سائیڈ میں بڑھ کر ایک ٹیلے کی اوٹ میں غائب ہو گیا۔ لیکن اس کے بعد کلثوم کو کسی ٹیلے کی اوٹ سے کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ تو وہ خاموش پڑی رہی۔ پھر اسی حالت میں اُسے دس منٹ گزر گئے۔ فواد اور فیاض بھی اُسے سائیڈ کے ٹیلوں میں دھکے ہوئے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اور پھر جیسے اعصاب پر دھماکہ ہوتا ہے اس طرح کلثوم کے اعصاب پر چھتی ہوئی آواز نے دھماکہ پیدا کر دیا۔

”خبردار ہاتھ اٹھا کہ کھڑے ہو جاؤ۔ ورنہ گولیوں سے چھلنی کر دیتے جاؤ گے۔“ کلثوم کو اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ اور وہ بے اختیار پیچھے مڑی۔ اور دوسرے لمحے ایک طویل سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان کے عقب میں چار افراد مشین گنوں سے مسلح اس طرح کھڑے تھے جیسے زمین سے اچانک نمودار ہو گئے ہوں۔ ظاہر ہے مشین گنوں کا رخ انہی کی طرف تھا۔ فواد اور فیاض کو بھی حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ کیونکہ وہ مجبور تھے ان کے پاس اسلحہ بھی نہ تھا۔ اور مشین گنوں اور ان کے

عمران نے منہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔

لیکن اس کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا۔ اور پھر  
تھوڑا آگے جانے کے بعد انہیں ددر سے ریت پر موجود  
ایک بڑا کین اور اس کے گرد نصب نیچے نظر آنے لگے  
اور عمران غور سے اس کین اور خیموں کو دیکھنے لگا۔  
اس کے ذہن میں ایک نئی پلاننگ مرتب ہونی شروع  
ہو گئی تھی۔

"ہم دل جلے ہیں بھائی۔ اور جن کے دل جلے ہوئے  
ہوں انہیں جموں کے جلنے کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے"  
عمران نے مڑے بغیر کہا۔

"ابھی تم دل سمیت سارے جل جاؤ گے۔ نکل نہ کر دو۔"  
ایک مشین گن بردار نے ہنستے ہوئے طنزیہ لہجے میں  
کہا۔

"جب دل ہی جل گیا تو بھائی پھر جی کر کیا کریں گے"  
عمران نے باقاعدہ گانا گانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
"میں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ خاموش رہو ورنہ....."

ایک مشین گن بردار نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔  
"یاد رہی زبان تو جلنے سے بچ گئی ہے۔ تم اسے بھی  
جلا نا چاہتے ہو۔" دیے کرنل آپرچ ہے تو بخیریت۔ میں نے  
تو سنا تھا کہ کرنل آپرچ کی محراب کچھ ٹیڑھی ہو گئی ہے۔"  
عمران بھلا کہاں خاموش رہنے والا تھا۔

"تم خاموش رہو۔ خواہ خواہ کی بکواس سے فائدہ۔ اپنے ساتھ  
ہمارا بھی بیڑہ غرق کراؤ گے۔" اس بار ساتھ چلتی  
ہوئی کلنٹون نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"تم نکل نہ کر دو۔ یہ ریت کا سمندر ہے۔ یہاں بیڑے  
غرق نہیں ہو سکتے۔ البتہ دفن ضرور ہو سکتے ہیں۔ اور دفن  
ہونے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ کبھی نہ کبھی کوئی یارٹی اس  
مہ فون خزانے کو نکالنے کے لئے آہی جائے گی۔"

بے بس ہو گئے ہیں۔" براڈ نے بُری طرح چخنے ہوئے

کہا۔  
"کون پکڑے گئے۔ کن کی بات کر رہے ہو۔ کیا تمہارا دماغ  
نخراب نہیں ہو گیا۔" کرنل آپرچ نے بُری طرح بوکھلا تے  
ہوئے کہا۔

"وہ وہ جنہیں آپ عمران اور اس کے ساتھی کہہ رہے تھے۔"  
براڈ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"عمران اور اس کے ساتھی۔ کیا مطلب۔ کیا تم واقعی پاگل  
ہو گئے ہو۔ عمران اور اس کے ساتھی تو باہر کیبن میں ہی ہلاک  
ہو گئے تھے۔" اب کرنل آپرچ کے لہجے میں بھی حیرت  
کا عنصر غالب آ گیا تھا۔

"وہ ہلاک نہیں ہوئے تھے۔ صرف معمولی سے جل ضرور گئے  
تھے۔ اور وہ آرسی سرکل بھی کراس کر آئے تھے۔ لیکن دیو  
مشین نے ان کی موجودگی کی نشاندہی کر دی۔ اور میں نے  
انہیں پکڑ لیا۔" براڈ نے دونوں ہاتھ پر جوش انداز میں  
رگڑتے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو نانسنس۔ مجھے احمق بنانے آگئے ہو۔  
آر۔ سی سرکل کون کراس کر سکتا ہے۔ کیا اب یہ بات بھی تمہیں  
سمجھانی پڑے گی۔ تمہیں آخر ہوا کیا۔ میں تو تمہیں اچھا بھلا  
چھوڑ کر آیا تھا۔" کرنل آپرچ اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔  
"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ وہ زندہ سلامت ہیں۔ ایک

بکر اڈ کیبن سے نکل کر بے تحاشا دوڑتا ہوا ایک  
ٹیمے تک پہنچا اور پھر اس کا پردہ مٹا کر وہ اس طرح اندر  
گیا جیسے وہ کسی قیامت سے بچنے کے لئے بھاگ رہا  
ہو۔ اس کا سانس چڑھا ہوا تھا۔ آنکھیں جوش سے  
پھٹی پڑ رہی تھیں۔ اور پہرے کا ایک ایک عضو پھرک رہا  
تھا۔

"کرنل آپرچ کرنل آپرچ۔" براڈ نے خیمے میں گہری  
میند سوئے ہوئے کرنل آپرچ کو بُری طرح جھنجھوڑتے  
ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے۔ کیا ہے۔" کرنل آپرچ نے  
بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھتے ہوئے کہا۔  
"وہ پکڑے گئے۔ میں نے انہیں پکڑ لیا ہے۔ وہ

عورت اور تین مرد - وہ سرکل بھی کر اس کر آئے پھر بھی زندہ سلامت ہیں - آپ کو یقین نہیں آ رہا - آئیے - خود دیکھ لیجئے - مجھے معلوم تھا کہ آپ یقین نہیں کریں گے - اس لئے میں نے انہیں وہیں گولی نہیں ماری - بلکہ یہاں لاکر قید کر دیا ہے - براڈ نے تیز تیز ہلچے میں کہا -

"اوہ - کہاں ہیں وہ" - کرنل آپرچ اب واقعی بوکھلا گیا تھا - وہ تو اس لئے اطمینان کی گہری نیند سو رہا تھا کہ اس کے مطابق عمران اور اس کے ساتھیوں کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا تھا - لیکن اب براڈ کہہ رہا تھا کہ وہ نہ صرف زندہ ہیں بلکہ آرسی سرکل بھی کر اس کر آئے ہیں اور تب بھی زندہ ہیں - یہ ساری باتیں واقعی یقین نہ آنے والی تھیں - "آئیے میرے ساتھ آئیے" - براڈ نے کہا - اور تیزی سے نیچے سے باہر نکل گیا -

کرنل آپرچ بھی بچی کی سی تیزی سے اس کے پیچھے نیچے سے باہر آیا - اور وہ دوڑتے ہوئے کیبن کی دوسری سائیڈ پر موجود ایک بڑے سے سرخ رنگ کے نیچے کی طرف دوڑ پڑے - جس کے باہر چھ مشین گنوں سے مسلح افراد بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے - یہ مخصوص قسم کا نیچہ تھا جسے باہر سے اس طرح بند کیا جاسکتا تھا کہ اندر سے اسے کسی صورت بھی نہ کھولا جاسکتا تھا -

نیچے کے باہر کھڑے ہوئے مسلح افراد ان دونوں کو دوڑ

کر نیچے کی طرف آتے دیکھ کر اٹن شن ہو گئے -

"بھلاؤ - انہیں باہر نکالو تاکہ کرنل آپرچ کو یقین آجائے، براڈ نے دور سے ہی چیخ کر کہا -

اور ایک مسلح محافظ نے جلد ہی سے نیچے کا باہر سے لگا ہوا بند کھولنا شروع کر دیا - بند کھلتے ہی اس نے پردہ ہٹایا - اور مشین گن سیدھی لئے وہ اندر داخل ہو گیا -

"اوہ - اگر یہ واقعی زندہ ہیں تو پھر تم نے انتہائی خطرناک کام کیا ہے - انہیں فوراً گولی مار دیں بھئی" - کرنل آپرچ نے چیختے ہوئے کہا - اسی لمحے نیچے میں داخل ہونے والا مسلح آدمی بوکھلائے ہوئے انداز میں باہر نکل آیا -

"نیچہ خالی ہے - وہ اندر نہیں ہیں" - اس نے باہر نکلے ہی چیخ کر کہا - اور اس کی بات کا اثر باقی مسلح افراد کے ساتھ ساتھ براڈ اور کرنل آپرچ پر اس طرح ہوا جیسے ان کے سروں پر بم پھٹ گئے ہوں -

"نیچہ خالی ہے - کیا مطلب - وہ کہاں گئے" - براڈ نے حیرت سے چیختے ہوئے کہا - اور پھر وہ خود نیچے کی طرف دوڑ پڑا - باقی مسلح افراد بھی دوڑ کر اس کے پیچھے داخل ہوئے - اور کرنل آپرچ بھی بوکھلائے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوا - لیکن نیچہ واقعی خالی تھا وہاں عمران اور اس کے ساتھی تو کجا کوئی کیڑا کچھ موجود نہ تھا -

"یہ کہاں گئے - کیا یہ جن بھوت تھے جو غائب ہو گئے - کہاں





کہ نیچے گرا ہی تھا کہ فواد نے جھپٹ کر اُسے اٹھایا۔ اور  
دوسرے لمحے وہ اس کے بازو پشت پر کر کے انہیں  
سے باندھ رہا تھا۔ فواد نے واقعی انتہائی برق رفتاری سے  
کام کیا تھا۔ رسی پہلے ہی اس کی کمر کے گرد موجود تھی۔  
"بس کافی ہے۔ اب اسے اٹھا کر کھڑا کر دو۔ اور خود ان اطراف کے نیچے چپک کر نے چاہئیں تھے۔ جب  
جا کر مزید ادھر ادھر تلاش کر دو۔ شاید کوئی آدمی چھپا ہوا ہو انہیں کر رہے تھے تو ہم ساتھ والے نیچے میں موجود تھے۔  
عمران نے سخت ہلچے میں کہا۔

اور فواد سر ہلاتا ہوا ریت پر پڑی اپنی مشین گن اٹھا کر  
پڑا۔ کلنٹون اور فیاض دونوں عمران سے ذرا ہٹ کر خاموش ہو گئے۔  
تکھڑے تھے۔

"کرنل آپرچ۔ تمہارا تعلق تو اسرائیل کی پیشل ایجنسی سے ہے۔ اور تم نے آرمی سرکل کیسے کر اس کیا۔" کرنل  
ہے۔ اور تم اس ایجنسی کے چیف ایجنٹ ہو۔ لیکن میرا خیال ہے۔  
جسے۔ اب اسرائیل میں عقلمندوں کا قحط پڑ گیا ہے جو انہوں  
نے تم جیسے احمق کو چیف ایجنٹ بنا دیا ہے۔" عمران  
نے بڑے طنز پر لہجے میں کہا۔

"مجھے دراصل براڈ کی بات پر یقین نہ آ رہا تھا۔ اس  
میں مار کھا گیا۔ ورنہ کرنل آپرچ ہزار آدمیوں کو بھرتا ہے۔  
کرنل آپرچ نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔

"مطلب یہ ہوا کہ تمہاری ہزار کی ہزار آنکھیں اندھ ہی ہیں۔  
تم ایک معمولی سی بات پر بھی غور نہ کر سکے۔ ہم نے جان بوجھ  
کہ نیچے کی دائیں طرف کے پردے کے نیچے ریت بٹائی  
طرح اُسے بتانا شروع کر دیا جیسے وہ کرنل آپرچ کو کوئی

دلچسپ کہانی سنارہا ہو۔

"تم مجھے بتاؤ کہ تم زندہ کیسے بچے اور آدھی سڑک پر کھڑے ہو گئے۔"

کیسے کرنا سنا "کرنل آرچ نے کہا۔

"وہ بھی بتا دوں گا۔ یہ کہانی تو تمہیں اس لئے سنارہا ہوں

تاکہ تمہیں بتا سکوں کہ پیشل ایجنسی میں واقعی اچھی بھرتی ہو گئے

ہیں۔ اس طرح ایک دوسرے سے جوڑ کر خیمے لگانے کی ایک

ضرورت تھی۔ خیمے اگر یہ اس طرح جڑے ہوئے نہ ہوتے

تو پھر واقعی اس بارہم بڑی طرح پھنس گئے تھے۔" عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ اس براڈ کی حماقت تھی۔ کاش مجھے پہلے اس بات

کا خیال آجاتا کہ تم زندہ بھی بچ سکتے ہو تو پھر میں دیکھتا کہ تم

کیسے یہاں تک پہنچ سکتے ہو۔" کرنل آرچ نے کہا

"ا وہ واقعی مجھے خیال نہیں آیا ورنہ میں تمہیں ٹیلی فون کر

دیتا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے فواد دوڑتا ہوا آیا اور عمران نے سوالیہ نظروں

سے اُسے دیکھا۔

"اور کوئی نہیں ہے۔ میں نے تمام خیمے چیک کر لئے ہیں۔"

فواد نے کہا۔ اور عمران کے چہرے پر اطمینان کی جھلکیاں

ابھر آئیں۔

"گڈ۔ میں اس اطلاع کے انتظار میں کرنل آرچ سے گپ شپ

کر رہا تھا۔ کیونکہ اگر ایک بھی آدمی زندہ موجود ہوتا تو ہم سب

ایک لمحے میں موت کے گھاٹ اتر سکتے تھے۔ ہاں اب کرنل

آرچ تم مجھے کم سے کم لفظوں میں یہ بتا دو کہ یہ سارا کھیل کیا

ہے۔ تم لوگ اس مدفون مقبرے کو کس مقصد کے لئے

استعمال کرنا چاہتے ہو۔" عمران نے ایک لمحت سنجیدہ

ہوتے ہوئے کہا۔

"مدفون مقبرہ۔ کیسا مدفون مقبرہ۔" کرنل آرچ

نے پھونپ اچکا تے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اگر کوئی مدفون مقبرہ نہیں ہے تو ابھی بنا

دیتا ہوں۔ بس ایک ٹریگر دبانے کی دیر ہے۔ تم ریت

کے نیچے اور مدفون مقبرہ موجود۔" عمران نے خشک

لہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے واقعی ٹریگر

دبا دیا۔ دوسرے لمحے گولیاں بارش کی طرح کرنل آرچ

کے جسم سے ٹکرائیں اور کرنل آرچ چیخ کر نیچے گرے اور

ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں ساکت ہو گیا۔

"تم بڑی بے دردمی سے انسانوں کو قتل کر دیتے ہو۔"

کشتوم نے گہراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یہ انسان نہیں ہیں بلکہ انسانیت کے لئے زہریلے سانپ

ہیں مس کشتوم عمر ابدال۔" عمران نے سپاٹ لہجے

میں جواب دیا۔

"تم نے خواہ مخواہ اسے مار دیا۔ اس پر ثررد کہہ کے

بھی اس سے پوچھ گچھ کی جاسکتی تھی۔" فیاض نے

اس دوران اندر آچکی تھی۔

”دروازہ بند کر دو“ — عمران نے مڑ کر کہا۔ اور ساتھ ہی اشارہ بھی کر دیا۔ کلثوم نے دروازہ بند کر دیا۔ اور دروازہ بند ہوتے ہی شور یک لخت ختم ہو گیا۔

عمران کرسی پر بیٹھ کر غور سے اس مشینری کو دیکھنے لگا۔ اور پھر اس کی نظریں اس مشین پر جم گئیں جو مکمل آپریشن اپنے ساتھ اپنے کیبن سے لے آیا تھا۔ وہ کافی دیر تک اُسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے مختلف ٹین پر ایس کہ نے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد ہی اس پر موجود سکرینیں روشن ہو گئیں اور عمران ان سکرینوں پر ابھرتے ہوئے منظر دیکھ کر بے اختیار چونک پڑا۔ مناظر میں سحر کا ایک منظر نظر آ رہا تھا۔ جہاں خیمے نصب تھے۔ اور بیت میں سرنگ بنانے والی مشینیں موجود تھیں۔ ایک طرف بہت سے لوگ ایک بڑے ٹرک میں سے سرخ رنگ کے بڑے بڑے میزائل ان لوڈ کر رہے تھے۔ جب کہ دوسرے ہی ایک دوسرے ٹرک میں بڑے بڑے گتے کے پکیٹ رکھے جا رہے تھے۔ ایک سائیڈ پر ایک مشین کے ذریعے ایک کافی لمبی چوڑی مشین کو ریت کے اندر ایک بڑے سے سوراخ میں بڑی احتیاط سے لے جایا جا رہا تھا۔ عمران غور سے اس ساری کارروائی کو دیکھتا رہا۔

منہ بناتے ہوئے کہا۔

”یہ منیفات کا عام سمگر نہیں ہے۔ پیدل ایجنسی کا چیف ایجنٹ ہے۔ اس نے جس لہجے میں مجھے جواب دیا تھا۔ وہی لہجہ بتا رہا تھا کہ یہ کچھ نہیں بتائے گا۔ چاہے اس کی ایک ایک بوٹی کیوں نہ علیحدہ کر دی جائے“ — عمران نے کہا اور پھر مشین گن ایک طرف پھینک کر وہ کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے کھلے دروازے سے بے پناہ شور باہر آتا سنائی دے رہا تھا۔ اس کے باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلنے لگے تو عمران رک گیا۔

”نواد اور فیاض۔ ہم دونوں ادھر ادھر رک کر پہرہ دو گے۔ اور انتہائی خبردار رہنا۔ کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا ہے“ عمران نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔ اور پھر مڑ کر کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ چونکہ اس نے کلثوم کو کوئی ہدایت نہ کی تھی۔ اس لئے کلثوم اس کے پیچھے چلتی ہوئی کیبن کی طرف بڑھ گئی۔

”اف اللہ۔ کس قدر شور ہے۔ کلثوم نے کیبن کے اندر داخل ہوتے ہی بے اختیار کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ مشین گن اس نے کان دھ سے لٹکائی ہوئی تھی۔ لیکن عمران اطمینان سے شیشے کے کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ کیبن میں پہنچ کر اس کی نظریں ویاں میز پر موجود مشینوں پر پڑیں تو وہ انہیں غور سے دیکھنے لگا۔ کلثوم بھی

و آپ کی طرف سے ہی ہے۔ لیکن آپ بول نہیں رہے تھے  
 اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 "میں کچھ سوچ رہا تھا۔ کیا رپورٹ ہے اور۔۔۔ عمران  
 نے گول مول سا جواب دیا۔ کیونکہ اُسے معلوم نہ تھا کہ وہ  
 کس سے بات کر رہا ہے اور بات کرنے والا کہاں سے  
 بول رہا ہے۔

"اودہ۔۔۔ کام انتہائی تیزی سے مکمل ہو رہا ہے۔ اور  
 سر پہلے تو میرا خیال تھا کہ گو لڈن سینٹر پر اجیکٹ ہفتے  
 پہلے مکمل نہ ہو سکے گا۔۔۔ لیکن۔۔۔ اب صرف کل کا  
 کام باقی ہے۔ مقبرے میں سے کچھ زیادہ سامان نہیں نکلا۔  
 اور دوسری بات یہ ہوئی کہ مقبرے کی سچلی تہہ اس قدر  
 پختہ ہے کہ ریڈ میزائل۔۔۔ آپریشنک مشینری آسانی سے  
 اس پر فٹ ہو سکتی ہے۔ ورنہ پہلے ہی خیال تھا کہ اس کا  
 باقاعدہ فوڈیشن تیار کرنا پڑے گا جس میں دو روز لگ  
 جانے تھے۔۔۔ آپ بے نیک چھپ باس کو رپورٹ  
 دے دیں کہ زیادہ سے زیادہ چھتیس گھنٹوں کے اندر یہ  
 آپریشن مکمل ہو جائے گا تاکہ وہ ماہرین کو فوڈا یہاں بھجوا  
 دیں اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے  
 ہونٹ پھینچ لئے۔ کیونکہ اب اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ بولنے  
 والا اُسی جگہ سے بول رہا ہے۔ جہاں کے مناظر اُسے  
 دوسری مشین کی سکرینوں پر نظر آرہے تھے۔ اور اس

"اودہ۔ تو یہ ہے ان کا پراجیکٹ۔ یہ یہاں ریڈ میزائل کا  
 اڈہ بنا رہے ہیں۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے  
 کہا۔

"ریڈ میزائل کا اڈہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کلٹوم نے  
 حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تم کچھ دیر خاموش رہو تو بہتر ہے۔۔۔ عمران نے  
 سخت لہجے میں کلٹوم سے کہا۔ اور پھر اس نے مشین کی  
 سائڈ میں موجود لاناگ رینج ٹرانسمیٹر کی طرف ملاحظہ کیا۔  
 اور اس کا بٹن آن کر دیا۔ اس پر پہلے سے ایک فریکوئنسی  
 ایڈجسٹ تھی اور عمران نے اس فریکوئنسی کو بچ نہ کیا تھا۔  
 ٹرانسمیٹر کا بٹن آن ہوتے ہی بلب تیزی سے جلنے لگا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ کون کال کر رہا ہے اور۔۔۔ اچانک  
 ٹرانسمیٹر سے ایک تیز آواز ابھری۔

"کرنل آپریشنک اور۔۔۔ عمران نے کرنل آپریشنک  
 کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے پیچھے  
 کھڑی ہوئی کلٹوم چونک کر عمران کو دیکھنے لگی۔ جیسے اُسے  
 یقین نہ آرہا تھا کہ یہ عمران کی آواز ہے یا واقعی مردہ کرنل آپریشنک  
 بول پڑا ہے۔

"اودہ کرنل آپریشنک۔ دراصل ٹرانسمیٹر آن کر کے آپ خود  
 پہلے کال کرتے ہیں۔ اس لئے مجھے حیرت ہوئی تھی کہ کال

یہ بات نہیں۔ یہ پیشل لیجنسی کا اصول ہے۔ تم جانتے ہو

کہ میں ہر صورت میں اصول پر چلنا پڑتا ہے اور

بران نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اودہ اصول ٹھیک ہے۔ جناب اصول کی بات ٹھیک

ہے جناب اور۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اور سنو۔ میں خود چونکہ اہم پوائنٹ پر ہوں اس لئے خود

نہیں آسکتا بلکہ اپنے چار ایجنٹ بھیج رہا ہوں۔ یہ واپسی پر

مجھے رپورٹ دیں گے اور ان کی رپورٹ پر میں چیف باس

کو رپورٹ دوں گا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ خاص مقصد

کے لئے ان کی شناخت چھپائی گئی ہے۔ ان میں سے

دو مرد ایشیائی ایک آپ میں اور ایک عورت اور ایک مرد

مصری ایک آپ میں ہیں۔ یہ چاروں پیشل لیجنسی سے متعلق

ہے۔ چونکہ شناخت کا مسئلہ درپیش ہوگا۔ اس لئے

بہتر ہے کہ ہم کوڈ استعمال کریں۔ میرے آدمی کوڈ استعمال

کریں گے آل زبرد۔ اور تمہارے آدمی اس کے جواب

میں کوڈ استعمال کریں گے فل زبرد۔ تم سمجھ گئے اور

بران نے کہا

”بالکل ٹھیک ہے جناب۔ میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں اور

دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور بران نے اور اینڈ آل کہہ

کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ اور ایک بار پھر اس سکرین کو دیکھنے

لگا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

کے ساتھ ہی اس کا اندازہ بھی سو فیصد درست نکلا تھا۔ کہ

اس مدفن مقبرے میں اسرائیل ریڈ میزائل کا خوف ناک

اڈہ تعمیر کر رہا ہے۔

”اگر ایسی بات ہے تو پھر فالتو آدمیوں کو واپس نہ بھیج

دیا جائے اور۔“ بران نے کہا۔

”کیا ضرورت ہے سر۔ جب ماہرین یہاں کا مستقل

چار جہ سنبھال لیں گے تو پھر ہم سب اکٹھے ہی یہاں سے

چل دیں گے۔ ورنہ ٹرانسپورٹ طیاروں کو دو تین چکر کاٹنے

پڑیں گے۔ اور ہو سکتا ہے کہ یہ طیارے مصری رادار

پر چیک کر لئے جائیں اور۔“ دوسری طرف سے

کہا گیا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ لیکن جب تک میں خود

براہجیکٹ کی تکمیل کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لوں۔ میں

چیف باس کو رپورٹ کیسے دے سکتا ہوں اور۔“

بران نے کہا۔

”اودہ کرنل آپ ج۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ مجھے

اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کس قدر ذمہ دار آدمی ہوں۔ اب

آپ کو ٹھوکتی کی ذمہ داری پر بھی شک گزرنے لگا ہے

اور۔“ دوسری طرف سے بولنے والے نے جوقیقنا

ٹھوکتی تھا انتہائی ناخوش و ابلجے میں جواب دیتے ہوئے

کہا۔

اگر نے کی حسرت تو جو لیا کی بھی پوری نہ ہوئی تھی۔ کلثوم بھلا  
نفس قمار شمار میں تھی۔

کیسب سے باہر نکل کر عمران نے اپنے ساتھیوں کو بڑی  
فصیل سے ہدایات دیں۔ اور پھر ایک فیصلے سے انہیں  
لباس بھی فراہم ہو گئے۔ اور مخصوص قسم کا اسلحہ بھی۔ ایک طرف  
ریت پر چلنے والی ایک طاقتور جیپ بھی موجود تھی۔ چنانچہ  
تھوڑی دیر بعد وہ تیار ہو کر اس جیپ پر بیٹھے اور جیپ تیز رفتاری  
سے صحرائیں اس طرف کو بڑھنے لگی جبکہ عمران کے اندازے  
کے مطابق مدون مقبرہ ہو سکتا تھا۔ عمران اور اس  
کے ساتھی ذہنی طور پر پوری طرح مطمئن تھے کہ اب اس مشن  
کی تکمیل میں انہیں کوئی مشکل پیش نہ آئے گی لیکن تقدیر شاید  
ان کے اس اطمینان پر طنز یہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔

"آؤ کلثوم۔ اب ہم ان کے گولڈن سینڈ پر دجلیٹ کو  
رد لگ گولڈین بنل دیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔

"اس ساری مشینری کا کیا ہو گا۔ کیا یہ یونہی چلتی رہے  
گی۔" کلثوم نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ یہ ہمارے فائدے میں ہے۔ اس طرح فوری  
طور پر باہر سے کوئی اندر داخل نہ ہو سکے گا۔ ویسے بھی یہ  
تمام آٹومیک مشینری ہے۔ جب ہم مشن مکمل کر لیں گے  
تو پھر اسے بند کر دیں گے۔ اور اس کے بعد ڈاکٹر عمر  
ابدال کو دعوت ولیمہ میں بلائیں گے۔ کیا خیال ہے۔"  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہمیں کیا ضرورت ہے اس صحرائیں دعوت کرنے کی۔  
ہم واپسی پر قاہرہ کے سب سے بڑے ہوٹل میں دعوت  
نہیں کر سکتے۔ اس بار کلثوم نے بڑے شرمیلے  
سے لہجے میں کہا۔ اور تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف  
مڑ گئی۔ اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پیرنے لگا۔  
کلثوم کا یہ فقرہ بتا رہا تھا کہ اب مذاق سنگین صورت اختیار کر  
گیا ہے۔ کلثوم اب عمران سے شادی پر تیار ہو گئی  
ہے۔ اور عمران جانتا تھا کہ کلثوم جی طرح کی جذباتی لڑکی ہے۔  
اس نے بھاؤ کا کاشا بن جانا ہے۔ لیکن ظاہر ہے عمران تو  
بس مذاق کی حد تک ہی جاسکتا تھا۔ اس سے آگے کی سرحد





بہن شاید وہ پوری طرح فیصلہ نہ کر پا رہا تھا۔ لیکن داکر کے کہنے پر اس نے فوری فیصلہ کر لیا اور پھر وہ ٹرانسمیٹر پر جھک گیا۔ اس نے جلدی سے فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنا شروع کر دی۔ اور پھر اس نے ہن دبا دیا۔

ہیلو ہیلو ٹھوٹھی کا لنگ فرام گولڈن سینڈ پروجیکٹ آپریشنل اسٹیشن اور "ٹھوٹھی نے بار بار یہ فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔

"یس۔ ایچ۔ کیو۔ ایس۔ ایجنسی اسٹنڈنگ اور "بند لحوں بعد ایک بھاری سی آواز ٹرانسمیٹر سے بلند ہوئی۔ "ٹھوٹھی کا لنگ۔ فار چیف باس آف ایس ایجنسی۔ اٹ از ایمرجنسی اور "ٹھوٹھی نے تیز لہجے میں کہا۔

"پیشل کوڈ اور "دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ "میں ہنگامی کال کر رہا ہوں۔ گولڈن سینڈ پروجیکٹ کے آپریشنل پوائنٹ سے۔ ایجنسٹار ج ٹھوٹھی۔ اٹ از ٹاپ ایمرجنسی اور "ٹھوٹھی نے تیز تیز لہجے میں کہا کیونکہ اُسے کسی پیشل کوڈ کا علم نہ تھا۔

"یس۔ ایس۔ دن اسٹنڈنگ یو۔ کیا بات ہے ٹھوٹھی۔ تم نے براہ راست ہیڈ کوارٹر کال کیوں کی ہے اور "بند لحوں کی خاموشی کے بعد ایک اور بھاری آواز ٹرانسمیٹر پر گونجی۔

میں چیف باس آف پیشل ایجنسی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔

پہلوؤں کو انتظامی نقطہ نظر سے چیک کر سکے۔ لیکن اب کرنل آپریشن کہہ رہا ہے کہ وہ خود یہاں آنا چاہتا ہے۔ اور اس کے لئے اس نے خود اصول کی بات کی ہے۔ بس اسی بات نے میرے ذہن میں بھونچال پیدا کر دیا ہے۔ میں ابھی طرح ہن ہوں کہ کرنل آپریشن کم از کم ایسی بات نہیں کہہ سکتا۔ ٹھوٹھی نے کہا۔

"اوه تو آپ کا مطلب ہے کہ یہ کال کرنل آپریشن کی نہیں تھی۔ داکر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ یہی تو مسئلہ ہے کہ کال کرنل آپریشن کی ہی تھی۔ کیونکہ میں اس کا لہجہ اور اس کے بات کرنے کے انداز سے بخوبی واقف ہوں۔ لیکن کرنل آپریشن ایسی بات ہرگز نہیں کر سکتا۔ اور مزید چونکا دینے والی بات یہ ہوئی کہ کرنل آپریشن خود نہیں آ رہا بلکہ وہ اپنے آدمی بھیج رہا ہے۔ اور یہ آدمی ایشیائی اور مصری بیگ اپ میں ہیں۔ اور ان میں ایک عورت بھی ہے۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ اس پورے مشن میں کہیں بھی کسی جگہ بھی کوئی عورت موجود نہیں ہے۔ ٹھوٹھی نے کہا۔

"اوه باس۔ پھر یقیناً کوئی اہم چکر ہے۔ میرا خیال ہے آپ اس سلسلے میں براہ راست پیشل ایجنسی کے چیف باس سے بات کر لیں۔ داکر نے کہا۔

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ تمہارا مشورہ درست ہے۔ ٹھوٹھی نے اس طرح کہا جیسے وہ خود بھی اسی پہلو پر سوچ رہا تھا۔

اٹ انڈیاپ ایمرجنسی۔ پلیزان سے فوراً بات کر آئیں اور۔  
ٹھوکتی نے جھجھلائے ہوئے ہلچے میں کہا۔

"میں چیف باس ہی بول رہا ہوں۔ میرا کوڈ نام ایس۔ ون  
ہے اور۔۔۔۔۔ اسی بھاری آواز نے کہا۔

"ادہ باس۔ ایک انتہائی الجھن درپیش ہے۔ پلیز پہلے میری  
بات سن لیں۔۔۔۔۔" ٹھوکتی نے کہا اور پھر اس نے  
کنرل آپرچ کی کال اور اپنی الجھن پوری تفصیل سے بیان کر دی۔  
"ادہ ادہ۔۔۔۔۔ یہ واقعی حیران کن بات ہے۔ اور یہ  
ایشیائی اور مصری آپریشنل پوائنٹ پر پہنچ تو نہیں گئے اور۔  
چیف باس نے چیختے ہوئے پوچھا۔

"نہیں باس۔ ویسے بھی وہ آر۔ سی تھرٹی ون بیرم کر اس  
کر کے ہی یہاں پہنچیں گے۔ کیونکہ کنرل آپرچ کا کمپ تو آر سی  
سرکل سے باہر ہے اور۔۔۔۔۔ ٹھوکتی نے جواب دیا۔  
"ادہ ٹھوکتی۔ تم نے اچھا کیا کہ مجھ سے براہ راست بات کر  
لی۔ مجھے شک پڑ رہا ہے کہ معاملہ بے حد گہرا ہے۔ ان  
ایشیائی اور مصری مسئلے نے بات کو واقعی الجھا دیا ہے۔ تم  
فوری طور پر اپنے آدمیوں کو حکم دے دو کہ وہ آپریشنل پوائنٹ  
کو چاروں طرف سے گھیر لیں۔ اور اگر میری دوسری کال  
تک یہ لوگ پہنچ جائیں تو انہیں ہر صورت میں آپریشنل پوائنٹ  
سے دور روک دیا جائے۔ میں ابھی مکمل چیکنگ کر کے تمہیں  
براہ راست کال کرتا ہوں۔ تمہاری سپیشل فریکوئنسی کیا ہے اور۔"

چیف باس نے کہا۔

اور جواب میں ٹھوکتی نے اپنی مخصوص فریکوئنسی بتادی اور  
اس کے ساتھ ہی رابطہ آف ہو گیا۔

ٹھوکتی نے جلد ہی سے ٹرانسمیٹر آف کیا اور میز پر رکھے  
ہوئے سرخ رنگ کے دائرے میں فون کا ریور اٹھا لیا۔  
"میں باس۔ ٹیک وڈ اسٹنڈنگ۔۔۔۔۔ ریور

اٹھائے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ٹیک وڈ۔ تم ایسا کر دو کہ فوراً اپنے سارے آدمیوں کو  
ملح کر کے آپریشنل پوائنٹ سے کم از کم چار کلومیٹر کے  
فاصلے پر چاروں طرف تعینات کر دو۔ چار افراد آپریشنل  
پوائنٹ کی طرف آ رہے ہیں۔ ان میں ایک عورت

اور تین مرد ہیں۔ ان میں سے دو ایشیائی اور دو مصری ہیں  
لوگ نجانے کس طرف سے آئیں اور کس چیز پر آئیں یا کس  
دانت پہنچیں۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ لیکن تم نے انتہائی سخت

ایکٹنگ کرنی ہے۔ تم نے انہیں اس طرح روکنا ہے  
کہ انہیں کوئی شک نہ پڑے۔ کیونکہ ابھی یہ طے ہونا ہے  
کہ یہ ہمارے اپنے آدمی ہیں یا کوئی دشمن ہیں۔ تم انہیں روک  
کر یہ کہہ دینا کہ باس ٹھوکتی خود آ رہے ہیں اور وہ آپ کو  
خود اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اس کے بعد جو بھی

عورت حال ہوئی میں خود وہاں پہنچ کر و افح کر دوں گا۔ لیکن ان  
کی آمد کی فوری اطلاع زبردہ ٹرانسمیٹر تم نے دی ہے۔ ویسے

ہوا تھا کہ تیرسی تھری دن بیرم سرکل مشن مکمل ہونے تک کسی صورت بھی ختم نہ کیا جائے گا۔" ٹھوٹھتی نے تیز لہجے میں کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ واکر اس کی بات کا کوئی جواب دیتا اچانک ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی تیز آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اور ٹھوٹھتی اور واکر دونوں چونک پڑے۔ ٹھوٹھتی نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ ایس ون کانٹ فرام ایچ۔ کیو۔ ایس ایجنسی اور۔۔۔" ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی چیف باس کی تیز آواز سنائی دی۔

"یس سر۔ ٹھوٹھتی اسٹنڈنگ اور۔۔۔" ٹھوٹھتی نے فوراً ہی مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"ٹھوٹھتی۔ کنٹرل آپرچ سے منہادی بات کس وقت ہوئی ہے۔ نیرا مطلب ہے۔ مجھے کال کرنے سے کتنی دیر پہلے اور۔۔۔ چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

"سر۔ آپ کو کال کرنے سے زیادہ سے زیادہ پانچ اس منٹ پہلے بات ہوئی ہوگی اور۔۔۔" ٹھوٹھتی نے

تیرت بھرے لہجے میں کہا۔ جیسے اُسے چیف باس کی یہ بات پوچھنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہ آتی ہو۔

"اوہ اوہ۔ ویری بیڈ۔ سنو ٹھوٹھتی۔ کنٹرل آپرچ مرچکا ہے اور براڈ بھی زندہ نہیں ہے۔ ہمارے سینٹر کو آرٹھر میں اب

اپنے آدمیوں کو بتا دینا کہ آنے والے کوڈ آل زیرد کہیں اور منہادی سے جو آدمی بھی ان سے ٹکرائیں وہ جواب میں فنزیر کہیں گے۔ لیکن تم نے انہیں ہر صورت میں وہیں روکنا ہے۔ آگے نہیں آنے دینا۔ لیکن انداز ایسا رکھنا کہ وہ کوئی بات محسوس نہ کر سکیں۔ میرا خیال ہے تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے۔" ٹھوٹھتی نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں سمجھ گیا ہوں باس۔ آپ لے ٹک رہیں۔ میں ایسا ہی کروں گا۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور ٹھوٹھتی نے اور۔ کے کہہ کر سیور رکھ دیا۔

"کوئی گڈ بڑ سے ضرور۔ چیف باس بھی ایشیائی اور مصری میک اپ کی بات پر بھی چونکا ہے۔" سیور رکھ کر ٹھوٹھتی نے واکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میرا خیال ہے وہ اب کنٹرل آپرچ سے براہ راست بات کر لے گا۔ اس کے بعد ہی کوئی بات سامنے آئے گی بہر حال ہم نے تو اپنا فرض پورا کر دیا ہے۔ اس طرح ہم پر کوئی ذمہ داری نہ آ سکے گی۔" واکر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ واکر۔ براڈ سے کیوں نہ بات کی جائے۔ کنٹرل آپرچ نے لازماً اُسے کہا ہوگا کہ وہ آر سی تھری ون بیرم ریز کا سرکل ختم کر دے۔ تب ہی اس کے آدمی یہاں پہنچ سکیں گے۔ حالانکہ بذات خود یہ بات پلاننگ کے خلاف ہے۔ طے

چیف باس کا اپنا لہجہ بے حد الجھا ہوا تھا۔

”بظاہر تو یہ سب کچھ ناممکن لگ رہا ہے باس۔ پہلے براڈ کوڈہ کیسے مار سکتے ہیں۔ اگر وہ مارے تو پہلے کرنل آپرچ کو مارے۔ پھر کسی طرح آر۔ سی تھری دن بیرم کر اس کے کہے وہ براڈ ہیٹ پہنچے اور پھر اسے ختم کرتے۔ اور جب کہ آر۔ سی تھری دن بیرم کام بھی کر رہی ہے تو پھر ایسا ہونا ناممکن ہے عجیب الجھا ہوا مسئلہ ہے اور۔“ ٹھوکتی نے کہا۔

”ہاں۔ بہر حال اس میں کوئی نہ کوئی چکر ہے۔ اور سنو۔ میرا حکم اب یہ ہے کہ یہ ایشیائی اور مصری میک اپ میں جو لوگ بھی ملیں انہیں آپریشن پوائنٹ سے پہلے ہی ختم کر دو اور اگر یہ لوگ وہ ہیں جن کا مجھے اندازہ ہے تو پھر یہ دنیا کے سب سے خطرناک لوگ ہیں۔ ان کے لئے کچھ بھی ناممکن نہیں۔ بہر حال یہ جو بھی ہیں ان کی موت ہر صورت میں ضروری ہے۔ چاہے یہ پیشل ایجنسی کے ہی کیوں نہ ہوں اور۔“

چیف باس نے تیز اور تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”جیسا آپ کا حکم باس۔ ویسے اگر آپ چاہیں تو ہم انہیں آسانی سے گم قرار کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد ان سے پوچھ کچھ کے ذریعے صورت حال معلوم کی جاسکتی ہے اور۔“ ٹھوکتی نے کہا۔

”نہیں۔ میں کسی قسم کا کوئی رسک ہرگز نہیں لے سکتا۔ تم انہیں ختم کر دو۔ اور سنو۔ اس کے لئے تم جیلی کا ٹیر استعمال

انتظام موجود ہے کہ ہمارے ایجنٹ جیسے ہی مرتے ہیں۔ یہاں موجود ایک مشین میں یہ بات محفوظ ہو جاتی ہے۔ ہمارے تمام ایجنٹوں کے جسموں میں پیشل ٹرانسمیٹر موجود ہوتے ہیں۔ جو کہ انسانی خون کی روانی سے کام کرتے ہیں۔ جیسے ہی کوئی ایجنٹ مرتا ہے یہ ٹرانسمیٹر کام کرنا بند کر دیتا ہے۔ اس طرح مشین میں یہ بات نوٹ ہو جاتی ہے۔ میں نے کرنل آپرچ کو کال کیا لیکن وہاں سے کوئی جواب نہ ملا۔ پھر میں نے اپنے ایجنٹ براڈ کوڈہ کو کال کیا۔ کیونکہ وہی آر۔ سی تھری دن بیرم مرکز کا انچارج ہے۔ لیکن اس کی طرف سے کال اسٹنڈ نہ کی گئی۔ تو میں نے فوراً ہی طور پر اس مشین سے رابطہ قائم کیا۔ تب معلوم ہوا ہے کہ کرنل آپرچ اور براڈ کوڈہوں ہلاک ہو چکے ہیں۔ اور جو وقت مشین نے نوٹ کیا ہے اس کے مطابق ہتھارسی کال سے یہ وقت دس بارہ منٹ پہلے کا ہی بنتا ہے۔ اور خاص بات یہ ہے کہ براڈ کوڈہ کے مرنے کا وقت کرنل آپرچ کی موت سے پہلے کا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ پہلے براڈ کوڈہ مارا گیا ہے اور بعد میں کرنل آپرچ کو۔ حالانکہ بظاہر یہ بات انتہائی عجیب ہے۔ کیونکہ کرنل آپرچ آر۔ سی تھری دن بیرم سے باہر ہے۔ اور براڈ کوڈہ آر۔ سی تھری دن بیرم کے اندر ہے اور دوسری خاص بات یہ ہے کہ آر۔ سی تھری دن بیرم باقاعدہ کام کر رہی ہے۔ ہمارے مشین نے اسے چیک کیا ہے اور۔“ دوسری طرف سے

"یہ ٹوٹتی اسٹنگ — کیا بات ہے ادور" — ٹوٹتی  
نے تیز لہجے میں کہا۔

"باس — ایک جیپ آر سی کنٹرولنگ پوائنٹ کی طرف  
سے آپریشنل پوائنٹ کی طرف آرہی ہے۔ جیپ آر۔ سی  
کنٹرول والوں کی ہے۔ اس پر ان کا مخصوص نشان موجود  
ہے — ابھی یہ دو کلومیٹر دور ہے۔ کیا یہی ہماری مطلوبہ  
جیپ ہے۔ میں نے اس لئے پوچھنا مناسب سمجھا کہ آر۔ سی  
کی طرف سے کوئی اور لوگ بھی تو آ سکتے ہیں ادور"  
ٹیک وڈ نے کہا۔

"ادہ ادہ — اسے روکو۔ اس پوائنٹ پر تمہارے  
کتنے آدمی ہیں ادور" — ٹوٹتی نے چپختے ہوئے  
کہا۔

"میرے سمیت چار آدمی ہیں باس۔ باقی تو دوسرے  
پوائنٹس پر ہیں۔ آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ چاروں طرف  
پکٹنگ کرنی ہے ادور" — ٹیک وڈ نے پریشان سے  
لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادہ — تم انہیں میری پہلی ہدایات کے مطابق روکو۔  
اور سنو۔ میں خود پہلی کا پٹر پر آرہا ہوں میرے آنے  
تک انہیں کسی قسم کا شبہ نہ ہونے دینا ادور"  
ٹوٹتی نے کہا۔

"یہ باس ادور" — ٹیک وڈ نے کہا۔ اور ٹوٹتی

کہہ دو۔ ان پر اچانک اور مسلسل بمباری کر دو۔ ان کے ٹکڑے  
اڑا دو۔ کسی قسم کی پوچھ گچھ کے چکر میں نہ پڑنا۔ اور مجھے فوراً  
رپورٹ دو میں منتظر رہوں گا ادور" — چیف باس نے  
کہا۔

"یہ باس۔ ٹیک ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ آپ کے  
حکم کی حرف بحرف تعمیل ہوگی ادور" — ٹوٹتی نے کہا۔  
ادھر دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی اس نے  
ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

"یہ تو واقعی انتہائی پیچیدہ مسئلہ بن گیا ہے۔ مجھے خود اس  
مشن پر جانا ہوگا۔ ڈاکٹر۔ تم میری عدم موجودگی میں کنٹرول سنبھالو  
گے۔ اور اگر ٹیک وڈ کی کال آئے تو اسے کہہ دینا میں  
خود اس کے پاس پہنچ رہا ہوں" — ٹوٹتی نے کرسی  
سے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ بیرونی دروازے کی طرف  
بڑھتا۔ ٹرانسمیٹر سے ایک بار پھر ٹوں ٹوں کی آوازیں سنائی  
دیں۔ اور ٹوٹتی تیزی سے مرکز ٹرانسمیٹر کی طرف جھپٹا۔ اس  
نے میٹر دیکھا تو فریکوئنسی شارٹ ریج کی تھی۔ اس کا مطلب  
تھا کہ یہ کال لازماً ٹیک وڈ کی طرف سے کی جا رہی ہے۔  
اس نے جلد ہی سے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

"ہیلو ہیلو — ٹیک وڈ کا لنگ ادور" — ٹرانسمیٹر  
آن ہوتے ہی ٹیک وڈ کی آواز سنائی دی۔

نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔  
 " اتنی جلدی یہ یہاں پہنچ گئے ہیں۔ جب کہ آر۔ سی تھرٹی دن  
 بھی کام کر رہی ہے۔ اس کا مطلب ہے یہ واقعی انتہائی  
 خطرناک لوگ ہیں۔ داکر خیال رکھنا۔ " مٹھتی نے کہا۔  
 اور پھر داکر کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا کیبن کے  
 دروازے سے باہر نکل گیا۔

عمر اس نے جیسے ہی جیپ ایک ٹیلے کی سائیڈ سے  
 باہر نکالی۔ وہ چونک پڑا۔ کیونکہ تقریباً دو کلو میٹر کے فاصلے  
 پر ایک سرخ رنگ کی جیپ کھڑی تھی۔ اور اس کے ساتھ  
 ہی تیز سرخ رنگ کی یونیفارم پہنے ہوئے انتہائی جدید  
 ساخت کی مشین گینس ہاتھوں میں اٹھائے چارہ افراد کھڑے  
 ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک آدمی جو خالی ہاتھ تھا۔  
 اس نے آنکھوں سے دور بین لگائی ہوئی تھی اور پھر اس آدمی  
 نے دور بین ہٹائی اور تیزی سے جیپ کے اندر چلا گیا۔  
 " پوری طرح ہوشیار رہنا۔ یہ کھیل کا آخری راؤنڈ ہے۔ "  
 عمران نے پیچھے مڑے بغیر اپنے ساتھیوں سے کہا۔  
 " اب کیسا راؤنڈ۔ اب تو سب کچھ طے ہو گیا ہے۔ "  
 سائیڈ سیٹ پر بیٹھی ہوئی کلثوم نے حیرت بھرے لہجے

"مجھے یقین نہیں آتا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے" — کلثوم نے  
ہنسنے ہوئے کہا۔

"یقین نہ آئے تو اپنے بھائی جان سو پر فیاض سے پوچھ لو۔  
اس کے ہاتھوں پر راکھ کے دھبے موجود اور سر سے  
بال غائب ہیں" — عمران نے کہا اور کلثوم ایک بار  
پھر تہقہہ مار کر ہنس پڑی۔

"بگو اس مدت کردہ تم نے مجھے خواہ مخواہ بور کر رکھا ہے۔  
نہ کسی چیز کا سر نظر آتا ہے نہ پیر۔ بس احمقوں کی طرح تمہارے  
ساتھ ساتھ دوڑتا پھر رہا ہوں۔ اوپر سے تم ایسی باتیں بھی  
کہتے جا رہے ہو" — فیاض نے انتہائی جھلائے  
ہوئے انداز میں کہا۔ وہ واقعی مرجانے کی حد تک بور دکھائی  
دے رہا تھا۔

"شادی کے بعد پیر نظر آنے بند ہو جاتے ہیں۔ صرف  
جو تیاں ہی نظر آتی ہیں اور رہا سر تو وہ سر کی بجائے طبلہ بن  
جاتا ہے۔ اس لئے سر اور پیر اگر تمہیں نظر نہیں آ رہے  
تو اس میں میرا کیا قصور۔ اور ایک اور بات بھی بتا دوں۔  
قدرت کا اصول ہے کہ جتنی شوگر اتنی مٹھاس۔ جتنی شوگر تم  
نے چیک کے ذریعے ہم پہنچائی ہے اتنی ہی مٹھاس بھی ہو  
گئی۔ اس لئے فی الحال تو بس احمقوں کی طرح دوڑتے  
ہی رہو" — عمران نے کہا۔ اور اس بار کلثوم اور فواد  
دونوں مسکرا دیئے۔

میں کہا۔  
"بعض اوقات نوراکشتی بھی اصل مقابلے میں بدل جاتی ہے۔"  
عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
"نوراکشتی — یہ کیا ہوتی ہے" — کلثوم نے  
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"دو پہلوان کشتی کرنے سے پہلے مار جیت طے کر لیتے  
ہیں۔ اور پھر دیکھنے والوں کے لئے کشتی کا باقاعدہ ڈرامہ  
سینچ کیا جاتا ہے۔ لیکن انجام وہی ہوتا ہے جو پہلے سے  
طے شدہ ہو۔ اگر یہ مثال اچھی نہ لگے تو دوسری مثال  
دے دیتا ہوں۔ جس طرح میاں بومی میں نوراکشتی ہوتی ہے۔  
مہانوں اور رشتہ داروں کے سامنے کہ شوہر صاحب گال  
پھلائے ہوئے بڑے رعب دبدبے سے بول رہے  
ہوتے ہیں اور بیگم سر جھکاتے سہمی ہوئی کانپ رہی  
ہوتی ہے۔ لیکن جیسے ہی مہمان اور رشتہ دار گئے  
کہ داروں کی ایکٹنگ یک لخت بدل گئی اور پھر شوہر سر  
جھکاتے برتن صاف کر رہا ہوتا ہے اور بیگم صوفے پر بیٹھی  
فحشی رسالہ پڑھ رہی ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی شوہر کی  
پچھلی سات نسلوں کو بھی کو سا جا رہا ہوتا ہے کہ دیکھو کیسی نسل  
ہے۔ برتن صاف کرنے ہی نہیں آتے۔ مرد بنے پھرتے  
ہیں" — عمران کی زبان چل پڑی اور کلثوم اس بار  
کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”چیک — کیسا چیک —“ کلثوم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فیاض صاحب بنگلہ اکاؤنٹی کے بڑے قائل ہیں۔ انہیں اگر سگریٹ بھی خریدنا ہوتا ہے۔ میرا مطلب سگریٹ سے ہے۔ سگریٹ کے پکیٹ سے نہیں۔ یہ تب بھی دکاندار کو چیک دیتے ہیں۔ اس طرح گھر میں مہمان آگئے ہیں۔ چائے بن گئی لیکن چینی کم پڑ گئی۔ فیاض صاحب نے فوراً چیک بک نکالی اور ایک ایک چمچہ چینی کی قیمت کے برابر چیک کاٹ کاٹ کر مہمانوں کو دیتے گئے۔“ عمران کی زبان ایک بار پھر حل پڑی۔ اور اس بار کلثوم اور فواد کے تہقہوں سے تو جیب گونج اٹھی۔ لیکن فیاض بھی بے اختیار ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔

”متھیں بس بکواس کر کے سوا اور آتا ہی کیا ہے۔“ فیاض نے جھینپے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چیک لینا مجھے آتا ہے۔ بشرطیکہ وہ کیش بھی ہو جائے“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ یہ لوگ ہمیں رکنے کا اشارہ کر رہے ہیں“

”اُسی لمحے کلثوم نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ پھر ٹھیک ہے۔ میں تو سمجھا تھا کہ شاید صحرائیں بھی ٹریفک کنٹرول ہونے لگا ہے۔ اور یہ ہمیں باقاعدہ ہاتھ کے اشارے سے گزرنے کا کاشن دیں گے۔ لیکن یہ بھی تو ہو

سکتا ہے کہ یہ کاغذات چیک کرنے کے لئے یہاں کھڑے ہوں اور پھر مجھے کاغذات کے اندر ایک رنگین کاغذ رکھ کر دکھانا پڑ جائے گا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ان کی جیب اب ان لوگوں سے تھوڑے فاصلے پر تھی۔

”رنگین کاغذ۔“ کلثوم نے کہا۔

”ہاں۔ ہمارے ہاں کرنسی نوٹ کو رنگین کاغذ کہتے ہیں۔

کیونکہ اس کاغذ کے دم سے تو دنیا کی رنگینی قائم ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔ اور کلثوم مسکرا دی۔ اُسی لمحے جیب ان چار مسلح افراد کے قریب جا کر رک گئی۔

”کوڈ۔“ اس آدمی نے جو خالی ہاتھ تھاتیزی سے

عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ جب کہ باقی افراد جیب کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے۔

”آل زیرو۔“ عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔ لیکن ظاہر ہے لہجہ سنجیدہ تھا۔

”فل زیرو۔“ اس آدمی نے قدرے اطمینان

بھرے لہجے میں کہا۔

”چلو بات ایک ہی ہے۔ حرفوں کی تبدیلی ہے۔ کیا

آپ یہاں ہمارے استقبال کے لئے تشریف لائے

ہیں یا ہماری رہنمائی کے لئے۔“ عمران نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”ہم فی الحال آپ کو یہاں روکنے کے لئے آئے ہیں۔“



آپ چاروں باہر آجائیں۔ اب آپ کو یہ جیب یہیں چھوڑنی  
 لگی۔ باہر آجائیں۔ اس آدمی نے اس بار انتہائی  
 ہنگوار لہجے میں کہا۔

”بار ناراض کیوں ہوتے ہو۔ تمہیں اپنے باس کا نام اتنا  
 یادہ پسند ہے تو ٹھیک ہے۔ بے شک یہی کہتے رہو۔“  
 عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ باہر آ جاؤ۔ ورنہ میں فائرنگ  
 کر دے دوں گا۔“ اس آدمی نے انتہائی کڑخت  
 لہجے میں کہا اور عمران چونک کر ایک لمحے تک اُسے غور سے  
 جھکنا دیکھ کر ایک طویل سانس لے کر وہ جیب سے باہر نکل  
 آیا۔ اس کے باہر آتے ہی باقی بھی باہر آ گئے۔

”آپ ادھر اسلحہ لے کر نہیں جاسکتے۔ اس لئے آپ کو  
 تلاشی دینی ہوگی۔“ اس آدمی نے سخت لہجے میں کہا۔  
 ”مردوں کی تلاشی والی بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن ایک عورت  
 کی تلاشی تو عورت ہی لے سکتی ہے۔ میرا مطلب ہے خانہ تلاشی۔  
 غایدہ اسی کو کہتے ہیں کہ عورت کی عورت تلاشی لے۔“

عمران کی زبان ایک بار پھر پٹری سے اترنے لگی۔  
 ”ان کی تلاشی کی ضرورت نہیں۔ صرف آپ کی تلاشی ہی کافی ہے  
 جگر ان کی تلاشی لو۔“ اس نے اپنے ایک ساتھی سے مخاطب  
 ہو کر کہا۔

اور وہ آدمی سر ہلاتا ہوا تیزی سے عمران اور اس کے

کیونکہ یہ باس کا حکم ہے۔ وہ خود یہاں آ کر آپ کو ساتھ  
 لے جائیں گے۔“ اس آدمی نے خشک لہجے میں جواب  
 دیا۔

”اچھا۔ پھر تو واقعی ہمارا دمی۔ آئی۔ جی استقبال ہو رہا ہے۔  
 لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ کہ جو ابھی چوکتی  
 جماعت میں پڑھ رہا ہو۔ وہ باس کیسے بن سکتا ہے زیادہ  
 سے زیادہ مانیٹر کا عہدہ تو اُسے دیا جاسکتا ہے۔“  
 عمران اپنی عادت سے مجبور تھا اس لئے وہ مذاق کے  
 بغیر نہ رہ سکا۔

”چوکتی کیا مطلب۔“ اس آدمی نے بڑی  
 طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس نے ہی کہا تھا کہ چوکتی سپیکنگ ظاہر ہے وہ یہ  
 کہنا چاہتا تھا کہ سٹوڈنٹ آف فورٹھ کلاس سپیکنگ۔ لیکن  
 چوکتی جماعت والے کے لئے اتنی گاڑھی انگریزی بولنا تو  
 بڑا مسئلہ ہے۔ اس لئے اس نے صرف اتنا کہہ دیا کہ  
 چوکتی سپیکنگ۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ باس نے ٹوٹتی کہا ہوگا۔ ان کا نام ٹوٹتی ہے۔“  
 اس آدمی نے اس بار ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”ٹوٹتی۔“ یہ بھی کیا نام ہوا۔ اس سے تو اچھا تھا کہ ٹم ٹم  
 رکھ لیتا یا پھر صرف ٹاٹتی۔ کیا خیال ہے۔“ عمران نے  
 کہا۔ اور وہ آدمی تیزی سے پیچھے ہٹا۔

ساتھیوں کی پشت کی طرف ہٹ گیا۔ اور پھر اس نے واقعی بڑے باہر باس باس کو ڈرست ہے۔ اور میں نے ان کی تلاشی  
انداز میں عمران - فواد اور فیاض کی تلاشی لی۔ لیکن ظاہر ہے ان کے پاس کوئی اسلحہ موجود نہ تھا۔ اسلحہ تو انہوں نے اپنی ہتھیار تلاشی کیا مطلب۔ بہتہیں کس نے کہا تھا ٹیک وڈو کہ  
میں چھپایا ہوا تھا تاکہ اُسے عین وقت پر نکال سکیں۔ عمران نے ہرزگوں کی تلاشی لو۔۔۔ آنے والے نے پھاڑ کھانے  
اپنے اور اپنے ساتھیوں کے پاس اسلحہ اس لئے نہ رکھا تھا کہ اس لئے مجھے میں کہا۔

ٹھوٹھی یا اس کا کوئی ساتھی ان کی حیثیت سے مشکوک نہ ہو جائے۔ باب۔ باب۔ باب۔ یہ صاحب انتہائی الٹی سیدھی  
ظاہر ہے وہ یہاں پیشل ایجنسی کے چیف ایجنٹ کرنل آج کے کر رہے تھے۔ آپ کا مذاق اڑا رہے تھے۔ اس لئے  
منانند بن کر آئے تھے دشمن بن کر نہیں۔ اس لئے اسلحہ نے سوچا کہ شاید یہ فیصلج آدمی نہ ہوں۔ اس آدمی  
ساتھ رکھنے کا کوئی جواز نہ تھا۔

”یہ خالی ہیں باس۔“ جیک نے کہا۔

”ٹیک ہے۔ اب جا کر اس جیب کی تلاشی لو۔“ اس  
باس نے تیز لہجے میں کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ جیک جیب کی طرف مڑتا اجانک دور  
سے سرخ رنگ کا ایک چھوٹا لیکن خاصا تیز رفتار ہیلی کاپٹر  
نمودار ہوا۔

”اوہ۔ رک جاؤ۔ باس خود آرہے ہیں۔“ اس آدمی  
نے جیک سے کہا اور جیک رک کر کھڑا ہو گیا۔

ہیلی کاپٹر ان سے ذرا فاصلے پر پہنچ کر نیچے ریت پر اتر گیا۔  
اور پھر ہیلی کاپٹر سے ایک لمبا ترنگا آدمی باہر نکل آیا وہ تیز قدم  
اٹھاتا ان کی طرف بڑھتا آیا۔

”کوڈ پوچھ لیا ہے۔“ آنے والے نے پہلے آدمی

اپنی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر اچھل کر ہیلی کاپٹر

میں سوار ہو گیا۔

عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا سیٹرننگ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر باقی ساتھیوں کے بیٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن اس کی پیشانی پر سوچ کی گہری لکیریں نمایاں ہو گئی تھیں۔ ٹیک وڈ اور ٹھوکتی دونوں کا انداز اور رویہ عام حالات سے ہٹ کر تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ عمران نے چیک کیا تھا کہ ان کی آنکھیں اور ان کے چہرے ان کی گفتگو کا ساتھ نہ دے رہے تھے۔ لیکن بظاہر کوئی ایسی بات بھی نہ تھی۔ اس لئے عمران نے یہی فیصلہ کیا کہ فی الحال وہی کیا جائے جیسے یہ لوگ کہہ رہے ہیں۔ تاکہ اصل پر وجیکٹ تک تو پہنچا جاسکے۔ ساتھیوں کے بیٹھتے ہی اس نے کار آگے بڑھا دی۔ ٹھوکتی کا ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہو چکا تھا اور اب ان کے اوپر ہی فضا میں معلق تھا۔ عمران کی جیب کے حرکت میں آتے ہی ہیلی کاپٹر بھی اسی طرف کو بڑھنے لگا جدھر سے آیا تھا۔ ہیلی کاپٹر ان سے آگے آگے اڑا جا رہا تھا۔ اور اب ٹیک وڈ اور اس کے ساتھی کافی پیچھے رہ گئے تھے لیکن ابھی تک وہ پر وجیکٹ پاٹ نظر نہ آیا تھا بلکہ ہر طرف پھیلا ہوا ریت کا صحرا ہی نظر آ رہا تھا۔ سورج اب ڈھلنے کے قریب ہو گیا تھا۔ اس لئے گرمی کی شدت خاصی کم ہو گئی تھی۔ لیکن چونکہ جیب ایر کنڈیشنڈ تھی اس لئے انہیں گرمی کا صحیح معنوں میں احساس صرف اتنی دیر ہی ہوا تھا جتنی دیر وہ جیب سے باہر کھلی فضا میں رہے

تھے۔ ہیلی کاپٹر تیزی سے آگے بڑھتے بڑھتے ایک لمخت گھوما۔ اور پھر اس سے پہلے کہ عمران اور اس کے ساتھی کچھ سمجھتے ایک لمخت ہیلی کاپٹر سے ناربخی رنگ کا شعلہ نکلا۔ اور بجلی کی سی تیزی سے وہ سیدھا جیب سے آگرایا۔ اور جیسے ہی ناربخی رنگ کا شعلہ جیب سے نکرایا جیب کا انجن یکلمخت بند ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران اور اس کے ساتھیوں کیوں محسوس ہوا جیسے ان کے جسموں کو کسی نے جادو کی چھڑی لگا کر پتھر کا بنا دیا ہو۔ وہ سب اُسی انداز میں بیٹھے رہ گئے۔ جس انداز میں شعلہ جیب سے نکراتے وقت وہ بیٹھے ہوئے تھے۔ جیب ذرا سا آگے بڑھ کر خود بخود رک گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ہیلی کاپٹر وہیں جیب سے آگے فضا میں معلق ہو گیا۔ عمران اور اس کے ساتھی جیب میں بے حس و حرکت بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک لمخت جیب کے ڈیش بورڈ میں فٹ ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلتی لگیں۔ لیکن ظاہر ہے عمران اور اس کے ساتھی یہ آواز صرف سن سکتے تھے وہ حرکت نہ کر سکتے تھے اور نہ بول سکتے تھے۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹھوکتی کا لنگ اور۔۔۔ دوسرے لٹے ٹرانسمیٹر سے ٹھوکتی کی آواز سنائی دی۔

"یس۔۔۔ ٹیک وڈ اسٹنڈنگ اور۔۔۔ چند لمحوں

ابھری ٹیک وڈ کی آواز ابھری۔

"ٹیک وڈ۔ میں نے ان آدمیوں کی جیب کو ٹی ریز سے بند

یہم سرکل کو باوجود اس کے چالو ہونے کے کیسے کر اس کو  
آئے ہیں۔ کیونکہ چیف باس نے بتایا ہے کہ انہوں نے  
کرنل آپرچ اور آر۔ سی اپنارچ براڈ دونوں کو قتل کر دیا ہے۔  
اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ براڈ پہلے قتل ہوا ہے اور  
کرنل آپرچ بعد میں۔ حالانکہ کرنل آپرچ آر۔ سی تھرنی دن  
یہم سے باہر تھا اور براڈ اندر۔ بس ہی الجھن میں سلجھانا  
چاہتا ہوں۔ اور سنو۔ تمہیں تفصیل اس لئے بتا رہا ہوں  
تاکہ تمہیں پتہ چل جائے کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے  
پیش ایجنسی کا چیف خود یہاں آجائے تو تم نے ان سے  
یہی کہنا ہے کہ انہیں جیپ سمیت ہی اڑا دیا گیا تھا اور  
مڑھتی نے کہا۔

”اوہ باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ انہیں پتہ ہی نہ چل سکے  
گا۔ ہم انہیں ریڈ کیبن میں رکھیں گے۔ آپ کو تو علم ہے  
کہ اس کیبن میں صرف میں یا میرے ساتھی ہی جا سکتے ہیں۔  
اور کوئی آدمی داخل نہیں ہو سکتا اور۔۔۔ ٹھیک وڈ نے  
جواب دیا۔

”اوہ۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ ویسے بھی دلوں ان کے کھڑے  
کرنے کا سامان بھی داخلہ میں موجود ہے۔ اد۔ کے اب  
تم چل پڑو اور اینڈ آ۔“ مڑھتی نے کہا اور اس کے  
ساتھ ہی ٹرانسمیٹر خود بخود خاموش ہو گیا۔

کہ دیا ہے۔ اور ان ریز کی وجہ سے یہ بے حس و حرکت ہو  
گئے ہیں۔ پہلے میرا ارادہ تو یہی تھا کہ انہیں بیچ صحر میں لے  
جا کر یہم مار کر اڑا دوں۔ لیکن تم نے بتایا ہے کہ ان کے پاس  
کوئی لاسلہ وغیرہ نہیں ہے تو اس لئے میں نے ارادہ بدل  
دیا ہے۔ اب میں ان سے پوچھ گچھ کر دوں گا۔ کیونکہ انتہائی  
اہم باتیں الجھ گئی ہیں۔ انہیں ہلاک تو کسی وقت بھی کیا جاسکتا  
ہے۔ تم ایسا کہہ دو کہ اپنی جیپ لے کر یہاں آ جاؤ۔ اور پھر انہیں  
اپنی جیپ میں لا کر پوائنٹ دن پر لے چلو۔ میں ان کی جیپ تباہ  
کر کے پانچ جاؤں گا اور۔۔۔ مڑھتی کی آواز سنائی دی۔  
”ٹھیک ہے باس۔ جیسے آپ کا حکم ہو۔ لیکن جیپ کو  
تباہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ جیپ تو بہر حال ہماری ہی  
ہے اور۔۔۔ ٹھیک وڈ نے کہا۔

”نہیں۔ پیشل ایجنسی کے چیف باس کو مطمئن کرنے کے  
لئے یہ ضروری ہے۔ میں اس کے سامنے جھوٹ نہیں بولنا  
چاہتا۔ کل اگر یہ بات سامنے آگئی کہ یہاں کوئی جیپ تباہ  
نہیں ہوئی تو وہ برہم بھی ہو سکتا ہے۔ میں اسے کہہ دوں  
گا کہ جیپ تباہ ہو چکی ہے اور ان آدمیوں کے جھموں کے  
پرزے اڑ گئے ہیں۔ وہ تحقیق بھی کہ لے گا تو بہر حال یہ بات  
تو درست ہی ہو گی کہ جیپ تباہ ہو چکی ہے۔ اور ان  
آدمیوں نے بہر حال مرنا تو ہے۔ یہاں نہ سہی پروجیکٹ پوائنٹ  
پر ہی سہی۔ میں ان سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ یہ آر۔ سی تھرنی دن

”ادہ۔ میں بھی اُسی کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ ابھی تک واپس نہیں آیا اور۔“ چیف باس نے سخت ہلچے میں پوچھا۔

”نہیں جناب۔ ابھی ان کی واپسی نہیں ہوئی۔ دیسے وہ ہیلی کا پیٹر پر گئے ہیں۔ انہیں واپس تو آجانا چاہیئے اور۔“ داکر نے جواب دیا۔

”ہیلی کا پیٹر۔ ادہ۔ پھر تو اس کی واپسی ہو جانی چاہیئے۔ سنو مسٹر داکر۔ کیا تم معلوم کر سکتے ہو کہ اس وقت اس مشن کی کیا پوزیشن ہے۔ کیونکہ یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں انہوں نے نہ صرف کرنل آرچر اور براد کو ختم کر دیا ہے بلکہ اب میں نے جو چیکنگ کی ہے۔ اس کے مطابق راجر اور اس کے ساتھی بھی ختم ہو چکے ہیں۔ اور میرا شک اب یقین میں بدل گیا ہے۔ کیونکہ جنگ اے کے انچارج۔ روز میر سے میری بات ہوئی ہے۔ اس نے کرنل آرچر کے کہنے پر ایک عورت اور تین مردوں کو بے ہوش کر کے راجر کے پاس پہنچایا تھا۔ اور کرنل آرچر نے شک ظاہر کیا تھا کہ یہ عمران اور اس کے ساتھی ہو سکتے ہیں۔ اور بعد میں جو حالات پیش آئے ہیں اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ اس قسم کی کارروائی سوائے عمران کے اور کوئی نہیں کر سکتا۔ اور عمران جس آدمی کا نام ہے۔ وہ دنیا کا سب سے خطرناک انسان ہے۔ وہ انتہائی مایوس کن پجوشن میں

واکر اپنی مشین پر جھکا ہوا تھا کہ ایک سخت سائیڈ پر موجود ٹرانسمیٹر سے مخصوص آواز سنائی دی تو وہ چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے ماتہ بڑھا کر ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔ ”ہیلو ہیلو۔ ایس دن کا لنگ اور۔“ ٹرانسمیٹر سے پیشل ایجنسی کے چیف باس کی سخت آواز سنائی دی۔ ”ایس۔“ میں داکر بول رہا ہوں کنٹرول آفس سے۔ میں باس ٹھوکتی کا اسٹنٹ ہوں اور۔“ داکر نے انتہائی مودبانہ ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”ٹھوکتی کہاں ہے اور۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”وہ مشن پر گئے ہوئے ہیں جناب۔ اُسی مشن پر جس کا حکم آپ نے دیا تھا اور۔“ داکر نے جواب دیا۔

کی طرف بڑھ گیا۔ کیبن سے باہر نکل کر وہ تیزی سے مین پوائنٹ کی طرف بڑھنے لگا جہاں اصل کام ہو رہا تھا۔ دلوں کا کام کرنے والوں نے داکر کو دیکھ کر سہلے اور داکر سہلے کر ان کے سلام کا جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ اس وقت مین پوائنٹ پر مخصوص ٹرک میں سے ریڈ میزائل ان لوڈ کئے جا رہے تھے۔ تاکہ انہیں آپریشن کے لئے جمع طور پر جارج کیا جاسکے۔ مقبرے کے اندر ریڈ میزائل آپریشن فٹنری فٹ کی جا رہی تھی۔ اس لئے باہر صرف تھوڑے سے لوگ تھے جو ریڈ میزائلوں پر ہی کام کر رہے تھے باقی سب افراد اندر تھے۔ داکر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مین پوائنٹ سے گزر کر جیسے ہی ریڈ کیبن کی طرف گھوما وہ پکھت لٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ ریڈ کیبن کی سائیڈ میں ٹھوٹھی کا مخصوص گن شپ ہیلی کا پٹر کھڑا تھا۔ ریڈ کیبن کے باہر ریڈ سیکشن کی جیب کھڑی تھی۔ اور ٹھوٹھی اور ریڈ سیکشن کا انچارج ایک وڈ جیب کے ساتھ موجود تھے جب کہ ریڈ سیکشن کے آدمی جیب میں سے بے ہوش افراد کو نکال کر ریڈ کیبن میں لے جا رہے تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے“ داکر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگیں کیونکہ اس نے ایک ریڈ سیکشن کے آدمی کو جیب سے ایک نوجوان لڑکی کو نکال کر کاندھے پر ڈالتے ہوئے

اس لئے مجھے بے حد تشویش ہے۔ اگر یہ لوگ زندہ سلامت پر و جیکٹ تک پہنچ گئے تو پھر پر و جیکٹ شدید ترین خطرے میں ہوگا اور۔۔۔ چیف باس نے کہا۔ اور داکر نے محسوس کیا کہ چیف باس ذہنی طور پر بے حد الجھا ہوا ہے۔

”ٹھیک ہے سر۔ میں جا کر معلوم کرتا ہوں اور۔۔۔“

”کہاں جا کر معلوم کر دگے اور۔۔۔“ چیف باس نے چونک کر پوچھا۔

”سر۔ باس ٹھوٹھی نے پہلے ان لوگوں کو روکنے کے لئے ریڈ سیکشن کے باس ٹیک وڈ کو بھیجا تھا۔ ان کے دفتر سے معلوم ہو سکتا ہے اور۔۔۔“ داکر نے کہا۔

”پوائنٹ سے۔ دور ہے ان کا دفتر اور۔۔۔“ چیف باس نے چونک کر پوچھا۔

”زیادہ دور نہیں ہے۔ ریڈ سیکشن کے ذمے یہاں کا جنرل حفاظتی انتظام ہے۔ اس لئے ان کے کیبن ذرا ابٹ کر بنائے گئے ہیں۔ ہم انہیں ریڈ کیبن کہتے ہیں اور۔۔۔“ داکر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اد۔ کے۔ جلد ہی جا کر معلوم کر دو اور پھر مجھے بتاؤ ڈرائیو آں رہے گا۔ اس وقت تک اور۔۔۔“ چیف باس نے کہا۔

اور داکر یں سر کہہ کر اٹھا اور تیزی سے بیردنی دروازے

ہوئے بلجے میں کہا۔

”اوہ۔ کیا بات ہے۔ تم پریشان ہو۔ جلد ہی بتاؤ اور۔“

”دوسری طرف سے ایس۔ون نے بری طرح چوک کر پوچھا۔

”باس ٹھوکتی۔ ان افراد کو بے ہوش کر کے لے آیا ہے۔

اور انہیں ریڈ کیبن میں رکھا گیا ہے۔“

”باس ٹھوکتی اور ریڈ سیکشن کا انچارج ٹیک وڈ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندر ہیں۔ اور

انہوں نے کیبن کا دروازہ بند کر رکھا ہے اور۔“

”داکر نے تیز تیز بلجے میں کہا۔

”بے ہوش کر کے لے آیا ہے۔ اور کیبن میں رکھا ہے۔

اوہ۔ اسٹانڈرڈ میری سیریس۔ میں نے ٹھوکتی کو حکم دیا تھا۔ کہ

انہیں ختم کر دیا جائے۔ پھر ٹھوکتی نے ایسا کیوں کیا۔ فوری میری

بات کراد ٹھوکتی سے۔ اور سنو۔ ہتھارے پاس اسلحہ موجود

ہے اور۔“

”چیف باس نے بات کرتے کرتے یکھنٹ

پوچھا۔

”اسلحہ۔ اوہ۔ رینسر۔ مشینی پستول میری میز کی دراز

میں ہے۔ مگر کیوں۔ اور۔“

”داکر نے حیرت بھرے

بلجے میں پوچھا۔

”وہ پستول اپنی جیب میں رکھو۔ ہو سکتا ہے ٹھوکتی ان سے

مل گیا ہو۔ اس عمران سے کچھ بعید نہیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

جسے تم ٹھوکتی سمجھ رہے ہو وہ دراصل عمران ہو۔ اس کے

میک اپ میں عمران کے لئے سب کچھ ممکن ہے۔ اس لئے تم

دیکھ لیا تھا۔ یہ لڑکی مصری تھی۔ اور اب بات داکر کی سمجھ میں

آگئی تھی۔ یہ وہی لوگ تھے۔ عمران اور اس کے ساتھی ٹھوکتی

نے یقیناً انہیں ختم نہیں کیا تھا بلکہ وہ انہیں بے ہوش کر کے

ریڈ کیبن میں منتقل کر رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے داکر

کو خیال آیا کہ وہ آگے بڑھ کر ٹھوکتی سے بات کر لے اور

اُسے سپیشل ایجنسی کے چیف باس کے متعلق بتائے

لیکن اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھتا ٹھوکتی اور ٹیک وڈ

دونوں کیبن کے اندر داخل ہوئے۔ ریڈ سیکشن کے

آدمی بھی اندر ہی تھے اور کیبن کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

جیب دیے ہی باہر کھڑی تھی۔

”اوہ۔ چیف باس کہہ رہے تھے کہ یہ لوگ انتہائی خطرناک

ہیں۔ ان کا فوری خاتمہ بے حد ضروری ہے۔ تو پھر ٹھوکتی اور

ٹیک وڈ کیا کر رہے ہیں۔“

”داکر نے کہا۔ اور اُسی

لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح کوندا۔ وہ

آگے جانے کی بجائے تیزی سے مڑا اور پھر بے تحاش

دوڑتا ہوا واپس اپنے کیبن کی طرف دوڑا۔ ریڈ میزائلوں

پر کام کرنے والے افراد حیرت سے داکر کو اس طرح

دوڑتے ہوئے دیکھنے لگے۔ لیکن داکر نے ان کی

پردہ نہ کی اور تھوڑی دیر میں وہ کیبن میں پہنچ گیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ میں داکر بول رہا ہوں اور۔“

داکر نے ٹرانسمیٹر کا بٹن پریس کرتے ہوئے پانپتے

"ہیلو ڈاکٹر کا لٹک باس ٹھوکتی۔" ڈاکٹر نے رسیور  
اٹھاتے ہی تیز لہجے میں کہا۔ کیونکہ دوسری طرف سے رسیور  
اٹھانے جانے کی آواز اس نے سن لی تھی۔

"ادہ ڈاکٹر۔ تم بات کر رہے ہو۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں  
پیکین میں ہوں۔" دوسری طرف سے ٹھوکتی کی حیرت  
جی آواز سنائی دی۔

"باس۔ پیش ایجنسی کے چیف باس ایس۔ ون آپ سے  
بات کرنا چاہتے ہیں وہ ٹرانسمیٹر سے بات کر رہے ہیں۔ میں فون  
ٹرانسمیٹر کے ساتھ رکھ دیتا ہوں۔ میں ٹرانسمیٹر کنٹرول کرتا رہوں  
گا۔" ڈاکٹر نے ٹھوکتی کی بات کا جواب گول کرتے ہوئے  
کہا اور جلدی سے رسیور ٹرانسمیٹر کے ساتھ رکھ کر اس نے  
فون دبا دیا۔

"ہیلو چیف باس۔ بات کریں ادور۔" ڈاکٹر نے کہا۔  
"ہیلو ٹھوکتی۔ میں ایس۔ ون بول رہا ہوں۔ تم کیا کر رہے  
ہو ادور۔" ٹرانسمیٹر سے چیف باس کی چیختی ہوئی آواز  
سنائی دی۔

دوسری طرف سے ٹھوکتی نے سنانے کیا بات کی۔ ڈاکٹر کو  
اس کی بات واضح طور پر سنائی نہ دی تھی۔ کیونکہ رسیور اس نے  
ٹرانسمیٹر کے مائیک کے ساتھ چپکایا ہوا تھا۔ البتہ رسیور سے  
بھینٹا ہٹ کی سی آواز سنائی دے رہی تھی۔ جس سے ظاہر ہوتا  
تھا کہ ٹھوکتی جواب میں کوئی لمبی بات کر رہا ہے۔ جب یہ بھینٹا ہٹ

تیار رہنا۔ جیسے ہی میں ریڈ کال کے الفاظ کہوں تم نے فوراً اس  
ٹھوکتی پر فائر کھول دینا ہے۔ اس کی موت کے بعد تم پرو جیکٹ کے  
انچارج ہو گے۔ تم مجھے ٹھوکتی سے زیادہ ہوشیار معلوم  
ہوتے ہو ادور۔" چیف باس نے چیختے ہوئے لہجے میں  
کہا۔

"ٹھیک ہے سر۔ میں سمجھ گیا سر۔ آپ بے فکر رہیں سر  
ادور۔" ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس کا دل  
چیف باس کی بات سن کر بیوں اچھلنے لگا تھا۔ ٹھوکتی اس کی ترقی  
کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ تھا۔ ٹھوکتی کے خاتمے کے بعد  
وہ نہ صرف یہاں انچارج بن سکتا تھا بلکہ اسرائیل کی جس  
لیبارٹری میں وہ اور ٹھوکتی کام کرتے تھے وہاں بھی وہ ٹھوکتی کی  
جگہ لے سکتا تھا۔

"ملاؤ تم فوراً بغیر کوئی وقت ضائع کئے ادور۔" چیف  
باس نے چیختے ہوئے کہا۔

"یہاں ریڈ پیکین کے ساتھ میٹنگ دائر لیں فون موجود ہے۔  
ادور۔" ڈاکٹر نے جواب دیا۔

"ادہ۔ پھر فون رسیور ٹرانسمیٹر کے ساتھ رکھو۔ میں خود ٹھوکتی  
سے بات کروں گا۔ تم البتہ ٹرانسمیٹر آپریٹ کرتے رہنا ادور۔"  
چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں باس ادور۔" ڈاکٹر نے کہا۔ اور پھر اس نے  
میز پر پڑا ہوا سرخ رنگ کے فون کا رسیور اٹھا لیا۔



خاموش ہوئی تو داکر نے ادور کہہ کر بیٹن دبا دیا۔

”داکر۔ ٹھوکتی جو کچھ کہہ رہا ہے۔ مجھے واضح طور پر سمجھ میں نہیں آ رہا۔ تم فون پر ٹھوکتی سے کہو کہ وہ فوراً کیبن میں آکر مجھ سے بات کرے اور“ — دوسری طرف سے چیف باس کی جینتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”یس باس اور“ — داکر نے کہا۔ اور پھر اس نے رسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور اس نے چیف باس کی بات لفظ بلفظ دہرا دی۔

”ٹھیک ہے۔ میں دیں آ رہا ہوں“ — دوسری طرف سے ٹھوکتی نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور داکر نے رسیور رکھ دیا۔

”ہیلو باس۔ ٹھوکتی یہیں آ رہا ہے اور“ — داکر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں منتظر ہوں۔ بہر حال تم ریڈ کال کے کاشن کے منتظر رہو گے۔ ہو سکتا ہے اس کی ضرورت نہ پڑے لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پڑ جائے۔ اس لئے خیال رکھنا اور“

”یس باس اور“ — داکر نے جواب دیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ہی کیبن سے باہر جیب پر کھنکھانے کی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے ٹھوکتی کیبن میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ سستا ہوا تھا اور آنکھوں سے حیرت اور خوف کے آثار نمایاں

تھے۔  
”تم نے بتایا ہے چیف کو کہ میں ریڈ کیبن میں ہوں۔ تمہیں کب سے پتہ چلا“ — ٹھوکتی نے اندر داخل ہوتے ہی انتہائی کراخت لہجے میں داکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہیلو چیف باس۔ باس ٹھوکتی آگئے ہیں۔ بات کیجیے اور“ داکر نے ٹھوکتی کی بات کا جواب دینے کی بجائے ٹرانسمیٹر کا بیٹن دبا کر کہنا شروع کر دیا۔ وہ دانستہ ٹھوکتی کی اس بات کا جواب نہ دینا چاہتا تھا۔

”ہیلو ٹھوکتی۔ میں نے جو مشن تمہارے ذمہ لگایا تھا۔ اس لگایا ہوا۔ اور تم مجھے رپورٹ دینے کی بجائے ادھر ریڈ کیبن میں کیوں چلے گئے تھے اور“ — چیف باس کا لہجہ بے حد کراخت تھا۔

اور داکر چیف باس کی بات سے ہی سمجھ گیا کہ چیف باس ٹھوکتی پر خود یہ بات ظاہر نہیں کرنا چاہتا کہ اُسے معلوم ہے کہ آنے والوں کو بے ہوش کر کے ریڈ کیبن میں لایا گیا ہے وہ شاید خود ٹھوکتی کے منہ سے یہ بات سننا چاہتا تھا۔

”باس۔ میں نے مشن مکمل کر دیا ہے۔ ان افراد کی جیب پر میں نے راکٹ مار کر جیب کے پیمچے اڑا دیئے ہیں اس وقت بھی وہ جیب صحرائیں بکھری ہوئی پڑی ہے۔ میں ریڈ کیبن میں ضروری انتظامات کے لئے ہدایات دینے گیا تھا اور“ — ٹھوکتی نے جواب دیا۔ اس کے ہونٹ بھینچے

ہوتے تھے۔

ہو تو درست ہی کہہ رہے ہو گے۔ ظاہر ہے تم ایک ذمہ دار آدمی ہو۔ اور ذمہ دار آدمی کے لئے ریڈ کال انتہائی ضروری ہوتی ہے اور۔۔۔ چیف باس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”ریڈ کال کا کیا مطلب باس ادور۔۔۔“ ٹوہٹی نے ہر ت بھرے لہجے میں کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ چیف باس اس کی بات کا جواب دیتا۔ داکر نے بجلی کی سی تیزی سے جیب سے مشین پستول نکالا اور دوسرے لمحے گولیاں چلنے کی تڑتڑاہٹ کے ساتھ ہی ٹوہٹی کے حلق سے بھیانک پیچ نکلی اور وہ ایک دھماکے سے نیچے فرش پر گر گیا۔ مشین پستول سے نکلنے والی گولیوں نے اس کا پہلو چھلنی کر دیا تھا اور پھر جیسے ہی وہ پشت کے بل نیچے گر داکر نے باقی گولیاں اس کے سینے میں اتار دیں۔ ٹوہٹی کی آنکھوں سے چند لمحوں میں ہی زندگی غائب ہو گئی۔۔۔ لیکن اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کا تاثر جیسے جم کر رہ گیا تھا۔ شاید وہ یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ داکر نے اس پر گولیاں کیوں چلائی ہیں۔

”میں نے حکم کی تعمیل کر دی ہے باس ادور۔“ داکر نے خشک لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم گولڈن سینڈ۔۔۔ کے انچارج ہو۔“

”دیر ہی گڈ۔۔۔ اور ان افراد کا کیا ہوا۔ کیا وہ ختم ہو گئے اور۔۔۔“ چیف باس نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یس باس۔ وہ جیب میں ہی تھے کہ میں نے راکٹ مار دیا۔ وہ باہر ہی نہیں نکل سکے۔ ان کی لاشوں کے ٹکڑے اڑ گئے۔ راکٹ لگنے سے جیب کو آگ لگ گئی۔ اور جیب کے ساتھ ساتھ ان کی لاشوں کے ٹکڑے بھی جل کر داکھ ہو گئے ہیں اور۔۔۔“ ٹوہٹی نے جواب دیا۔

اور داکر کا ہاتھ جلدی سے جیب میں رینگ گیا۔ اس نے مشین پستول پہلے ہی دراز سے نکال کر جیب میں رکھ لیا تھا۔ اور اس کی آنکھوں میں چمک ابھرائی تھی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ٹوہٹی جھوٹ بول رہا ہے۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے ان بے ہوش افراد کو کیبن میں لے جلتے دیکھا تھا اور یہی بات اس نے چیف باس کو بھی بتا دی تھی۔

”گڈ۔ کیا تمہیں مکمل یقین ہے کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو وہ درست ہے اور۔۔۔“ چیف باس کے لہجے میں ہلکی سی کھنگی ابھرائی۔

”یس باس۔ میں پوری ذمہ داری سے کہہ رہا ہوں اگر آپ حکم فرمائیں تو میں ان لاشوں کے ٹکڑے جیسے گواہ بھیج دوں اور۔۔۔“ ٹوہٹی نے جواب دیا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اگر کہہ رہے

"تم فوراً یہاں پہنچو۔ دیر تمہارے حق میں نقصان دہ بھی ثابت ہو سکتی ہے۔" — داکر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اور پھر اس نے جھک کر ٹھوکتی کی لاش کو ٹانگ سے پکڑ کر گھسیٹا اور اُسے لے جا کر ایک بڑی الماری کے پیچھے اس طرح رکھ دیا کہ کیبن میں داخل ہوتے ہی اس پر نظر نہ پڑ سکے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ٹیک وڈ انتہائی غصیلی طبیعت کا آدمی ہے۔ اس نے ٹھوکتی کی لاش دیکھتے ہی بغیر سوچے سمجھے داکر پر فائر کھول دینا ہے۔

تقریباً دس منٹ بعد ٹیک وڈ اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ سُٹا ہوا تھا اور آنکھوں سے شدید الجھن کے آثار نمایاں تھے۔ "اوہ۔ ٹھوکتی یہاں نہیں ہے۔ کہاں ہے؟" ٹیک وڈ نے اندر داخل ہوتے ہی حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھا۔ اور دوسرے لمحے اس نے زور زور سے سانس لیا۔ اور پھر وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے سائیڈ ہولسٹر سے ریولور نکال لیا۔

"یہاں بارود کی تیز بو ہے۔ فائرنگ ہوئی ہے۔ جلدی بناؤ۔" یہ بات ہے۔ ٹیک وڈ نے انتہائی تیز اور کرخت لہجے میں کہا۔

"ہیلو چیف باس۔ میں داکر بول رہا ہوں۔ ریڈ سیکشن کا ہمارے ٹیک وڈ آپ کی کال کے جواب میں یہاں پہنچ گیا ہے۔ بات کیجئے اور۔" — داکر نے اس کی بات کا جواب دینے

کے ساتھیوں سے مل کر غدار کی گرفتار ہے۔ اب تم سیدھے ریڈ کیبن میں جاؤ اور جا کر عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسم بغیر ایک لفظ کہے بھینا کر دو۔ اس کے بعد مجھے آکر رپورٹ دو اور۔" — چیف باس نے کہا۔

"سر۔ ریڈ سیکشن کے اینچارج ٹیک وڈ کو میں یہاں بلواتا ہوں۔ آپ خود اس پر یہ بات واضح کر دیں کہ ٹھوکتی کو آپ کے حکم پر گولی ماری گئی ہے اور اب میں ٹھوکتی کی جگہ اینچارج ہوں۔ کیونکہ وہ ٹھوکتی کا خاص آدمی ہے۔ اور پھر اس نے مجھ پر اعتبار نہیں کرنا اور یہاں کا تمام حفاظتی انتظامات کا اینچارج وہی ہے اور۔" — داکر نے کہا۔

"ٹیک ہے۔ بلاؤ اُسے فوراً۔ جلدی کر۔ ایک ایک لمحہ خطرناک ہے اور۔" — چیف باس نے پیچھے ہٹے کہا۔ اور داکر نے جلدی سے سرخ رنگ کے فون کا رسیور اٹھا لیا۔

"ہیلو۔ ٹیک وڈ۔ میں داکر بول رہا ہوں کنٹرول روم سے۔ پیشل ایجنسی کے چیف باس ٹرانسمیٹر پر تم سے انتہائی ضروری بات کرنا چاہتے ہیں۔ فوراً یہاں آؤ فوراً۔" — داکر کا لہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی خود بخود ٹھکانا ہو گیا تھا۔

"یہ تم بول کس لہجے میں رہے ہو۔ باس ٹھوکتی کہاں ہے؟" دوسری طرف سے ٹیک وڈ کا کرخت لہجہ سنائی دیا وہ شاید ضرورت سے کچھ زیادہ ہی زور دینے لگا ہوا تھا۔

دیا۔ وہ ان سے پوچھ گچھ کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ہیلی کا پٹر سے ان کی جیب پر ٹی۔ ریز فائر کر کے جیب بھی روک لی اور انہیں بے حس و حرکت کر دیا۔ بائس کا خیال تھا کہ ان سے پوچھ گچھ کر کے انہیں ختم کر دیا جائے گا اور "ٹیک وڈ" نے جواب دیا۔ وہ چیف بائس کے سامنے آتے ہی ٹھوکتی کی سادھی ہدایات بھول گیا تھا۔

"ہوں۔ ٹھوکتی نے میری حکم عدولی کی ہے۔ اس لئے میں نے اُسے موت کی منزا سنا دی ہے۔ واکر نے میرے حکم پر اُسے گولیوں سے اڑا دیا ہے۔ اور سنو۔ اب واکر کو میں نے اس پر وجہ کیٹ کا ایجاد بنا دیا ہے۔ اس لئے اب تم نے واکر کے احکامات کی تعمیل کرنی ہے۔ اور اب تم اور واکر فوراً واپس جاؤ اور بغیر کوئی لمحہ ضائع کئے ان بندھے ہوئے افراد کو گولیوں سے پھینکی کر دو۔ پھر مجھے رپورٹ دو۔ اور اینڈ آل"

چیف بائس نے سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹر آف ہو گیا۔

"اوہ ٹھوکتی ختم ہو گیا۔ لیکن اس کی لاش۔ ٹرانسمیٹر آف ہوتے ہی ٹیک وڈ نے حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ اس الماری کے پیچھے پڑی ہے۔ پہلے ان لوگوں کا قاتلہ انتہائی ضروری ہے۔ جیلو جلدی دالیں۔" واکر

کی بجائے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر کے بات کرنی شروع کر دی۔ "ہیلو ٹیک وڈ۔ میں پیشل ایجنسی کا چیف بائس ایس۔ ون بول رہا ہوں اور۔۔۔ دوسرے لمحے ایس۔ ون کی نگاہ اور گونجدار آواز سنائی دی۔

"اوہ۔ ایس بائس۔ حکم بائس اور۔۔۔ ٹیک وڈ نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا۔ کیونکہ اس کا تعلق بھی اسرائیل کی ایک خفیہ تنظیم سے تھا۔ اور وہ وہاں سے یہاں تعینات کیا گیا تھا۔ اس لئے وہ ایس۔ ون کی آواز بھی پہچانتا تھا اور اس کے اختیارات کا بھی اُسے علم تھا۔ اس لئے ایس۔ ون کی آواز سننے ہی وہ فوراً مودب ہو گیا تھا۔

"ٹیک وڈ۔ ٹھوکتی جن لوگوں کو بے ہوش کر کے ریڈیو میں لے آیا تھا۔ وہ اس وقت کس پوزیشن میں ہیں اور۔۔۔ چیف بائس نے پوچھا۔

"وہ بندھے ہوئے ہیں۔۔۔ لیکن ہوش میں ہیں۔ بائس ٹھوکتی ان سے پوچھ گچھ کرنے ہی والے تھے کہ آپ کی طرف سے کال آگئی اور وہ یہاں آگئے اور۔۔۔ ٹیک وڈ نے جواب دیا۔

"ٹھوکتی انہیں بے ہوش کر کے کیوں لایا تھا جب کہ میں نے اُسے حکم دیا تھا کہ ان لوگوں کو دیکھتے ہی ختم کر دیا جائے اور۔۔۔ چیف بائس نے پوچھا۔

"پہلے بائس کا یہی ارادہ تھا۔ لیکن پھر انہوں نے ارادہ بدل

جواب دیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے ٹٹاڑ کی طرح سرخ ہو گیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ واکر نے ذرا سا موقع ملتے ہی واقعی اُسے مار ڈالنا ہے۔ اس لئے وہ اپنے آپ پر جبر کرنے پر مجبور تھا۔ جیب جیسے ہی کیبن کے دروازے کے سامنے رکی۔ واکر اچھل کر نیچے اترا اور پھر ہاتھ میں مشین پستول پکڑے وہ اس طرح اکڑتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا جیسے وہ کوئی عظیم سپہ سالار ہو۔ جو فتح کئے ہوئے ملک میں قتل عام کرنے کا فیصلہ کر کے اس مفتوحہ مملکت میں داخل ہو رہا ہو۔ ٹیک ڈو اس کے پیچھے تھا۔ واکر نے لات مار کر دروازہ کھولا اور پھر اچھل کر اندر داخل ہوا۔ ٹیک ڈو بھی اس کے پیچھے ہی اندر داخل ہوا۔

نے اس بار انتہائی شک نہ لہجے میں کہا۔ کیونکہ اب وہ واقعی ٹھوٹھ کی جگہ باس بن چکا تھا۔

”یس باس آئیے“ ٹیک ڈو نے اس طرح دانت بیچتے ہوئے کہا جیسے وہ دل ہی دل میں واکر کو ہزاروں گالیاں دے رہا ہو۔ لیکن چیف باس کی وجہ سے مجبور ہو۔ واکر بھی اس کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ لیکن بہر حال وہ باس تھا۔ اس لئے اس نے پردہ کئے بغیر بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ باہر ٹیک ڈو کی جیب موجود تھی۔ واکر سائیڈ سیڈ پر بیٹھ گیا۔ اور اس نے ٹیک ڈو کو سٹیئرنگ سنبھالنے کا اشارہ کیا۔ ٹیک ڈو نے سٹیئرنگ سنبھالا۔ اور دوسرے لمحے جیب تیزی سے دوڑتی ہوئی بین پوائنٹ کی طرف بڑھی اور پھر بین پوائنٹ کر اس کر کے وہ گھومی اور یہ کیبن کی طرف بڑھتی گئی۔ جس کا دروازہ ابھی تک بند تھا۔

”سنو۔ میں پہلے اندر جاؤں گا۔ اور ان لوگوں کو گولیاں بھی میں ہی ماروں گا۔ سمجھ۔ تم نے کوئی مداخلت نہیں کرنی۔ سوائے اس کے کہ میں تمہیں کسی بات کا حکم دوں۔ اور یہ سن لو کہ اگر تم نے معمولی سی حکم عدولی کی تو مجھے اختیار ہے کہ میں تمہیں گولیوں سے پھینک دوں۔“ کیبن کی طرف بڑھتے ہوئے واکر نے انتہائی کمرخت لہجے میں کہا۔

”یس باس“ ٹیک ڈو نے ہونٹ کاٹتے ہوئے

کیبن کی ایک سائیڈ پر تو میز اور کرسی موجود تھی لیکن باقی کیبن خالی تھا۔ البتہ کیبن کی دیواروں کے ساتھ انتہائی جدید قسم کا اسلحہ لٹک رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ کیبن خاص طور پر جدید اسلحے کی نمائش گاہ کے طور پر سجایا گیا ہو۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کو کیبن کے فرش پر لٹا دیا گیا۔ سب سے آخر میں کلثوم کو اندر لایا گیا۔ اس کے ساتھ ہی ٹیک وڈ اور ٹھوٹھی اندر داخل ہوئے۔ سرخ وردیوں میں ملبوس تین مسلح آدمی دروازے کے ساتھ ہی موجود بانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”دروازہ بند کرو۔ ہو سکتا ہے کوئی گزرتا ہوا اندر جھانک لے“ ٹھوٹھی نے مرکز ٹیک وڈ سے کہا۔ اور ٹیک وڈ نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا۔ اور اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

”ان کو پہلے اچھی طرح باندھ دو۔ اور پھر انہیں انٹی ٹی ریز انجکشن لگاؤ۔ تاکہ میں ان سے جلدی سے پوچھ چچھ کر سکوں“ ٹھوٹھی نے ٹیک وڈ سے کہا۔

اور ٹیک وڈ تیزی سے کیبن کے اس کونے کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں میز کرسی موجود تھی۔ کرسی کے ساتھ رکھی ہوئی الماری اس نے کھولی اور اس میں سے رسی کا ایک بندل اور ایک ڈبہ اٹھایا اور وائس لوٹ آیا۔ عمران فرش پر اس اینگل سے پڑا تھا کہ اُسے میز کرسی والا کونا اور دروازہ دونوں بیک وقت نظر آ سکتے تھے۔

عمران نے اور اس کے ساتھیوں کو ان کی جیب سے اتار کر ٹیک وڈ اور اس کے آدمیوں نے آٹے کے تھیلوں کی طرح اپنی جیب کے پچھلے حصے میں ایک دوسرے کے اوپر ڈھیر کر دیا۔ جب کہ کلثوم کے ساتھ عورت ہونے کے ناطے اتنی رعایت کی گئی تھی۔ کہ اُسے ایک سائیڈ پر لٹایا گیا تھا۔ پھر ٹیک وڈ اور اس کے ساتھی جیب میں سوار ہوئے اور جیب تیزی سے آگے کی طرف دوڑنے لگی۔ ابھی جیب تھوڑی ہی دور گئی ہو گی کہ عمران کے کانوں میں دور سے ایک زوردار دھماکے کی آواز پڑی۔ اور وہ سمجھ گیا کہ ان کی جیب کو تباہ کیا گیا ہے۔ جیب مسلسل دوڑتے دوڑتے آخر کار رک گئی اور پھر عمران اور اس کے ساتھیوں کو جیب سے نکال کر ایک کافی وسیع کیبن میں لایا گیا۔ اس

ٹھوکتی ان کے پیروں کی طرف کچھ ہٹ کر خاموش کھڑا تھا۔  
 ٹیک وڈ بھی واپس آکر اس کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔  
 ”ابھی انہیں صبح ہونے میں چند منٹ لگیں گے۔“  
 ٹیک وڈ نے کہا۔ اور ٹھوکتی نے سر ہلا دیا۔  
 ”تم ذرا باہر کا چکر لگا آؤ۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی آدمی اچانک اندر  
 آجائے۔“ ٹھوکتی نے کہا۔

”ان میں سے ایک کو باہر کھڑا کر دیتے ہیں۔“ ٹیک وڈ  
 نے کہا۔

”نہیں۔ یہ اندر ٹھیک ہیں۔ باہر ان میں کسی کا متقل کھڑا  
 ہونا بھی مشکوک بات ہوگی۔ بس تم باہر کا چکر لگا آؤ۔ تاکہ  
 مجھے پوری تسلی ہو جائے۔“ ٹھوکتی نے کہا۔

اور ٹیک وڈ سر ہلاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔  
 اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ اُسی لمحے میز پر پڑے  
 ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی۔ ٹھوکتی چونک پڑا۔  
 دوسرے لمحے وہ تیزی سے میز کی طرف بڑھا۔ اس  
 نے جلدی سے رسیور اٹھایا ہی تھا کہ دوسری طرف سے  
 داکر کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔ داکر کا لنگ باس ٹھوکتی۔“ داکر کی آواز سنائی  
 دی۔ اور ٹھوکتی داکر کے منہ سے اپنا نام سن کر حیران رہ گیا۔  
 ”ادہ داکر۔ تم بات کر رہے ہو۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں  
 ریڈ کیبن میں ہوں۔“ ٹھوکتی نے انتہائی حیرت بھرے

”انہیں ابھی طرح باندھ دو۔“ ٹیک وڈ نے رسی کا  
 بنڈل اپنے ساتھی کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔

اور اس آدمی نے رسی کا بنڈل جھپٹا۔ اور پھر وہ عمران اور  
 اس کے ساتھیوں کی طرف بڑھ آیا۔ اس نے انہیں سینے  
 کے بل لٹا کیا۔ ان کے دونوں بازو ان کی پشت پر کر کے  
 باندھے۔ اور پھر انہیں سیدھا کر کے ان کے سر  
 بھی باندھ دیتے۔ رسی کا بنڈل کافی بڑا تھا۔ اس لئے ایک  
 ہی رسی سے اس نے ان چاروں کو باندھ دیا تھا۔ اب وہ  
 چاروں ایک قطار میں فرش پر بندھے ہوئے پشت کے  
 بل پڑے تھے۔ لیکن ان کے جسم اُسی طرح بے حس و  
 حرکت تھے۔

پھر ٹیک وڈ نے ڈبہ کھول کر اس میں سے ایک سمرنج  
 نکالی۔ سمرنج رنگ کے محلول سے بھری ہوئی تھی اور  
 اس کی سوئی پر مخصوص انداز کی کیپ چڑھی ہوئی تھی۔ ٹیک وڈ  
 نے کیپ ایک جھٹکے سے ہٹائی اور جھٹکے کو وہ عمران کے  
 پہلو میں اکڑوں بیٹھا اور پھر سوئی اس نے اس کے بازو میں  
 گھونپ دی۔ اور تقریباً ایک سی سی محلول اس کے  
 بازو میں انجکٹ کرنے کے بعد اس نے سوئی باہر نکالی اور  
 پھر یہی عمل اس نے باقی باری سوپر فیاض۔ فواد اور کلثوم  
 کے ساتھ دہرایا۔ اور ایک بار پھر ڈبہ۔ اور سمرنج اٹھائے  
 وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔

عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسم اب پوری طرح حرکت بن آچکے تھے۔ لیکن انہیں رسی سے اس طرح باندھا گیا تھا کہ اول تو وہ حرکت ہی نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر حرکت کرتے بھی تھے تو پھر ان سب کو بیک وقت حرکت کرنی پڑتی تھی۔ کیونکہ انہیں ایک ہی رسی سے باندھا گیا تھا۔ اس لئے وہ علیحدہ علیحدہ حرکت کرنے سے بھی محذور تھے۔

عمران نے البتہ جسم کے حرکت میں آتے ہی اپنے ناخنوں کے بلیڈوں کو آزمانے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ کیونکہ وہ اس وقت فیصلہ کن پوزیشن میں تھے۔ اگر وہ سچوٹن پر کنٹرول کر لیتے تو یقیناً وہ اسرائیل کا یہ اہم ترین پراجیکٹ ختم کر سکتے تھے۔ اور اگر وہ کنٹرول نہ کر سکتے تو پھر موت کا کنٹرول ان پر ہو جانا یقینی تھا۔ لیکن باوجود کوشش کے عمران کی انگلیاں مڑ کر کلائی پر بندھی ہوئی رسی تک نہ پہنچ پا رہی تھیں۔ اور جب تک انگلیوں کے سرے رسی تک نہ پہنچتے وہ رسی کاٹ نہ سکتا تھا۔ زیادہ واضح حرکت ہی وہ نہ کر سکتا تھا کیونکہ ٹیک ڈو اور اس کے تین مسلح آدمی بالکل ان کے سروں پر کھڑے تھے۔

"باس ٹھوکتی نے تمہیں یہاں لاکر خواہ مخواہ وقت ضائع کیا ہے۔ ٹھوکتی کے جانے کے بعد ٹیک وڈ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"وقت ضائع نہیں کیا وقت کا صحیح فائدہ اٹھایا ہے۔ اسرائیل ان اس کی کیا حیثیت ہے جب کہ مصر میں اُسے بہت بڑی عزت دی جاتے گی۔ اور وہ یقیناً چوکتی پاس کر کے پانچویں میں

بچے میں کہا۔

اُسی لمحے ٹیک ڈو بھی دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ وہ بھی ٹھوکتی کو فون پر بات کرتے دیکھ کر چونک پڑا۔

اور داکر نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اُسے بتایا کہ پیشل ایجنسی کے چیف باس اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر سے نکلتی ہوئی چیف باس کی مخصوص آواز ٹھوکتی کو سنائی دی۔ چیف باس اس سے پوچھ رہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ جواب میں ٹھوکتی نے اُسے بتانا شروع کیا کہ کس طرح اس نے ان لوگوں کو ٹریپ کیا۔ اور پھر کس طرح اس نے راکٹ مارکہ جیب تباہ کر دی۔ لیکن پھر داکر کی آواز سنائی دی کہ چیف باس کا حکم ہے کہ وہ فوراً کنٹرول روم میں آجائے اور براہ راست ٹرانسمیٹر پر باس سے بات کرے۔

"یہ داکر کو کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں"۔ ٹھوکتی نے رسیوں رکھ کر واپس مڑتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے اس نے اندازہ لگایا ہو"۔ ٹیک ڈو نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ۔ ادھر یہ بھی حرکت میں آگئے ہیں۔ تم ان کا خیال رکھنا۔ میں ابھی چیف باس کو مطمئن کر کے واپس آتا ہوں۔ اور پھر میں دیکھتا ہوں کہ یہ لوگ کس طرح بولتے ہیں"۔ ٹھوکتی نے کہا اور تیزی سے کیبن کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



بنا۔ یہ تو اس کلثوم کی خاطر میری جتنی کی کوشش کر رہا ہے۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے۔ خواہ مخواہ کا عذاب بھینے کی۔ مجھے میری حکومت سے کیا مہمہ ردی ہو سکتی ہے۔ ویسے بھی مجھے اس سارے چکر کا علم نہ تھا۔ مجھے تو عمران یہ کہہ کر ساتھ لیا تھا۔ کہ کلثوم کا باپ ڈاکٹر عمر ابدال اس کے باپ کا دوست ہے۔ اور کلثوم اور عمران کا رشتہ طے کرنا ہے۔ میں باتہ آکر دیکھوں کہ یہ رشتہ اچھا ہے یا نہیں۔ میری بد قسمتی کہ اس کا باپ میرے محکمے کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ فیاض نے دالے لہجے میں کہا۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خوف کی آڑی سرحد پر پہنچ چکا ہے۔

”کس محکمے کی بات کر رہے ہو۔“ ٹیک وڈ نے چونک کر پوچھا۔

”پاکیشیا کی سنٹرل انٹیلی جنس کا۔ اس کا باپ سر رحمان پاکیشیا کی سنٹرل انٹیلی جنس ہیور کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ اور میں اس ٹیم میں چیف سپرنٹنڈنٹ ہوں۔“ فیاض نے جواب دیا۔ ”اوہ۔ تم پاکستانی سنٹرل انٹیلی جنس کے چیف سپرنٹنڈنٹ ہو۔ اوہو۔ بڑی اہم پوسٹ ہے پھر تو یقیناً تمہیں سنٹرل انٹیلی جنس کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل ہوں گی۔“ ٹیک وڈ نے زبردستی ہونے کہا۔

”بالکل جناب۔ مکمل معلومات۔ سارا کام تو میں ہی کرتا ہوں۔ سر رحمان تو بس دفتریں دیکھتے میری رپورٹیں ہی پڑھتے رہتے

چڑھ جائے گا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور ٹیک وڈ عمران کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔ اس کے بہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھرنے لگے۔

”کہو اس مت کر دو۔ باس ٹوٹی اسرائیل سے غدار می نہیں کر سکتا۔ وہ پچھلی چار پشتوں سے یہودی ہے۔“ ٹیک وڈ نے سخت لہجے میں کہا۔

”اس لئے تو کہہ رہا ہوں کہ اب وہ چوتھی پاس کر کے پانچویں چڑھ جائے گا۔ بہر حال اُسے واپس آنے دو پھر دیکھنا یہاں کیا تماشا ہوتا ہے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اگر ٹوٹی نے غدار می کی ہے تو پھر سب سے پہلے میں خود اپنے ہاتھوں سے اس کا سینہ گولیوں سے پھلنی کر دوں گا۔“ ٹیک وڈ نے غراتے ہوئے جواب دیا۔

”جناب یہ عمران خواہ مخواہ کہو اس کر رہا ہے۔ اس نے مجھے بھی اپنے ساتھ پھنسا لیا ہے۔ آپ نے جو کچھ پوچھنا ہے مجھ سے پوچھ لیں۔ میں آپ کو سب کچھ بتانے کے لئے تیار ہوں۔“ اچانک فیاض نے رد دینے والے لہجے میں کہا۔ اور ٹیک وڈ چونک کر فیاض کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا تم اس کے ساتھی نہیں ہو۔“ ٹیک وڈ نے چونک کر کہا۔

”جی۔ ساتھی تھا۔ اب نہیں ہوں۔ میں پرانی آگ میں جلنا نہیں

ہیں۔" فیاض نے بڑے فخرانہ لہجے میں کہا۔  
 "دیر ہی گڈ۔۔۔ یہ تو واقعی اسرائیل کے لئے قیمتی موقع ہے اور اس کا ساتھی سر ملاتا ہوا اس کو نئے کی طرف بڑھ گیا۔ جس  
 ادہ ہمارے ذریعے پاکیشیا کے انتہائی قیمتی راز حاصل کئے ہیں میزکسی اور الماری پڑی تھی۔  
 جا سکتے ہیں۔" ٹیک وڈ نے بڑے پر جوش انداز میں کہا۔

"تمہیں شرم آنی چاہیے۔ بزدل آدمی۔" اسی لمحے  
 کنوٹ نے فیاض کی طرف منہ پھیر کر انتہائی سخت لہجے میں کہا۔  
 "جہاں جان بچانی ہو وہاں بزدلی بھی بہا دینی جانی ہے۔  
 مکمل تعاون کے لئے تیار ہوں۔ انہیں بے شک گولی مار دی گئی ضرورت ہے خواہ مخواہ تم لوگوں کی خاطر جان دینے  
 مجھے بس صرف اپنی جان سے غرض ہے۔" فیاض نے اسی۔۔۔ فیاض نے روکھا سا جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 انتہائی عاجزانہ لہجے میں کہا۔  
 "گڈ۔ اگر تم ہمارے ساتھ تعاون کر دو گے تو نہ صرف  
 ہتھاری جان بخش دی جائے گی بلکہ اسرائیل میں تمہیں انتہائی اعلیٰ عہدہ بھی دیا جائے گا۔" ٹیک وڈ شاید ضرورت پا اٹھی۔  
 سے زیادہ ہی جذباتی آدمی تھا۔

"مجھے کوئی عہدہ نہیں چاہیے جناب۔ صرف آپ میری  
 جان بخش دیں۔ اور جناب مجھے ان سے علیحدہ رکھیں۔ یہ سبلی آواز سنائی دی۔  
 انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔ انہوں نے لازماً مارنے سے پہلے  
 مجھے بھی مار ڈالنا ہے۔" فیاض نے بڑی طرح ہتھکنڈے  
 ہونے لہجے میں کہا۔

"ادہ ہاں۔ باس ٹھوکتی بھی کہہ رہے تھے کہ یہ عمران  
 انتہائی خطرناک آدمی ہے۔" ٹیک وڈ نے کہا۔ اور پھر اسی فیاض کے ہاتھوں اور پیروں سے بندھی ہوئی رسی  
 اس نے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

مسل لینے دو ٹامی اسے کلاسیاں - یہ اسرائیل کا جہد د ہے۔ " دروازے کے ساتھ کھڑے ہوئے آدمی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ مسل لو" فیاض پر جھکے ہوئے آدمی نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔ اور فیاض الٹ کر پہلے سیدھا ہوا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے کلاسیاں مسلنی شروع کر دیں۔ اور پھر اس نے پیروں کی وہ جگہ مسلنی شروع کر دی جہاں رسیاں باندھی گئی تھیں۔ ٹامی اس کے سر پر کھڑا تھا۔

"بب۔ بب۔ بہت بہت شکریہ۔ میں ان سے ایک طرف ہٹ جاتا ہوں۔ پھر جس طرح جی چاہے باندھ لینا میں نے بہر حال فیصلہ کر لیا ہے کہ ہر حالت میں اسرائیل کا ساتھ دوں گا۔" فیاض نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "ٹھیک ہے۔ ادھر میز دالے کو نے کی طرف چلو کیونکہ ابھی باس مٹوتھی اور ٹیکس وڈ نے آکر ان پر گولیوں کی بارش کرنی ہے۔ کہیں تم بھی ساتھ ہی رہیںج میں نہ آ جاؤ۔" ٹامی نے کہا۔

اور فیاض سر ہلاتا ہوا اس کو نے کی طرف مڑا۔ لیکن پھر جیسے بجلی چمکتی ہے۔ اس طرح فیاض کا بنیم گھوما اور دوسرے لمحے ٹامی بڑی طرح چیخا ہوا اچھل کر دروازے کے قریب کھڑے اپنے ساتھیوں کی طرف اڑتا ہوا گیا۔ فیاض نے

طرف دیکھا تک نہیں۔ اس کا پہرہ بتا رہا تھا کہ وہ شدید غصے میں ہے۔ اور دوسرے لمحے وہ دروازہ ایک جھکے سے کھول کر باہر نکل گیا۔ اور اپنے پیچھے بے پناہ غصے انداز میں دروازہ بند کر کے گیا تھا۔

"باس بے پناہ غصے میں لگتا ہے۔" دروازے کے ساتھ کھڑے اس کے ایک ساتھی نے دوسرے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں۔" دوسرے ساتھی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

فیاض کو کھولنے والے نے پہلے اس کی ٹانگوں کی رسی کھولی۔ کیونکہ فیاض بندھنے والوں کی قطار میں سب سے آخر میں تھا۔ اس لئے اس کا اختتام اس کے پیروں کے بندھنے پر ہوا تھا۔ اس لئے سب سے پہلے اس کی ٹانگیں کھولی گئیں اور پھر اس آدمی نے فیاض کو اٹھا کر اس کے بازو کھولنے شروع کر دیئے۔ اس کا دوسرا ہنڈل اس نے ایک سائیڈ پر رکھا ہوا تھا۔ جیسے ہی اس نے فیاض کے ہاتھ کھولے۔

"پلیز پلیز۔ ذرا مجھے کلاسیاں مسل لینے دو۔ پھر باندھ دینا بڑی شدید غارتش ہو رہی ہے۔" فیاض نے اسی طرح پشت کے بل لیٹے لیٹے کہا۔ اس کا لہجہ بے حد سہا ہوا تھا۔

واقعی حیرت انگیز مہارت اور بہاوری کا ثبوت دیا تھا۔ ٹامی جس انداز میں چیخا ہوا دروازے کی طرف اچھل کر گیا تھا۔ دروازے کے دونوں اطراف میں کھڑے ہوئے متحج آدمی لاشعوری طور پر اس سے ہونے والے ٹکراؤ سے بچنے کے لئے تیزی سے ادھر ادھر ہوئے۔ اور اُسی لمحے فیاض نے چھلانگ لگائی اور وہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو پھیلا جگتے ہوئے عین اس وقت دروازے کے قریب سے بیٹے ہوئے آدمی سے جا ٹکرایا۔ لیکن اس آدمی نے بجلی کی سی تیزی سے اپنا گھٹنا آگے کیا۔ اور فیاض چیخا ہوا نیچے گر ا۔ لیکن اس کی ٹانگوں کی ضرب اس آدمی کے گھٹنوں پر لگ چکی تھی۔ اس لئے وہ بھی بے اختیار نیچے گرتے ہوئے تین کے ادھر آگرا۔ اور اُسی لمحے مشین گن کی ریٹ ریٹ سنائی دی۔ اور ساتھ ہی کمرہ انسانی بیچ سے گونج اٹھا۔ لیکن یہ بیچ فیاض کی بجائے فائر کرنے والے کے اپنے اس ساتھی کی تھی جو فیاض پر گر اٹھا۔ کیونکہ اس کے ادھر گرتے ہی فیاض نے تیزی سے کمر ڈال دی تھی اور اس طرح ادھر گرنے والے کا جسم گھوم کر اپنے ہی ساتھی کی گن کے سامنے آگیا تھا۔ اور گولیوں کا برسٹ اس کی پشت پر پڑا تھا۔

ٹامی نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھا اور اس نے اپنے کندھے سے نکل کر نیچے گرنے والی مشین گن کی طرف چھلانگ لگائی تھی جو اس کے اچھل کر گرنے کی وجہ سے کندھے

سے نکل کر فرش پر جا گری تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ مشین گن تک پہنچتا عمران — فرش پر لیٹے لیٹے مشین گن پر کھینچا تھا۔ فیاض کی وجہ سے عمران کو ماتحتوں کو واضح طور پر حرکت کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ اور چونکہ سب فیاض کی طرف متوجہ تھے۔ اس لئے عمران اس دوران بلیڈوں کی مدد سے کلائی کی رسیاں کاٹ لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن چونکہ پیروں میں بندھی ہوئی رسیوں کی وجہ سے وہ نہ اٹھ کر کھڑا ہو سکتا تھا اور نہ وہ بیٹھ سکتا تھا۔ کیونکہ اس طرح لازماً وہ اس کی طرف متوجہ ہو جاتے اور پھر عمران تو عمران باقی ساتھیوں کی۔ موت بھی یقینی ہو جاتی۔ لیکن عمران نے ٹامی کو جس طرح اچھالا تھا۔ اس وجہ سے مشین گن فیاض کے کندھے سے نکل کر عمران سے ذرا فاصلے پر گری تھی۔ اور جب فیاض نے ایک کمر ڈال کر بدل کر گولیوں کا نشانہ بننے اور دوسرے کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا تو عمران کو حرکت میں آنے کا موقع مل گیا۔ ٹامی نیچے گرتے ہی اچھل کر اپنی مشین گن کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن عمران اس سے پہلے ہاتھ بڑھا کر مشین گن جھپیٹ چکا تھا۔ اور ابھی فیاض سے لپٹے ہوئے آدمی کی چیخیں کیبن میں گونج ہی رہی تھیں کہ عمران نے لیٹے لیٹے فائر کھول دیا۔ اور ٹامی اور دوسرا مشین گن بردار دونوں ہی ایک دوسرے کے پیچھے چھتے ہوئے نیچے گرے۔ اور فیاض نے بھی بیکر کے

جلدی کرو۔ یہ لاشیں سائیڈ پر کہ دو۔" عمران نے تیز ہلچے میں کہا۔ اور پھر اس نے جھک کر دو آدمیوں کی ٹانگیں پکڑیں اور انہیں گھسیٹ کر سائیڈ کی دیوار سے لگا دیا۔ فیاض نے میسرے کے ساتھ یہی عمل کیا۔ اُسی وقت دروازے کے باہر جیب رکنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران اچھل کر دروازے کی سائیڈ میں دیوار سے پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ فیاض دوسری طرف کھڑا ہو گیا۔ کلثوم اور فواد دونوں ابھی تک فرش پر بندھے ہوئے پڑے تھے۔ کیونکہ انہیں کھولنے کا اب وقت نہ رہا تھا۔

اُسی لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا۔ اور عمران اور فیاض اس کے دونوں پٹوں کے پیچھے چھپ گئے۔ دوسرے لمحے ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ یہ نیا آدمی تھا۔ جب کہ اس کے پیچھے ٹیک ڈو اندر داخل ہوا۔

یہ دو آدمی ہیں۔ جب کہ..... " پہلے نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ارے وہ باقی دو۔ اور وہ ساتھی۔" ایک لخت ٹیک ڈو کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی۔

اُسی لمحے عمران نے لات مار کر اپنی طرف کا پٹ بند کر دیا۔ اور پٹ بند ہونے کی آواز سنتے ہی وہ دونوں بجلی کی سی تیزی سے گھومے اور عمران نے ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے لمحے ٹیک ڈو جُری طرح چٹخا۔ گولوں کی بارش میں لٹو کی طرح گھوم کر نیچے گرا۔

دھکیلا اور پھر تیزی سے اپنے والے آدمی کی مشین گن اٹھا کر اس نے ایک بار پھر فرسش پر تڑپتے ہوئے ٹامی اور دوسرے آدمی پر پورا برسٹ کھول دیا۔

"ان کو بھوڑو۔ باہر کا خیال کرو۔" عمران نے چیخ کر فیاض سے کہا جو پاگلوں کے سے انداز میں ان دونوں پر مسلسل گولیاں برسائے چلا جا رہا تھا۔ اور فیاض عمران کی بات سن کر چونکا۔ اس نے فائرنگ بند کی اور تیزی سے لاشیں پھلانگتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ عمران اس دوران اپنی ٹانگیں کھول کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"کمال ہے۔ یہ فیاض صاحب تو چھپے رستم نکلتے۔" فواد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ آج پہلی بار رستم پر دے سے باہر آیا ہے۔ ورنہ آج تک تو میں اسے بند دل ہی سمجھتا رہا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور کلثوم کی بندشیں کھولنے کے لئے اس پر جھکا ہی تھا کہ دروازہ کھلا اور عمران بجلی کی سی تیزی سے گھوما۔ لیکن دروازے میں فیاض تھا۔

"دو آدمی آرہے ہیں۔ ایک تو ٹیک ڈو ہے دوسرا کوئی اور ہے۔ وہ جیب میں آرہے ہیں تیزی سے۔" فیاض نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ادھ۔ تم نے عقلمندی کی کہ باہر ہی ان پر فائر نہیں کھول دیا۔

جا کر نگہبانی کر دو۔ میں اس داکر کو موت کی طرف داک کر دوں۔  
 عمران نے سخت لہجے میں کہا۔ اور فیاض تیزی سے کلثوم اور  
 فواد کی طرف بڑھ گیا۔

"مم — مم — مجھے مت مارو۔ میں تمہیں یہاں سے باہر  
 نکال دوں گا۔ مم — مم — میرا مطلب ہے۔ صحیح سلامت"  
 داکر نے گلگھکیاتے ہوئے کہا۔

"اچھا بڑی مہربانی۔ یہ تو تمہارا ہم پر بہت بڑا احسان ہوگا"  
 عمران نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ اس دوران فواد اور کلثوم رسیوں  
 کی بندشوں سے آزاد ہو چکے تھے۔

"فواد۔ اس کے ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دو۔" عمران  
 نے فواد سے کہا۔

اور فواد نے فرش پر پڑی ہوئی رسی اٹھائی اور پھر انتہائی  
 مہارت سے وہ داکر پر جھپٹا۔ اور چند لمحوں بعد ہی داکر کے ہاتھ  
 اس کی پشت پر بند ہو چکے تھے۔

"مسٹر داکر۔ اگر تم موت کی طرف داک نہیں کرنا چاہتے۔ تو  
 مجھے مختصر لفظوں میں اتنا بتا دو کہ تمہاری یہاں کیا حیثیت ہے۔  
 اور ٹھوکتی کہاں ہے یا مر گیا ہے تو کیسے مر گیا ہے"

عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"مم — مم — میں بتاتا ہوں۔ میں ٹھوکتی کا اسٹنٹ  
 تھا۔ ٹھوکتی پر وجیکٹ کا انچارج تھا۔ میں اور ٹھوکتی کنٹرول کیبن  
 میں تھے۔ اور پھر ٹھوکتی نے سپیشل ایجنسی کے چیف باس سے

اس کے ہاتھ میں چونکہ ریو اور موجود تھا۔ اور عمران کو خطرہ تھا کہ  
 وہ گھومتے ہی فائر نہ کھول دے۔ اس لئے عمران کو فوری  
 ایکشن میں آنا پڑ گیا۔ جب کہ دوسرا خالی ہاتھ تھا۔ اس لئے عمران  
 نے صرف ٹیک وڈ پر فائر کھولا تھا۔

"تت — تت — تم — دوسرا اس بُری طرح بوکھلایا  
 کہ اس کے ہاتھ بے اختیار سر سے اڈپڑا اٹھتے گئے۔  
 "فیاض باہر دیکھو کوئی اور تو نہیں ہے" — عمران نے  
 سخت لہجے میں کہا۔

اور فیاض جو اب پٹ کے پیچھے سے نکل آیا تھا۔ سر ہلاتے  
 ہوئے باہر نکل گیا۔ عمران بدستور مشین گن کی نال کا رخ اس  
 نئے آدمی کی طرف کئے بے حس و حرکت کھڑا تھا۔  
 "تم کون ہو۔ وہ ٹھوکتی کہاں ہے" — عمران نے عزتے  
 ہوئے کہا۔

"وہ — وہ مر گیا ہے۔ میرا نام داکر ہے۔ میں اب انچارج  
 ہوں۔ مگر تم — تم کیسے رہا ہو گئے" — داکر نے بُری طرح  
 ہکلاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید خوف کے  
 آثار نمایاں تھے۔ اور عمران اس کا چہرہ دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا۔  
 کہ یہ ٹیک وڈ کی طرح لڑائی بھڑائی والی فیلڈ کا آدمی نہیں ہے۔  
 "باہر کوئی نہیں ہے۔۔۔ اسی لمحے فیاض نے اندر آتے  
 ہوئے کہا۔

"ٹیک ہے۔ کلثوم اور فواد کو کھول دو۔ اور پھر فواد سمیت باہر

"اوہ۔ یہ تو خاص آدمی ہیں۔" عمران نے ہونٹ چبلتے ہوئے کہا۔

"کنٹرول روم سے مین پوائنٹ پر موجود آدمیوں کو کال کیا جا سکتا ہے۔" عمران نے کہا۔

"ہاں۔ وہاں پیشین ٹرانسمیٹر ہے۔ لیکن....."

داکر نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا عمران نے ٹریگر دبا دیا۔ اور داکر ٹہری طرح چٹخا ہوا ایشٹ کے بل نیچے گر ا۔ اور ایک لمحہ توپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ مشین گن کی گولیوں نے اُس کا سینہ چھلنی کر دیا تھا۔ فواد اور فیاض جو باہر نگرانی کے لئے گئے تھے گولیوں کی آواز سننے ہی تیزی سے اندر داخل ہوئے۔

"سنو۔ یہاں ریڈ میزائل موجود ہیں۔ جو انتہائی خوف ناک اسلحہ ہے۔ اگر ان میں سے ایک بھی پھٹ گیا تو پھر پروجیکٹ اور یہ آدمی تو رہے ایک طرف۔ ہم میں سے بھی کوئی زندہ نہ بچ سکے گا۔ کیونکہ اس کی تباہی کسی رینج کم از کم بیس کلومیٹر تک ہوتی ہے۔ اس لئے میں کوئی رسک لینا نہیں چاہتا۔ تم سب مشین گنیں لے کر اس کیبن سے باہر نکل کر سائٹوں میں اس طرح چھپ جاؤ کہ اس طرف آنے والوں کو آسانی سے نشانہ بنا سکو۔ میں جیپ لے کر کنٹرول روم میں جاتا ہوں۔ میں وہاں جا کر کوشش کر دوں گا کہ مین پوائنٹ پر موجود تمام افراد کو باہر نکال کر اس کیبن کی طرف بھیج دوں۔ تاکہ مین

ٹرانسمیٹر پر بات کی اور پھر....." داکر اس طرح تفصیل بتاتا گیا جیسے ٹیپ ریکارڈ آن ہو گیا ہو۔ اس نے چیف باس سے ہونے والی گفتگو اور پھر ٹوٹتی کی موت اور اپنے اچھا راج بننے سے لے کر یہاں تک پہنچنے کی پوری تفصیل بتا دی۔

"یہ کنٹرول کیبن یہاں سے کتنی دور ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"زیادہ دور نہیں ہے۔ دائیں طرف گھومتے ہی مین پوائنٹ آجائے گا۔ اور پھر مین پوائنٹ سے آگے کنٹرول کیبن ہے۔"

داکر نے کہا۔

"کتنے آدمی یہاں پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔" عمران نے پوچھا۔

"پروجیکٹ کے اندر پچیس آدمی ہیں اور باہر دس۔"

داکر نے جواب دیا۔

"ان کی حفاظت کا کیا انتظام ہے۔" عمران نے پوچھا۔

اور جواب میں داکر نے پوری تفصیل بتا دی۔ کہ ریڈ سیکشن کے آدمی اندر اور باہر موجود ہیں۔ تاکہ ہنگامی حالات سے نبٹا جا سکے۔ اس نے بتایا کہ ریڈ سیکشن کے پندرہ افراد مین پوائنٹ پر ڈیوٹی پر ہیں۔ پہلے ٹوٹتی کے کہنے پر ٹیک ڈٹنے انہیں پوائنٹ سے باہر چاروں طرف پکٹنگ کے لئے بھیجا تھا۔ لیکن تم لوگوں کے سامنے آجانے پر اس نے ٹرانسمیٹر کے ذریعے انہیں واپس مین پوائنٹ پر آجانے کے لئے کہا تھا۔

چارلس ۛ جب کھڑے کھڑے تھک گیا تو وہ ٹہکتا ہوا کنٹرول کیبن کی طرف بڑھنے لگا۔ چارلس ریڈ سیکشن سے متعلق تھا۔ اور اس کی ڈیوٹی مین پوائنٹ کی بیرونی حفاظت پر لگائی گئی تھی۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ یہاں کوئی غلط آدمی تو ایک طرف کبھی بھی داخل نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ دس کلو میٹر دور پر و جیکٹ کے چاروں طرف آر۔سی تھری ڈی ون بیرم سرکل قائم ہے۔ اس لئے بس وہ ڈیوٹی ہی پوری کر رہا تھا۔ لیکن چونکہ ڈیوٹی بہر حال ڈیوٹی تھی۔۔۔ اس لئے وہ ریڈ سیکشن کے مخصوص کیبن میں جا کر آرام تو نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جب وہ کھڑے کھڑے تھک گیا تو ٹہکتا ہوا کنٹرول کیبن کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے داکر اور ٹیک وڈ کو جیب پر بٹھ کر ریڈ کیبن کی طرف جاتے دیکھا تھا۔۔۔ جب کہ اس سے پہلے ٹوٹھی اس

پوائنٹ خالی ہو سکے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ سب لوگ ادھر نہ آئیں۔ تو پھر میں کم از کم اس ریڈ سیکشن کے افراد کو ضرور ادھر بھیجوں گا۔ یہی لوگ زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ اس لئے تمہارا کام یہ ہے کہ ان میں سے ایک بھی زندہ واپس نہ جاسکے۔ باقی سائنسدان ٹائپ لوگ ہیں۔ ان پر آسانی سے قابو پایا جاسکتا ہے۔" — عمران نے انہیں یہ آیات دیتے ہوئے کہا۔ اور ان کے سر ہلانے پر عمران دروازے کی طرف بڑھا۔ اور چند لمحوں بعد وہ باہر کھڑی جیب کے سٹرنگ پر تھا۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ اُسے مین پوائنٹ کے سامنے سے گزرے کہ کنٹرول کیبن تک جانا تھا۔ اور یہاں میک اپ کا کوئی سامان نہ تھا۔ اس لئے مجبوراً اُسے اس شکل میں ہی رسک لینا پڑا تھا۔ چند لمحوں بعد جیب تیزی سے گھومی اور پھر مین پوائنٹ کی طرف دوڑتی گئی۔



و شعوری طور پر اس کے قدم تیز ہو گئے۔ کنٹرول کیبن کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور ٹرانسمیٹر کی آواز مسلسل سنائی دے رہی تھی۔ وہ جیسے ہی کیبن میں داخل ہوا بڑی طرح چونک پڑا کیونکہ کیبن خالی تھا۔ ٹوٹتی دیاں موجود نہ تھیں۔ اُسی لمحے اس کی نظریں میز کے سامنے فرش پر خون کے دھبوں پر پڑیں۔ اور وہ چونک پڑا۔ اور پھر اس کی تیز نظریں دھبوں کے ساتھ ساتھ حرکت کرتی ہوئیں ایک سائڈ پر موجود بڑی سی الماری کی طرف گھوم گئیں۔ ٹرانسمیٹر کی آواز اب بند ہو گئی تھی شاید دوسری طرف سے کال کرنے والا مایوس ہو گیا تھا۔ لیکن چارلس کا ذہن اب ٹرانسمیٹر سے زیادہ خون کے دھبوں اور ٹوٹتی کی گمشدگی میں الجھ گیا تھا وہ تیزی سے اس الماری کی طرف بڑھا۔ اور پھر اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکلی گئی الماری کے پیچھے ٹوٹتی کی گولیوں سے چھلنی لاش پڑی تھی۔

"ادہ ادہ۔۔۔ یہ کیا ہوا۔ ادہ یہ کیا ہوا"۔ چارلس برت اور خوف سے اچھل پڑا۔

"سازش۔۔۔ غداری۔ ادہ۔ داکر اور ٹیک وڈ دونوں نے غداری کی ہے۔ ادہ"۔ چارلس کے دماغ میں ٹوٹتی کی لاش دیکھتے ہی فوراً یہ خیال آیا۔ اور دوسرے لمحے وہ بجلی کی سی تیزی سے مڑا اور پھر کیبن سے باہر نکل کر وہ بے تحاشا دوڑتا ہوا مین پوائنٹ کی طرف بڑھتا گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ داکر اور ٹیک وڈ دونوں ریڈ کیبن کی طرف گئے ہیں۔ اور

اسی جیپ پر بیٹھ کر اکیلا کنٹرول کیبن میں آیا تھا۔ اور اس کے بعد اس نے ریڈ سیکشن کے اینچارج ٹیک وڈ کو پیدل چل کر کنٹرول کیبن کی طرف جانے دیکھا تھا۔ اور پھر داکر اور ٹیک وڈ کی واپسی پر وہ سمجھ گیا تھا کہ اب کنٹرول کیبن میں باس ٹوٹتی اکیلا ہو گا۔ ٹوٹتی کو اس سارے پراجیکٹ کا اینچارج تھا۔ لیکن ایک مخصوص وجہ سے وہ چارلس کا بڑا لحاظ کرتا تھا۔ اور اس نے وعدہ بھی کیا تھا کہ اس پراجیکٹ کے مکمل ہونے کے بعد وہ چارلس کو اسرائیل کی اہم ترین دفاعی لیبارٹری میں جہاں ٹوٹتی کام کرتا تھا سیکورٹی میں اچھا عہدہ لے دے گا۔ اور وہ خاص وجہ یہ تھی کہ چارلس کی بیوی بہن ماریا کی ٹوٹتی سے منگنی ہو چکی تھی۔ اور اس پراجیکٹ کی تکمیل کے بعد واپسی پر ان کی شادی طے تھی۔ چارلس کو معلوم تھا کہ پراجیکٹ زیادہ سے زیادہ دو تین روز کے اندر مکمل ہو جائے گا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ یہ موقع اچھا ہے۔ ٹوٹتی کنٹرول روم میں اکیلا ہے۔ وہ اُسے یاد دلادے کہ واپسی پر وہ سب سے پہلے اس کا کام کرے۔ چنانچہ وہ ٹپکتا ہوا کنٹرول کیبن کی طرف بڑھتا گیا۔ پھر جیسے ہی وہ کیبن کے قریب پہنچا اُسے ٹرانسمیٹر کی مخصوص ٹون ٹون کی آوازیں سنائی دیں۔ یہ آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔

"کمال ہے۔ ٹوٹتی کال اسٹنڈ کیوں نہیں کر رہا"۔ چارلس نے حیرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور

چونکہ وہ یہ بات سوچ چکا تھا کہ واکر اور ٹیک وڈ دونوں ہی غدار ہیں۔ اور انہوں نے ٹھوٹھی کو ہلاک کیا ہے۔ اس لئے اس کے ذہن میں فوری خیال یہ آیا کہ اب یہ دونوں مل کر پراجیکٹ کو ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس لئے وہ کنٹرول کیبن سے نکل کر بے تحاشا انداز میں دوڑتا ہوا مین پوائنٹ کی طرف بڑھتا گیا۔

"کیا بات ہے چارلس۔ کیوں اس طرح دوڑ رہے ہو" مین پوائنٹ کے سامنے کھڑے ٹیک وڈ کے نائب رابرٹ نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔ ٹیک وڈ کے بعد ریڈ سیکشن کا انچارج دہی تھا۔

"غدار ہی۔۔۔ ٹھوٹھی کو قتل کر دیا گیا ہے۔" چارلس نے دوڑتے دوڑتے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو"۔ رابرٹ اس کی بات سن کر بے اختیار چیخ پڑا۔

"میں ٹیک کہہ رہا ہوں۔ ٹھوٹھی کی لاش کنٹرول روم میں ایک الماری کے پیچھے چھپائی گئی ہے۔ واکر اور ٹیک وڈ دونوں غدار ہیں۔ وہ دونوں کسٹھ ریڈ کیبن کی طرف گئے ہیں۔ اب وہ یقیناً مین پوائنٹ کو اڑانے کی کوشش کریں گے۔" چارلس نے تیز لہجے میں کہا۔

"اوہ ویمری بیڈ۔ ویمری بیڈ۔ اوہ۔ ہمیں مین پوائنٹ کی حفاظت کے لئے ہنگامی انتظامات کرنے ہوں گے۔ تم یہاں بک

بن اندر جیمز کو اطلاع دے دوں۔ تاکہ فوری طور پر مین پوائنٹ کے گرد زیر و کس نظام قائم کر دے۔"۔ رابرٹ نے کہا۔ اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا ریت میں بنے ہوئے مصنوعی دروازے میں داخل ہو گیا۔ چارلس کا ذہن ابھی تک ہوشیال کی زد میں تھا۔ اُسے یقین نہ آ رہا تھا کہ واکر اور ٹیک وڈ اس حد تک غدار ہی پر اتر آئیں گے۔ لیکن صورت حال اس کے سامنے تھی۔ اور پھر اچانک دور سے جیپ کی آواز سننے لگی وہ جیپ کی آواز ریڈ کیبن کی طرف سے آ رہی تھی۔ اور چارلس نے بے اختیار مشین گن کا منہ اُسے اتار کر ہاتھوں میں لے لی۔ دوسرے لمحے جیپ بڑی تیزی سے موڑ کاٹتی ہوئی نظر آئی۔ اور پھر وہ انتہائی رفتار سے دوڑتی ہوئی کنٹرول کیبن کی طرف بڑھتی گئی۔ چارلس خاموش کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔ گو جیپ اس سے کافی فاصلے پر سے گزری تھی اور اس کی رفتار بھی بے حد تیز تھی۔ لیکن چارلس چونکہ اب پوری توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ اس لئے اس نے ابھی طرح دیکھ لیا کہ سٹرنگ پر بیٹھا ہوا آدمی ایشیائی اور اجنبی تھا۔ جیپ کنٹرول کیبن کی سائیڈ میں جا کر غائب ہو گئی۔ اور چارلس جیپ کی طرح اچھل کر مین پوائنٹ کے دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ دروازے کے اندر گہرائی میں ایک بہت وسیع مصنوعی سڑنگ تیار کی گئی تھی۔ تاکہ پراجیکٹ مشینری مد فون مقبرے میں لے جانی جاسکے۔ اور مد فون مقبرے کے

رابرٹ نے پچھتے ہوئے کہا اور جیمز سر ملاتا ہوا دوبارہ مشین پر جھک گیا۔ اس کے ہاتھ پہلے سے زیادہ تیزی سے حرکت میں آگئے وہ سن آن کمز نے کے ساتھ ساتھ مشینیں جس اٹھک بڑی سے منسلک تھی۔ اس کو بھی دوڑ کر ایڈجسٹ کرتا۔ اور پھر جیسے ہی مشین پر ایک سرخ رنگ کا بلب جلا جیمز کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں ہو گئے۔ اس نے جلدی سے مشین پر لگے ہوئے مختلف میٹر ز پر حرکت کرتی ہوئی لائنوں کو چیک کرنا شروع کر دیا۔

"اس کنٹرول کیبن کو زیر دسکس سے باہر رکھنا۔ ورنہ سب کچھ بیکار ہو جائے گا۔" رابرٹ نے تیز لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ اب ایسا ہی کرنا ہے بلکہ ریڈ کیبن اور اس کے گرد کے علاقے کو بھی آف رکھنا ہے۔ سنی نے یہ لوگ کیا کھیل کھیل رہے ہیں۔" جیمز نے سر ملاتے ہوئے کہا، اور پھر اس نے جلدی سے دونوں ہاتھوں سے دو بڑے میٹر ز کے نیچے موجود نابالوں کو گھانا شروع کر دیا۔ جب سوئیاں ایک جگہ پر اس کی نصب نشا ایڈجسٹ ہو گئیں تو اس نے نابالوں کو چھوڑ کر مشین کے نیچے موجود سرخ رنگ کے مینٹل کو ایک جھٹکے سے نیچے کیا اور دوسرے ٹکڑے سکرینوں پر سرخ رنگ کی ایک دیوار سی آسمان تک جانی دکھائی دی۔ یہ دیوار مین پوائنٹ سے زیادہ سے زیادہ مین گز کے فاصلے پر نظر آ رہی تھی۔

"زیر دسکس آن ہو گیا۔ اب مین پوائنٹ سے کچھ دور

قریب ہی ریت کے اندر ایک بڑا کمرہ بھی بنایا گیا تھا۔ جس میں اس پر اجیکٹ کا عملی طور پر کنٹرول آفس قائم کیا گیا تھا۔ اس کمرے میں مشینری کو منسلک آپریٹ کرنے کے لئے بڑی اور جدید آپریٹنگ مشینری بھی نصب کی گئی تھی۔ اور اس مشینری کو ورک آرڈر میں رکھنے کے لئے بڑی بڑی اٹھک بڑیاں بھی نصب کی گئی تھیں۔ اس آپریشن روم کا اپنا راج جیمز تھا۔ چارلس سرنگ میں دوڑتا ہوا جیسے ہی آپریشن روم میں پہنچا وہاں موجود جیمز اور رابرٹ دونوں چونک پڑے۔ وہ دونوں ایک مشین پر جھکے ہوئے اسے آپریٹ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

"کیا ہوا چارلس۔" دونوں نے بری طرح چونک کر پوچھا۔

"باس ٹھوکتی جن ایشیا یوں کو یکسر نے کے لئے کیا تھا۔ ان میں سے ایک جیب میں بیٹھ کر ریڈ کیبن سے کنٹرول کیبن کی طرف گیا ہے۔ وہ خود جیب چلا رہا تھا اور اکیلا تھا۔ میں نے ابھی طرح دیکھا ہے۔" چارلس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ واکر اور ٹیک وڈان لوگوں سے مل گئے ہیں یا پھر یہ ان لوگوں کے پہلے سے ساتھی ہیں۔ جیمز اور رابرٹ دونوں نے کہا۔

"تم زیر دسکس آن کر دو۔ پہلے یہ کام کر دو تا کہ مین پوائنٹ بہ لحاظ سے محفوظ ہو سکے اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔"

نے تیز لہجے میں کہا۔ اور اس ٹرانسمیٹر نمائشیں کی طرف دوڑ پڑا۔  
جیمز اور چارلس بھی اس کے ساتھ تھا۔ جیمز نے جلدی سے  
اس کے مختلف بٹن دبائے۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹھوٹھی کا لنگ فرام کنٹرول آفس اور"

بٹن دباتے ہی ٹھوٹھی کی آواز ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی۔ ادران  
نینوں کو یہ آواز سن کر یوں محسوس ہوا جیسے ان کے سروں پر بم  
پھٹ گئے ہوں۔ چارلس کہہ رہا ہے کہ ٹھوٹھی ہلاک ہو چکا ہے۔  
جب کہ ٹھوٹھی کال کر رہا تھا۔ اس کا لہجہ اور آواز بالکل  
درست تھا۔ جیمز اور رابرٹ دونوں چونک کر چارلس کو دیکھنے  
لگے۔ اور چارلس کی آنکھیں حیرت سے پھلتی جا رہی تھیں۔  
ٹھوٹھی بار بار کال کر رہا تھا۔

"نہیں نہیں۔ یہ ٹھوٹھی نہیں ہو سکتا۔ میں نے خود اپنی آنکھوں  
سے اس کی لاش دیکھی ہے۔ یہ وہی ایشیائی ہے۔ وہ ٹھوٹھی  
کے لہجے میں بات کر رہا ہے۔" چارلس نے جبری طرح  
چینٹتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے، ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔" رابرٹ نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

"یس۔ آپریشن روم میں پوائنٹڈ۔ رابرٹ بول رہا ہوں اددو"  
رابرٹ نے تیز لہجے میں کہا۔

"رابرٹ۔ یہ سکریں پر سرخ دیوار کیوں نظر آنے لگ گئی ہے

اور۔۔۔ ٹھوٹھی نے حیرت رکھ کر لہجہ میں کہا۔

طرف ہیں میٹر کے فاصلے پر دیوار تاننا ہو گئی ہے جسے کسی صورت  
بھی عبور نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن یہ نظام زیادہ سے زیادہ چھتیس  
گھنٹے تک کام کر سکتا ہے۔ اس کے بعد نہیں۔" جیمز  
نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

"لیکن اب ایک اور مسئلہ بھی تو بن گیا۔ ہم بھی تو زیر دسکس  
سے باہر نہیں نکل سکتے۔ پھر ان لوگوں کا خاتمہ کیسے ہوگا"

رابرٹ نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔  
"ہمیں اسرائیل سے امداد مانگنی پڑے گی۔" جیمز نے  
کہا۔

"لیکن وہ امداد کیسے آسکتی ہے۔ میں کلومیٹر دور چاروں طرف  
آر۔سی تھری ڈی بی ایم سرکل کام کر رہا ہے۔ جب تک وہ ختم  
نہ ہو تب تک اسرائیل سے بھی کوئی امداد اندر داخل نہیں ہو  
سکتی۔" رابرٹ نے جواب دیا۔

"اوہ۔ واقعی اس کا تو مجھے خیال نہیں رہا پھر کیا کیا جائے"  
جیمز نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ ایک  
سائیکل پر موجود ٹرانسمیٹر نمائشیں سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے  
لگیں۔

"اوہ۔ کنٹرول کیبن سے کال کیا جا رہا ہے۔" جیمز نے  
چونکتے ہوئے کہا۔

"یہ یقیناً وہی ایشیائی ہوگا۔ مجھے بات کرنے دو۔" رابرٹ

ہو کہ زیر دسکس آن ہونے سے درجہ حرارت انتہائی حد تک بڑھ جاتا ہے اور ریڈ میزائل بلاسٹ ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ ایک بھی ریڈ میزائل بلاسٹ ہو گیا تو سارا صحرا ہی فضا میں اڑ جائے گا پراجیکٹ سمیت اور۔۔۔ دوسری طرف سے ٹھوکتی نے چپختے ہوئے کہا اور رابرٹ نے چونک کر جمیز کی طرف دیکھا۔

”میں جمیز بول رہا ہوں باس ٹھوکتی۔ میں ساری بات واضح کر دوں۔ چارلس کنٹرول کیبن میں گیا۔ اس نے وہاں ٹھوکتی کی لاش اپنی آنکھوں سے الماری کے پیچھے پڑی دیکھی جس کا جسم گولیوں سے چھلنی تھا۔ اس سے پہلے اس نے واکر اور ٹیک وڈ کو جیب میں بیٹھ کر ریڈ کیبن کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ ٹھوکتی کی لاش دیکھتے ہی وہ فوراً مین پوائنٹ پر آیا۔ اس نے رابرٹ سے بات کی اور رابرٹ میرے پاس آگیا تاکہ مین پوائنٹ کی حفاظت کے لئے زیر دسکس آن کر دیا۔ اس دوران آپ کی یہ کال آئی۔ اب یا تو چارلس بھٹ بول رہا ہے یا پھر آپ بھی ٹھوکتی نہیں۔ ایسی صورت میں جب تک آپ اپنی پیشین شناخت نہ کریں گے ہم کیسے یقین کر سکتے ہیں کہ چارلس بھٹو ٹا ہے۔ اور جہاں تک زیر دسکس آن ہونے سے ریڈ میزائل کے بلاسٹ ہونے کا خطرہ ہے میں اس خطرے کو سمجھتا ہوں۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ جو بیس گھنٹوں کے بعد یہ خطرہ لاحق ہو سکتا ہے اس سے پہلے نہیں اور۔۔۔ جمیز نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ زیر دسکس ہے۔ آپ اپنی شناخت کریں۔ تب ہم آپ کو بتائیں گے کہ زیر دسکس کیوں آن کیا گیا ہے اور۔۔۔“ رابرٹ نے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ جو مجھ سے شناخت مانگ رہے ہو۔ جلدی بناؤ۔ یہ زیر دسکس کیوں آن کیا ہے۔ اسے فوراً ختم کر دو اور۔۔۔ ٹھوکتی نے حلق کے بل چپختے ہوئے کہا۔

”سو ری باس۔ پہلے آپ اپنی شناخت کریں۔ پیشین کو ڈ اور۔۔۔“ رابرٹ نے سخت لہجے میں کہا۔

”پیشین کو ڈ۔ گو لڈن سینڈ پراجیکٹ ٹھوکتی اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میں نے آپ کا پیشین کو ڈ پوچھا ہے پراجیکٹ کا نہیں اور۔۔۔“ رابرٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے۔ کچھ بیہ بھی چلے اور۔۔۔ ٹھوکتی نے بڑی طرح جھجھکائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ پیشین کو ڈ بتائیں ورنہ ہم چارلس کی رپورٹ پر یقین کرنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ آپ اصل ٹھوکتی نہیں ہیں بلکہ وہ ایشیائی ہیں جو ٹیک وڈ اور واکر کے ساتھ مل کر غدار رہے ہیں اور۔۔۔“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ احمق آدمی۔ زیر دسکس کو فوراً ختم کر دو۔ ورنہ سارے ریڈ میزائل بلاسٹ ہو جائیں گے تم جانتے

"چارلس بالکل احمق ہے۔ دن کو خواب دیکھتا ہے۔ کہاں ہے چارلس اس سے میری بات کراؤ اور۔۔۔ دوسری طرف سے ٹھوکتی نے بُری طرح چیخے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے۔ میں چارلس بول رہا ہوں۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ٹھوکتی کی لاش دیکھی ہے۔ اور تمہیں جیب چلا کر کنٹرول روم کی طرف جاتے دیکھا ہے اور۔۔۔ چارلس نے پھاڑ کھانے ولے لہجے میں کہا۔

"تم ایک نمبر احمق ہو چارلس۔ بالکل قطعی احمق۔ تم نے صرف شکل دیکھ کر سارے اندازے لگا لئے۔ جو لاش تم نے دیکھی ہے وہ اس ایشیائی کی ہے۔ میں نے اس پر اپنا میک اپ کر دیا تھا۔ اور خود اس کے میک اپ میں ریڈ کیبن میں گیا۔ تاکہ اس ایشیائی کے ساتھیوں سے اصل بات اگوائی جا سکے۔ وہ انتہائی خطرناک لوگ تھے۔ ان پر ہم نے تشدد کے سارے حربے استعمال کر دیئے لیکن انہوں نے زبان نہ کھولی۔ اس پر مجھے یہ چال چلنی پڑی۔ تب جبکہ میں ان سے خاص خاص باتیں اگوانے میں کامیاب ہوا۔ اور تم نے صرف شکل دیکھ کر بغیر تحقیق کے اتنا بڑا اقدام کر لیا اور۔۔۔ ٹھوکتی نے کرخت لہجے میں جواب دیا اور اس کا اہجہ سن کر چارلس ایک بار پھر چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں ایک لخت چمک اُہرا اٹھی۔ کیونکہ ٹھوکتی کا اہجہ اس کے ساتھ بالکل افسردہ اور ماتحتوں جیسا تھا۔ حالانکہ ٹھوکتی بہر حال اس کا بہنوئی بننے والا تھا۔ اور جب سے یہ منگنی ہوئی تھی۔ ٹھوکتی

کا چارلس کے ساتھ پہلا اہجہ بالکل بدل چکا تھا۔ "اچھا۔ ٹھیک ہے۔ آپ مجھے بتائیں کہ آپ نے مجھ سے جو وعدہ کیا تھا۔ وہ کب پورا کر رہے ہیں اور۔۔۔ چارلس نے چمک کر کہا۔

"احمق آدمی وہ بھی پورا ہو جائے گا۔ یہ وقت سے وعدہ یاد دلانے کا اور۔۔۔ ٹھوکتی نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور چارلس ہونٹ پھینچ کر خاموش ہو گیا۔ اب اُسے یقین ہو گیا تھا کہ ٹھوکتی اصل ہے۔ کیونکہ اگر وہ نقلی ہوتا تو یقیناً ہی جواب دیتا کہ کیسا وعدہ۔ لیکن ٹھوکتی نے جو جواب دیا تھا۔ اس سے ہی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ ٹھوکتی کو وعدے کے بارے میں علم ہے اور واقعی یہ وقت وعدے یاد دلانے کا نہ تھا۔

"ٹھیک ہے۔ آئی۔ ایم۔ سو ری اور۔۔۔ چارلس نے اس بار مطمئن لہجے میں کہا۔ اور اُسے مطمئن دیکھ کر رابرٹ اور جیمز دونوں نے ہونٹ پھینچ لئے۔ ان کے چہروں پر بھی اب ایسے تاثرات ابھر آئے تھے جیسے ان سے بھی چارلس کی طرح جذباتی حماقت ہو گئی ہو۔

"باس ٹھوکتی۔ آئی۔ ایم۔ سو ری۔ لیکن باس ٹیک وڈ کہاں ہے۔ ان سے میری بات کرائیں اور۔۔۔ رابرٹ نے آگے بڑھ کر کہا۔

"ٹیک وڈ ریڈ کیبن میں ہے۔ اگر کہو تو میں اُسے وہاں سے

"یس۔ بات کرائیں اور۔۔۔ رابرٹ نے جواب دیا  
"ہیلو۔ ٹیک وڈ سپیکنگ۔ کیا بات ہے رابرٹ۔ باس ٹوٹتی  
بتا رہے ہیں کہ تم ان کے ساتھ ساتھ ہم پر بھی ٹیک کر رہے ہو  
اور تم نے جیگز کو کہہ کر نیرد کس آن کر دیا ہے۔ کیا تم احمق  
ہو گئے ہو اور۔۔۔" ٹرانسمیٹر سے ہلکی آواز ابھری۔ یہ آواز  
بتا رہی تھی کہ بات کرنے والا فون پر بات کر رہا ہے۔

"باس بس غلطی پیدا ہو گئی تھی۔ اب آپ کی آواز سن کر  
مجھے تسلی ہو گئی ہے اور۔۔۔" رابرٹ نے سر ہلاتے  
ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ ٹیک وڈ کی آواز اور لہجہ اچھی طرح سمجھتا  
تھا۔ ٹیک وڈ ہمیشہ اس طرح جذباتی اور جارحانہ انداز میں بات  
کرنے کا عادی تھا۔

"ٹانس۔ ایسی غلط فہمیاں بعض اوقات پورے پراجیکٹ  
کو بے ڈوبتی ہیں اور۔۔۔" دوسری طرف سے ٹیک وڈ  
نے غصیلے لہجے میں جواب دیا۔

"ہیلو۔ میں جیگز بول رہا ہوں۔ واکم سے میری بات کرائیں۔  
وہ میرا پیغام راج ہے۔ میری تسلی بھی ضروری ہے اور۔۔۔"  
اس بار جیگز بول پڑا۔

"کیا مصیبت پیدا کر دی ہے تم لوگوں نے۔ ایک تو ہم  
دشمنوں سے منہ نہ رہے ہیں ایک تم لوگوں نے یہ کیا بکھیرا  
پیدا کر دیا ہے۔ بات کر دو واکم سے اور۔۔۔ ٹیک وڈ  
نے بڑی طرح جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

بلا لائن۔ تاکہ تمہارا اطمینان ہو جائے اور۔۔۔ ٹوٹتی نے  
پھاٹک کھانے والے لہجے میں کہا۔

"بالکل آپ ان سے میری بات کرائیں۔ بلکہ واکم سے بھی  
بات کرائیں۔ تب ہمارا مکمل اطمینان ہو جائے گا اور۔۔۔"  
رابرٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اور۔۔۔ کے۔ ویٹ کر د۔ میں فون پر انہیں کال کر کے بلاتا  
ہوں اور۔۔۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اس کے  
ساتھ ہی ٹرانسمیٹر خاموش ہو گیا۔

"غیب الجھن پیدا ہو گئی ہے۔" جیگز نے کہا۔

"اگر باس ٹیک وڈ اور واکم بات کرتے ہیں تو پھر سب  
ٹیک ہے۔ باس ٹوٹتی بے حد عقلمند اور تیز طرار آدمی ہے۔  
اس نے واقعی یہ حربہ اختیار کیا ہو گا کہ ان کے ساتھی کا ٹیک  
اپنے کہے ان سے راز انکوا لیا ہو گا۔" رابرٹ نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہیلو ہیلو۔ ٹوٹتی کا ٹیک اور۔۔۔" ٹرانسمیٹر سے ایک  
بار پھر ٹوٹتی کی آواز سنائی دی۔

"یس رابرٹ اسٹینک اور۔۔۔" رابرٹ نے کہا۔

"ٹیک وڈ اور واکم سے بات کر د۔ وہ اہم کام میں الجھے  
ہوئے ہیں۔ اس لئے کنٹرول کیبن تک فوراً نہیں آسکتے۔ فون  
کا ریسور میں ٹرانسمیٹر کے ساتھ لگا دیتا ہوں تاکہ تم بات چیت  
کے تسلی کر لو اور۔۔۔" ٹوٹتی نے کہا۔

"جلدی ختم کر دو۔ اور پھر مجھ سے بات کر دو۔ انتہائی سیریس  
سنگہ ہے۔ جس کے لئے میں نے تمہیں کال کیا تھا اور۔"  
اس بار ٹھوکتی کی تیز اور واضح آواز سنائی دی۔ کیونکہ وہ فون کی  
جائے براہ راست ٹرانسمیٹر سے بات کر رہا تھا۔  
"یہیں سر اور۔" جمیز نے کہا اور پھر ٹھوکتی کی طرف  
سے اور اینڈ آف کے الفاظ سنتے ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا  
آف کر دیا۔ اور تیزی سے زیر دس آپریٹنگ مشین  
کی طرف بڑھ گیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں معافی مانگ لوں گا۔ مگر میری بات ہونی  
ضروری ہے اور۔" جمیز نے ہونٹ چباتے ہوئے  
کہا۔

"ہیلو جمیز۔" میں داکٹر بول رہا ہوں۔ کیا تم سب کا دماغ  
خراب ہو گیا ہے۔ تمہیں کسی کی بات پر یقین نہیں آ رہا۔ جلتے  
ہو۔ باس ٹھوکتی چاہے تو تم تینوں کا کورٹ مارشل کر سکتا ہے  
اور۔" داکٹر کی آواز سنائی دی۔

"جناب سچ سن ہی ایسی بن گئی ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے۔  
اب میں زیر دس ختم کر دیتا ہوں اور۔" جمیز نے  
سہرلاتے ہوئے کہا۔

داکٹر نے کورٹ مارشل کے الفاظ کہہ کر اس کی پوری تلی  
کرادی تھی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ صرف داکٹر کو ہی علم ہے  
کہ اس پراجیکٹ میں سائنسدانوں کو پہلے سے مطلع کر دیا  
گیا تھا کہ ان کی طرف سے ہونے والی طاقت پر پیش آنجنی  
ان کا کورٹ مارشل کر سکتی ہے۔ کیونکہ یہ سارا پراجیکٹ  
وزارت دفاع کے انڈر آتا ہے۔

"جلدی ختم کر دو۔" میں نے باس ٹھوکتی سے کہہ دیا ہے  
کہ وہ تم لوگوں کے خلاف کوئی ایکشن نہ لے۔ اور۔"  
داکٹر نے جواب دیا۔

"یہیں سر۔ میں ختم کر رہا ہوں زیر دس نظام اور۔"  
جمیز نے کہا۔



کے سامنے جس طرح مختلف پہلے - اور انداز میں کبھی ٹرانسمیٹر  
اسے ذرا پیچھے ہٹ کر اور کبھی آگے بڑھ کر باتیں کی تھیں۔ ان  
کے ذہن حیرت کی وجہ سے گھوم گئے تھے۔ کلتوم کے چہرے  
نودا واقعی ایسے آئنا پیدا ہو گئے تھے جیسے اُسے کامل یقین ہو  
گیا ہو کہ عمران انسان ہی نہیں ہے بلکہ لازماً کوئی مافوق الفطرت  
بستی ہے۔ کم از کم اس کے ذہن کے مطابق کوئی انسان  
نہیں طرح تیزی سے پہلے اور آوازیں اور انداز نہیں بدل سکتا۔  
یہ پرفیاض کے چہرے پر بھی حیرت کے تاثرات موجود تھے۔

یہ تو جانتا تھا کہ عمران میں بے پناہ صلاحیتیں ہیں۔ لیکن کسی مشن  
کی عملی طور پر عمران کی کارکردگی اپنی آنکھوں سے دیکھنے کا اُسے  
بہت بار موقع ملا تھا۔ اور عمران نے جس طرح اس مشن میں  
اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا تھا اس نے واقعی عمران کی عزت  
کا دل میں اور زیادہ بڑھا دی تھی۔ جب کہ فواد کا واسطہ پہلی  
عمران سے پڑا تھا۔ وہ چونکہ مٹری سیکرٹ مرس سے متعلق  
تھا۔ اس لئے وہ ایسے مشن پر کام کرنے کی تکنیک سمجھتا  
نہیں۔ لیکن جن صلاحیتوں کا مظاہرہ عمران کر رہا تھا ایسی صلاحیتوں  
تو وہ خواب میں بھی نہ سوچ سکتا تھا۔ اس لئے اس کی نظروں  
پر عمران کے لئے بے پناہ عقیدت کے تاثرات ابھر آئے  
تھے۔

"ان لوگوں سے نمٹنے کے لئے میرے گلے کی ساری گاریاں  
ٹی گھوم گھوم کر ٹوٹ گئی ہیں"۔ عمران نے سکریں کو

عمران کی نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں جن پر سرخ  
رنگ کی دیوار سی چھائی ہوئی نظر آرہی تھی اور اس سرخ رنگ  
کی دیوار کے علاوہ اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ کلتوم - فواد اور سو پر  
فیاض تینوں نے مین پوائنٹ کے گرد سرخ رنگ کی دیوار  
پیدا ہوتے ہی خود اس کنٹرول کیبن کی طرف آگئے تھے۔  
کیونکہ یہ سرخ رنگ کی دیوار جو زمین سے نکل کر آسمان تک  
بلند ہو گئی تھی نے انہیں حیران کر دیا تھا۔ اور انہیں دراصل  
خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں عمران کسی چکر میں نہ پھنس گیا ہو لیکن  
یہاں آکر جب انہوں نے عمران کو صحیح سلامت دیکھا تو انہیں  
تسلی ہو گئی۔ عمران نے انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر ہونٹوں  
پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کے لئے کہا تھا۔ اس  
لئے وہ بالکل خاموش رہے۔ اور پھر عمران نے ان

دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"تم — تم آدمی نہیں ہو۔ انسان نہیں ہو" — کلثوم سب سے پہلے بول پڑی۔

"چلو ایک مسئلہ تو ختم ہوا۔ میں خواہ مخواہ انسانوں میں شادی کر کے کا سوچتا رہا۔ اب مجھے کوئی پری ڈھونڈھنی پڑے گی" — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

اور فواد کے حلق سے بے اختیار تہقہہ نکل گیا۔ جب کہ کلثوم نے مسکرا کر منہ دوسری طرف کر لیا۔

"یہ زبردستی ختم ہونے کے بعد کیا پروگرام ہے" فیاض نے کہا۔

"بتایا تو ہے۔ پری کی تلاش۔ بس اب تو یہی پروگرام رہ گیا ہے" — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"پریمیاں صحراؤں میں نہیں ہوتیں۔ پرستان میں ہوتی ہیں" کلثوم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب پانی میں پری ہو سکتی ہے۔ تو صحرا میں کیوں نہیں ہو سکتی۔ واہ۔ کیا خوب صورت رنگ ہوں گے۔ ریت کی طرح سنہری اور پیلا رنگ" — عمران نے کہا۔ اور اس بار فواد بول پڑا۔

"پانی کی پری سے مطلب جل پری ہے تو وہ تو مچھلی ہوتی ہے" فواد نے کہا۔

"وہ مچھلی ہوتی ہے تو صحرا کی پری کسی ریت کے ٹیلے کی طرح

ہوتی ہوگی۔ بہر حال ہوگی تو پری۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔ کلثوم ایسی پری تو مٹنے سے رہی" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کلثوم ایک بار پھر شرملا کر رہ گئی۔

اُسی لمحے مشین سے گونج سی پیدا ہوئی اور اس کے ساتھ ہی سکریں پر سے سرخ رنگ کی چادر ایک لحظہ غائب ہو گئی۔ اور اب میں پوائنٹ سکریں پر نظر آنے لگا۔ لیکن اب باہر موجود افراد میں سے کوئی نظر نہ آ رہا تھا۔ شاید وہ اندر چلے گئے تھے۔

"اب میری بات سن لو۔ ہم نے اب اس میں پوائنٹ پر قبضہ کرنا ہے۔ ریڈمیزائل باہر ہیں۔ اور یہ اچھی بات ہے کہ تمام لوگ اندر جا چکے ہیں۔ میں اکیلا اندر جاؤں گا۔ فواد اور فیاض تم دونوں نے ریڈمیزائل کی آڑ میں پوزیشنیں لے لینی ہیں تاکہ وہ لوگ ریڈمیزائل پر قبضہ نہ کر سکیں — ہو سکتا ہے وہ اچھی ریڈمیزائل ہی فائر کر دیں۔ اور کلثوم یہیں رہے گی" — عمران نے کہا۔

"نہیں۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ میں تمہارے ساتھ جاؤں گی" — کلثوم نے فوراً ہی فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران اس کی بات کا جواب دیتا۔ رائسمیٹر بول پڑا۔ اور عمران نے انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے ٹرائسمیٹر کا بشن آن کر دیا۔

"ہیلو ہیلو — جمیکا لنگ ادا" —

سنائی دی۔

”یس ٹیوٹی انڈنگ فرام کنٹرول کیبن اور“۔ عمران نے ٹیوٹی کے ہلچے میں کہا۔

”میں نے زیر و کس نظام ختم کر دیا ہے۔ کیا اب ہم سب دوبارہ اپنے کام شروع کر دیں جو ہم نے زیر و کس کی وجہ سے عارضی طور پر روک دیئے تھے اور“۔ دوسری طرف سے جیمز نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے سکینوں پر چیک کر لیا ہے۔ لیکن کام بعد میں شروع ہوگا۔ پہلے ایک اہم مسئلہ سمجھانا ہے۔ جس کے لئے میں نے تمہیں پہلے بھی ٹرانسمیٹر پر کال کیا تھا اور“۔ عمران نے کہا۔

”جی فرمائیے اور“۔ جیمز نے جواب دیا۔

”ان ایشیائی اور مصری افراد سے ہمیں جو معلومات ملی ہیں ان سے پتہ چلا ہے کہ اس مدفون مقبرے میں دراصل پاکیشٹانی حکومت بھی ایک خاص وجہ سے دلچسپی لے رہی ہے۔ اور اس مقصد کی خاطر یہ ایشیائی لوگ ڈاکٹر عمر ابدال کے پاس آئے تھے۔ اور پھر وہ لوگ ڈاکٹر عمر ابدال کی بیٹی اور ایک مقامی ماہر کو ساتھ لے کر اپنی جانوں پر کھیل کر یہاں تک پہنچ گئے۔ ان کا لیڈر عمران تو میرے ماتحتوں مارا جا چکا ہے۔ اور میں اس کے میک اپ میں ہوں۔ تاکہ ان لوگوں سے اصل بات اگوائی جا سکے۔ جو کچھ اب تک معلوم ہوا ہے اس

سے پتہ چلتا ہے کہ اس مدفون مقبرے کے ارد گرد کے علاقے میں ڈسٹرٹم ایون ٹاٹ دھات کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ اس دھات کی موجودگی کا پتہ ایکرمیمیا کے ایک مخصوص سائنسی خلائی سیارے نے لگایا تھا۔ لیکن اس ریسوننگ سنٹر میں جہاں یہ معلومات سیارے سے بھیجی جاتی ہیں ایک پاکیشٹانی سائنسدان عارف بھی کام کرتا تھا۔ عارف نے وہ معلومات غائب کر لیں اور انہیں خفیہ طور پر پاکیشٹا بھجوا دیا۔ کیونکہ ڈسٹرٹم ایون ٹاٹ نامی دھات انتہائی نایاب دھات ہے۔ اور ایکرمیمیا۔ روسیہ اور ہمارے ملک اسرائیل سمیت شوگران بھی اس دھات کی تلاش میں پوری دنیا میں نگر کر داں ہیں۔ اس دھات کی معمولی سی مقدار سے ڈسٹرٹم ہم بنایا جاسکتا ہے۔ اور ایک ڈسٹرٹم ہم میں اتنی طاقت ہوگی۔ کہ ایک ڈسٹرٹم ہم کسی بھی ملک کو مکمل طور پر تباہ کر سکتا ہے۔ اور اگر اس دھات کا اتنا بڑا ذخیرہ مل جائے جتنا یہ لوگ بتا رہے ہیں تو پھر یوں سمجھو کہ اسرائیل پوری دنیا کی دفاعی طاقت سے بھی ہزاروں گنا زیادہ طاقتور بن سکتا ہے۔ اور اس کے بعد اسرائیل کا یہ خواب کہ یہودیوں کی عظیم ترین سلطنت برسی دنیا پر قائم کی جا سکے اور پوری دنیا کے مسلمانوں کا خاتمہ کر دیا جائے صحیح معنوں میں شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے۔ میں نے تمہیں کال کرنے سے پہلے ایس۔ دن سے بات کی تھی۔ ایس۔ دن نے فوراً اسرائیل کے اعلیٰ ترین

حکام سے بات کی اور فوری طور پر یہ طے کیا گیا ہے کہ گولڈن ٹکٹا ہے۔ چنانچہ یہ طے ہوا ہے کہ ٹھوٹھی مین پوائنٹ سے اپنے سینڈ پراجیکٹ سے اس دھات کے ذخیرے کی تلاش سب آدمیوں کو کسی بھی بہانے سے نکال کر ایک علیحدہ جگہ پر کہیں زیادہ اہم ہے۔ چنانچہ مجھے حکم دیا گیا کہ میں سب اکٹھا کر دے گا اس طرح مین پوائنٹ خالی ہو جائے گا۔ اور اس سے پہلے ان لوگوں کی مدد سے اس ذخیرے تک پہنچوں۔ دوران وہ اس گروپ کو مدفون مقبرے میں جلنے کی اجازت اور پھر اس ذخیرے پر قبضہ کر لینے کے بعد ان کا خاتمہ کر دے گا۔ اس طرح یہ لوگ اس ذخیرے کا راستہ تلاش کریں دیا جائے۔۔۔ اس کے بعد اسرائیل سے خصوصی ماہرین گئے۔ میں بطور عمران ان کے ساتھ ہوں گا۔ پھر جیسے ہی ذخیرے اور سائنسدان بھیجے جائیں گے جو خفیہ طور پر اس ذخیرے کو کاراستہ مل جائے گا یا اس کا راز پتہ چل جائے گا۔ میں فوری اسرائیل منتقل کریں گے۔ اور جب تمام ذخیرہ منتقل ہو جائے گا۔ طور پر ایشن میں آجاؤں گا۔ اور اس عورت اور مردوں کو ہلاک کر تب گولڈن سینڈ پراجیکٹ پر کام کیا جائے گا۔ چنانچہ اس حکم کے مطابق میں نے ایک پلاننگ کی ہے۔ ان لوگوں کے ملنے ہی میں نے ایک پلاننگ کی ہے۔ اس کے بعد میں ایس۔ دن کو کال کروں گا۔ اور اس سے جو کاغذات ملے ہیں ان پر ریڈیکس میں ڈاکر اور ٹیک ڈوڈ پھر اس ذخیرے کی منتقلی کا کام شروع کر دیا جائے گا۔ یہی کام کر رہے ہیں تاکہ اس ذخیرے کا سراغ لگایا جاسکے لیکن وجہ ہے کہ میں نے ڈاکر اور ٹیک ڈوڈ کو بھی اصل حقیقت سے یہ کاغذات کسی مخصوص کو ڈی میں ہیں۔ چنانچہ میں نے ان کے لیڈر آگاہ کر دیا ہے۔ ان ایشیائیوں کو یقین دلانے کے لئے عمران کا روپ دھار کر انہیں یقین دلایا ہے کہ میں نے بطور ایک نیا مسئلہ زیر دسکس کا کھڑا کر دیا تھا۔ بہر حال یہ مسئلہ تو ختم عمران بہت بڑا لالچ دے کر ٹھوٹھی کو گناٹھ لیا ہے۔ اور اب ہم نے فوری طور پر اس پلاننگ پر عمل کرنا ہے۔ ٹھوٹھی ان سے تعاون کرنے پر تیار ہے کیونکہ ان میں ایک شخص ہو گیا۔ اب ہم نے فوری طور پر اس پلاننگ پر عمل کرنا ہے۔ جس کا نام فیاض ہے اور جسے ایٹمی جنس کا سپرنٹنڈنٹ ظاہر کرتا ہے۔ میں پوائنٹ کے شمال سے ہوتے ہوئے ریڈیکس میں چلے جاؤں گا۔ وہ اصل وہی سائنسدان عارف ہے۔ جس نے یہ مین پوائنٹ کے شمال سے ہوتے ہوئے ریڈیکس میں چلے جاؤں۔ معلومات ایکرمییا سے چرا کر پاکیشیا بھی تھیں۔ اور دوسرے اس ان ایشیائیوں کو لے کر مین پوائنٹ میں جاؤں گا۔ اور آدمی فواد صحرائی علم کا بہت بڑا ماہر ہے۔ اس فواد کا آئیڈیا پھر جیسے ہی ذخیرے کا راز ملے گا۔ میں انہیں ہلاک کر کے ہے کہ اس ذخیرے کا راستہ اس مدفون مقبرے سے ملے گا۔ اور پھر آپ سب لوگ واپس آجائیں گے اور۔۔۔ عمران

اندر میں پوائنٹ چھوڑ دینا ہے۔ پہلے ہی بہت وقت ضائع ہو گیا ہے۔ اور رات پڑنے والی ہے۔ اگر رات بڑھ گئی تو پھر دسک بڑھ جائے گا۔ یہ لوگ کسی بھی وقت چوکنے ہو سکتے ہیں اور۔۔۔  
عمران نے کہا۔

”یس۔۔۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
اور عمران نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کیا اور ایک طویل سانس لے کر پیشانی پر آیا ہوا پسینہ پونچھنے لگا۔ اس نے واقعی ایک خوف ناک مشن کو صرف اپنی ذمات سے بغیر انگلی ہلانے کنٹرول کر لیا تھا۔۔۔ ورنہ اگر ان سے مقابلہ کرنا پڑ جاتا تو ریڈ میزائل اور انتہائی حساس مشینری کی وجہ سے بڑا مسئلہ پیدا ہو سکتا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ عمران کے ذہن میں سب سے بڑا پرابلم اس ریت کی مصنوعی سرنگ کا تھا۔ مجموعی سی گٹر بڑ سے یہ سرنگ بیٹھ سکتی تھی۔ اور ظاہر ہے پھر وہ لوگ شنوں۔۔۔ ریت کے نیچے دب کر ختم ہو جاتے۔  
”کمال ہے۔۔۔ واقعی کمال ہے“۔۔۔ فیاض نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”خالی کمال ہے کمال ہے کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ تمہیں فوراً ریڈ کیبن سے ہو کر شمال کی طرف سے آنے والے راستے پر مورچہ بند ہونا پڑے گا۔ ریڈ کیبن میں بے پناہ جدید اسلحہ موجود ہے۔۔۔ تم یہ اسلحہ لے لینا اور اس کے بعد تمہارا

سنادی۔ اُسے خود احساس تھا کہ اس کی اس کہانی میں بے پناہ جھول ہیں۔ لیکن وہ پہلے رابرٹ۔ چارلس اور جیمز کو ٹریٹ کر چکا تھا اس لئے اُسے ان کی ذہنی حیثیت کا علم ہو گیا تھا اُسے یقین تھا کہ یہ لوگ اس قدر ذہین نہیں ہیں کہ اس کہانی کی خامیوں کو فوری طور پر تلاش کر سکیں۔

”اوہ۔ لیکن باس ہو سکتا ہے یہ ایشیائی اندرجاکہ پراجیکٹ کے خلاف کوئی ایکشن لے لیں اور۔۔۔ جیمز نے کہا۔  
”اوہ۔ تم مجھے۔ ایس۔ ون ڈاکہ اور ٹیک وڈ سب کو احمق سمجھتے ہو۔ اس لئے تو میں ان کے لیڈر کے روپ میں ان کے ساتھ جاؤں گا اور۔۔۔ عمران نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ بس مجھے ایسے ہی خیال آگیا تھا۔۔۔ پھر سہرم سب باہر آجائیں اور۔۔۔ جیمز نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ تم سب ایک ایک کر کے مین پوائنٹ سے نکلو اور شمال سے گھوم کر ریڈ کیبن کی طرف چلتے جاؤ۔ ٹیک وڈ اور ڈاکہ دونوں دہان موجود ہیں۔ بس یہ خیال رہے کہ اندر کوئی آدھی باقی نہ رہے۔ جب تم سب یہاں سے نکل کر شمال کی طرف گھوم جاؤ گے تو میں ان لوگوں کو ساتھ لے کر مین پوائنٹ میں داخل ہو جاؤں گا۔ میں اس دوران انہیں ریڈ کیبن سے ساتھ لے لوں گا۔۔۔ تم سب نے زیادہ سے زیادہ دس منٹ کے

پر جھک گیا۔ اور اس نے اُسے باقاعدہ آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ کیونکہ وہ اب اچھی طرح اس کی تکنیک اور ماہیت کو سمجھ گیا تھا۔

ابھی وہ مشین کو آپریٹ کر ہی رہا تھا کہ پاس بڑا ہوا ٹرانسمیٹر ایک لخت جاگ اٹھا اور عمران چونک پڑا۔ لیکن جب اس نے اس کا فریکوئنسی میٹر دیکھا تو وہ تبدیل ہو چکا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کال جمیز یا اس کے ساتھیوں کی طرف سے نہیں ہے۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ ایس۔ دن کا ٹنگ ڈاکر فرام ایس۔ ایجنسی ہیڈ کوارٹر آدور۔" ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی ایک بھاری اور کرخ آواز سنائی دی۔

"یس۔۔۔ ڈاکر اسٹنڈنگ آدور۔" عمران نے فوراً ہی ڈاکر کی آواز اور لہجے میں جواب دیا۔

"تم نے اتنی دیر کال کیوں نہیں کی۔ تمہیں معلوم ہے کہ مجھے کس قدر بے چینی اور پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ میں نے خود کال کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن تمہاری طرف سے کال کا جواب نہیں دیا گیا جس سے میں زیادہ پریشان ہو گیا تھا۔ کیا رپورٹ ہے عمران اور اس کے ساتھیوں کی اور۔" ایس۔ ون نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔ اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رہینگئی۔

"سر۔ وہ سب ختم ہو گئے ہیں۔ میں نے اور ٹیک ڈونے

کام ان سب کا مکمل خاتمہ ہے۔ مجھے اس کنٹرول روم میں رہنا ہوگا۔ کیونکہ ہو سکتا ہے ان میں سے کوئی شمال کی طرف جانے کی بجائے کنٹرول روم کی طرف آئے۔ جب یہ سب مین پوائنٹ سے نکل کر شمال کی طرف گھوم جائیں گے تو میں اور کلثوم یہاں سے نکل کر مین پوائنٹ کی طرف سے ہو کر ان کے عقب میں آجائیں گے۔ اور پھر ان سب کے خاتمے کے ساتھ ہی ہمارا مشن بھی مکمل ہو جائے گا۔ جلدی کرو۔ ان کے نکلنے سے پہلے جیپ لے کر مین پوائنٹ پر اس کر جاؤ۔ جلدی۔ اور سنو۔ ذرا سی طاقت نہ ہو۔ ان میں سے کوئی زندہ نہ بچ سکے۔ فواد۔ تم اس مشن کے اپنا راج ہو گے۔ جلدی جاؤ۔ بھاگو۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

اور فواد اور فیاض سر ہلاتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ اور پھر جیپ سٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی اور دور ہوتی چلی گئی۔ ان دونوں کے جانے کے بعد عمران کلثوم سے مخاطب ہوا۔

"تم کیبن سے باہر نکل کر اس کی سائیڈ میں ہو کر مین پوائنٹ کو چیک کر دو۔ اگر کوئی ادھر آتا دکھائی دے تو مجھے اطلاع دینا۔ میں یہاں مشین کے ذریعے یہ چیک کروں گا کہ کوئی آدمی اندر تو نہیں رہ جاتا۔" عمران نے کلثوم سے کہا۔ اور کلثوم سر ہلاتی ہوئی کیبن سے باہر چلی گئی جب کہ عمران مشین

ریڈ کیبن میں جا کر اپنے ہاتھوں سے ان کے بندھے ہوئے جسموں کو گولیوں سے چھلنی کر دیا ہے۔ خاص طور پر اس عمران کے جسم کا تو ایک انچ بھی ایسا نہیں چھوڑا جس میں گولی نہ ماری گئی ہو۔ جناب بس میں دباں تھا سر۔ اس لئے کال اسٹنڈ نہ کر سکا تھا اور۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"لیکن تم نے مجھے رپورٹ کیوں نہیں دی اور"

ایس۔ون نے کہا

"در اصل جناب مٹو تھی کسی موت نے نیا مسئلہ کھڑا کر دیا تھا۔ مین پوائنٹ پر موجود جمیز نے یہ سمجھا کہ میں اور ٹیک وڈ غدار ہو گئے ہیں اس لئے ہم نے مل کر مٹو تھی کو مار ڈالا ہے۔ اس نے زید و سکس مین پوائنٹ کے گرد قائم کر دیا۔ بڑی مشکل سے اُسے ساری بات سمجھائی تب اس نے یہ سرکل ختم کیا۔ اس جگہ میں پھنسنے کی وجہ سے میں کال نہ کر سکا باس اور"

عمران نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تو یہ بات ہے اس لئے دیر ہو گئی۔ عمران کی لاش تو موجود ہو گئی اور۔۔۔ ایس۔ون نے مطمئن ہوجے میں کہا۔

"یہ سب موجود ہے۔ لیکن گولیوں سے مکمل طور پر چھلنی ہو چکی ہے اور۔۔۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔

"کوئی بات نہیں۔ یہ پھلنی لاش اسرائیل کے لئے انتہائی اہم ہے۔ اس شخص نے اسرائیل کو اتنا نقصان پہنچایا ہے کہ

نہ ساری دنیا کے مسلمان مل کر بھی اتنا نقصان نہ پہنچا سکتے۔ اور درپور ہی اسرائیلی حکومت کو یہ خطرہ لاحق تھا کہ کہیں یہ شخص نے ساقیوں سمیت ایک بار پھر فلسطینیوں کی حمایت میں لبنان نہ پہنچ جائے۔ کیونکہ اسرائیلی حکومت نے لبنان و بربروت کا مسئلہ ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کے لئے دباں مستقل نوعیت کی پلاننگ شروع کی ہوئی ہے۔ جب یہ پلاننگ مکمل ہو جائے گی تو پھر اس سارے علاقے کو اسرائیل میں مستقل طور پر شامل کر لیا جائے گا۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی اعلیٰ سطح پر ہو چکا ہے کہ۔۔۔ صحرائے سینا اور لبنان کے سارے علاقوں میں ایسا قتل عام کیا جائے کہ دباں ایک بھی مسلمان باقی نہ رہ سکے۔ اس لئے تو یہاں گولڈن سینڈ پر اجیکٹ قائم کیا جا رہا تھا۔ کہ اگر اس قتل عام کے خلاف مسلمانوں نے کوئی جوابی ایکشن لیا تو یہاں سے ریڈ میز انل فائر کر کے پورے عالم اسلام کو تباہ و برباد کر دیا جائے گا۔ اور خاص طور پر مسلمانوں کے سب سے اہم مقامات جو کہ خاصی تعداد میں ہیں کا یہاں سے آسانی سے ٹارگٹ لیا جاسکتا ہے۔ اس لئے اس پر اجیکٹ کو بے پناہ اہمیت دی گئی ہے۔ لیکن اب عمران کے خاتمے کے بعد یہودیوں کے لئے بہت بڑا خطرہ ختم ہو گیا ہے۔ اسرائیلی اعلیٰ حکام اس عمران سے بے حد خوفزدہ ہیں۔ اس لئے اس کی موت کا یقین انہیں اُسی وقت

ہوئے

ہوئے

ہوئے

ہوئے





”چارلس اور رابرٹ دونوں نے چونک کر پوچھا۔  
 بالکل ہے۔ قطعی ہے۔ لیکن یہ پراجیکٹ بھی اسرائیل کا  
 ترین پراجیکٹ ہے۔ اور اس کے مکمل آپریشن کا اہتمام  
 ہوں۔ باس ٹوٹھکی جنرل اہتمام ہے۔ اس لئے اس کی  
 بل حفاظت بھی میرے ذمہ ہے۔ اس لئے تم سب  
 ادا کو اکٹھا کر دو۔ میں اس دوران اس پراجیکٹ کی حفاظت  
 انتظام کروں۔ پھر ہم سب اکٹھے ریڈ کیبن کی طرف چل پڑیں  
 گئے۔“ جیمز نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ چارلس اور رابرٹ نے کہا۔ اور  
 (ی سے آپریشن روم سے باہر نکل گئے۔

ان کے باہر جاتے ہی جیمز ایک الماری کی طرف بڑھا۔  
 ان نے الماری کا ایک خفیہ خانہ کھولا اور اس میں سے ایک  
 چھوٹا سا ڈبہ نکالا۔ اس

ڈبے کے اوپر چار چھوٹے چھوٹے میٹر نظر آ رہے تھے۔ ان  
 میٹروں کے نیچے ناہین تھیں اور دو میان میں ایک سرخ رنگ کا  
 ن تھا۔ جیمز نے ایک سائٹیڈ پر موجود ایک بڑی سی بیٹری  
 کے سچلے حصے میں ہاتھ ڈال کر اس کا ایک خانہ کھولا۔ اور پھر  
 اس نے ڈبے پر لگے ہوئے میٹروں کو ناہین گھما گھما کر ایڈجسٹ  
 کرنا شروع کر دیں۔ جب چاروں میٹر ایڈجسٹ ہو گئے تو اس  
 نے سرخ رنگ کا بٹن دبایا تو ڈبے پر نظر آنے والے میٹروں  
 پر سرخ اور نیلے رنگ کی سوئیاں ایک دوسرے کو کراہیں

بیرونی دروازے کی طرف لپک گیا۔



ٹرانسویٹر آف کے جیمز نے رابرٹ اور چارلس کو  
 پوری تفصیل بتائی۔ اور ان دونوں نے سر ہلا دیئے۔  
 ”ٹھیک ہے۔ اگر یہ ذخیرہ واقعی اسرائیل کو مل جاتا ہے تو  
 اسرائیل دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن جائے گا۔“  
 چارلس اور رابرٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اور اسرائیل کے لئے تو ہماری جانیں وقف ہیں۔  
 لیکن میں اس اہم ترین پراجیکٹ کو بالکل کھلا بھی نہیں چھوڑ سکتا۔  
 یہ ٹھیک ہے کہ باس ٹوٹھکی میک اپ میں ان کے ہمراہ ہو  
 گا۔ لیکن غلطی باس ٹوٹھکی سے بھی تو ہو سکتی ہے۔“  
 جیمز نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔  
 ”کیا مطلب۔ کیا تمہیں باس ٹوٹھکی پر اعتماد نہیں

کرتی ہوئیں مخصوص ہندسوں پر رک گئیں۔ جیمز نے مسکراتے ہوئے ڈبہ ایٹمک بیٹری کے اس چھوٹے سے خانے میں بڑی احتیاط سے دکھا اور پھر اس ڈبے کے ساتھ منسلک بائیں سی تار جس کے سرے پر ایک بار ایک ساکپ تھا۔ اس خانے کے اندر موجود ایک ہب کے ساتھ کلپ کر دیا۔ اور خانہ بند کر کے وہ ایک طویل سانس لیتا ہوا امیز پر رکھی مشین کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے اس کے مختلف بٹن دبائے شروع کر دیتے۔ چند لمحوں تک وہ اُس سے چپک کر تار دبا پھر اس نے مشین آف کر دی۔ اور بلے بلے قدم لیتا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے اندر مدفون مقبرے کے ہال پر ایک نظر ڈالی اور ہونٹ بھینچتا ہوا دایس مرزا اور پھر راہداری سے گزرتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ مین گیٹ کے باہر اُسے مین پوائنٹ پر کام کرنے والے سب افراد اکٹھے کھڑے نظر آئے۔ وہ سب آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ اور ظاہر ہے یہ ہر بصرہ ہی بات تھی کہ انہیں کیوں اس طرح نکال کر بھیجا جا رہا ہے۔ ان کی تعداد بائیس تھی۔

”آؤ اب چلیں“ جیمز نے باہر نکلتے ہی کہا۔  
 ”آپ نے اپنا کام مکمل کر لیا“ رابرٹ نے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ اب گولڈن سینڈ پر ایکٹ مکمل طور پر محفوظ ہے“ جیمز نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور اس کی بات سن کر رابرٹ اور چارلس کے ساتھ ساتھ

جیمز۔ رابرٹ اور چارلس تینوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے بائیں طرف چل رہے تھے کہ شائیں کی تیز آواز سے جیمز بکھٹ پھلا اور دوسرے لمحے کسی جنگلی خوکوش کی طرح اسے چھلانگ لگائی۔ اور بالکل اس طرح ریت کے ایک گڑھے میں جا گرا۔ جیسے اس نے اس گڑھے میں گرنے کے لئے پہلے سے یہ ہرسل کر رکھی ہو۔ اس نے اوپر آسمان کی طرف دیکھنے کی کوشش ہی نہ کی تھی۔ جیسے ہی وہ گڑھے میں گرا۔ اس کے کانوں میں خوف ناک دھماکے کے ساتھ انسانی چیخوں

طرح کرنے لگی جیسے وہ کسی ریت کی بے پناہ آبشار کے نیچے آگیا ہو۔ چند لمحوں میں اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔

پھر نجانے کس وقت تک وہ اس طرح ریت کے نیچے دبا ہوا پڑا رہا۔ کہ اچانک جیسے اس کے سینے میں دھماکہ سا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ میں ریت بھر گئی۔ لیکن ریت بھرتے ہی اس کے سارے جسم میں درد کی تیز لہریں سی دوڑنے لگیں۔ اس نے ایک جھٹکے سے آنکھیں کھولیں لیکن آنکھیں کھولتے ہی اُسے محسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں میں کسی نے سرخ پسی ہوئی مریچیں ٹنوں کے حساب سے ڈال دی ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اس کے دماغ میں شائیں کی تیز آواز کے ساتھ ہی خوف ناک دھماکہ اور انسان چیخوں کی بازگشت سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم تیزی سے حرکت میں آگیا۔ اُس کے ذہن نے فوراً ہی یہ نتیجہ نکال لیا تھا کہ وہ ریت میں دب چکا ہے۔ اور چونکہ یہاں آنے سے پہلے انہیں ریت میں دھنسنے کی صورت میں بھٹکنے کے لئے باقاعدہ تربیت دی گئی تھی اس لئے وہ اپنے جسم کو مخصوص انداز میں حرکت دیتا ہوا چند لمحوں میں ہی سطح پر آگیا۔ لیکن لاشعوری کوشش کے بعد جب وہ کھلی ہوا میں پہنچا تو ایک بار پھر اس کے ذہن پر تاریک پردہ سا چھتا گیا۔ ایسا دراصل

سانس بند ہونے کے بعد پوری قوت سے باہر آکر اس نے سانس لیا تو اس کا ذہن وقتی طور پر تاریک ہو گیا۔ لیکن ایسا صرف چند لمحوں کے لئے ہوا۔ اس کے بعد اُسے دوبارہ ہوش آگیا۔ اور اب اس کا شعور پوری طرح بیدار ہو گیا۔ منہ اور ناک میں ریت بھری ہونے کی وجہ سے ہوش میں آتے ہی اسے چھینکیں آنی شروع ہو گئیں اور وہ مسلسل چھینکتا رہا۔ اس کی آنکھوں سے بھی پانی کی دھاریں سی بہہ نکلی تھیں۔ جب مسلسل چھینکنے کے بعد اس کے منہ اور ناک سے کافی مقدار میں ریت نکل گئی تو اس نے ریت پر تھوکنا شروع کر دیا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں خوف سے پھلتی گئیں۔ کیونکہ اس کے سامنے ریت پر اس کے ساتھیوں کے کھٹے پھٹے اعضا اور لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ اور جنم نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔ اور اب اُسے خیال آ رہا تھا کہ ٹیڈن راکٹ کی مخصوص آواز سے اگر اس کا ذہن پوری طرح واقف نہ ہوتا تو یقیناً وہ بھی اوپر دیکھنے میں وقت ضائع کرتا اور نتیجہ بھی نکلتا کہ اس وقت اس کی لاش بھی یہاں اسی حالت میں پڑی ہوئی نظر آتی۔ وہ چند لمحے ہونٹ بھینچے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھتا رہا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے دل میں خوف ناک ابال سا آگیا تھا۔ انتقامی جذبے کا ابال۔ جیسے وہ اپنے ساتھیوں کا انتقام لینے کے لئے پورے

دو مصریوں نے مار ڈالا۔ اور پھر ان کی آوازوں میں بات کر کے ہمیں چکے دے دیا۔ اب ساری صورت حال اس پر واضح ہوتی جا رہی تھی بلکہ اب اُسے وہ ساری کہانی ہی سرے سے اچھٹانہ نظر آنے لگ گئی تھی کہ یہاں نایاب دھات کا ذخیرہ ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اور اب بے شک ایسے پوائنٹ اس کے ذہن میں آ رہے تھے جس سے یہ کہانی بالکل بچکانہ لگتی تھی۔ لیکن اس وقت اس کے ذہن میں ان میں سے ایک پوائنٹ بھی نہ آیا تھا اور اُسی لمحے جیسے بجلی کا کوند اچکتا ہے اس طرح اس کے ذہن میں اٹھک بیٹری میں موجود اس مخصوص ڈبے کا خیال آ گیا اور وہ بے اختیار اچھل پڑا۔

”ادہ ادہ۔۔۔ اب بھی بازی میرے ہاتھ میں ہے۔ ادہ دیر ہی گڈ۔ اب میں دیکھوں گا کہ یہ لوگ کیسے زندہ بچ کر یہاں سے نکلے ہیں۔“ جیمز نے کہا۔ اور تیزی سے دیوار سے لٹکی ہوئی ایک مشین گن کی طرف دوڑ پڑا۔ اس نے مشین گن اٹھائی اس کا میگزین چیک کیا۔ اور پھر مشین گن کا نہرے سے لٹکا کردہ کیبن سے نکلا اور تیزی سے واپس اُسی راستے پر دوڑنے لگا جہاں سے گزر کر وہ آیا تھا۔

’فکر نہ کرو ساتھیو۔ ابھی تھوڑی دیر بعد ان لوگوں کی لاشیں بھی تمہارے ساتھ شامل ہوں گی۔“ جیمز نے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے قریب سے گزرتے ہوئے کہا۔ اور اُسی طرح دوڑتا ہوا وہ گھوم کر جب مین پوائنٹ کے سامنے کے رخ

کرہ ارض کو ہی فنا کر ڈالے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا لیکن ہر طرف خاموشی تھی۔ اور ریت کے ٹیلوں کے سوا اور کوئی چیز نظر نہ آ رہی تھی دہاں کوئی انسان موجود نہ تھا۔۔۔ جیمز اب اتنی بات تو سمجھ گیا تھا کہ یہ سب بہت بڑی اور گہری سازش ہے۔ لیکن کیا واقعی واکر اور ٹیک وڈ بھی اس غداروں میں شامل ہیں یا نہیں۔ ایسی بات کا فیصلہ ہونا ابھی باقی تھا۔ چنانچہ اس نے بجائے مین پوائنٹ کی طرف جانے کے ریڈ کیبن کی طرف جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ریڈ کیبن کی طرف بڑھنے لگا۔ ریڈ کیبن کے قریب پہنچ کر وہ ایک ٹیلے کی اوٹ میں رک گیا۔ اور غور سے ریڈ کیبن کو دیکھنے لگا۔۔۔ ریڈ کیبن کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اس کے آس پاس کوئی موجود نہ تھا۔ جب اُسے یقین ہو گیا کہ یہاں کوئی آدمی موجود نہیں ہے تو وہ اٹھ کر ریڈ کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کھلے دروازے میں سے جھانک کر اندر دیکھا۔۔۔ اور پھر اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ دہاں کوئی زندہ انسان تو موجود نہ تھا البتہ ٹیک وڈ اور واکر دونوں کی گولیوں سے پھلنی لاشیں ایک سائیڈ کی دیوار سے لگی ہوئی موجود تھیں۔ لاشیں صاف بتا رہی تھیں کہ انہیں مرے ہوئے کافی دیر گزر چکی ہے۔

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ سازش میں شریک نہ تھے۔ بلکہ باس ٹوکھی۔ واکر اور ٹیک وڈ تینوں کو ان ایشیائی

سرحد پر جانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ یہیں سے ڈیڑھی کوڑا نیمیٹر پر کال کر لیتا۔ اس عورت کی آواز سنائی دی۔

"تم یہ باتیں نہیں سمجھ سکتیں کلثوم۔ ہو سکتا ہے یہاں کوڑا نیمیٹر کہیں کیچ ہو رہا ہو۔ ادھر ہم کال کریں ادھر اسرائیل کو اطلاع مل جائے اور نتیجہ یہ ہوگا کہ مصر سے تو آدمی بعد میں پہنچیں گے۔ البتہ اسرائیل سے تباہی کا سامان پہلے پہنچ جائے گا۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ ٹرانسمیٹر فریکوئنسی ہی معلوم نہیں ہے۔ جس پر تمہارے ڈیڑھی کو کال کیا جائے۔ اس لئے عمران صاحب کو خود سرحد تک جانا پڑا ہے۔ وہ وہاں پہنچ کر وائرلیس فون کے ذریعے آسانی سے تمہارے ڈیڑھی سے رابطہ قائم کریں گے۔ اور پھر باقی انتظامات ڈاکٹر عمر ابدال آسانی سے کر لیں گے۔" فواد نے جواب دیا۔ اور کلثوم چمکتی ہوئی آنکھوں سے فواد کو دیکھنے لگی۔

"ادہ۔ تم بھی عمران سے کم ذہین نہیں ہو فواد۔ لیکن تم مہری ہو کہ مجھے پہلے کبھی نہیں ملے۔" کلثوم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ کی نوازش ہے مس کلثوم کہ آپ نے مجھے ذہین کہا۔ لیکن بہر حال عمران سے میرا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ عمران سپر مانیٹڈ ہے۔ اور جہاں تک ملاقات کا تعلق ہے بس اتفاق ہی ہے کہ مجھے آپ جیسی خاتون سے پہلے شرف ملاقات حاصل نہیں ہو سکا۔" فواد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور کلثوم بھی منہ پر پٹی۔

پلٹا تو کینکٹ ٹھٹھا کر کر گیا۔ مین پوائنٹ کے سامنے باس ٹوکٹی کا فھوس ہیلی کاپٹر موجود تھا۔ اور اس کے پینکٹے تیزی سے چل رہے تھے دوسرے لمحے وہ ہوا میں اٹھتا چلا گیا۔ جیمز ریت کے ٹیلے کی اوٹ میں ہو گیا۔ ہیلی کاپٹر کافی بلندی پر پہنچا اور پھر تیزی سے اس طرف کو بڑھنے لگا جدھر آری تھری ڈن ہیرم سرکل کا آپریشن روم موجود تھا اور جیمز نے سر ہلادیا چند لمحوں بعد جب ہیلی کاپٹر اس کی نظروں سے غائب ہو گیا تو وہ تیزی سے اٹھا اور بجائے مین پوائنٹ کی طرف بڑھنے کے کنٹرول کیبن کی طرف دوڑتا گیا۔ وہ ان وقت واقعی کسی تربیت یافتہ سیکرٹ ایجنٹ کی طرح دوڑ رہا تھا انتہائی چوکے اور محتاط انداز میں۔

بھٹوڑی ویر بعد وہ کنٹرول کیبن کی سائیڈ میں پہنچ کر رک گیا۔ اس نے اس کے کھلے دروازے میں سے اندر تجھانکنا۔ اندر کوئی موجود نہ تھا۔ وہ اچھل کر کنٹرول کیبن میں داخل ہوا اور پھر اس نے بجلی کی سی تیزی سے میز پر رکھی ہوئی مشین آن کر فی شروع کر دی۔ مشین کی سکریں پر منظر ابھر آئے اور پھر ایک سکریں کو دیکھتے ہی وہ مسکرا دیا۔ یہ اس کا دہی آپریشن روم تھا۔

جس میں انیمک بیڑیاں موجود تھیں۔ یہاں دومر د اور ایک عورت کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے جلدی سے مشین کے کچھ اور بٹن آپریٹ کئے تو مشین سے آوازیں بھی نکلنے لگیں۔

"بڑا مزہ آئے گا جب ڈیڑھی یہاں پہنچ کر یہ سب کچھ دیکھیں گے ان کے تو خواب دنیا میں بھی نہ ہوگا کہ یہاں ایسے خوفناک منصوبے پر کام ہو رہا ہے۔ لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی عمران کو خود

ہوئے کہا۔ اس کی نظریں البتہ مشین کی سکین پر جمی ہوئی تھیں اور اس نے ان تینوں کو بڑی طرح اچھلتے ہوئے دیکھا۔ اور پھر ان میں سے وہ مصری جسے فواد کہا جا رہا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے ٹرانسمیٹر کی طرف بڑھا۔ اور اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر تیجھے ہٹا۔ اور ان دونوں سے کہہ رہا تھا کہ نیچے فرسش پر گر گیا۔ وہ دونوں بھی نیچے گر گئے تھے اور ان کے جسم اس طرح بے حس و حرکت ہو گئے تھے جیسے ان پر فالج گر گیا ہو۔۔۔ خیمہ چند لمحے انہیں سکین پر غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جلدی سے ٹرانسمیٹر آف کیا اور تیزی سے واپس دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ کیبن سے نکل کر وہ بے تحاشا دوڑتا ہوا این پوائنٹ کے گیٹ کی طرف بڑھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ گیٹ پر پہنچ کر رک گیا۔ چند لمحے وہاں کھڑا سانس برابر کرتا رہا۔ اور پھر دوبارہ دوڑتا ہوا اندر سمرنگ میں دوڑنے لگا۔ سمرنگ کے آخر میں آپریشن روم کا دروازہ کھلا۔ اس دروازے کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لئے رکا۔ اور پھر اچھل کر آپریشن روم میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی ریت پر کلثوم۔ فیاض اور فواد بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔

"تم اسرائیل کے دشمن ہو۔ تم نے اسرائیل کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ اس لئے موت تمہارا مقدر بن گئی ہے۔" اندر داخل ہوتے ہی اس نے چیخ کر کہا۔ اور

"آپ خاموش ہیں فیاض صاحب۔ ویسے ایک بات تو بتائیے۔ آپ تو عمران کو ابھی طرح جانتے ہیں۔ کچھ اس کے متعلق مزید تفصیلات مجھے بتائیے۔" کلثوم نے اچانک کہا۔

"مس کلثوم آپ میری بہن کے برابر ہیں۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کی دلچسپی عمران میں بڑھتی جا رہی ہے۔ میں آپ کو بتا دوں کہ عمران سے کسی قسم کی کوئی توقع وابستہ نہ کریں۔ یہ انتہائی کٹھور اور سنگ دل آدمی ہے۔ یہ صرف اپنے مطلب سے مطلب رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے کسی کے جذبات و احساسات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" فیاض نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

جیمز جو میز کے سامنے کھڑا یہ باتیں سن رہا تھا اس نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر آوازوں والے بٹن بند کر دیئے۔

"پہلے تم سے تو نیٹ لوں پھر اس عمران کو بھی دیکھ لوں گا۔" جیمز نے انتہائی غصیلے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور اس نے ساتھ بڑے ہوئے ٹرانسمیٹر پر ایک مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنی شروع کر دی۔ جب فریکوئنسی ایڈجسٹ ہو گئی تو اس نے اُسے ایک بار غور سے دیکھ کر تسلی کر لی۔ اس کے بعد اس نے اس کا بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے سمرنگ کا بلب جل اٹھا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ دشمنان اسرائیل ہو شیاد ہو جاؤ۔ جیمز تمہاری موت بن کر پہنچ گیا ہے اور۔" جیمز نے چیخ کر

اس کا رخ ان تینوں کی طرف کر دیا۔

"تم سن سکتے ہو۔ دیکھ سکتے ہو۔ لیکن حرکت نہیں کر سکتے۔  
گو میں نے ایں۔ دن ریز کا سلسلہ ختم کر دیا ہے۔ لیکن مجھے  
معلوم ہے کہ ان ریز کا اثر ابھی مزید آدھا گھنٹہ اور رہے گا۔  
اور تم پر گولیاں برسائے گئے یہ آدھا گھنٹہ بہت ہے۔  
تمہاری موت کے بعد میں اس عمران کے خاتمے کا سوچوں  
گا۔" جیمز نے اونچی آواز سے کہا۔ اور پھر اس کی انگلی  
ٹریگر پر حرکت کرنے ہی لگی تھی کہ اس کے ذہن میں یکلخت  
ایک خیال آگیا۔ کہ عمران آدھ سی تھری ڈی دن بیرم سرکل کے اس  
کر کے کیسے سرحد تک پہنچ سکتا ہے۔ اور اس  
خیال کے آتے ہی اس نے جلدی سے مشین گن واپس  
کانہ سے لٹکائی اور اُسی الماری کی طرف بڑھ گیا جس  
سے اس نے ایں۔ دن ریز کا ڈبہ نکالا تھا۔ الماری کے  
ایک اور خانے سے اس نے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی۔  
اور اس کا ڈھکن کھول کر شیشی اس نے کلثوم کی ناک سے  
لگا کر فوراً ہٹالی اور ڈھکن بند کر کے اُسے میز پر رکھ دیا۔

"تم اب مجھے سب تفصیل بتا دو گی۔ تم لڑکی ہو۔ اس لئے  
تم آسانی سے سب کچھ بتا دو گی۔" جیمز نے کہا۔ اور  
مشین گن دوبارہ کانہ سے اتار کر اس نے اس کی نال  
فرش پر لیٹی ہوئی کلثوم کی گردن سے لگا دی۔ چند لمحوں بعد ہی  
کلثوم کے جسم میں حرکت سی پیدا ہوئی۔ جب کہ فیاض اور

پھر کانہ سے مشین گن اتار کر اس کا رخ اس نے ان تینوں  
کی طرف کیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ٹریگر دباتا اچانک اس  
کی نظریں اٹھک بیٹری پر لگے ہوئے بڑے سے میٹر پر  
پڑی۔ اور وہ ایک لحظہ اچھل کر اس کی طرف دوڑ پڑا۔ مشین  
گن بھی اس کے ہاتھوں سے نکل کر نیچے گر گئی تھی۔

"ادہ ادہ۔ تباہی۔ خوف ناک تباہی۔" جیمز کے  
حلق سے مسلسل چیخ نما آوازیں نکل رہی تھیں اور پھر اس نے  
بیٹری کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک ہینڈل ایک لحظہ نیچے کر دیا۔  
اور اس کے ساتھ ہی وہ اس طرح لمبے لمبے سانس لینے  
لگا تھا جیسے ایٹم بم اس کے سر پر پھٹتے پھٹتے ایک لحظہ کہیں اور  
نکل گیا ہو۔ میز پر موجود سمرخ رنگ کی سوئی جو آخری ہند سے  
کے بالکل قریب پہنچی ہوئی تھی۔ تیزی سے واپس ہونے لگ  
گئی تھی۔ اور جب تک سوئی زیر دھماکہ نہ پہنچی تھی۔ اس کی  
نگاہیں اس میٹر سے اس طرح چپک گئی تھیں جیسے وہ  
مقتاتیس سے چپکتا ہے۔ جب سوئی زیر و پر پہنچی تو جیمز  
نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور واپس مڑا۔ وہ  
تینوں اُسی طرح فرش پر پڑے ہوئے تھے۔

"شکر ہے میری نظریں میٹر پر پڑ گئیں۔ ورنہ اس قدر  
خوف ناک تباہی ہوتی کہ شاید پورا صحرا ہی بادل بن کر آسمان  
پر اڑ جاتا۔" جیمز نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر آگے  
بڑھ کر اس نے فرش پر پڑی ہوئی اپنی مشین گن اٹھائی اور

کہ نکل گئی اور اس کا دستہ جمیز کے ہاتھوں سے بھی نکل گیا  
مشین گن اڑتی ہوئی دور جاگ رہی۔  
دوسرے لمحے کلثوم اور جمیز دونوں ہی اچھل کر کھڑے  
ہو گئے۔

"میں تمہاری بوٹیاں اڑا دوں گا کیتا"۔ جمیز نے  
پاگوں کے سے انداز میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس  
نے ایک لخت اچھل کر کلثوم کی سائیڈ پر پوری قوت سے  
ہاتھ مارا۔ کلثوم نے ایک لخت غوطہ لگایا۔ جو جمیز کا ہاتھ پوری  
قوت سے اس کی پسلیوں پر پڑا۔ لیکن غوطہ لگا کر وہ جمیز  
کے سینے میں ٹکر مارنے میں کامیاب ہو گئی اور ایک بار پھر  
ان دونوں کے حلق سے خوف ناک چغییں نکل گئیں۔ دونوں کو  
بیک وقت ضربات آئی تھیں۔ لیکن اس بار جمیز نے نیچے گرتے  
ہی ایک لخت تلابازنی کھائی۔ اور پھر جیسے وہ اڑتا ہوا  
اٹھتی ہوئی کلثوم کے سر کے اوپر سے ہو کر اس انیمیک بیٹری  
کے قریب جا کھڑا ہوا جس کا ہینڈل اس نے نیچے کیا تھا۔  
کلثوم تیزی سے اٹھی۔ لیکن اس سے پہلے ہی جمیز نے  
ایک لخت ہینڈل دایس اوپر کو اٹھا دیا۔

"ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ اب چند ہی لمحوں میں سب ریڈ میزائل فائر  
ہو جائیں گے اور پورا صحرا تباہ ہو جائے گا"۔ جمیز نے  
دشمنانہ انداز میں قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز بتا  
رہا تھا کہ وہ واقعی ذہنی طور پر پاگل ہو چکا ہے۔

فواد دیسے ہی بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔  
"خبردار اگر ذرا بھی غلط حرکت کی تو پھلنی کہ دوں گا۔ تباہ تم  
لوگوں نے کس طرح آ۔۔۔ سی تھری ڈن بیرم سرکل کراس کیا تھا۔  
اور یہاں تک پہنچے تھے۔ اور اب تمہارا ساتھی عمران جو پہلی کار پٹر  
پر گیا ہے۔ یہ سرکل کیسے کراس کرے گا"۔ جمیز نے  
غراتے ہوئے کہا۔

"یہ تو تمہیں عمران ہی بتا سکتا ہے۔ مجھے کیا معلوم"  
کلثوم نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے کہا۔

"تباہ کیتا کی بجی"۔ جمیز نے غصے سے چیختے ہوئے  
ایک لخت پوری قوت سے اچھل کر کلثوم کی پسلیوں میں ٹھوکر  
مار دی اور کلثوم کے حلق سے بھیاٹک چیخ نکل گئی وہ ٹہری طرح  
تڑپنے لگی تھی۔

"تباہ۔۔۔ ورنہ ایک ایک بڑی توڑ دوں گا"۔ جمیز نے  
اچھل کر دوسری ٹھوکر لگانے کی کوشش کرتے ہوئے  
کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کی لات دوبارہ کلثوم  
کی پسلیوں پر پڑتی۔ کلثوم ایک لخت تڑپنی اور اس نے  
دونوں ہاتھ مشین گن کی نال پر رکھ کر پوری قوت سے اُسے  
پیچھے کی طرف دھکیل دیا۔ جمیز جو ٹھوکر مارنے کے لئے  
اچھل رہا تھا مشین گن کا دھکا کھا کر اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔  
اور ٹہری طرح چنچا ہوا اپشت کے بل پیچے فرش پر جا گرا۔ اور  
جھٹکا لگنے سے مشین گن ادھر کلثوم کے ہاتھوں سے بھی پھسل



بچے گری۔ اور چونکہ اس پر موجود ڈھکن جیمز نے ڈھکن اسی طرح نہ کیا تھا۔ اس لئے شیشی جیسے ہی اڑتی ہوئی نیچے گرنے لگی اس کا ڈھکن کھل گیا۔ شیشی فیاض اور نواد دونوں کے درمیان میں ریت پر گری۔ اور اس سے نکلنے والی زگیں ان دونوں کے ناک میں گھس گئی۔ جیمز کو پیچھے الٹا کر مٹوم تیزی سے اٹھی اور اس نے اٹھک بیڑی کی طرف دوڑ ڈالی چاہی تاکہ وہ ہینڈل نیچے کرے۔ لیکن جیمز کی ٹانگ بے لخت سانپ کی سی تیزی سے آگے کو ہوئی۔ اور مٹوم چپیتی ہوئی منہ کے بل نیچے گری اور پھر جیمز یک لخت جل کر کھڑا ہوا اور اٹھتی ہوئی کلتوم کی پشت پر دونوں پیر جوڑ کر ضرب لگانے کے لئے اچھلا لیکن کلتوم یک لخت کر ڈٹ ل گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے الٹی قلابازی لہائی اور اس کے دونوں جڑے ہوئے پیر پوری قوت سے یزکی ٹھوڑی پر پڑے اور جیمز چپیتا ہوا نیچے گرا۔

”ویل ڈن کلتوم ویل ڈن“۔ ایک لخت دروازے سے عمران کی آواز سنائی دی اور کلتوم کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں کسی نے نئی روح پھونک دی ہو۔ وہ قلابازی کھا کر سیدھی کھڑی ہوئی اور پھر اُسی طرح قلابازی ماتی ہوئی پوری قوت سے پشت کے بل نیچے گئے جیمز کے اوپر ایک دھماکے سے گری۔ اور جیمز کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخ نکلی اور اس کا جسم اس بُری طرح تڑپا۔

کلتوم نے اٹھتے ہی ایک لخت مشین گن کی طرف چھلانگ لگائی۔ لیکن اُسی لمحے جیمز کو بھی شاید خیال آ گیا۔ اس نے بھی اس کے پیچھے چھلانگ لگائی۔ اور وہ دونوں بیک وقت عین اس جگہ ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے گئے جہاں مشین گن بڑی تھی۔ کلتوم نے بجلی کی سی تیزی سے کر ڈٹ بدلی اور جیمز کو ایک طرف الٹا دیا۔ لیکن جیمز کا جسم تیزی سے گھوما۔ اور اس کی دونوں ٹانگیں گھومتی ہوئیں کلتوم کے پیٹ پر پڑیں اور کلتوم کے حلق سے اس طرح چیخ نکلی جیسے اس کی روح جسم سے نکل رہی ہو۔ اور جیمز اچھل کر اس کے اوپر آ گرا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین جیسی تیزی کے ساتھ کلتوم کے چہرے پر ٹکریں مارنی شروع کر دیں۔ کلتوم کا جسم بُری طرح تڑپنے لگا۔ اور اس کے حلق سے چیخیں نکل رہی تھیں۔

”میں تمہاری ہڈیاں توڑ دوں گا کیل دوں گا“۔ جیمز نے ٹکریں مارنے کے ساتھ ساتھ پچھتے ہوئے کہا۔ لیکن اُسی لمحے کلتوم کا داؤ چل گیا۔ اور اس نے گھٹنے سمیٹ کر ایک لخت اوپر کو کئے اور جیمز اس کے جسم پر سے الٹ کر اس کے سر کے اوپر سے ہوتا ایک دھماکے سے پیچھے گرا۔ اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے اس مین سے ٹکرائیں جس پر وہ شیشی بڑی ہوئی تھی جس سے اس نے کلتوم کی بے حسی دور کی تھی۔ جھٹکا گرنے سے شیشی اچھل کر

جیسے چھنی پانی سے باہر تڑپتی ہے۔ کلثوم اس کے جسم پر سے خون کی دھاریں بہہ رہی تھیں اور وہ ساکت پڑا تھا۔ اس گرتے ہی بجلی کی سی تیزی سے اچھلی اور پھر تیزی سے دوبارہ اٹھ کھڑی آنکھیں چڑھ گئی تھیں۔ جب کلثوم نے مختصر لفظوں میں جیمز اٹھیک بیٹری کی طرف دوڑی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ ٹھٹھکی کی آنکھیں چڑھ گئی تھیں۔ جب کلثوم نے مختصر لفظوں میں جیمز کمرہ رک گئی۔ کیونکہ فواد ریگتا ہوا اس کے قریب پہنچ لی بات دوسرائی تو عمران دوڑتا ہوا اٹھیک بیٹری کی طرف چکا تھا اور اس کا ہاتھ ہینڈل کے قریب تھا کلثوم کی آنکھیں خوف سے پھیلنے لگیں۔ کیونکہ سوئی آخری ہند سے پر پہنچنے ہی ردع کر دیا۔

دالی تھی۔ اور اب اس کے لئے بھی اتنا وقت نہ رہا تھا کہ وہ "یہ ایس۔ ون ریز کی بات کر رہا تھا"۔ کلثوم نے دوڑ کر ہینڈل نیچے کرتی۔ کہ ایک لخت فواد کا ہاتھ اٹھا۔ اور نٹ چباتے ہوئے کہا۔ دوسرے لمحے ہینڈل ایک جھٹکے سے نیچے ہو گیا۔ اور عمران ایس۔ ون ریز کا سن کر چونک پڑا۔ دوسرے سوئی جو آخری ہند سے صرف بال برابر پیچھے تھی کھینچ لئے اس نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر بیٹری کا دہی فائر کھولا۔ جھٹکے سے دوبارہ پیچھے ہٹنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں پھیلنے لگیں۔ اس نے "اچھا فواد صاحب شاید کوئی آئس کریم بنانے میں مصروف ہی سے ہاتھ بڑھا کر اندر رکھے ہوئے ڈبے کی تار کا ہیں"۔ عمران نے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی پتہ چل گیا۔ اور پھر ڈبہ باہر نکال لیا۔ اور جلدی ہوئے مسکرا کر کہا۔

"ہم بچ گئے عمران۔ ورنہ ریڈ میزائل فائر ہو جاتے۔ فواد"۔ ادہ ادہ۔ انتہائی خوف ناک۔ اس نے ٹرانسمیٹر فریکوئنسی نے واقعی بہت سے کام لیا ہے۔ کلثوم نے مڑ کر ایس۔ ون ریز کو اٹھیک بیٹری سے ایڈجسٹ کر دیا تھا۔ چیتے ہوئے کہا۔ اور عمران کلثوم کی بات سن کر بڑی نے ٹرانسمیٹر پر بات کی تھی "عمران نے ڈبے خود سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اب فیاض اور فواد بھی اٹھ طرح اچھل پڑا۔ وہ نیسے۔ کیا مطلب۔ عمران نے حیران ہو کر بیٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گیس کی شیشی چونکہ ان کے درمیان ریت پر گری تھی۔ اس لئے اس کا ہلکا سا اثر نہ ہوا تھا۔ جس سے وہ پوری طرح صحیح تو نہ ہوئے تھے۔ کلثوم نے مڑ کر جیمز کی طرف دیکھا تو جیمز کے منہ اور ناک پر ہوا تھا۔ باہر حال کچھ نہ کچھ حرکت کرنے کے قابل ہو گئے تھے۔

"ہاں، فواد نے ٹرانسمیٹر کو ہاتھ لگایا تو وہ اچھل کر ہم دونوں سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی ہم تینوں بے حس ہو گئے۔ پھر یہ جیمز اندر آیا۔ اس نے پہلے ہمیں مشین گن سے چھلنی کرنا چاہا۔ لیکن پھر اس کی نظریں ڈائل پر پڑیں تو یہ مشین گن پھینک کر دوڑا اور اس نے مینڈل نیچے کر دیا....."

کلثوم نے اُسے اب شروع سے آخر تک ساری بات بتا کر شروع کر دی۔

"ادہ۔ واقعی اگر فواد ایک لمحہ اور مینڈل نیچے نہ کرتا تو انتہائی خوف ناک تباہی اس پورے صحرائے شام پر آدھ سے زیادہ مہر کا مقدر بن جاتی۔ ویل ڈن کلثوم اور ویل ڈن فواد واقعی تم دونوں نے محب وطن ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ عمران نے انتہائی خلوص بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ ایس۔ ون رینز کیا چیز ہیں؟" کلثوم نے پوچھا۔

"یہ احمق ہے جیمز۔ جو ایس۔ ون رینز اس نے اٹھک بیٹری سے فٹ کر دیا۔ اس طرح اس پروجیکٹ کی کسی بھی چیز کو اگر آپریٹ کیا جاتا تو آپریٹ کرنے والا فوراً بے خبر ہو جاتا۔ لیکن اس نے ٹرانسمیٹر آن کر کے اس کی قوت کو ایک لمحہ انتہائی تیز کر دیا۔ اور نتیجہ یہ کہ رینز نے اٹھک بیٹری کو فل پاور بنا دیا۔ اور اٹھک بیٹری اس انتہائی پاور کی وجہ سے پھٹنے کے قریب ہو گئی۔ اگر یہ اٹھک بیٹری پھٹ جاتی تو یہ پورا پراجیکٹ خوف ناک دھماکے سے

ساری تہمت مس کلثوم نے کی ہے عمران صاحب۔ یہ جس جرأت۔ بہادری اور حوصلے سے جیمز سے لڑی ہیں۔ کم از کم مجھے ایسی امید نہ بھتی۔" فواد نے اب اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"تمہیں ابھی تجربہ نہیں ہے عورتوں کے لڑنے کا۔ بس شادی ہو جانے دو پھر ان کی لڑائیوں کا صحیح اندازہ ہو تم سے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور فواد قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

"ہاں۔ سارا کام تو مس کلثوم اور فواد نے کیا ہے۔ میں تو بس فضول سا آدمی ہوں۔" اجانک فیاض نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ وہ بھی اب اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔

"اب بے غم بھی بول پڑے۔ کمال ہے۔ تمہاری بہادری تو مستقیم ہے۔ آخر گزشتہ پندرہ سالوں سے تم سلمیٰ بھابھی کی لڑائیاں بھگت رہے ہو اور ابھی تک زندہ ہو۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور فواد اور کلثوم قہقہہ مار

فیاض نے جلدی سے جیب سے بٹو نکالا اور اس میں سے چیک  
بک کھینچی۔ اور پھر اس میں سے ایک چیک پھاڑ کر اس نے بٹوے  
کی سائیڈ میں موجود پھولے سے بال پوائنٹ سے اس پر دستخط  
کئے اور جلدی سے اس پر کوئی رقم گھسیٹ کر عمران کی طرف  
بڑھا دیا۔

"ارے تم تو بلیک چیک کی بات کر رہے تھے۔"  
عمران نے چیک لیتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔ چیک دس لاکھ  
کا تھا۔

"بس اس سے زیادہ اس اکاؤنٹ میں رقم ہی نہیں ہے۔"  
فیاض نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"یہ لو کلٹوم۔ میں نے ڈیٹھی سے اتنی مالیت کا چیک لیا تھا۔  
اپنی چھوٹی بہن ثریا کے لئے تحفہ خریدنے کے لئے۔ اور  
میرے لئے تم بھی ثریا کے برابر ہو۔ اس لئے ثریا اگر ڈیٹھی  
کی رقم کا تحفہ خرید سکتی ہے تو کیا کلٹوم اپنے بھائی کی رقم سے  
تحفہ نہیں خرید سکتی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے  
چیک کلٹوم کی طرف بڑھایا۔ اور کلٹوم اس طرح پیچھے ہٹی جیسے  
چیک کی بجائے عمران اُسے زہریلا سانپ پیش کر رہا ہو۔ اس  
کا چہرہ تیزی سے متغیر ہوتا گیا۔

"لے لو چھوٹی بہنیں انکار نہیں کیا کرتیں اور وہ بھی ہونے والے  
بہنوئی کے سامنے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"گگ۔ گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔" کلٹوم نے

کرہنس پڑے۔ اور فیاض نے منہ بنا لیا۔ جیسے وہ روڈ  
گیا ہو۔

"فکر نہ کرو۔ میں نے ڈاکٹر عسراہدال سے کہا ہے کہ  
یہ سادا کارنامہ سو پر فیاض نے سرانجام دیا ہے۔ ویسے  
اگر تم ریڈ کیبن میں اداکاری کر کے ان مسلح افراد سے نہ  
مکھرا جاتے تو ہم سب کا خاتمہ بالآخر تو وہیں ہو چکا ہوتا۔"  
عمران نے کہا اور فیاض کا چہرہ یک لخت کھل اٹھا۔  
"پھر دیکھا تم نے۔ میں نے کیسے چکر دیا تھا انہیں۔"  
فیاض نے چپکے ہوئے کہا۔

"وہ بے چارے کس قطار میں ہیں۔ تم مجھے چکر دینے  
سے باز نہیں آتے۔ اور ایک چھوٹا سا چیک دے کر  
اتنا بڑا کارنامہ اپنے کھاتے میں ڈال لیتے ہو۔ عمران  
نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور فیاض تہقہہ مار کر کہنس پڑا۔  
"ارے ارے۔ تم فکر نہ کرو۔ تمہارا بلیک چیک کھرا۔"  
فیاض نے جلدی سے کہا۔ اُسے شاید خطرہ تھا کہ اتنے  
بڑے کارنامے کا کریڈٹ کہیں عمران پر نہ تبدیل کر دے۔  
"اب مجھ سے بھی اداکاری کرو گے۔ میں تو نقد سودے کا  
قائل ہوں۔ ابھی ڈاکٹر عسراہدال اعلیٰ حکام کے ساتھ یہاں  
پہنچ رہے ہیں اور پھر ہو سکتا ہے کہ....." عمران  
نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔  
"ادہ ادہ۔ تم باز نہیں آؤ گے۔ پورے بنیے ہو۔"

"تم یہ تو کہہ سکتے ہو کہ میں نے قبول کیا یا یہ بھی نہیں کہہ سکتے۔"  
عمران نے کہا۔

"ایک بار نہیں بلکہ دس بار کہہ سکتا ہوں۔" فواد نے  
بڑی طرح ہنستے ہوئے کہا۔

"ارے ارے۔ بس تین بار ہی کافی ہے یہی ساری عمر  
بھگتا رہے ہو گے۔" عمران نے کہا۔ اور فواد قہقہہ مار  
کر ہنس پڑا۔

کلثوم تیزی سے دروازے کی طرف بھاگ پڑی۔ چیک  
اس نے فیاض کے سامنے پھینک دیا تھا۔

"ارے ارے مس کلثوم۔ یہ رکھ لو۔ میں تمہیں دے رہا  
ہوں۔ تم میری بہن ہو۔" فیاض نے جلدی سے چیک  
اٹھا کر اس کے پیچھے بھاگتے ہوئے کہا۔

"فواد کو دے دو۔" کلثوم نے دروازے کے پاس  
رک کر انتہائی شرمیلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جلدی  
سے دوڑ کر باہر نکل گئی۔

"مبارک ہو فواد۔ بس ذرا مٹھ پیر بچا کر رکھنا۔ کہیں دوبارہ  
تمہاری اور میری ملاقات کسی ہسپتال میں نہ ہو۔" عمران  
نے کہا۔

اور فواد کے بلند قہقہے سے کمرہ گونج اٹھا۔ فواد کی آنکھوں  
میں واقعی ستاروں جیسی چمک تھی۔ اس نے فیاض کے ہاتھ سے  
چیک لیا۔ اور پھر تیزی سے وہ بھی سرونجی دروازے کی طرف

حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
"مطلب تو تمہیں فواد ہی بتائے گا۔ میں نے اس کی آنکھوں  
میں تمہارے لئے مخصوص چمک دیکھ لی ہے۔ ویسے فواد اچھا  
آدمی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور کلثوم نے چونک کر فواد کی طرف دیکھا فواد کے چہرے  
پر واقعی مسکراہٹ تیر رہی تھی اور کلثوم نے بے اختیار منہ پھیر لیا۔  
اس کے چہرے پر شرم کے آثار پھیل گئے۔ اس کے ذہن  
میں فیاض کے الفاظ گونج اٹھے کہ عمران انتہائی کھٹور اور سنگدل  
آدمی ہے جو صرف اپنے مطلب سے مطلب رکھتا ہے۔

"اے ارے۔ اب اتنی مالیت کا بھی یہ چیک نہیں ہے کہ  
تم ابھی سے شرمنا شروع کر دو۔ یہ فیاض بڑا کنجوس آدمی ہے۔ قسطوں  
میں جان دیتا ہے۔" عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور کلثوم  
بے اختیار ہنس پڑی اور اس نے چیک عمران کے ہاتھوں سے  
لے لیا۔

"نہیں فیاض صاحب اگر خود دیتے تو ٹھیک ہے در نہ میں اس  
طرح یہ چیک نہیں لے سکتی۔" کلثوم نے چیک فیاض کی  
طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے فواد نے تو پوچھ لو کیوں اس کا بھی نقصان  
کرانے پر تلی ہوئی ہو۔" عمران نے کہا۔

"یہ بہن بھائیوں کا معاملہ ہے عمران صاحب۔ میں کیا کہہ سکتا  
ہوں۔" فواد نے ہنستے ہوئے کہا۔

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور ہنگامہ خیز کہانی

مکمل ناول

# سوانا

مصنف

مظہر کلیم ایم اے

سوانا — بااثر یہودیوں کی ایک بین الاقوامی مجرم تنظیم جس پر اسرائیلی حکام بھی ہاتھ ڈالنے سے ڈرتے تھے۔

سوانا — جس نے پاکیشیا کا فارمولا اسرائیل سے زبردستی حاصل کر لیا اور اسرائیل باوجود ریاستی طاقت کے اس کے خلاف کچھ بھی نہ کر سکا۔ کیوں —؟

سوانا — جس کے خلاف خود اسرائیلی حکام نے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو خبری کی۔ کیوں —؟

سوانا — جس کے خلاف عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس حرکت میں آئی تو انہیں مسلسل غنڈوں اور بد معاشوں سے لڑنا پڑا۔ نتیجہ کیا نکلا —؟

وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھی غنڈوں اور بد معاشوں کے ہاتھوں یقینی موت کے پھندے میں پھنس گئے۔ حیرت انگیز انجام —؟

کیا — عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سوانا کے خلاف کامیاب ہو سکے۔ یا —؟

~ ~ ~ ~ ~

انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز واقعات

تیز جسمانی ایکشن اور مسلسل سپنس سے بھرپور ایک منفرد کہانی

~ ~ ~ ~ ~

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

بڑھ گیا۔

"وہ تمہارے پیچھے پاگل ہو رہی تھی۔ تم نے اُسے فواد کے سر منڈھ دیا۔" فیاض نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
"تم نے اُسے لٹاتے دیکھا تھا۔ بلیک بیلٹ ہے وہ۔  
لاحول دلا۔ میں نے پسلیاں تو نہیں تڑوا فی تھیں جیمز کی طرح۔"  
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور فیاض نے اختیار ہنس پڑا۔

ختم شد

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور یادگار ناول

مکمل ناول

# سوشل سپلائی

مصنف  
مظہر کلیم احمد

ایک طالب علم پر قتل کا الزام ثابت تھا مگر عمران اس کی مدد کے لئے میدان میں کود پڑا۔ کیوں؟  
کیا عمران کو مقتول کی بجائے قاتل سے ہمدردی تھی؟

سربراہ جلال ایک جاگیردار نوجوان اور خوفناک اسمگلر۔ ایک دلچسپ اور انوکھا کردار۔  
دلبرہ خان حکومت پاکستان کا اعلیٰ آفیسر جو انتہائی پراسرار سرگرمیوں میں ملوث تھا۔  
سوشل سپلائی انتہائی کثیر تعداد میں جدید ترین اسلحے کی اسمگلنگ جو سرکاری سطح پر کی  
جاری تھی۔

سوشل سپلائی جس میں عمران براہ راست ملوث ہو گیا۔ کیا عمران نے اسلحے کی اسمگلنگ  
شروع کر دی؟

سوشل سپلائی جسے عمران اسمگل کر کے مشکبہ پہنچنا چاہتا تھا۔ کیوں؟  
کیا عمران اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو سکا یا نہیں؟

لوہے لوہے لئے ہوتے ہیں گنیز مائنات پر مشتمل دلچسپ کہانی  
آج ہی اپنے مقرب ایک مثال سے طلب فرمائیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



مظہر علی خان

یکے از مطبوعات

یوسف پبلشرز، بک سیلرز  
برادرز

پاک گیٹ ○ ملتان